

Informes
d'Avaluació 23

**L'avaluació
de l'expressió
oral a quart
d'ESO.
Curs 2018-2019**



**Informes
d'Avaluació 23**

**L'avaluació
de l'expressió
oral a quart
d'ESO.
Curs 2018-2019**



Consell Superior
d'AVALUACIÓ
del Sistema Educatiu

URL: www.gencat.cat/ensenyament



Aquest llibre està publicat amb una llicència Creative Commons Reconeixement-No comercial Compartir igual 3.0 Espanya.

Per veure'n una còpia, visiteu: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/legalcode.ca>

Els termes de la llicència impliquen que aquest material pot ser:

- reproduït, distribuït i comunicat públicament sempre que se'n reconegui l'autoria;
- reproduït, distribuït i comunicat públicament sempre que l'ús no sigui comercial, i
- utilitzat per generar una obra derivada sempre que aquesta quedi subjecta a una llicència idèntica a aquesta.

L'avaluació de l'expressió oral a quart d'ESO. Curs 2018-2019

Coordinació de l'estudi: Joan Mateo i Andrés (president del Consell Superior d'Avaluació del Sistema Educatiu) i Carmina Pinya i Salomó (secretària executiva).

Disseny de l'avaluació de l'expressió oral: Jorge León Gustà, Maria Teresa Ferré Simó, Montserrat Soler Estarlich i Marta Hernández Alarcón (assessors tècnics docents).

Elaboració de l'informe: Jorge León Gustà, Sergi Cumplido Mercader, Víctor Arribas Payà, Marc Martínez Pons i Carme Segura Rabinad (Consell Superior d'Avaluació del Sistema Educatiu).

Coordinació de l'edició: Ernest Querol Puig i Antònia Carré Pons (assessors tècnics docents).

© Generalitat de Catalunya
Consell Superior d'Avaluació del Sistema Educatiu
Departament d'Educació

Barcelona, juny de 2020

ÍNDEX

PRESENTACIÓ.....	5
PART 1. L'AVALUACIÓ DE L'EXPRESSIÓ ORAL.....	6
1. L'AVALUACIÓ DE L'EXPRESSIÓ ORAL	7
1.1. Objectius de l'avaluació.....	7
1.2. Llengües avaluades, mostra d'alumnes, dates d'aplicació	8
2. DESCRIPCIÓ DE L'AVALUACIÓ	10
2.2. Estructura de les proves.....	10
2.2. Característiques de les proves.....	11
3. ELABORACIÓ DE LES PROVES	12
3.1. Procés d'elaboració de les proves	12
3.2. Materials de les proves	13
3.2.1. Marc conceptual	13
3.2.2. Guia d'aplicació amb el quadern per al docent	13
3.2.3. Full per al docent amb les preguntes per plantejar als alumnes.....	13
3.2.4. Instruments d'avaluació: rúbriques i fulls de registre	14
3.2.5. Aplicació informàtica per a la introducció de les dades	14
3.2.6. Informe de grup i de centre	14
3.3. Temps d'aplicació.....	14
3.4. Aplicació i correcció.....	15
4. LA COMPETÈNCIA DE L'EXPRESSIÓ ORAL.....	16
4.1. Presentació de la competència	16
4.2. Dimensions de la competència	17
4.3. Especificitats de les proves	17
4.3.1. Prova de llengua catalana i llengua castellana	17
4.3.2. Prova de llengua estrangera (anglès)	19
5. ELEMENTS CURRICULARS	21
6. MATERIALS PER A L'APLICACIÓ	25
6.1. Guies didàctiques.....	25
6.2. Material per a la prova de llengua anglesa	31
6.3. Gradació dels nivells d'assoliment de la competència.....	38
6.4. Fulls de registre	44
7. APLICACIÓ DE L'AVALUACIÓ	49
8. RESULTATS DE L'AVALUACIÓ DE L'EXPRESSIÓ ORAL.....	50
8.1. Resultats en llengua catalana	52
8.3. Resultats en llengua castellana	54
8.4. Comparació de resultats en llengua catalana i llengua castellana	56
8.5. Resultats en llengua anglesa	58
PART 2. ELS RESULTATS DE L'AVALUACIÓ DE L'EXPRESSIÓ ORAL I LES VARIABLES SOCIODEMOGRÀFIQUES.....	60
1. INTRODUCCIÓ	61

2. EL QÜESTIONARI DE CONTEXT.....	62
2.1. Contingut del qüestionari.....	62
2.2. Població i mostra avaluada	63
2.3. Consideracions metodològiques	63
2.4. Recollida de la informació	64
3. DADES DESCRIPTIVES DE L'ALUMNAT	65
3.1. Gènere.....	65
3.2. Any de naixement.....	66
3.3. Titularitat del centre	67
3.4. Nivell de complexitat del centre	68
3.5. Grandària del municipi	69
3.6. Nombre d'alumnes de quart d'ESO per centre	70
3.7. Lloc de naixement	71
3.8. Origen geogràfic de l'alumnat nascut a l'estranger.....	72
3.9. Edats d'arribada a Catalunya	73
3.10. Repetició de curs.....	74
3.12. Síntesi de les dades descriptives de l'alumnat	75
4. DADES DESCRIPTIVES DE LA FAMÍLIA.....	76
4.1. Lloc de naixement de les mares, pares o tutors/es	76
4.2. Origen geogràfic de les mares i dels pares.....	78
4.3. Nivell màxim d'estudis acabats de les mares, pares o tutors/es	79
4.4. Activitat principal de les mares, pares o tutors/es.....	81
4.5. Professió de les mares, pares o tutors.....	83
4.6. Estructura familiar	84
4.7. Síntesi de les dades descriptives de la família	86
5. DADES SOCIOLINGÜÍSTIQUES FAMILIARS	87
5.1. Alumnat matriculat a centres anglòfons	87
5.2. Usos lingüístics	88
5.3. Llengua o llengües parlades amb les persones amb qui s'habita	90
5.4. Llengua inicial de l'alumnat	91
5.5. La llengua (o llengües) de l'alumnat	93
5.6. Síntesi de les dades sociolingüístiques familiars	94
6. ANÀLISI DELS RESULTATS DE L'AVALUACIÓ DE L'EXPRESSIÓ ORAL	95
6.1. Resultats de les tres llengües avaluades.....	95
6.2. Resultats de l'expressió oral en llengua catalana.....	96
6.3. Resultats de l'expressió oral en llengua castellana	98
6.4. Resultats de l'expressió oral en llengua anglesa.....	100
6.5. Comparació de resultats de l'expressió oral en llengua catalana i llengua castellana ..	102
6.6. Comparació de resultats segons l'ús habitual de cada llengua	104
7. VARIABLES ASSOCIADES ALS RESULTATS EN L'AVALUACIÓ DE L'EXPRESSIÓ ORAL	107
7.1. Característiques de l'alumnat.....	107
7.1.1. Gènere.....	107
7.1.2. Lloc de naixement	108
7.1.3. Origen geogràfic de l'alumnat que ha nascut a l'estranger.....	109
7.1.4. Nivell màxim d'estudis acabats pels progenitors o tutors	111
7.1.5. Professió dels progenitors o dels tutors	113
7.1.6. Nivell socioeconòmic i cultural familiar.....	115
7.2. Actituds envers l'estudi i hàbits de treball personal	117
7.2.1. Puntualitat a l'hora d'entrar a classe	117
7.2.2. Participació a classe.....	118
7.2.3. Hores de dedicació a fer deures o estudiar	119
7.2.4. Interès pels continguts	121
7.2.5. Esforç per obtenir bons resultat	123

7.2.6. Consideració de la importància de les matèries per a estudis futurs	124
7.3. Clima i context d'aula	125
7.3.1. Manera d'explicar del professorat	125
7.3.2. El professorat motiva l'alumnat a participar a partir de preguntes.....	126
7.3.3. Efecte negatiu per a la dinàmica de la classe de la conducta d'altres alumnes	127
7.3.4. Relació amb el professorat.....	128
7.3.5. Ajuda extra del professorat	129
7.3.6. Interès de la tutora o tutor pel benestar de l'alumnat.....	130
7.3.7. Valoració de la tutora o tutor dels esforços i resultats acadèmics de l'alumnat	131
7.3.8. Ànims de la tutora o tutor per tenir confiança en un mateix.....	132
7.3.9. Contacte de la tutora o tutor amb la família per parlar del rendiment.....	133
7.3.10. Amistats al centre	134
7.3.11. Sentit de pertinença al centre.....	135
7.3.12. Sensació de solitud al centre	136
7.4. Suport a l'aprenentatge	137
7.4.1. Implicació familiar	137
7.5. Expectatives acadèmiques i laborals de l'alumnat	140
7.5.1. Expectatives acadèmiques de l'alumnat	140
7.5.2. Expectatives acadèmiques de les mares, pares o tutors/es	141
7.5.3. Expectatives laborals de l'alumnat	142
7.6. Hàbits de lectura	143
7.7. Estratègies d'estudi	145
7.7.1. Estratègies quan es llegeix un text per estudiar per a un examen	145
8. ANÀLISIS DE CORRELACIONS EN ELS RESULTATS DE L'AVALUACIÓ DE	
L'EXPRESSIÓ ORAL	148
8.1. Les variables analitzades	149
8.2. Descripció de les taules de correlacions	150
8.3. Interpretació de les taules de correlacions	150
ANNEX 1. VARIABLES INCLOSES INICIALMENT A L'ANÀLISI DE COMPONENTS	
CATEGÒRICS PER A L'ELABORACIÓ DE L'ÍNDEX SOCIODEMOGRÀFIC I DE L'ÍNDEX DE	
CAPITAL CULTURAL	151
ANNEX 2. CORRELACIONS ENTRE ELS RESULTATS DE LES PROVES D'EXPRESSIÓ	
ORAL, ELS DE L'AVALUACIÓ DE QUART D'ESO I DIFERENTS VARIABLES	153
ANNEX 3. PRINCIPALS CORRELACIONS ENTRE LES VARIABLES DE CONTEXT	160

PRESENTACIÓ

L'avaluació de quart d'ESO que s'aplica a tot l'alumnat de Catalunya al mes de febrer de cada curs acadèmic fa anys que ha esdevingut una prova habitual: el 2018-2019 va ser el vuitè any consecutiu. En aquesta edició s'incorporen dues novetats rellevants a la prova, amb la finalitat d'aprofundir en el coneixement de l'estat actual del nostre sistema educatiu.

Una novetat és la introducció de l'avaluació de l'expressió oral en la competència comunicativa en llengua catalana, llengua castellana i llengua anglesa a una mostra representativa d'alumnes de quart d'ESO, amb l'objectiu d'obtenir més dades sobre les habilitats i coneixements de l'alumnat. L'altra novetat és l'aplicació de tres qüestionaris de context a la mateixa mostra d'alumnes, als equips directius i al professorat dels centres, dissenyats per obtenir dades sobre el context escolar i familiar que es puguin creuar després amb els resultats acadèmics obtinguts. El qüestionari de context de l'alumnat es va passar durant el mes d'abril de 2019, mentre que la prova oral es va aplicar entre finals d'abril i al llarg de tot el mes de maig. Els qüestionaris del professorat i dels equips directius es van aplicar als mesos de juny i juliol.

Aquest volum de la col·lecció 'Informes d'Avaluació' està dedicat a les proves d'expressió oral en llengua catalana, llengua castellana i llengua anglesa. Després d'uns capítols introductoris, en què es descriuen tant l'avaluació com el procés d'elaboració de les proves i es publiquen els materials utilitzats, es presenten els resultats obtinguts pels aproximadament 2.600 alumnes de la mostra que van ser avaluats. Els resultats són les puntuacions mitjanes globals i el percentatge d'alumnes que ha obtingut una determinada puntuació (1, 2, 3 i 4 punts, essent 4 la puntuació màxima) en cada una de les rúbriques utilitzades en l'avaluació per a cada una de les llengües.

Les dades objectives s'enriqueixen si es correlacionen amb les variables de context. És per això que en aquest estudi s'han tingut en compte algunes de les variables obtingudes mitjançant el qüestionari de context que va respondre l'alumnat de la mostra. En el [número 22](#) d'aquesta col·lecció es poden consultar tots els resultats del qüestionari de context que va respondre l'alumnat.

Aquest número 23 dels 'Informes d'Avaluació' que publica el Consell vol reconèixer la importància que té l'expressió oral en la vida acadèmica i, per descomptat, en la vida social del nostre jovent.

