

EXPERIÈNCIA DE LLENGUA ORAL

TÍTOL: "La taula" de Joan Miró
EIX: Parlar i escoltar, objecte de coneixement



Centre: Escola Mare de Déu del Roser
Adreça: Av. Alforja s/n – Riudecols 43390
Correu: e3005561@xtec.cat
Responsables activitat: Mamen Pomar Jiménez i Maite Muixí Gebellí
Curs: P5
Juny 2021

1. Context del centre i de l'aula

És una escola rural d'una línia, però el fet que hi hagi pocs alumnes fa que a vegades hi ha nivells que estan junts a l'aula.

La classe de P5 són un total de 13 alumnes on hi ha una alumna nouvinguda d'origen magrebí que tot i que va seguint allò que se li va proposant, mostra mancances en el coneixement de la llengua i a més se li afegeix el fet que es nega a expressar-se de forma oral.

L'escola està situada en un entorn catalanoparlant i la llengua d'ús entre els alumnes és el català, tot i que hi ha alumnes que tenen una llengua familiar diferent, a l'aula només s'utilitza el català.

2. Producte comunicatiu: encàrrec que es fa fer i gènere discursiu al qual pertany

Producte comunicatiu: conversa, descripció, raonament, opinió.

3. L'activitat

Context de l'activitat:

És una activitat que està dins del projecte filosofia 3/18 que es realitza a l'etapa EI durant part del segon i el tercer trimestre de P5. Les sessions es fan un dia a la setmana i tenen una durada d'una hora, però depenent de l'activitat que es realitzi pot ser de durada més curta o realitzar-la al llarg de dues sessions. Té la funció de desenvolupar les diferents habilitats de pensament, ja siguin creatives, d'expressió, observació, descripció... L'activitat es desenvolupa a l'aula en un ambient de calma i relaxat a partir de la llum d'un fanalet, una música tranquil·la i la marieta Joanina (la titella que cada sessió ens va presentant les diferents propostes). Sempre es comença a terra asseguts en mitja rotllana i coixins i després es passa a la taula en el cas que sigui necessari.

Objectiu general:

- Desenvolupar l'expressió oral a partir del treball de diferents habilitats de pensament.

Objectius específics:

- Potenciar habilitats de recerca: observar, endevinar, formular hipòtesis.
- Potenciar habilitats de raonament: raonar analògicament, establir relacions entre les parts i el tot.
- Potenciar habilitats de comunicació, traducció i formulació: explicar (descriure).

Amb aquesta activitat es vol que els alumnes a partir de l'observació d'un quadre siguin capaços de descriure tot allò que veuen, puguin explicar què creuen que és, fer hipòtesis sobre el quadre i el nom del quadre i inventar-se un nom per aquest justificant el per què del nom escollit.

Descripció de l'activitat:

L'activitat es realitza amb tot el grup classe, un total de 12 infants. El material necessari per a la primera sessió és un power point amb les diferents imatges del quadre i les flash-cards amb el vocabulari emprat en l'activitat per l'alumna nouvinguda que no parla.

I en la segona sessió el full amb el quadre on falten diferents elements i un altre amb els elements per completar el quadre, a part de les aquarel·les, tisores i pega.

1a sessió: Es tracta d'observar algunes parts del quadre que es treballa: "La taula" de Joan Miró, i els infants han de dir què creuen que és i per què. Després observar tot el quadre sencer i buscar on van cadascuna de les parts que han vist abans. I quan les hagin trobat totes, fer una descripció de totes les coses que hi veuen i com són. No val dir una paraula i prou, sinó fer una descripció d'allò que veuen. Aniran participant a mida que la mestra els doni la paraula mentre van aixecant la mà, aquells que no aixequen la mà se'ls anirà preparant dient-los que vagin pensat que després se'ls preguntarà a ells. Quan ja saben bé com és el quadre, li posaran un nom. Cadascú es pensa com es podria dir i per què ha triat aquell nom o per què creu que es podria dir així.

2a sessió: Recordar el quadre que es va treballar a la 1a sessió. Repartir a cada infant un full DIN-A3 amb el quadre amb alguns trossets en blanc. Entre tots endevinar què creuen que hi falta i per què, seguint la mateixa dinàmica que el dia anterior. Un cop tots endevinats, se'ls repartirà els elements que hi falten i els hauran d'enganxar al lloc corresponent i finalment, amb aquarel·les, pintar el quadre com més els agradi.

Per tal de facilitar la participació de la nena nouvinguda que no parla però sí entén, se li donaran unes flash-cards per tal de poder anar assenyalant a les imatges allò que creu que és. Igualment se li aniran fent preguntes tancades i reflexions sobre el que va mostrant per tal de que vagi dient sí o no amb el cap.



Avaluació de l'activitat:

En finalitzar cada una de les sessions s'utilitzen diferents imatges per tal de poder fer una avaluació analògica sobre una pregunta referent a com ha anat la sessió.

1a sessió: T'ha agradat?



2a sessió: T'ha sigut fàcil o difícil?



4. Punts forts de l'activitat

- La presentació de l'activitat: llum d'un fanalet, la música tranquil·la i la titella de la marieta Joanina.
- Activitat molt motivadora perquè és com un joc i a la vegada es va treballant la descripció, el raonament de tot el que van dient...
- El fet de que allò que diuen no està bé o malament, ja que l'important és explicar, descriure allò que creuen i veuen.
- L'avaluació analògica: permet expressar-se de manera espontània fent relació entre una imatge i allò que es vol avaluar, ja sigui relacionat amb els continguts o a la part més emocional.

5. Resultats

- Tot els infants s'han mostrat molt participatius i d'una manera molt satisfactòria.
- En l'avaluació s'han obtingut respostes molt ben reflexionades i on s'ha vist una relació entre la imatge i la resposta donada.
- Pel que fa a l'alumna nouvinguda, amb les flash-cards ha pogut participar assenyalant el que creia que era allò que anàvem observant i dient sí o no amb el cap davant les preguntes i/o afirmacions de la mestra. S'ha mostrat molt satisfeta i contenta de poder participar en l'activitat d'una manera més lliure.

6. Conclusions

- El fet de no jutjar si està bé o no allò que diuen ha fet que els infants hagin participat sense por a equivocar-se. D'aquesta manera s'ha creat un clima de confiança i ha sigut positiu per a un bon desenvolupament de l'expressió oral i on s'han mostrat més participatius.
- La mestra com a guia a mida que han anat intervenint, amb preguntes, afirmacions d'allò que deien, ha reforçat el seu discurs i a fet que es mostressin més segurs per seguir participant.
- Les intervencions de la mestra animant a participar els que no ho han fet o dient que després els preguntarà ha anat molt bé per tal de que tots hagin participat.
- L'alumne nouvinguda s'ha sentit molt còmode i contenta de poder tenir al seu abast un material per poder expressar allò que veia a partir de les imatges.
- La dinàmica que s'ha creat ha sigut molt bona i enriquidora i ha sigut molt fàcil gràcies als feed-backs constants per part de la mestra.

7. Enllaços (web del centre, espai de difusió, correu de contacte...)

Blog de l'escola Mare de Déu del Roser de Riudecols

Correu de contacte: e3005561@xtec.cat