

Segona prova. Part A: prova pràctica

Resolució EDU/17/2020, de 13 de gener, de convocatòria de concurs oposició de per a l'ingrés i accés a la funció pública docent i adquisició de noves especialitats.

Cos: Professors d'arts plàstiques i disseny

Especialitat: Disseny de producte

Indicacions de presentació:

- Cal escriure la presentació de les Qüestions prèvies i l'Elaboració d'una situació d'aprenentatge de manera separada.
- Es numeraran tots els fulls i s'hi col·locaran etiquetes identificadores a tots.
- Cada una de les dues parts s'introduirà al sobre:
 - Sobre color crema: Elaboració d'una situació d'aprenentatge. Enganxeu l'etiqueta identificativa al sobre i tanqueu.
 - Sobre blanc 1: Qüestions Prèvies. Enganxeu l'etiqueta identificativa al sobre.
 - Sobre blanc 2: Introduïu les etiquetes sobrants al sobre, tanqueu, escriviu el DNI, noms i cognoms.

OPCIÓ 1

Context:

Sou un/a professor/a de l'assignatura Projectes III, de la matèria de Projectes d'un grup d'alumnes dels estudis superiors de disseny de producte.

Heu de proposar als vostres alumnes el disseny del suport estructural i de la interfície d'un punt d'informació interactiu per una empresa de servei públic (correus, transport, sanitat,..).

Heu preparat l'activitat a desenvolupar en una sessió de treball, tenint en compte que els alumnes han cursat prèviament les assignatures: Antropometria i ergonomia, Ergonomia, Materials i tecnologia I i II i Ecoeficiència i sostenibilitat.

Les propostes han de ser coherents amb la identitat corporativa de l'empresa, els materials utilitzats han de ser ecoeficients i sostenibles i la proposta ha d'assegurar la usabilitat de la interfície del suport tenint en compte el segment de la població que en farà ús.

La sessió de treball de tres hores que es desenvoluparà a l'aula consisteix en presentar l'encàrrec acompanyat d'un briefing, exposar els criteris sobre els comportaments socials, usos, costums i estils de vida, i finalment l'anàlisi i síntesi de referents existents.

Qüestions prèvies

- 1. Defineix les fases d'execució d'un projecte de producte.
- 2. Descriu els processos de fabricació utilitzats en el disseny de productes.
- 3. Descriu en què consisteix el disseny centrat en l'usuari (user centered design).
- 4. Descriu el què consisteix el concepte "usabilitat"
- 5. Presenta un o més esbossos d'una proposta pròpia

Elaboració d'una situació d'aprenentatge

- 1. Fes una descripció detallada del desenvolupament de la sessió de treball del disseny del suport i la interfície per una empresa en concret, tenint en compte els coneixements previs que els alumnes ja han adquirit en els semestres anteriors.
- 2. Descriu les metodologies, els procediments i l'organització, així com les estratègies per garantir la participació de tot l'alumnat.

- 3. Concreta quines són les competències que ha d'adquirir l'alumnat en aquesta sessió i com ho faràs.
- 4. Concreta quins seran els elements i criteris d'avaluació relacionats amb els aprenentatges previstos.

OPCIÓ 2

Context:

Sou un/a professor/a de la matèria d'Eines per el disseny de producte, concretament de l'assignatura d'Ergonomia del 4t semestre dels Estudis superiors de disseny de producte.

Heu preparat l'activitat a desenvolupar en una sessió de treball, tenint en compte que els alumnes han cursat prèviament l'assignatura Antropometria i ergonomia,

Heu de proposar als vostres alumnes un treball en equip sobre l'anàlisi, avaluació i propostes de millora del disseny d'una determinada eina manual.

La sessió de treball de dues hores que es desenvoluparà a l'aula consisteix en presentar l'exercici i crear grups de treball amb tasques assignades.

Qüestions prèvies

- 1. Descriu els segments de la mà més implicats en l'ús d'una eina manual.
- 2. Antropometria dinàmica: descriu els moviments ma/canell.
- 3. Descriu en què consisteix el disseny centrat en l'usuari (user centered design)
- 4. Descriu en què consisteix el concepte "usabilitat"
- 5. Indica la normativa aplicada al disseny d'equips de treball.
- 6. Presenta un o més esbossos d'una proposta pròpia o bé algun cas resolt que t'hagi resultat interessant.

Elaboració d'una situació d'aprenentatge

- 1. Fes una descripció detallada del desenvolupament de la sessió de treball sobre l'estudi per a la millora d'una determinada eina, tenint en compte els coneixements previs que els alumnes ja han adquirit en els semestres anteriors.
- 2. Descriu les metodologies, els procediments i l'organització, així com les estratègies per garantir la participació de tot l'alumnat.
- 3. Concreta quines són les competències que ha d'adquirir l'alumnat en aquesta sessió i com ho faràs.

- 4. Concreta quins seran els elements i criteris d'avaluació relacionats amb els aprenentatges previstos.