JOAN MATEO ANDRÉS
President del Consell Superior d'Avaluació del Sistema Educatiu

PART 1. L'AVALUACIÓ DE L'EXPRESSIÓ ORAL

1. L'AVALUACIÓ DE L'EXPRESSIÓ ORAL

En el marc de l'avaluació de quart d'ESO, que es va aplicar per primera vegada el curs 2011-2012, s'introdueix l'avaluació de l'expressió oral en la competència comunicativa lingüística a una mostra significativa d'alumnes durant el curs 2018-2019, això és en el vuitè any d'aplicació de la prova.

La prova d'avaluació de quart d'ESO avalua les competències i coneixements bàsics que ha d'haver adquirit l'alumnat al final de l'educació secundària obligatòria en competència comunicativa lingüística (en llengua catalana, castellana i estrangera i en aranès a l'Aran), en competència matemàtica i en competència científicotecnològica. En competència comunicativa lingüística en llengua estrangera s'avaluen l'anglès, el francès i l'alemany.

És una avaluació externa de caràcter informatiu, formatiu i orientador, que vol ser una eina al servei dels centres, del professorat i de l'alumnat per impulsar la millora global del sistema educatiu català. És una activitat educativa i, com a tal, té caràcter obligatori, atès que està configurada com un dret i un deure dels alumnes.

1.1. Objectius de l'avaluació

La informació recollida amb les proves d'avaluació de l'expressió oral hauria de proporcionar una visió completa de l'estat d'una competència lingüística que tradicionalment no ha estat avaluada en les proves estandarditzades (competències bàsiques, proves PISA, etc.). Les interpretacions derivades de l'anàlisi dels resultats de la prova, conjuntament amb la informació associada del qüestionari de context, pretenen ser útils per a la millora de la pràctica pedagògica dels centres i dels docents, i també proporcionar informació als responsables de les polítiques educatives per a la presa de decisions sobre el conjunt del sistema educatiu.

L'aplicació de les proves d'avaluació de l'expressió oral de quart d'ESO té quatre objectius principals:

- Aportar informació al sistema educatiu, als docents i als centres sobre el nivell dels alumnes en el procés d'adquisició de la competència oral en finalitzar l'educació secundària obligatòria.
- Promoure una metodologia de treball de l'expressió oral transferible a l'aula.
- Afavorir l'ús de les noves tecnologies a l'aula.
- Donar eines als centres perquè en l'exercici de la seva autonomia pedagògica puguin analitzar, valorar i reorientar, si escau, la seva pràctica docent per afavorir l'assoliment de les competències orals i els aprenentatges que estableix el currículum.

1.2. Llengües avaluades, mostra d'alumnes, dates d'aplicació

La prova d'avaluació de l'expressió oral s'ha aplicat a tres llengües: la llengua catalana, la llengua castellana i la llengua anglesa.

S'ha passat a una mostra de 2.688 alumnes provinents de 51 centres, que són els mateixos que han contestat els qüestionaris de context de l'alumnat. El nombre i la selecció dels alumnes dels centres participants en l'estudi s'ha realitzat tenint en compte la tipologia i la distribució territorial dels centres de Catalunya.

El tipus de mostreig és bietàpic estratificat. En una primera fase, se seleccionen els 51 centres en què hi ha alumnat matriculat de quart d'ESO. En una segona fase, el Consell Superior d'Avaluació del Sistema Educatiu (CSASE) selecciona de manera aleatòria l'alumnat d'aquest curs, tenint en consideració els estrats següents per tal de reflectir la realitat escolar de Catalunya:

- La grandària de l'hàbitat on s'ubica el centre, codificada en tres categories: més de 100.000 habitants, de 10.001 a 100.000 habitants i fins a 10.000 habitants.
- La complexitat del centre, codificada en tres categories: alta, mitjana i baixa.
- La titularitat del centre, codificada en dues categories: centres públics i centres privats.
- La grandària del centre, codificada en dues categories: més de 60 alumnes de quart i fins a 60 alumnes de quart.

L'encreuament d'aquests estrats dona lloc a $3 \times 3 \times 2 \times 2 = 36$ estrats teòrics, 18 dels quals són reals. En el disseny de la mostra s'han considerat 18 perfils de centres, seguint com a criteri el pes que tenen en el conjunt de la població. Els perfils seleccionats cobreixen el 93,1% dels centres de Catalunya que imparteixen quart d'ESO (947 de 1.017 centres).

Amb la voluntat d'incloure la dimensió territorial, també es té en compte que la mostra incorpori centres de tots els Serveis Territorials d'Educació de Catalunya, tot i que aquesta variable i la d'hàbitat només es consideren per distribuir de manera equilibrada el nombre d'alumnes i de centres.

L'alumnat del qual el CSASE recull dades d'expressió oral és el que ha seguit un procediment de correcció externa en les proves de competència lingüística de l'avaluació censal de quart d'ESO. Segons el que estableix el punt 5 de la Resolució EDU/2500/2018, de 26 d'octubre, els centres educatius podien declarar exempts de les proves alumnat amb necessitats educatives especials derivades de discapacitats físiques, psíquiques o sensorials que repercuteixen en desfasaments greus de l'aprenentatge, així com alumnes que, per malaltia prolongada o per situacions administratives o jurídiques, no assisteixen al centre i, finalment, els alumnes que s'han incorporat al sistema educatiu català en els dos darrers anys i que no dominen la llengua d'escolarització.

No tots els centres de la mostra han avaluat les tres llengües, sinó que l'assignació de llengües a avaluar s'ha fet tenint en compte el nombre d'alumnes de quart d'ESO de cada centre. S'han distribuït de la manera següent:

- Els centres que tenen fins a 60 alumnes a quart d'ESO han fet la prova de les tres llengües.
- Els centres que tenen més de 60 alumnes a quart d'ESO han fet la prova d'una sola llengua. L'assignació de la llengua a avaluar a cada un dels centres s'ha fet seguint criteris estadístics.

El CSASE ha establert unes dates de termini entre les quals cada centre podia aplicar la prova segons el criteri i les necessitats pròpies: entre el 24 d'abril i el 31 de maig de 2019. Cada centre de la mostra ha escollit el moment oportú per passar la prova dins d'aquestes dates.

2. DESCRIPCIÓ DE L'AVALUACIÓ

En cada una de les llengües avaluades, la prova se centra en la comunicació oral, tant en l'expressió oral individual com en la interacció amb altres persones.

S'avaluen dues competències considerades fonamentals, definides en els documents de desplegament de les competències bàsiques:

- La competència pragmàtica i sociolingüística: l'adequació del registre a la situació comunicativa, la coherència del discurs i la interacció amb l'interlocutor.
- La competència lingüística: l'ús del lèxic, de les estructures morfosintàctiques apropiades a l'edat de l'alumnat i la fluïdesa en el discurs oral.

L'avaluació de l'expressió oral és, per tant, una prova complementària de la prova de competències que s'aplica al mes de febrer i que, en el cas de les llengües, avalua la comprensió lectora i l'expressió escrita (i en el cas de la llengua estrangera, també l'expressió oral).

2.1. Estructura de les proves

En llengua catalana i llengua castellana, la prova consta de tres parts, seguint el patró habitual de l'activitat competencial (inicial, de desenvolupament i de síntesi). En la prova de llengua estrangera (anglès) no es fa la primera part, que és la Part 0.

Per fer la prova de cada llengua avaluada, calen dos professors i dues aules. Els alumnes es distribueixen per parelles.

Tot seguit, es defineixen les tres parts de la prova.

Part 0: En les proves de llengua catalana i llengua castellana, els alumnes visionen un vídeo per parelles de manera successiva cada 10 minuts en una aula a part. Aquest vídeo introdueix el tema sobre el qual es desenvoluparà la prova i serà, a més, model per a la tasca a realitzar pels alumnes en la Part II.

Un cop visionat el vídeo, els alumnes passen a l'aula de la prova.

Part I: Un cop a l'aula de la prova, els alumnes s'asseuen. Allà els esperen els dos professors avaluadors. El PROFESSOR 1 serà l'encarregat de fer les preguntes i d'intentar que els alumnes parlin el màxim possible. El PROFESSOR 2 no intervé en la prova (excepte en casos excepcionals),

sinó que la grava l'avalua amb el full de registre. El paper dels professors es pot intercanviar segons el criteri, les necessitats, la fatiga dels professors, etc.

En aquesta part, els alumnes responen de manera individual (per torns marcats pel professor) a les preguntes del PROFESSOR 1.

Part II: El PROFESSOR 1 proposa una tasca a realitzar a ambdós examinands. En el cas de llengua catalana i llengua castellana, és una tasca relacionada amb el vídeo visionat prèviament. Per dur-la a terme han de posar-se d'acord i, per tant, interaccionar. És convenient que aquesta conversa per decidir la tasca a fer es faci en veu alta per tal de poder avaluar-la.

- En **llengua catalana**, el vídeo és un reportatge sobre l'ús dels mòbils entre els alumnes de secundària. Per això, la prova tracta sobre l'ús i l'abús dels mòbils entre els adolescents.
- En **llengua castellana**, el vídeo és la crítica d'una pel·lícula realitzada per un *youtuber*. Per això, la prova gira entorn al cinema i les sèries de televisió.

En la prova de **llengua estrangera (anglès)**, la tasca està relacionada amb unes imatges prèviament mostrades als alumnes.

- En aquesta prova, l'activitat gira a l'entorn de la música. Com a tasca, els alumnes s'han de posar d'acord per fer un regal a una amiga que estigui relacionat amb la música.

Un cop posats d'acord, els examinands fan la tasca final i acaba la prova.

Es recomana que quan s'hagi acabat la prova, els professors avaluadors consensuin les valoracions obtingudes pels alumnes. En cas de dubte o no posar-se d'acord, els PROFESSORS 1 i 2 poden repassar la prova gravada i ajustar la puntuació.

2.2. Característiques de les proves

La prova d'avaluació d'expressió oral en la competència comunicativa lingüística es defineix per les característiques següents:

1. És una prova que avalua les competències bàsiques orals: l'expressió oral i la interacció.
2. És una prova competencial, atès que l'alumne ha de fer una tasca en la qual ha d'integrar les habilitats adquirides al llarg de la seva escolarització obligatòria.
3. La prova és competencial perquè té una activitat inicial, una de desenvolupament i una activitat de síntesi o extrapolació a la realitat.
4. S'emmarca en la realitat propera a l'alumnat. La tasca de la Part II es desenvolupa en un context que podria ser real, amb un destinatari que no és el professorat.
5. Se centra en motius propers a la vida quotidiana i escolar dels alumnes.
6. Ofereix un suport audiovisual.
7. Es té en compte el procés i la planificació, tot i que no es valoren en els criteris d'avaluació.
8. Es fa un treball tant individual com en parella.
9. En el llenguatge oral, es consideren els aspectes paraverbals.
10. Proporciona rúbriques com a instruments d'avaluació durant el procés.
11. Té en compte la inclusió educativa. Les activitats poden ser dutes a terme per la totalitat dels alumnes.

3. ELABORACIÓ DE LES PROVES

El procés d'elaboració de les proves d'avaluació de l'expressió oral en la competència comunicativa lingüística s'ha descrit en el marc conceptual de les proves, que es pot consultar a la pàgina web del CSASE.¹ En aquest capítol es recullen els aspectes més rellevants del marc.

3.1. Procés d'elaboració de les proves

El procés d'elaboració de les activitats que s'han de fer durant la prova s'ha desenvolupat seguint els passos següents:

- Tria del tema al voltant del qual es desenvoluparà la prova.
- Plantejament de la qüestió inicial i definició de les activitats que ajudaran els alumnes a resoldre aquesta qüestió.
- Elaboració de les activitats d'avaluació i instruments d'avaluació per part dels tècnics del CSASE, amb l'assessorament dels tècnics de les aleshores Sub-direcció General de Plurilingüisme, Servei d'Ordenació dels Ensenyaments de Règim Especial i Direcció General d'Educació Secundària.
- Pilotatge de les activitats per part dels tècnics del CSASE.
- Adequació final de les activitats en funció dels resultats del pilotatge.
- Configuració de les activitats definitives per part de tècnics del CSASE.
- Formació del professorat avaluador.

La prova té un marc general que engloba les competències i els seus continguts clau. El procés d'elaboració dels ítems es recolza en l'estudi de les competències que són objecte de l'avaluació (apartats 5 i 6). També es tenen en compte els criteris de gradació establerts en els documents de desplegament de les competències bàsiques i els criteris d'avaluació de cada àrea fixats al Decret 187/2015 de 25 d'agost, així com el *Marc europeu comú de referència per a les llengües*, tot i que no acrediten el nivell.

¹ http://csda.gencat.cat/ca/arees_d_actuacio/avaluacions-consell/avaluacio-quart-eso/2019/oral/

3.2. Materials de les proves

Els documents elaborats per a l'avaluació són els següents:

- El marc conceptual.
- La guia didàctica de l'aplicació, que inclou:
 - El full per al docent amb les preguntes per plantejar als alumnes.
 - El vídeo.
 - Les imatges de suport.
 - Els instruments d'avaluació:
 - La rúbrica.
 - El full de registre.

3.2.1. Marc conceptual

El marc conceptual defineix la prova: els objectius, les característiques, com s'ha elaborat, què avalua, com ha de ser l'aplicació, etc. Recull les condicions que ha de tenir la prova en totes les seves edicions.

3.2.2. Guia d'aplicació amb el quadern per al docent

La guia didàctica de la prova és el document dissenyat per al professorat que conté els objectius, les característiques, les condicions generals de la prova i les diferents activitats proposades. S'hi expliquen les activitats seguint l'esquema següent:

- Descripció
- Instruccions per al seu desenvolupament
- Atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu
- Nombre de professors
- Durada
- Material
- Agrupament
- Avaluació

S'hi especifiquen també els elements curriculars per a cada activitat.

3.2.3. Full per al docent amb les preguntes per plantejar als alumnes

És el guió de preguntes que han de seguir els professors avaluadors per realitzar la prova. Presenta les preguntes seguint un estil d'escriptura teatral (amb diàlegs i acotacions) sobre el que han de dir i fer tant el professorat com l'alumnat.

3.2.4. Instruments d'avaluació: rúbriques i fulls de registre

Cada una de les activitats s'avalua amb una rúbrica. Es fa servir aquest instrument d'avaluació perquè és el més adient i complet per poder fer una avaluació qualitativa en la qual no només s'avalua el producte final, sinó també el procés d'elaboració d'aquest producte.

Les rúbriques contenen:

- Els criteris d'avaluació de l'activitat.
- Els indicadors d'avaluació o nivells d'assoliment (en què es veu que el criteri d'avaluació s'acompleix). Els indicadors es descriuen i es graduen en cinc nivells: nivell zero (0), nivell no satisfactori (1), nivell satisfactori (2), nivell de notabilitat (3), nivell d'excel·lència (4).

Els fulls de registre contenen:

- Els criteris d'avaluació de l'activitat i els quatre nivells d'assoliment possibles. S'ha considerat que no és necessari reflectir per escrit en la rúbrica el nivell zero (0).
- L'espai perquè el docent hi escrigui els noms dels seus alumnes i les valoracions que fa de cada un segons els indicadors de les rúbriques.

3.2.5. Aplicació informàtica per a la introducció de les dades

Es proporciona un full de càlcul per a la introducció de les dades de la prova.

3.2.6. Informe de grup i de centre

Els centres participants en l'avaluació de l'expressió oral es poden descarregar, des de la mateixa aplicació, un informe que inclou la representació gràfica per percentatges dels nivells assolits pels alumnes dels grups avaluats.

Els informes han de servir com a eina de reflexió dels docents per poder enfortir els punts febles de cada alumne i del grup i enriquir-ne els punts forts.

3.3. Temps d'aplicació

Els centres tenen entre el 24 d'abril i el 31 de maig de 2019 per aplicar la prova segons la seva conveniència i organització.

El temps que necessita cada centre per a dur a terme l'aplicació depèn del nombre d'alumnes.

En llengua catalana i llengua castellana, es poden avaluar vuit alumnes per hora, aproximadament.

En llengua anglesa es poden avaluar deu alumnes per hora, aproximadament.

3.4. Aplicació i correcció

S'assignen els alumnes que faran la prova i es proposarà l'alumnat exempt (alumnes d'origen estranger, AOE i altres) seguint els mateixos criteris que s'han seguit a l'avaluació de competències del mes de febrer.

El professorat de cada centre és l'encarregat de passar les proves al seu alumnat.

Un cop acabades les proves:

- S'introdueixen els resultats corresponents (del 0 al 4) en l'aplicació informàtica.
- Cada centre conserva les gravacions com a registre de les proves. El centre ha de custodiar-les durant un any.

El CSASE podrà comprovar la qualitat de les correccions.

4. LA COMPETÈNCIA DE L'EXPRESSIÓ ORAL

4.1. Presentació de la competència

En la prova d'expressió oral s'avaluen i es consideren dues dimensions de la competència lingüística:

- 1) Comunicació oral
- 2) Actitudinal

A les dues taules següents es destaquen les competències i actituds avaluades o considerades a l'avaluació de la competència oral de quart de l'ESO.

Taula 4.1. Prova de llengua catalana i llengua castellana: competències i actituds

Competències (Departament d'Educació, novembre de 2015, 2a edició)	
Expressió oral	Competència 8. Produir textos orals de tipologia diversa amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística, emprant-hi els elements prosòdics i no verbals pertinents.
	Competència 9. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.
Dimensió actitudinal	Actitud 2. Implicar-se activament i reflexiva en interaccions orals amb una actitud dialogant i d'escolta.

Taula 4.2. Prova de llengua anglesa: competències i actituds

Competències (Departament d'Educació, novembre de 2015, 2a edició)	
Expressió oral	Competència 2. Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.
	Competència 3. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.

4.2. Dimensions de la competència

La competència lingüística s'adquireix i es desenvolupa en el context de pràctiques socials reals, en les quals l'individu produeix i rep missatges amb altres interlocutors, i mitjançant diferents tipus de textos, formats i suports.

La importància de l'enfocament comunicatiu radica en la necessitat d'utilitzar la llengua en contextos i situacions de comunicació concrets, per la qual cosa el llenguatge ha d'adequar-se a les necessitats comunicatives.

Els processos avaluats en l'expressió oral són els enumerats a la taula següent.

Taula 4.3. Processos de l'expressió oral

Expressió oral	
Competència pragmàtica i sociolingüística	Adequació: tema, registre i tipologia textual.
	Estructura: introducció i final, discurs estructurat.
	Interacció: respecte del torn de paraula, escolta i cooperació.
Competència lingüística	Lèxic: usual, específic, precís, riquesa lèxica, etc.
	Estructures morfosintàctiques: ús adequat de les concordances, estructures morfosintàctiques, conjugacions verbals, etc.
	Fluidesa: to de veu, pronúncia i gesticulació.

4.3. Especificitats de les proves

4.3.1. Prova de llengua catalana i llengua castellana

La prova consta de tres parts, seguint el patró habitual de l'activitat competencial (inicial, de desenvolupament i de síntesi).

Part 0: Els alumnes visionen un vídeo per parelles de manera successiva cada 10 minuts en una aula a part. Aquest vídeo introdueix el tema sobre el qual es desenvoluparà la prova i serà, a més, model per a la tasca a fer pels alumnes en la Part II.

Un cop visionat el vídeo, els alumnes passen a l'aula de la prova.

Part I: Un cop a l'aula de la prova, els alumnes s'asseuen. Allà els esperen els dos professors avaluadors. El PROFESSOR 1 serà l'encarregat de fer les preguntes i intentar que els alumnes parlin el màxim possible. El PROFESSOR 2 no interactua amb els alumnes (excepte en casos excepcionals) i només avalua amb el full de registre i s'encarrega de la gravació en vídeo. El paper dels professors es pot intercanviar segons el criteri, les necessitats, la fatiga dels professors, etc.

En aquesta part, els alumnes responen de manera individual (per torns marcats pel professor) a les preguntes del PROFESSOR 1.

Part II: El PROFESSOR 1 proposa una tasca a fer a ambdós examinands. És una tasca relacionada amb el vídeo visionat prèviament. Per dur-la a terme han de posar-se d'acord i, per tant, interaccionar. És convenient que aquesta conversa per decidir la tasca a fer es faci en veu alta, per tal de poder-la avaluar.

Un cop posats d'acord, els examinands fan la tasca final i acaba la prova.

Es recomana que un cop finalitzada la prova, els professors avaluadors consensuin les valoracions obtingudes pels alumnes. En cas de dubte o no posar-se d'acord, els PROFESSORS 1 i 2 poden repassar la prova gravada i ajustar la puntuació.

Continguts clau de llengua catalana i llengua castellana considerats en aquesta avaluació

CC6. Processos de comprensió oral: reconeixement, selecció, interpretació, anticipació, inferència, retenció.

CC7. Elements prosòdics i no verbals.

CC8. Textos orals formals i no formals, planificats i no planificats.

CC16. Formes de cortesia i respecte en les interaccions orals.

CC17. Varietats lingüístiques socials i geogràfiques.

CC19. Pragmàtica:

- o Registres lingüístics.
- o Gèneres de text (monologats o dialogats) narratius, descriptius, conversacionals formals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius i administratius.
- o Elements de la comunicació.

CC20. Fonètica i fonologia:

- o Pronunciació de fonemes d'especial dificultat.
- o Patrons bàsics de ritme, d'entonació i accentuació de paraules i enunciats.

CC21. Lèxic i semàntica:

- o Expressions comunes, frases fetes.
- o Lèxic precís i apropiat a contextos concrets i quotidians.
- o Camps lexicosemàntics.
- o Mecanismes de formació de paraules.
- o Relacions semàntiques. Canvis en el significat de les paraules.
- o Estratègies digitals de cerca lèxica.

CC22. Morfologia i sintaxi:

- o Categories gramaticals.
- o Sintaxi de l'oració.
- o Connectors.
- o Elements d'estil.

4.3.2. Prova de llengua estrangera (anglès)

La prova de llengua anglesa consta de dues parts:

Part I. Un cop entren els alumnes a l'aula, el PROFESSOR 1 serà l'encarregat de fer les preguntes i intentar que els alumnes parlin el màxim possible. El PROFESSOR 2 no intervé en la prova (excepte en casos excepcionals) sinó que s'encarrega de la gravació i avalua amb el full de registre. El paper dels professors es pot intercanviar segons el criteri, les necessitats, la fatiga dels professors, etc.

Els alumnes responen de manera individual (per torns marcats pel professor) a les preguntes del PROFESSOR 1. Són preguntes breus de les quals s'espera un temps de resposta màxim d'1 minut.

Part II: El PROFESSOR 1 proposa una tasca a fer a ambdós examinands. És una tasca relacionada amb les imatges que presenta el professor. Per dur-la a terme han de posar-se d'acord i, per tant, interaccionar.

Un cop posats d'acord, els examinands fan la tasca final i acaba la prova.

Es recomana que un cop finalitzada la prova, els professors avaluadors consensuin les valoracions obtingudes pels alumnes. En cas de dubte o no posar-se d'acord, els PROFESSORS 1 i 2 poden repassar la prova gravada i ajustar la puntuació.

Continguts clau de llengua estrangera considerats en aquesta avaluació

CC3. Estratègies de producció oral: compensació, fórmules d'inici, manteniment i finalització del text oral. Textos no formals, planificats i no planificats, presencials.

CC4. Estratègies d'interacció oral: fórmules d'inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, oferiment i demanda d'aclariments, confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció, correcció mútua.

CC5. Recursos expressius de la veu: tonalitat, intensitat, silencis...

CC20. Pragmàtica:

- Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context.
- Funcions del llenguatge: hipòtesis i raonaments. Possibilitat, probabilitat impossibilitat.
- Registres lingüístics semiformal i no formals.
- Gèneres de text en format oral narratiu, descriptiu, conversacional.
- Textos en formats i suports diversos: orals, escrits i multimodal.
- Organització de la producció oral: introduccions i conclusions.
- Gestualitat, ús de suport visual complementari.

CC21. Fonètica i fonologia. Elements prosòdics:

- Pronúncia, accentuació prosòdica, entonació, ritme, intensitat, pauses.
- Reconeixement de fonemes diferenciadors de significat.

CC22. Lèxic i semàntica:

- Vocabulari usual i específic de temes d'interès personal i general.
- Expressions comunes i falsos amics.

CC23. Morfologia i sintaxi:

- Categories gramaticals.

- Formes substantives i adjectivals.
- Formes verbals: aspecte simple, duratiu i perfectiu. Verbs modals més freqüents.
- Estructura de l'oració.
- Oracions compostes i subordinades: temporals, de relatiu, causals, condicionals, comparatives i concessives.
- Connectors i marcadors textuais.
- Marcadors morfosintàctics i discursius que expressin causa, conseqüència, concessió, seqüència temporal, elaboració d'hipòtesis, contrast, explicació, acord, desacord.

CC24. Estratègies verbals i no verbals per superar malentesos causats per les diferències culturals.

5. ELEMENTS CURRICULARS

Els elements del currículum que es tenen en compte en l'avaluació de l'expressió oral en les diferents competències comunicatives lingüístiques es resumeixen en les dues taules següents.

Taula 5.1. Prova de llengua catalana i llengua castellana: elements curriculars

Àmbit: Lingüístic		
Dimensió: Comunicació oral i actitudinal		
Competència	Criteri d'avaluació	Continguts clau (CC)
C.8 Produir textos orals de tipologia diversa amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística, emprant-hi els elements prosòdics i no verbals pertinents.	9. Reconèixer, interpretar i avaluar progressivament la claredat expositiva, l'adequació, coherència i cohesió del contingut de les produccions orals pròpies i alienes, així com els aspectes prosòdics i els elements no verbals (gestos, moviments, mirada...).	CC6. Processos de comprensió oral: reconeixement, selecció, interpretació, anticipació, inferència, retenció.
C.9 Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el	10. Aprendre a parlar en públic, en situacions formals o informals, de manera individual i en grup, aplicant estratègies de planificació, textualització de l'ús oral de la llengua oral, per a discursos relacionats amb l'àmbit	CC7. Elements prosòdics i no verbals. CC8. Textos orals formals i no formals, planificats i no planificats. CC16. Formes de cortesia i respecte en les interaccions orals. CC17. Varietats lingüístiques socials i geogràfiques. CC19. Pragmàtica: - Registres lingüístics.

Actitud 2. Implicar-se activament i reflexiva en interaccions orals amb una actitud dialogant i d'escolta. discurs.	escolar/acadèmic i social i per discursos que tenen com a finalitat exposar i argumentar. 11. Conèixer, utilitzar i valorar les normes de cortesia en les intervencions orals pròpies de l'activitat acadèmica, tant espontànies com planificades i en les pràctiques discursives orals.	- Gèneres de text (monologats o dialogats) narratius, descriptius, conversacionals formals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius i administratius. - Elements de la comunicació. CC20. Fonètica i fonologia: - Pronunciació de fonemes d'especial dificultat. - Patrons bàsics de ritme, d'entonació i accentuació de paraules i enunciats. CC21. Lèxic i semàntica: - Expressions comunes, frases fetes. - Lèxic precís i apropiat a contextos concrets i quotidians. - Camps lexicosemàntics. - Mecanismes de formació de paraules. - Relacions semàntiques. Canvis en el significat de les paraules. CC22. Morfologia i sintaxi: - Categories gramaticals. - Sintaxi de l'oració. - Connectors. - Elements d'estil.
---	--	--

Taula 5.2. Prova de llengua anglesa: elements curriculars

Àmbit: Lingüístic		
Dimensió: Comunicació oral i actitudinal		
Competència	Criteri d'avaluació	Continguts clau (CC)
C.2 Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa. C.3. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.	2. Copsar el missatge essencial de diàlegs, instruccions i converses referides a la vida quotidiana, en el registre estàndard de la llengua i expressats en un llenguatge conegut. 5. Fer preguntes, descripcions o narracions d'accions i esdeveniments en passat, present i futur.	CC3. Estratègies de producció oral: compensació, fórmules d'inici, manteniment i finalització del text oral. Textos no formals, planificats i no planificats, presencials. CC4. Estratègies d'interacció oral: fórmules d'inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, oferiment i demanda d'aclariments, confirmació de la

	6. Comunicar necessitats i sentiments habituals (acord/desacord, oposició, dubte). 7. Iniciar i mantenir converses semiformals i informals sobre temes/situacions conegudes que contenen algun element imprevisible en situacions comunicatives habituals. En la primera part s'expressa informació personal i sentiments a partir de preguntes bàsiques. En la segona part, amb l'ajuda de suports visuals, es descriuen persones, llocs, experiències i esdeveniments passats i futurs, etc. En la tercera part, amb l'ajuda de suports visuals, es desenvolupa una conversa de la vida real a partir d'una negociació. 8. Utilitzar i valorar les normes de cortesia, pel que fa a les intervencions orals pròpies de l'activitat acadèmica, tant espontànies com planificades i en les pràctiques discursives orals; mostrar l'habilitat per canviar de tema al llarg d'una conversa. 9. Parlar en públic, mitjançant discursos breus relacionats amb l'àmbit social, que tenen com a finalitat exposar i argumentar especialment, en situacions semiformals o informals, de manera individual o en grup, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.	informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció, correcció mútua. CC5. Recursos expressius de la veu: tonalitat, intensitat, silencis... CC20. Pragmàtica: - Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context. - Funcions del llenguatge: hipòtesis i raonaments. Possibilitat, probabilitat impossibilitat. - Registres lingüístics semiformals i no formals. - Gèneres de text en format oral narratius, descriptius, conversacionals. - Textos en formats i suports diversos: orals, escrits i multimodal. - Organització de la producció oral: introduccions i conclusions. - Gestualitat, ús de suport visual complementari. CC21. Fonètica i fonologia. Elements prosòdics: Pronúncia, accentuació prosòdica, entonació, ritme, intensitat, pauses. Reconeixement de fonemes diferenciadors de significat. CC22. Lèxic i semàntica: Vocabulari usual i específic de temes d'interès personal i general. Expressions comunes i falsos amics. CC23. Morfologia i sintaxi: Categories gramaticals. Formes substantives i adjectivals. Formes verbals: aspecte simple, duratiu i perfectiu. Verbs modals més freqüents. Estructura de l'oració. Oracions compostes i subordinades: temporals, de relatiu, causals, condicionals, comparatives i concessives.
--	---	---

		Connectors i marcadors textuais. Marcadors morfosintàctics i discursius que expressin causa, conseqüència, concessió, seqüència temporal, elaboració d'hipòtesis, contrast, explicació, acord, desacord. CC24. Estratègies verbals i no verbals per superar malentesos causats per les diferències culturals.
--	--	--

6. MATERIALS PER A L'APLICACIÓ

En aquest capítol s'inclouen les guies didàctiques per dur a terme l'avaluació de l'expressió oral en competència comunicativa lingüística en llengua catalana, llengua castellana i llengua anglesa.

S'hi inclou l'accés als vídeos de llengua catalana i llengua castellana i les imatges i els textos utilitzats en l'avaluació de l'expressió oral de llengua anglesa.

Després del material, hi ha dues taules amb la gradació dels nivells d'assoliment de la prova d'expressió oral en cada una de les llengües avaluades.

6.1. Guies didàctiques

Taula 6.1. Guia didàctica de l'activitat de llengua catalana

ACTIVITAT LLENGUA CATALANA Mòbils i adolescència	
Descripció	Exposició oral individual (Part I) i en parella (Part II) en què els alumnes responen les preguntes del professor i preparen una exposició oral.
Instruccions per al seu desenvolupament	 Part 0: La parella d'alumnes visiona el vídeo A quina edat haurien de començar a tenir mòbil els nens? del programa Generació digital, de TV3 (https://www.ccma.cat/tv3/alcanta/generacio-digital/a-quina-edat-haurien-de-comencar-a-tenir-mobil-els-nens/video/5658389/) i també a: https://www.youtube.com/watch?v=3QIbWtCH1Ik - Els alumnes passen a l'aula on es desenvolupa la prova, per iniciar la Part I. Els rep els PROFESSOR 1, que farà les preguntes, i el Professor 2, que no intervé en el diàleg, sinó que grava en vídeo i avalua. Part I: El PROFESSOR 1 fa una sèrie de preguntes destinades a donar confiança a l'alumne, tranquil·litzar-lo i fer que comenci a parlar amb desimboltura. - PROFESSOR 1: Bon dia. Podeu seure en aquestes cadires (a l'alumne de la cadira esquerra) Quins són el teu nom i els cognoms? (El mateix amb l'altre alumne. El professor comprovarà els noms en la seva llista). (A partir d'aquest moment comença la part avaluable de la prova.) - PROFESSOR 1: Has vist el vídeo? De què anava? Me'l pots resumir? (A l'altre alumne) Hi estàs d'acord? Vols afegir alguna cosa?

	c. PROFESSOR 1: A quina edat vas tenir el teu primer mòbil? (<i>Les preguntes es fan a l'alumne 1 i a l'alumne 2 de forma alternada</i>) - Per a què el feies servir? Només per fer trucades? - I ara, per a què el fas servir? Quines són les aplicacions que més utilitzes? - Oci o també per als estudis? - Xarxes socials? d. PROFESSOR 1: Diques, ara, què penses de la frase següent? "Els mòbils ens serveixen per estar comunicats o ens aïllen dels que tenim propers." - Quan fas servir el mòbil, te n'adones de si estàs acompanyat? - Què t'interessa més, la conversa dels que tens davant o la que mantens pel mòbil? 4. Part II. PROFESSOR 1: Ara, vaig a encarregar-vos una tasca nova: heu de preparar entre tots dos una presentació gravada per a nens de 6è que comencen al vostre centre al proper setembre. Heu de parlar sobre els avantatges, i inconvenients dels mòbils, recomanacions per fer-ne un bon ús: el seu ús al centre, quan està permès?, etc. Teniu un minut per preparar un petit esquema entre tots dos. - Poseu-vos d'acord en explicar el següent: - Què direu dels mòbils? - Com ho direu? - Quan estan permesos els mòbils i quan no al vostre centre? - Per a què es poden fer servir? - Quines característiques voleu destacar dels mòbils? - És convenient que els alumnes de 12 anys ja tinguin mòbil? <i>(Es pot donar el cas que la parella d'alumnes estigui acostumada a parlar entre ells en castellà. Se'ls ha de recordar que han de parlar en català. Si els alumnes demanen paper i bolígraf per organitzar la seva exposició, se'ls en pot donar, però només si ho demanen ells.)</i> <i>(Passat el temps adequat (entre 1' i 2'), el PROFESSOR 1 ha d'advertir els alumnes que mirin cap a la càmera i comencin a gravar la seva presentació.)</i> PROFESSOR 1: Si us quedeu en blanc, o dubteu, l'altre company pot suplir-vos o intervenir per ajudar-vos. I recordeu que esteu parlant a alumnes de 12 anys. <i>Un cop acabada la seva exposició, es comunica als alumnes que ja han acabat la prova i poden anar-se'n.</i>
Atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu	Mesures i suports: No es preveu que sigui necessari adaptar el contingut de l'activitat més enllà de donar més temps per a la seva preparació. En el cas d'alumnes amb discapacitat auditiva, se seguiran les mesures establertes en els plans individualitzats per a l'accés a la informació. Cal, doncs, que l'alumne estigui col·locat davant i a prop del professor avaluador. El professor vocalitzarà, mourà els llavis amb claredat i repetirà la informació per a que l'alumne pugui fer la lectura labial. En el cas d'alumnes en opció educativa bilingüe intermodal, hi haurà un intèrpret en llengua de signes.

Nombre de professors	Per realitzar aquesta activitat, és necessari comptar amb dos professors, un que interactua amb els alumnes (PROFESSOR 1) i l'altre que avalua i s'encarrega de la gravació (PROFESSOR 2).
Durada	15'
Material	Els alumnes poden demanar paper i bolígraf per fer la planificació de la seva intervenció. Tot i que no se'ls ofereix, se'ls pot donar si ho demanen. Càmera de gravació: tauleta electrònica, mòbil o ordinador portàtil.
Agrupament	Parelles. En cas de quedar un alumne desparellat, la prova es pot fer excepcionalment entre tres.
Avaluació	Rúbrica. Full de registre per recollir els resultats. Visionament dels vídeos de les gravacions.

Taula 6.2. Guia didàctica de l'activitat de llengua castellana

ACTIVIDAD LENGUA CASTELLANA La crítica de una película	
Descripción	Exposición oral individual (Parte I) y en pareja (Parte II) en la que los alumnos responden las preguntas del profesor y preparan una exposición oral.
Instrucciones para su desarrollo 	Parte 0: La pareja de alumnos ha de visionar una crítica de la película <i>Bajo el mismo techo</i> en la siguiente página de internet: https://www.youtube.com/watch?v=Kd3daeX9qvA. - Los alumnos pasan al aula en la que se desarrolla la prueba para iniciar la Parte I. Los recibe el PROFESOR 1, que hará las preguntas, y el PROFESOR 2, que no interviene en el diálogo, sino que graba en vídeo y evalúa. Parte I: El PROFESOR 1 hace una serie de preguntas destinadas a dar confianza al alumno, tranquilizarlo y procurar que empiece a hablar con desenvoltura. - PROFESOR 1: Buenos días. Podéis sentaros en estas sillas. (Al alumno de la izquierda) ¿Cuál es tu nombre y apellidos? (Al alumno de la derecha) ¿Cuál es tu nombre y apellidos? (El profesor comprobará el nombre de los alumnos en la lista. Después, hará las siguientes preguntas a los alumnos de forma alterna. Empieza la evaluación propiamente dicha). ¿Has visto el vídeo? ¿Qué te ha parecido? ¿Puedes decirme de qué trataba? ¿Puedes hacerme un resumen? - PROFESOR 1: Entre las películas o series que has visto últimamente, ¿cuál destacarías? (El PROFESOR 1 hará las siguientes preguntas a los alumnos de forma alterna)

	i. ¿Dónde la viste? ¿Cine, TV, plataformas digitales? ii. ¿Puedes resumir su argumento? c. PROFESOR 1: ¿Sueles ir a las salas de cine? <i>(El PROFESOR 1 hará las siguientes preguntas a los alumnos de forma alterna) ¿Cuál? // (En el caso de que no vaya al cine) Pero habrás ido alguna vez a una, ¿no?</i> i. ¿Puedes explicarnos cómo es o era esta sala de cine y cómo vas? (Con amigos, con familia, qué haces allí, compras palomitas, chocolatinas, te limitas a ver la película, etc.). ii. <i>(En el caso de que no vaya o no haya ido nunca)</i> ¿Por qué no vas al cine? ¿Existe alguna razón? d. PROFESOR 1: ¿Hay en tu casa alguna plataforma digital o conoces a alguien que la tenga? <i>(El PROFESOR 1 hará las siguientes preguntas a los alumnos de forma alterna)</i> i. ¿Qué prefieres ver: películas o series? ii. ¿Por qué crees que tienen tanto éxito las series? 4. Parte II. PROFESOR 1: Bien. Ahora voy a encargaros una tarea especial: tendréis que preparar entre los dos la crítica de una película o serie que vosotros escojáis. Ha de ser una película o serie de la que no hayáis hablado antes. PROFESOR 1: <i>(Remarcando que se trata de un trabajo por parejas)</i> Tenéis que preparar vuestra crítica entre los dos. <i>(Si los alumnos piden papel y bolígrafo para organizar la exposición se les puede dar, pero solo si lo piden)</i> PROFESOR 1: Tenéis que decidir: • ¿De qué película o serie hablaréis? • ¿Por qué habéis escogido esta y no otra? • ¿Qué diréis? • ¿Cómo lo diréis? • ¿Qué característica queréis destacar de la película o serie? • ¿Es una buena película, recomendable? ¿Le ponéis una nota? PROFESOR 1: Planificad vuestra exposición para que habléis ambos o bien hablando entre vosotros. <i>(Empieza la planificación e interacción entre los alumnos. En el caso de que los alumnos hablen en catalán es necesario recordarles que han de hacerlo en castellano. Pasado el tiempo adecuado -entre 1' y 2'-, el PROFESOR 1 debe advertir a los alumnos que miren a la cámara y empiecen a grabar su presentación.)</i> PROFESOR 1: Si uno de vosotros no sabe qué decir o se queda en blanco, el otro puede ayudar a su compañero. Mirad a la cámara y recordad que debéis hablar como si fueseis auténticos <i>youtubers</i>. Podéis empezar. <i>Una vez acabada su exposición, se comunica los alumnos que ya han terminado la prueba y que pueden irse.</i>
Atención educativa al alumnado en el marco de un sistema educativo inclusivo	Medidas y refuerzos: No se prevé que sea necesario adaptar el contenido de la actividad más allá de dar más tiempo para su preparación.

	En el caso de alumnos con discapacidad auditiva, se seguirán las medidas establecidas en los planes individualizados para el acceso a la información. Se aconseja, por tanto, que el alumno esté colocado delante y cerca del profesor evaluador. El profesor vocalizará, moverá los labios con claridad y repetirá la información para que el alumno pueda hacer la lectura labial. En el caso de alumnos en opción educativa bilingüe intermodal, habrá un intérprete en lengua de signos.
Número de profesores	Para realizar esta actividad, es necesario contar con dos profesores, uno que interactúa con los alumnos (PROFESOR 1) y el otro que evalúa y se encarga de la grabación (PROFESOR 2).
Duración	15'
Material	Los alumnos pueden pedir papel y bolígrafo para hacer la planificación de su intervención. Aunque no se les ofrece, se les puede dar si lo piden. Cámara de grabación: tableta electrónica, móvil u ordenador portátil. En caso de utilizar ordenador portátil para la grabación, es conveniente tapar la pantalla (p. ej.: con un folio), para que el alumno no se despieste al ver cómo se está grabando.
Grupos	Parejas. En caso de quedar un alumno desparejado, la prueba se puede hacer excepcionalmente con tres.
Evaluación	Rúbrica. Hoja de registro para recoger los resultados. Visionado de los vídeos de las grabaciones.

Taula 6.3. Guia didàctica de l'activitat de llengua estrangera (anglesa)

ACTIVITAT LLENGUA ESTRANGERA (ANGLÈS) Music	
Descripció	Exposició oral individual (Part I) i en parella (Part II) en què els alumnes responen les preguntes del professor i preparen una exposició oral.
Instruccions per al seu desenvolupament	- Els alumnes passen a l'aula on es desenvolupa la prova, per iniciar la Part I. Els rep els PROFESSOR 1, que farà les preguntes, i el PROFESSOR 2, que no intervé en el diàleg, sinó que grava en vídeo i avalua. - Part I: El PROFESSOR 1 fa una sèrie de preguntes destinades a donar confiança a l'alumne, tranquil·litzar-lo i que comenci a parlar amb desimboltura. - PREGUNTES INICIALS Good morning! I'm _____ and this is _____. He/She's going to film and listen to us. Please, take a seat. [A l'alumne de la cadira esquerra] What's your name? And your surname? Can you spell it? [El mateix amb l'altre

	alumne. El professor comprovarà els noms en la seva llista]. [A partir d'aquest moment comença la part avaluable de la prova] i. Where do you live? How do you come to school? ii. What's your favourite subject at school? / Do you like English? [Les preguntes es fan a l'alumne 1 i a l'alumne 2 de forma alternada] iii. What do you like doing in your free time? / What are your favourite hobbies? b. PREGUNTES BREUS i. Do you like music? Tell me why. ii. Look at these photographs and describe what you see in the pictures. [El PROFESSOR 1 facilita a l'alumne un full amb les imatges] iii. Have you ever been to a concert? [if yes] Tell me about a day you went to a concert. [if no] Have you ever been to a party? Tell me about a special day you went to a party / listened to music / went dancing. 3. Part II. PROFESSOR 1: Now you are going to talk to each other. You have to talk for about 3 minutes and you'll have 1 minute to prepare the conversation. a. This is the situation: You have a friend, Emily, who is turning 16 in two weeks. You would like to give her a present for her birthday. She likes music very much and you want to surprise her with something related to music. Here [El PROFESSOR 1 els facilita un full amb la informació i les imatges] you have a few questions and some images that can help you to plan your conversation. Remember that you do not have to use all of them and you may add your own personal ideas. [Passat el temps adequat (aprox. 1'), el PROFESSOR 1 ha d'advertir els alumnes que comencin a gravar la seva conversa.] b. Es pot donar el cas de que la parella d'alumnes demani de parlar entre ells en català o castellà. Se'ls deixarà fer-ho durant el minut de la preparació, però en cap cas durant la producció d'aquesta part de la prova. Tot i així, se'ls ha de recordar que es tracta d'una prova d'anglès.
Nombre de professors	Per realitzar aquesta activitat, és necessari comptar amb dos professors, un que interactua amb els alumnes (PROFESSOR 1) i l'altre que avalua i s'encarrega de la gravació (PROFESSOR 2).
Durada	10' per parella (15' si és un grup de tres).
Material	Els fulls amb les imatges a color per a l'alumne 1 i l'alumne 2 per a la pregunta de la Part I de la prova. El full amb la tasca, les imatges a color i les preguntes de la Part II de la prova. Càmera de gravació: tauleta electrònica, mòbil o ordinador portàtil.

Agrupament	Parelles. En cas de quedar un alumne desaparellat, la prova es pot fer excepcionalment en un grup de tres.
Avaluació	Rúbrica. Full de registre per recollir els resultats. Visionat dels vídeos de les gravacions.

6.2. Material per a la prova de llengua anglesa

PART I

PREGUNTES INICIALS TIPOLOGIA: INFORMATIVA 1'

Teacher: Good morning! I'm _____ and this is _____.
He/She's going to film and listen to us.
Please, sit here / take a seat.
What's your name?

Student: (...)

Teacher: And your surname / family name?

Student: (...)

Teacher: How do you spell it? / How do you write it?

Student: (...)

Teacher: Where do you live? / Where do you come from? / How do you come to school?

Student: (...)

Teacher: What's your favourite subject at school? / Do you like English?

Student: (...)

Teacher: What do you like doing in your free time? / What are your favourite hobbies?

Student: (...)

PREGUNTES BREUS

TIPOLOGIA: EXPOSITIVA / DESCRIPTIVA / NARRATIVA 3'

1. **Do you like music?** / singing? / dancing? / Do you play a musical instrument?
Tell me why.
What type of music do you listen to / sing / dance / play?
When do you listen to it / sing / dance / play music?
2. **Look at these photographs and describe what you see in the pictures.**
What can you see in the photos?
Can you describe the people?
Where are they?
What are they doing?
3. **Have you ever been to a concert?**
[If yes] **Tell me about a day you went to a concert.**
[If no] **Have you ever been to a party?**
Tell me about a special day you went to a party / listened to music / played music / went dancing / ...
What did you do? Who did you go with? When did you go?
Did you enjoy it? How did you feel?

PART II (DOCUMENT PER AL DOCENT AVALUADOR)**PREGUNTA EXTENSA**

INTERACCIÓ 3'

Now you are going to talk to each other. You have to talk for about 3 minutes and you'll have 1 minute to prepare the conversation.

SITUATION: You have a friend, Emily, who is turning 16 in two weeks. You would like to give her a present for her birthday. She likes music very much and you want to surprise her with something related to music.

TASK: Talk to each other and decide what present you are going to buy for Emily.

Here you have a few questions and some images that can help you to plan your conversation. Remember that you do not have to use all of them and you may add your own personal ideas.

QUESTIONS:

- What type of present do you think she would like to receive? Why?
- How much can you spend?
- What day can you meet to buy the present?
- Where could you buy it?
- When and how are you going to give the present to your friend?



#52962723

STUDENT A



STUDENT B



STUDENT C



STUDENT C



**Interaction (document per als alumnes)
(Student A and Student B)**

Here you have a few questions and some images that can help you to plan your conversation. Remember that you do not have to use all of them and you may add your own personal ideas.

QUESTIONS:

- What type of present do you think she would like to receive? Why?
- How much can you spend?
- What day can you meet to buy the present?
- Where could you buy it?
- When and how are you going to give the present to your friend?



6.3. Gradació dels nivells d'assoliment de la competència

Les dues taules de les pàgines següents contenen la gradació dels nivells d'assoliment de la prova d'expressió oral en llengua catalana i castellana, d'una banda, i en llengua anglesa de l'altra.

Taula 6.4. Gradació dels nivells d'assoliment de la prova d'expressió oral de llengua catalana i llengua castellana

NIVELL		0	1	2	3	4
COMPETÈNCIA PRAGMÀTICA I SOCIOLINGÜÍSTICA	ADEQUACIÓ: L'ALUMNE S'AJUSTA AL TEMA, REGISTRE I TIPOLOGIA	No parla. Parla d'un altre tema.	Parla del tema, però el registre i el tipus de text no són adequats.	El tema, el registre i el tipus de text són adequats, però el discurs presenta pobresa d'elements descriptius, narratius i/o argumentatius.	El tema, el registre i el tipus de text són adequats. Utilitza els elements descriptius, narratius i/o argumentatius adequats.	El tema, el registre i el tipus de text són adequats. Utilitza els elements descriptius, narratius i/o argumentatius de forma excel·lent.
	ESTRUCTURA DEL TEXT (1): INTRODUCCIÓ I FINAL	No parla.	El discurs no té cap introducció ni conclusió. Li costa començar i no capta l'atenció de l'interlocutor des del principi.	Els discurs té una introducció, però no té una conclusió adequada (o a l'inrevés).	El discurs té una introducció i un final clars i adequats.	El discurs té una introducció i un final clars, adequats, definits i excel·lents.
	ESTRUCTURA DEL TEXT (2): DESENVOLUPAMENT	No parla.	El discurs és desestructurat: l'alumne no sap què dir ni com construir la seva resposta.	El discurs es perd en el desenvolupament i canvia de tema. Li costa mantenir l'atenció del receptor.	El discurs té una estructura definida, però presenta alguna imprecisió. Manté l'atenció del receptor.	El discurs té una estructura definida i desenvolupa els temes i subtemes amb precisió. Manté l'atenció del receptor.
	INTERACCIÓ	No interactua.	No respecta el torn de paraula, interromp el company o no coopera. No presta prou atenció al company.	Respecta el torn de paraula però coopera poc. Intervencions i rèpliques breus.	Respecta el torn de paraula, escolta i coopera amb intervencions adequades.	Respecta el torn de paraula, escolta i coopera. Les seves intervencions enriqueixen el diàleg i faciliten les intervencions de l'altre.
COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA	LÈXIC: VARIETAT I CORRECCIÓ	No parla.	Lèxic pobre, li costa trobar les paraules adequades. Confon	Lèxic pobre amb moltes repeticions. Utilitza lèxic especialitzat, però de manera inadequada.	Lèxic variat però amb repeticions. Utilitza lèxic especialitzat de manera	Lèxic ric i precís. Utilitza sinonímia i perífrasis per evitar repeticions. Cap o

			paraules, per interferència de la L1.	Presenta interferències de la L1. Presenta força falques lingüístiques.	adequada. Presenta poques interferències de la L1. Presenta poques falques lingüístiques.	alguna interferència de la L1. Cap o alguna falca lingüística.
	MORFOSINTAXI: CONNECTORS I CORRECCIÓ	No parla.	El discurs presenta moltes construccions incorrectes que dificulten la comprensió.	Predominen les oracions breus no sempre ben connectades. Presenta interferències de la L1. Incorreccions en concordança verbal o conjugació. Presenta incorreccions en l'ús de pronoms febles.	Predominen les oracions breus amb alguna oració extensa. Bon ús dels connectors. Presenta poques interferències de la L1. Poques incorreccions en concordança verbal o conjugació. Poques incorreccions en pronoms febles.	Predominen les oracions extenses. Fa un ús excel·lent dels connectors. Cap o alguna interferència de la L1. Concordança verbal adequada. Ús correcte dels pronoms febles.
	FLUÏDESA: RITME, ENTONACIÓ I PRONÚNCIA	No parla. Parla poquíssim.	To de veu molt baix. No vocalitza. Abundants silencis. Dubta amb molta freqüència.	To de veu regular. No vocalitza. Alguns silencis. Dubta de forma puntual.	To de veu adequat i expressiu. Vocalitza. Presenta un ritme fluid.	To de veu excel·lent i expressiu. Vocalitza excel·lentment. Presenta un ritme molt fluid. Resulta natural i proper.
		No s'entén el que diu.	Comet errors en la producció de determinats fonemes propis de la llengua, amb interferència clara de la L1 que dificulta la comprensió.	Comet alguns errors en la producció de determinats fonemes propis de la llengua, amb certa interferència de la L1.	Pronuncia els fonemes propis de la llengua amb pocs errors i de manera entenedora, amb alguna influència de la L1 que no dificulta la comprensió.	Articula bé tots els fonemes de la llengua de manera entenedora, sense influència de la L1.
		No gesticula.	No gesticula. Adopta una postura inapropiada. No mira a la càmera.	Gesticula de forma excessiva. Adopta una postura inapropiada. Mira a la càmera.	Gesticula adequadament. Adopta una postura apropiada. Mira a la càmera.	Gesticula excel·lentment. Adopta una postura excel·lent. Mira a la càmera.

Taula 6.5. Gradació dels nivells d'assoliment de la prova d'expressió oral de llengua anglesa (Pre A1 / A1 / A2- / A2+ / B1)						
		0	1	2	3	4
COMPETÈNCIA PRAGMÀTICA I SOCIOLINGÜÍSTICA	ADEQUACIÓ: TEMA, REGISTRE I TIPUS DE TEXT	Parla amb paraules soltes o no parla.	El registre i el tipus de text no són adequats. Repeteix informació o parla d'un altre tema.	El registre i el tipus de text són adequats. Repeteix informació, però fa algunes aportacions rellevants.	El registre i el tipus de text són adequats. Les contribucions són majoritàriament rellevants, però hi ha alguna repetició.	El registre i el tipus de text són adequats. Les contribucions són rellevants i evita la repetició.
	ESTRUCTURA DEL TEXT: COHERENCE AND COHESION (DISCOURSE MANAGEMENT)	Parla amb paraules soltes o no parla.	Parla amb paraules soltes, però també produeix algunes frases curtes. Uneix les idees amb connectors bàsics (p. ex. <i>and, but</i>).	Produeix frases curtes i uneix les idees amb connectors bàsics (p. ex. <i>and, but, when, then</i>).	Produeix frases curtes i llargues, i uneix les idees amb connectors bàsics (p. ex. <i>and, but, when, then, because, so</i>).	Produeix frases majoritàriament llargues i uneix les idees amb connectors rics i variats (p. ex. <i>and, but, when, then, because, so, therefore, moreover, however</i>).
	INTERACCIÓ (INTERACTIVE COMMUNICATION)	No interactua.	Té moltes dificultats per mantenir intercanvis d'informació senzills. Requereix molt suport per part del professorat i/o del company/a.	Té alguna dificultat per mantenir intercanvis d'informació senzills. Requereix algun suport per part del professorat i/o del company/a.	Inicia la conversa i respon de manera adequada. Manté la interacció amb molt poc suport per part del professorat i/o del company/a.	Inicia la conversa i respon de manera adequada. Manté i desenvolupa la interacció, i negocia per obtenir un resultat sense suport per part del professorat i/o del company/a.
COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA	LÈXIC: VARIETAT I CORRECCIÓ (VOCABULARY: APPROPRIACY AND RANGE)	Parla amb paraules soltes o no parla.	Li manca vocabulari i el substitueix per paraules inventades i/o paraules de la L1.	Utilitza un vocabulari limitat, però adequat a la situació comunicativa plantejada.	Utilitza un vocabulari adequat a la situació comunicativa plantejada.	Utilitza un vocabulari ric i precís per expressar i intercanviar el seu punt de vista sobre la situació comunicativa plantejada.

	SINTAXI: VARIETAT I CORRECCIÓ (GRAMMAR: ACCURACY, APPROPRIACY AND RANGE)	Parla amb paraules soltes o no parla.	Mostra un control limitat d'unes poques estructures lingüístiques simples i comet errors bàsics que dificulten la comprensió.	Mostra un control bàsic de les estructures lingüístiques simples, però comet algun error que afecta la comprensió.	Mostra un control suficient de les estructures lingüístiques simples i comet pocs errors que no afecten la comprensió.	Mostra un bon control de les estructures lingüístiques simples i també produeix estructures lingüístiques complexes amb algun error propi del nivell.
	FLUÏDESA I: RITME (RHYTHM)	Parla amb paraules soltes o no parla.	El discurs és molt lent, amb freqüents vacil·lacions. S'ha d'aturar sovint per tornar a començar amb unes altres paraules.	El discurs és lent, amb freqüents vacil·lacions. S'ha d'aturar algunes vegades per tornar a començar amb unes altres paraules.	El discurs és àgil, malgrat alguna vacil·lació. S'ha d'aturar alguna vegada per tornar a començar amb unes altres paraules.	El discurs és àgil i fa de bon escoltar, encara que puntualment ha de fer alguna correcció.
	FLUÏDESA II: ENTONACIÓ I PRONÚNCIA (INTONATION AND PRONUNCIATION)	Parla amb paraules soltes o no parla.	El discurs s'entén amb dificultat i alguns sons no són clars.	El discurs s'entén bé i els sons són força clars malgrat un control limitat de l'accent i l'entonació.	El discurs s'entén bé i articula els sons amb claredat. Controla força l'accent i l'entonació.	El discurs s'entén bé i articula els sons amb claredat. L'accent, tant a la paraula com a la frase, està, en general, ben col·locat. L'entonació és adequada.

6.4. Fulls de registre

Taula 6.6. Full de registre de llengua catalana i llengua castellana

Gradació dels nivells d'assoliment								
ADEQUACIÓ: L'ALUMNE S'AJUSTA AL TEMA, REGISTRE I TIPOLOGIA	Parla del tema, però el registre i el tipus no són adequats.	1						
	El tema, el registre i el tipus de text són adequats, però el discurs presenta pobresa d'elements descriptius, narratius i/o argumentatius.	2						
	El tema, el registre i el tipus de text són adequats. Utilitza els elements descriptius, narratius i/o argumentatius adequats.	3						
	El tema, el registre i el tipus de text són adequats. Utilitza els elements descriptius, narratius i/o argumentatius de forma excel·lent.	4						
ESTRUCTURA DEL TEXT (1): INTRODUCCIÓ I FINAL	El discurs no té cap introducció ni conclusió. Li costa començar i no capta l'atenció de l'interlocutor des del principi.	1						
	El discurs té una introducció, però no té una conclusió adequada (o a l'inrevés).	2						
	El discurs té una introducció i un finals clars i adequats.	3						
	El discurs té una introducció i un finals clars, adequats, definits i excel·lents.	4						
ESTRUCTURA DEL TEXT (2): DESENVOLUPAMENT	El discurs és desestructurat: l'alumne no sap què dir ni com construir la seva resposta.	1						
	El discurs es perd en el desenvolupament i canvia de tema. Li costa mantenir l'atenció del receptor.	2						
	El discurs té una estructura definida, però presenta alguna imprecisió. Manté l'atenció del receptor.	3						
	El discurs té una estructura definida i desenvolupa els temes i subtemes amb precisió. Manté l'atenció del receptor.	4						
INTERACCIÓ	No respecta el torn de paraula, interromp el company o no coopera. No presta prou atenció al company.	1						
	Respecta el torn de paraula però coopera poc. Intervencions i rèpliques breus.	2						
	Respecta el torn de paraula, escolta i coopera amb intervencions adequades.	3						
	Respecta el torn de paraula, escolta i coopera. Les seves intervencions	4						

	enriqueixen el diàleg i faciliten les intervencions de l'altre.							
LÈXIC: VARIETAT I CORRECCIÓ	Lèxic pobre, li costa trobar les paraules adequades. Confon paraules, per interferència de la L1.	1						
	Lèxic pobre amb moltes repeticions. Utilitza lèxic especialitzat, però de manera inadequada. Presenta interferències de la L1. Presenta força falques lingüístiques.	2						
	Lèxic variat però amb repeticions. Utilitza lèxic especialitzat de manera adequada. Presenta poques interferències de la L1. Presenta poques falques lingüístiques.	3						
	Lèxic ric i precís. Utilitza sinonímia i perífrasis per evitar repeticions. Cap o alguna interferència de la L1. Cap o alguna falca lingüística.	4						
MORFOSINTAXI: CONNECTORS I CORRECCIÓ	El discurs presenta moltes construccions incorrectes que dificulten la comprensió.	1						
	Predominen les oracions breus no sempre ben connectades. Presenta interferències de la L1. Incorreccions en concordança verbal o conjugació. Presenta incorreccions en l'ús de pronoms febles.	2						
	Predominen les oracions breus amb alguna oració extensa. Bon ús dels connectors. Presenta poques interferències de la L1. Poques incorreccions en concordança verbal o conjugació. Poques incorreccions en l'ús de pronoms febles.	3						
	Predominen les oracions extenses. Fa un ús excel·lent dels connectors. Cap o alguna interferència de la L1. Concordança verbal adequada. Ús correcte dels pronoms febles.	4						
FLUÏDESA (I): RITME, ENTONACIÓ I PRONÚNCIA	To de veu molt baix. No vocalitza. Abundants silencis. Dubta amb molta freqüència.	1						
	To de veu regular. No vocalitza. Alguns silencis. Dubta de forma puntual.	2						
	To de veu adequat i expressiu. Vocalitza. Presenta un ritme fluid.	3						
	To de veu adequat i expressiu. Vocalitza excel·lentment. Presenta un ritme molt fluid. Resulta natural i proper.	4						
FLUÏDESA (II): RITME, ENTONACIÓ I PRONÚNCIA	Comet errors en la producció de determinats fonemes propis de la llengua, amb interferència clara de la L1 que dificulta la comprensió.	1						
	Comet alguns errors en la producció de determinats fonemes propis de la llengua, amb certa interferència de la L1.	2						
	Pronuncia els fonemes propis de la llengua amb pocs errors i de manera entenedora,	3						

	amb alguna influència de la L1 que no dificulta la comprensió.						
	Articula bé tots els fonemes de la llengua de manera entenedora, sense influència de la L1.	4					
FLUÏDESA (II): RITME, ENTONACIÓ I PRONÚNCIA	No gesticula. Adopta una postura inapropiada. No mira a la càmera.	1					
	Gesticula de forma excessiva. Adopta una postura apropiada. Mira a la càmera.	2					
	Gesticula adequadament. Adopta una postura apropiada. Mira a la càmera.	3					
	Gesticula excel·lentment. Adopta una postura excel·lent. Mira a la càmera.	4					

Taula 6.7. Full de registre de llengua anglesa

Gradació dels nivells d'assoliment ANGLÈS (A1 / A2- / A2+ / B1)								
LÈXIC VARIETAT I CORRECCIÓ (VOCABULARY: APPROPRIACY AND RANGE)	1	Li manca vocabulari i el substitueix per paraules inventades i/o paraules de la L1.						
	2	Utilitza un vocabulari limitat, però adequat a la situació comunicativa plantejada.						
	3	Utilitza un vocabulari adequat a la situació comunicativa plantejada.						
	4	Utilitza un vocabulari ric i precís per expressar i intercanviar el seu punt de vista sobre la situació comunicativa plantejada.						
SINTAXI VARIETAT I CORRECCIÓ (GRAMMAR: ACCURACY, APPROPRIACY AND RANGE)	1	Mostra un control limitat d'unes poques estructures lingüístiques simples i comet errors bàsics que dificulten la comprensió.						
	2	Mostra un control bàsic de les estructures lingüístiques simples, però comet algun error que afecta la comprensió.						
	3	Mostra un control suficient de les estructures lingüístiques simples i comet pocs errors que no afecten la comprensió.						
	4	Mostra un bon control de les estructures lingüístiques simples i també produeix estructures lingüístiques complexes amb algun error propi del nivell.						
ADEQUACIÓ TEMA, REGISTRE I TIPUS DE TEXT (TOPIC, REGISTER AND TYPE OF TEXT)	1	El registre i el tipus de text no són adequats. Repeteix informació o parla d'un altre tema.						
	2	El registre i el tipus de text són adequats. Repeteix informació, però fa algunes aportacions rellevants.						
	3	El registre i el tipus de text són adequats. Les contribucions són majoritàriament rellevants, però hi ha alguna repetició.						
	4	El registre i el tipus de text són adequats. Les contribucions són rellevants i evita la repetició.						
ESTRUCTURA DEL TEXT COHERENCE AND COHESION (DISCOURSE MANAGEMENT)	1	Parla amb paraules soltes, però també produeix algunes frases curtes. Uneix les idees amb connectors bàsics (p. ex. <i>and</i> , <i>but</i>).						
	2	Produeix frases curtes i uneix les idees amb connectors bàsics (p. ex. <i>and</i> , <i>but</i> , <i>when</i> , <i>then</i>).						
	3	Produeix frases curtes i llargues, i uneix les idees amb connectors bàsics (p. ex. <i>and</i> , <i>but</i> , <i>when</i> , <i>then</i> , <i>because</i> , <i>so</i>).						
	4	Produeix frases majoritàriament llargues i uneix les idees amb connectors rics i variats (p. ex. <i>and</i> , <i>but</i> , <i>when</i> , <i>then</i> , <i>because</i> , <i>so</i> , <i>therefore</i> , <i>moreover</i> , <i>however</i>).						

FLUÏDESA I RITME (RHYTHM)	1	El discurs és molt lent, amb freqüents vacil·lacions. S'ha d'aturar moltes vegades per tornar a començar amb unes altres paraules.						
	2	El discurs és lent, amb freqüents vacil·lacions. S'ha d'aturar algunes vegades per tornar a començar amb unes altres paraules.						
	3	El discurs és força àgil, malgrat alguna vacil·lació. S'ha d'aturar alguna vegada per tornar a començar amb unes altres paraules.						
	4	El discurs és àgil i fa de bon escoltar, encara que puntualment ha de fer alguna correcció.						
FLUÏDESA II ENTONACIÓ I PRONÚNCIA (INTONATION AND PRONUNCIATION)	1	El discurs s'entén amb dificultat i alguns sons no són clars.						
	2	El discurs s'entén bé i els sons són força clars malgrat un control limitat de l'accent i l'entonació.						
	3	El discurs s'entén bé i articula els sons amb claredat. Controla força l'accent i l'entonació.						
	4	El discurs s'entén bé i articula els sons amb claredat. L'accent, tant a la paraula com a la frase, està, en general, ben col·locat. L'entonació és adequada.						
INTERACCIÓ (INTERACTIVE COMMUNICATION)	1	Té moltes dificultats per mantenir intercanvis d'informació senzills. Requereix molt suport per part del professorat i/o del company/a.						
	2	Té alguna dificultat per mantenir intercanvis d'informació senzills. Requereix algun suport per part del professorat i/o del company/a.						
	3	Inicia la conversa i respon de manera adequada. Manté la interacció amb molt poc suport per part del professorat i/o del company/a.						
	4	Inicia la conversa i respon de manera adequada. Manté i desenvolupa la interacció, i negocia per obtenir un resultat sense suport per part del professorat i/o del company/a.						

7. APLICACIÓ DE L'AVALUACIÓ

En l'epígraf 1.2 s'ha explicat com es va obtenir la mostra. Els centres que en formaven part havien d'aplicar la prova i havien de fer-ho el seus professors. Es tracta, per tant, d'una avaluació externa (perquè tant les activitats com els criteris d'avaluació estan dissenyats pel CSASE) d'aplicació interna (atès que la prova l'aplicaven els professors de cada centre).

L'avaluació es va dur a terme entre el 24 d'abril i el 31 de maig de 2019 als centres de la mostra i el personal avaluador va ser el professorat d'àmbit lingüístic del centre, després d'haver rebut la formació necessària per part dels tècnics del CSASE.

Establerta la mostra, es va iniciar un primer pilotatge per contrastar amb alumnes una primera versió de la prova. Es van enregistrar aquests alumnes amb l'objectiu de fer-los servir com a exemple en les formacions específiques per a professors aplicadors.

Es van dur a terme les formacions durant el mes de març de 2019 a diferents centres de recursos i serveis territorials de Catalunya: Barcelona, Cornellà, Reus, Sabadell, Girona i Mataró.

Aquestes formacions van consistir en:

- Sessió teòrica:
 - Explicació dels fonaments de la prova
 - Explicació de les activitats de la prova
 - Explicació dels criteris d'avaluació i la seva rúbrica
- Sessió pràctica:
 - Visionat d'una prova (o dues) real gravada prèviament
 - Posada en comú dels criteris d'avaluació

Quan va acabar de fer les avaluacions, el professorat dels centres va enviar un full de càlcul proporcionat pel CSASE en què constaven els resultats obtinguts per l'alumnat. Posteriorment, el professorat va emplenar un qüestionari de satisfacció via internet per valorar la prova i la seva aplicació.

Es va fer una sessió final presencial de retorn de la informació al professorat aplicador per poder recollir directament la seva opinió i experiència sobre l'avaluació.

8. RESULTATS DE L'AVALUACIÓ DE L'EXPRESSIÓ ORAL

Amb l'objectiu d'assegurar la representativitat de la mostra avaluada, es presenta a continuació una taula comparativa amb la puntuació mitjana obtinguda per l'alumnat de Catalunya en les proves censals de l'avaluació de quart d'ESO i la puntuació mitjana de l'alumnat de la mostra de l'avaluació de l'expressió oral. Com es pot observar, els resultats i la variabilitat de la mostra representen de manera molt satisfactòria els de la població general.

Taula 8.1. Comparació dels resultats de l'avaluació de quart d'ESO 2019 entre la mostra d'alumnat de l'avaluació de l'expressió oral i la mostra de tot l'alumnat Catalunya

Competències i dimensions	Puntuació mitjana de la mostra de l'avaluació de l'expressió oral		Puntuació mitjana total de Catalunya	
	Puntuació mitjana	Desviació típica	Puntuació mitjana	Desviació típica
Llengua catalana	77,8	12,9	77,5	13,1
Comprensió lectora	83,3	11,9	83,2	12,4
Expressió escrita	69,4	18,6	69,0	18,9
Llengua castellana	78,9	11,4	78,6	11,7
Comprensió lectora	83,2	10,5	83,5	10,8
Expressió escrita	72,5	16,6	71,2	17,4
Llengua anglesa	74,4	20,9	74,1	19,9
Comprensió oral	80,4	19,9	80,7	19,5
Comprensió lectora	81,7	18,2	81,9	17,7
Expressió escrita	58,6	32,8	55,0	30,7
Àmbit científicotecnològic	66,0	15,8	66,2	15,6
Explicar fenòmens naturals i aplicacions tecnològiques	54,7	15,9	54,4	16,2
Reconèixer els aspectes principals de la investigació científica	73,2	19,7	73,0	19,1

Interpretar informació de caràcter científic i tecnològic	70,0	21,0	71,2	20,6
Matemàtiques	67,6	18,7	68,8	18,3
Numeració i càlcul	68,2	21,8	69,0	21,3
Espai, forma i mesura	63,6	25,3	64,8	24,9
Canvi i relacions	71,8	20,6	73,0	20,3
Estadística	65,4	24,6	67,0	24,8

Tot seguit, es presenten els resultats de l'avaluació de l'expressió oral centrats en les qüestions pròpiament lingüístiques. En la segona part d'aquest informe, es creuen aquests resultats amb les variables sociodemogràfiques obtingudes mitjançant el qüestionari de context.

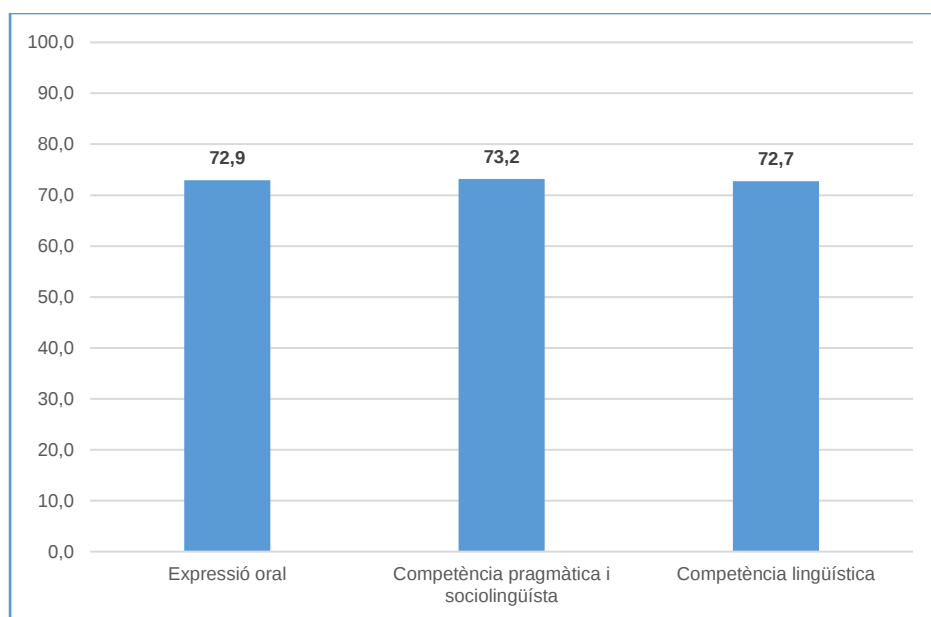
8.1. Resultats en llengua catalana

El gràfic 8.1 presenta els resultats globals en l'expressió oral en llengua catalana dels alumnes que han format part de la mostra.

