



## Segona prova. Part A: prova pràctica

Resolució EDU/17/2020, de 13 de gener, de convocatòria de concurs oposició de per a l'ingrés i accés a la funció pública docent i adquisició de noves especialitats.

Cos: Mestres de taller d'arts plàstiques i disseny

Especialitat: Fotografia i processos de reproducció

## SUPÒSIT 1

### **Context:**

Sou un/a mestre de taller que treballa amb els alumnes del CFGS de Gràfica Publicitària, els de CFGS de Gravat i Tècniques d'Estampació i els de CFGS de Fotografia.

Els alumnes de Gràfica Publicitària (20 alumnes) tenen classe del Mòdul de Tècniques Gràfiques Industrials, 3 hores a la setmana. Els alumnes del CFGS de Fotografia (15 alumnes) tenen el Mòdul de Tècnica fotogràfica, 3 hores a la setmana i els alumnes de Gravat i Tècniques d'Estampació (20 alumnes), tenen 3 hores de Tècniques Gràfiques Industrials a la setmana.

**Heu de preparar una activitat per crear un catàleg de joies contemporànies: realització de les fotografies, postproducció i preparació de les imatges, disseny del producte i impressió en òfset en quadricromia del catàleg final. Les joies son metàl·liques, amb pedres semiprecioses.**

S'ha de potenciar el treball de forma col·laborativa on es combini la tècnica fotogràfica per la captació de la imatge, el disseny del catàleg i la posterior impressió al taller.

### **Qüestions prèvies**

- 1. Feu una descripció dels equips fotogràfics per a la presa/captació de la imatge i els procediments de control tècnic per obtenir imatges descriptives amb una correcta escala de reproducció.
- 2. Feu una descripció comparativa de la tècnica de l'òfset industrial amb la tècnica tradicional de la litografia en pedra.
- 3. Determina com ha de ser el tractament tècnic de la imatge en base als requeriments gràfics de la impressió òfset en quadricromia.

### **Elaboració d'una situació d'aprenentatge**

- 1. Fer una descripció detallada del desenvolupament de les sessions i les fases del procés, tenint en compte la gestió de l'aula i els diferents espais de treball, les activitats i l'organització de l'alumnat de les tres especialitats.
- 2. Descriu les metodologies emprades, els procediments, els processos i l'organització dels equips, així com les estratègies per garantir la participació de tots el membres que els formen.
- 3. Concreteu els aprenentatges competencials que preveieu que adquireixen els alumnes en aquesta sessió.

- 4. Concretar els elements relacionats amb l'avaluació dels aprenentatges previstos per la sessió.

## SUPÒSIT 2

### **Context:**

Sou un/a mestre de taller que treballa amb els alumnes del CFGS d'Il·lustració, de Gràfica Publicitària i el CFGS de Fotografia.

Els alumnes d'Il·lustració i de Gràfica Publicitària tenen classe del Mòdul de Tècniques Gràfiques Industrials (20 alumnes per grup), 3 hores a la setmana i els alumnes del CFGS de Fotografia tenen el Mòdul de Tècnica fotogràfica (20 alumnes) 3 hores a la setmana.

**Heu de preparar una activitat per crear un catàleg digital dels productes d'un celler amb una producció petita que elabora diversos vins de qualitat de manera artesanal. Aquest celler vol fer de la il·lustració un tret distintiu de la seva marca.**

**L'activitat inclou el disseny de l'etiqueta, realització de les fotografies, postproducció i preparació de les imatges i disseny del catàleg final.**

S'ha de potenciar el treball de forma col·laborativa on es combini la tècnica fotogràfica per la captació de la imatge, el disseny del catàleg i la posterior publicació online.

### **Qüestions prèvies**

- 1. Feu una descripció dels equips fotogràfics per a la presa/captació de la imatge i els procediments de control tècnic. Descriviu l'esquema d'il·luminació que es farà servir per il·luminar les ampolles dels diferents tipus de vins.
- 2. Com adaptaries la il·lustració proposada per a l'etiqueta en un sistema d'impressió en relleu, com ara la flexografia.
- 3. Determina quin tipus de format d'imatge, resolució i modes de color consideres els ideals per a la producció on-line. Argumenta breument l'elecció entre un o altre format escollit.

### **Elaboració d'una situació d'aprenentatge**

- 1. Fer una descripció detallada del desenvolupament de les fases en les sessions de treball tenint en compte la gestió de l'aula, les activitats i l'organització de l'alumnat de les dos especialitats.
- 2. Descriu les metodologies emprades, els procediments, els processos i l'organització dels equips, així com les estratègies per garantir la participació de tots el alumnes que intervenen.

- 3. Concreteu els aprenentatges competencials que preveieu que adquireixen els alumnes en aquesta sessió.
- 4. Concreteu els elements relacionats amb l'avaluació dels aprenentatges previstos per la sessió.