



Segona prova. Part A: prova pràctica

Resolució EDU/17/2020, de 13 de gener, de convocatòria de concurs oposició de per a l'ingrés i accés a la funció pública docent i adquisició de noves especialitats.

Cos: Professors d'arts plàstiques i disseny

Especialitat: Mitjans audiovisuals

OPCIÓ A

Context:

Sou un/a professor/a de 1r del cicle formatiu de Grau Superior d'Animació.

Esteu treballant sobre un projecte audiovisual amb integració d'un personatge animat.

S'ha d'organitzar l'alumnat en grups tenint en compte que una part prové d'un cicle formatiu de grau mitjà de la família de comunicació gràfica i audiovisual, amb coneixements i domini dels mitjans audiovisuals, una altra del batxillerat d'arts, amb coneixements bàsics dels mitjans audiovisuals i una tercera part ha accedit al cicle per la prova d'accés per a majors de 25 anys (un d'ells amb TDA).

Qüestions prèvies

- 1. Descriu el procés de preproducció, producció i postproducció per a la creació d'una peça audiovisual amb integració d'animació: preparació del guió, storyboard, gravació de les imatges, enregistrament i edició de la locució, recerca de música, llicències i drets, confecció de l'animàtica, composició, edició, subtitulació i exportació final per a diferents plataformes.
- 2. Realitzeu una demostració pràctica del disseny del personatge i la seva animació. S'haurà de lliurar:
 - El vídeo final en format .mp4, 25 f/s, 1280x720, H.264
 - El projecte / document amb tot el material recopilat

Elaboració d'una situació d'aprenentatge

- 1. Feu una descripció detallada del desenvolupament d'una sessió del projecte i la seva gestió a l'aula, tenint en compte les activitats proposades.
- 2. Descriu la metodologia emprada i l'organització del grup classe, així com les estratègies per garantir la participació de tots els seus membres.
- 3. Concreteu els aprenentatges competencials que preveieu que adquireixen els alumnes en aquesta sessió.
- 4. Concreteu els elements relacionats amb l'avaluació dels aprenentatges previstos a la sessió.

OPCIÓ B

Context:

Sou un/a professor/a de 1r del cicle formatiu de Grau Superior de Gràfica Audiovisual.

Esteu treballant en la realització de l'entradeta del capítol dedicat a la Bauhaus d'un programa televisiu sobre art anomenat ART 21.

Una part de l'alumnat prové d'un cicle formatiu de grau mitjà de la família de comunicació gràfica i audiovisual, amb coneixements i domini dels mitjans audiovisuals, una altra del batxillerat d'arts, amb coneixements bàsics dels mitjans audiovisuals i una tercera part ha accedit al cicle per la prova d'accés per a majors de 25 anys (un d'ells amb TDA).

Quatre alumnes cursen el mòdul en règim semi presencial.

Qüestions prèvies

- 1. Descriu el procés de creació d'una entradeta d'un programa televisiu: desenvolupament conceptual, storyboard, generació de les imatges, recerca de música, llicències i drets, composició, edició i exportació final per a diferents plataformes.
- 2. Realitzeu l'entradeta, que ha de durar 20 segons, fent servir els materials proporcionats. S'haurà de lliurar:
 - El vídeo final en format .mp4, 25 f/s, 1280x720, H.264
 - El projecte amb tot el material recopilat

Elaboració d'una situació d'aprenentatge

- 1. Feu una descripció detallada del desenvolupament d'una sessió del projecte i la seva gestió a l'aula, tenint en compte les activitats proposades.
- 2. Descriu la metodologia emprada i l'organització del grup classe, així com les estratègies per garantir la participació de tots els seus membres, especialment d'aquells que cursen el mòdul en règim semi presencial.
- 3. Concreteu els aprenentatges competencials que preveieu que adquireixen els alumnes en aquesta sessió.
- 4. Concreteu els elements relacionats amb l'avaluació dels aprenentatges previstos a la sessió.