La primera columna representa la nota global de l'expressió oral obtinguda per la totalitat dels alumnes sobre les notes 1-2-3-4 ponderada sobre 100.

La segona columna representa la puntuació global obtinguda pels alumnes en la competència pragmàtica i sociolingüística; i la tercera columna representa la puntuació global obtinguda pels alumnes en la competència lingüística. En tots els casos són puntuacions ponderades sobre 100.

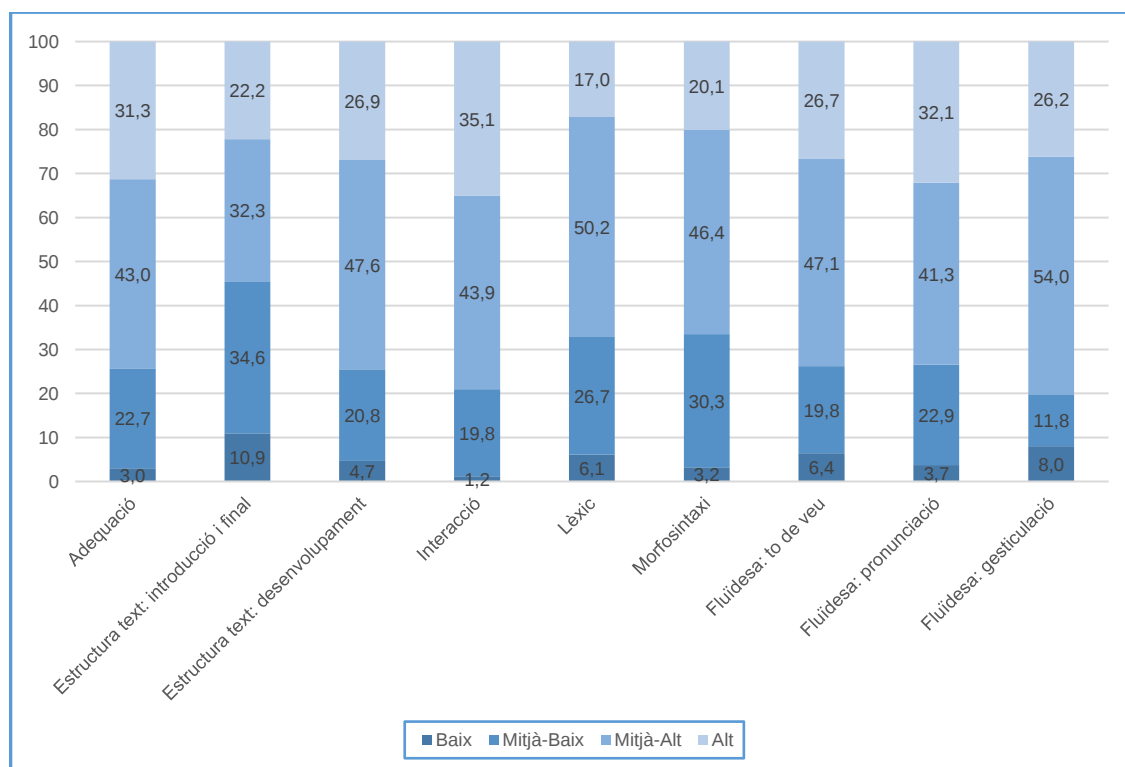
Gràfic 8.1. Puntuacions mitjanes de l'expressió oral en llengua catalana



Les puntuacions mitjanes són molt semblants, ja que no hi ha ni un punt de diferència.

El gràfic 8.2 aprofundeix en la distribució de l'alumnat segons la puntuació obtinguda en cada un dels ítems del full de la rúbrica. Els alumnes es distribueixen en quatre nivells segons la puntuació obtinguda: nivell baix, nivell mitjà-baix, nivell mitjà-alt i nivell alt.

Gràfic 8.2. Percentatges de distribució de l'alumnat en tots els ítems de la rúbrica per nivells. Llengua catalana



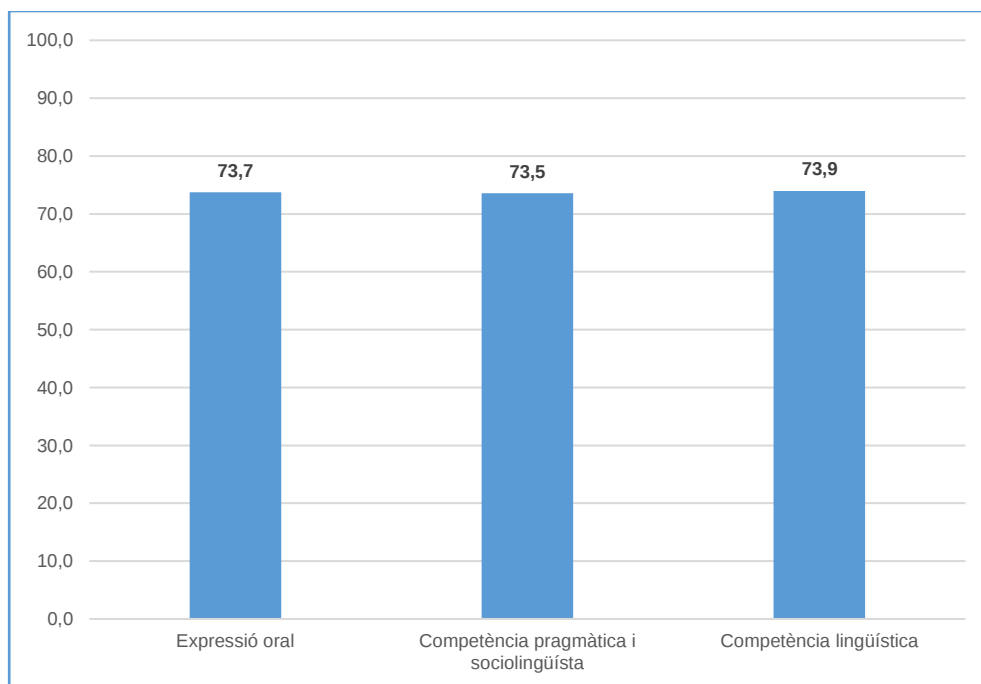
8.3. Resultats en llengua castellana

El gràfic 8.3 presenta els resultats globals en l'expressió oral en llengua castellana.

La primera columna representa la nota global de l'expressió oral obtinguda per la totalitat dels alumnes ponderada sobre 100.

La segona columna representa la puntuació global obtinguda pels alumnes en la competència pragmàtica i sociolingüística; i la tercera columna representa la puntuació global obtinguda pels alumnes en la competència lingüística. En tots els casos són puntuacions ponderades sobre 100.

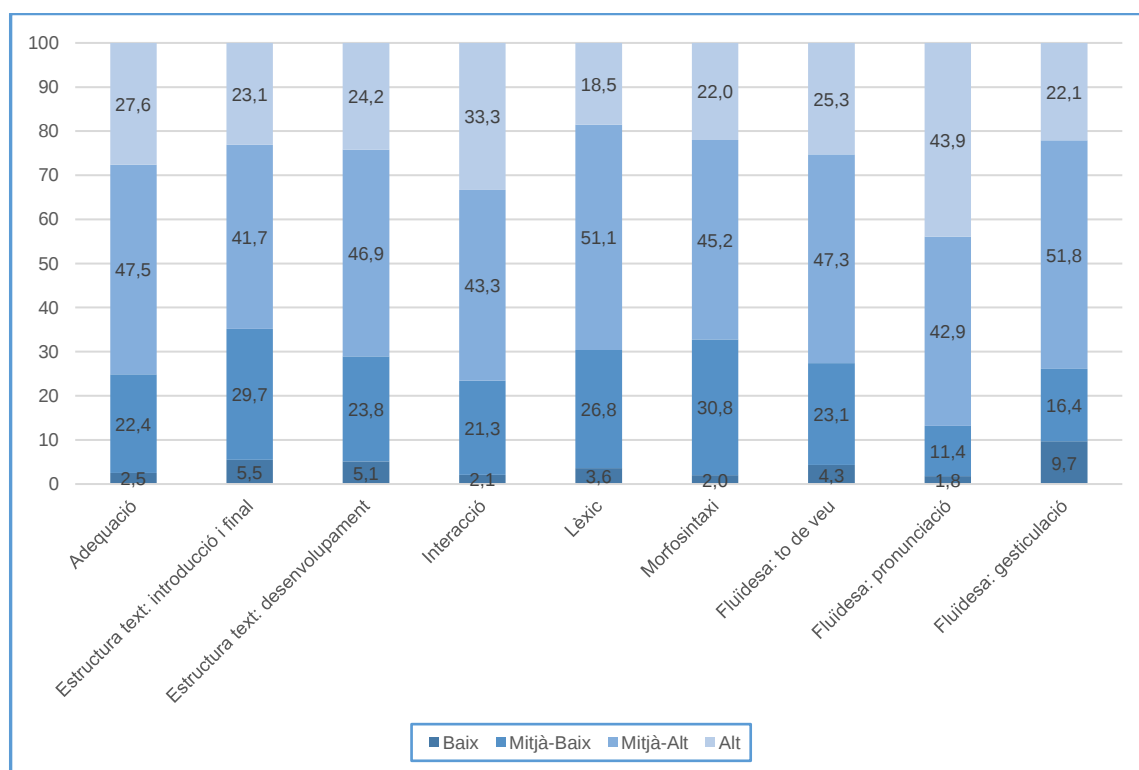
Gràfic 8.3. Puntuacions mitjanes de l'expressió oral en llengua castellana



Com en llengua catalana, les puntuacions mitjanes en llengua castellana són molt semblants, ja que tampoc no hi ha ni un punt de diferència. Són lleugerament superiors a les de llengua catalana.

El gràfic 8.4 aprofundeix en la distribució de l'alumnat segons la puntuació obtinguda en cada un dels ítems del full de la rúbrica. Els alumnes es distribueixen en quatre nivells segons la puntuació obtinguda: nivell baix, nivell mitjà-baix, nivell mitjà-alt i nivell alt.

Gràfic 8.4. Percentatges de distribució de l'alumnat en tots els ítems de la rúbrica per nivells. Llengua castellana



8.4. Comparació de resultats en llengua catalana i llengua castellana

Analitzats els resultats de llengua catalana i llengua castellana en conjunt, s'han de destacar les característiques comunes següents entre ambdues llengües:

- No hi ha nota zero (0), que és la que indica un nivell nul de competència comunicativa.
- Els resultats són força positius i mostren un domini de les puntuacions 3 i 4 entre l'alumnat, tant en llengua catalana com en llengua castellana.
- Destaca sobretot el domini dels tres aspectes de la fluïdesa en el discurs: tant en llengua catalana com en llengua castellana, més del 70% dels alumnes se situa en els nivells mitjà-alt i alt. La tendència dominant dels alumnes és situar-se en el nivell mitjà-alt, de manera que indica que hi ha un bon domini de la fluïdesa, sense que destaquï l'excel·lència.

La comparació de resultats en llengua catalana i llengua castellana permet observar algunes diferències entre aquestes dues llengües oficials:

- En la pronúncia (Fluïdesa II), el nivell d'excel·lència és més baix en llengua catalana (32,1%) que en llengua castellana (43,9%). Aquesta diferència pot tenir dues causes: per una banda, perquè el percentatge de llengua inicial de l'alumnat és més elevat en castellà i, per l'altra, perquè el sistema fonològic del català, a diferència del castellà, té fonemes sonors i vocals obertes.
- En la rúbrica de l'Estructura del text: introducció i final, en llengua catalana un 10,9% de l'alumnat assolix el nivell baix, i el 34,6% el mitjà-baix. En canvi, en llengua castellana, la proporció és menor: els alumnes que assolixen el nivell baix són el 5,5%, mentre que els que se situen en el nivell mitjà-baix són el 29,7%. És a dir, el 45,5% de l'alumnat es queda en els dos nivells més baixos en llengua catalana, mentre que en llengua castellana el percentatge disminueix fins al 35,2%. