



Segona prova. Part A: prova pràctica

Resolució EDU/17/2020, de 13 de gener, de convocatòria de concurs oposició de per a l'ingrés i accés a la funció pública docent i adquisició de noves especialitats.

Cos: Mestres de taller d'arts plàstiques i disseny

Especialitat: Motlles i reproduccions

SUPÒSIT 1

Context

Sou un mestre/a de taller que treballa amb els alumnes dels Cicles Formatius de Grau Superior d'Escultura Aplicada l'Espectacle i Motlles i Reproduccions Escultòriques.

En aquesta activitat es troba al taller l'alumnat del cicle de Grau Superior d'Escultura Aplicada a l'Espectacle i el de Motlles i Reproduccions Escultòriques per portar-la a terme en equips interdisciplinaris.

Es tracta d'un treball col·laboratiu amb el Museu de Ciències Naturals de Barcelona, per una exposició temporal sobre els lepòrids.

L'encàrrec és una llebre de grans dimensions que ha de servir de reclam visual per un espai exterior.

La vostra intervenció és ampliar el model (mínim escala 1/5) i passar-lo a material definitiu.

Heu d'explicar el procés de modelat, emmotllat, positivat i acabat de la figura i preparar una sessió per a portar a terme la realització de la figura el més realista possible, a partir del treball en motlles.

Qüestions prèvies

- 1. Enumereu diferents sistemes d'obtenció d'un prototip amb processos tradicionals i de tecnologia digital, a partir del model donat.
- 2. Descriviu les diferents possibilitats d'emmotllat i justifiqueu la més adient per la vostra proposta.
- 3. Expliqueu les fases del procés d'emmotllat i acompanyeu-les amb una descripció gràfica. Utilitzeu el model per a definir les diferents peces del motlle. Justifiqueu totes les vostres decisions.
- 4. Feu una proposta de positivat i acabat adaptada a l'encàrrec.

Elaboració d'una situació d'aprenentatge

- 1. Feu una descripció detallada del desenvolupament d'una sessió relacionada amb les etapes de configuració de la peça.

- 2. Descriviu la metodologia emprada, l'organització i el treball de l'alumnat, així com les estratègies per garantir la participació de tots els membres dels equips formats.
- 3. Concreteu els aprenentatges competencials que preveu que adquireixen els alumnes en aquesta sessió.
- 4. Concreteu els elements relacionats amb l'avaluació dels aprenentatges previstos a la sessió.

SUPÒSIT 2

Context

Sou un mestre/a de taller que treballa amb els alumnes dels cicles formatius de Grau Superior d'Escultura Aplicada l'Espectacle i Motlles i Reproduccions Escultòriques.

En aquesta activitat teniu al taller l'alumnat del cicle de Grau Superior d'Escultura Aplicada a l'Espectacle i el de Motlles i Reproduccions Escultòriques, i es preveu portar-la a terme en equips interdisciplinaris.

Es tracta d'un treball col·laboratiu amb el Museu de Ciències Naturals de Barcelona, per una exposició temporal sobre els lepòrids.

L'encàrrec és una llebre de mida natural per a l'exposició a l'interior, amb finalitat pedagògica-científica.

La vostra intervenció és ampliar el model a escala natural i passar-lo a material definitiu.

Heu d'explicar el procés de modelat, emmotllat, positivat i acabat de la figura i preparar una sessió d'una part d'aquest procés.

Qüestions prèvies

- 1. Descriu diferents sistemes d'obtenció d'un prototip amb processos tradicionals i de tecnologia digital, a partir del model donat.
- 2. Enumereu les diferents possibilitats d'emmotllat i justifiqueu la més adient per a la vostra proposta.
- 3. Expliqueu les fases del procés d'emmotllat i acompanyeu-les amb una descripció gràfica. Utilitzeu el model per a definir les diferents peces del motlle. Justifiqueu totes les vostres decisions.
- 4. Feu una proposta de positivat adaptada a l'encàrrec

Elaboració d'una situació d'aprenentatge

- 1. Feu una descripció detallada del desenvolupament d'una sessió relacionada amb les etapes de configuració de la peça.

- 2. Descriviu la metodologia emprada, l'organització i el treball de l'alumnat, així com les estratègies per garantir la participació de tots els membres dels equips formats.
- 3. Concreteu els aprenentatges competencials que preveieu que adquireixen els alumnes en aquesta sessió.
- 4. Concreteu els elements relacionats amb l'avaluació dels aprenentatges previstos a la sessió.