

EXPERIÈNCIA DE LLENGUA ORAL



Alumnes de 5^e A escoltant les produccions dels seus companys (curs 20-21).

TÍTOL: Fem una entrevista?

EIXOS TREBALLATS:

1. Parlar i escoltar per conviure. Les emocions i les actituds.
3. Parlar al servei del desenvolupament de totes les habilitats lingüístiques

Juny 2021



1 Context del centre i de l'aula

EL CENTRE:

L'escola Mediterrani de l'Ampolla es troba enclavada en un poble costaner del Delta de l'Ebre, dins d'un paratge Natural com no hi ha en molts llocs del món. A més està a tocar d'un altre Parc Natural, els Ports Tortosa-Beseit, tot un privilegi.

Abans el poble es dedicava a la pesca, però actualment està dedicat en un 80% al turisme. Els seus habitants són conscients i per aquest motiu cuiden molt l'indret i la qualitat dels productes que ofereixen (hotels, restaurants, espais, ..), però també la seva Escola, cal dir que el nostre Ajuntament sempre està a sobre de les necessitats que el centre pugui tenir.

Durant l'any escolar, a l'Ampolla hi som al voltant d'uns 2.000 habitants, però a l'estiu la seva població es multiplica notablement i més en aquests darrers anys.

L'escola Mediterrani és l'única escola del poble i el nostre centre de referència de l'ESO és l'institut de Camarles.

Comptem amb uns dos-cents deu alumnes, i tot i que el centre és d'una línia, cada curs escolar podem trobar alguna classe desdoblada.

La majoria del nostre alumnat ha nascut al poble, i, pese que tenim alguns alumnes de famílies de diferents nacionalitats, la majoria són alumnes de pares romanesos que fa uns anys es van establir al poble per treballar en el sector serveis.

Cal assenyalar també, que degut als temps actuals i concretament per la situació de pandèmia en la que ens trobem, durant els últims mesos hem notat un petit increment de matrícules per part de famílies catalanes i/o espanyoles que bé teletreballen o, simplement han decidit canviar el lloc de residència per viure amb més tranquil·litat.

El centre està començant a implantar aquest curs un nou projecte de direcció, **IMPLICA'T 21-24**, basat en metodologies globalitzades i fonamentat en els 7 aprenentatges. Ens trobem doncs, en un període de canvi.



L'AULA:

L'aula de 5^è A, sobre qui recau el present treball, és una classe de 13 alumnes, que aquest curs ha estat desdoblada per tema COVID.

Tots els alumnes són catalanoparlants i sols un alumne necessita d'una atenció més específica per una dislèxia que presenta.

A l'aula hem començat a treballar aquest curs per caixes d'aprenentatge dins l'àmbit de Medi i els alumnes a hores d'ara tenen força assolit el treball cooperatiu.

Són nens xerraires però no hi ha problemes de manca d'hàbits i pel general tots mostren molt bona predisposició per aprendre, a més les famílies estan molt involucrades en el procés d'aprenentatge de les seves filles i fills.

2 Producte comunicatiu:

«Enregistrament d'una entrevista a algú que és un referent per a mi».

3 L'activitat

1. Després d'una xerrada en assemblea a la classe de cinquè A i fomentada per la tutora, surt la idea d'entrevistar a una persona propera, que per un motiu o altre sigui un referent per a l'alumne.

És a dir, sorgeix una **necessitat comunicativa**, i l'objectiu comunicatiu (**propòsit**) serà fer la gravació d'una entrevista mitjançant un **context on l'emissor** del missatge farà arribar a la seva **audiència (resta de companys i mestra)** per què la seva persona entrevistada és un referent per a ell o ella.

2. L'alumne haurà de fer un treball previ (pluja d'idees) i d'investigació, per saber què vol donar a conèixer del personatge triat. Per a tal, s'haurà d'ajudar d'un treball d'expressió escrita que desemboca en una expressió oral (entrevista), i així poder presentar un bon producte a la resta de la classe (receptors), tenint en compte les rúbriques d'avaluació que se li entreguen i utilitzant les TAC que ja començaran a emprar-se en el moment que la mestra els envia els passos/instruccions així com un model mitjançant el **classroom d'expressió escrita**.



Cal a dir que aquesta és una activitat pensada per ser exposada, escoltada i comentada oralment per l'autor i els receptors en una trobada presencial, amb l'objectiu de consensuar i/o replantejar allò que s'ha presentat.

4 Punts forts de l'activitat

Model, rúbriques a tenir en compte i exemple de producció dels alumnes.

Model: [Activitat model](#)

Rúbriques: [Activitat rúbriques](#)

Exemple: [Activitat exemple](#)

5 Resultats

Els alumnes han après vocabulari, a redactar les preguntes d'una entrevista durant el **taller d'expressió escrita** supervisat per la mestra, han utilitzat **eines informàtiques, han involucrat a la família** en el seu treball han conegut més si s'escau de la seva pròpia història a través dels familiars entrevistats o gent propera alhora que ens han apropat la seva realitat a la resta de la classe.

Han seguit les indicacions que se'ls demana des de l'activitat publicada al **classroom**, aleshores han emprat les **TACi** allí mateix han compartit les seves produccions per tal que després les poguessin escoltar i comentar en grup classe.

6 Conclusions

La valoració del centre ha estat molt favorable i recomanable.

Hem pogut comentar cada exposició i treballar les rúbriques d'avaluació comentant els petits detalls a millorar sempre en positiu.

Un cop finalitzada l'activitat s'ha fet extensiva a l'altre grup de cinquè i al grup de sisè.

L'activitat ha estat tot un èxit i ens hem engrescat a gravar per al curs vinent "podcasts" que anirem publicant periòdicament a la pàgina web de l'escola.

7 Enllaços

Classroom expressió escrita de la classe.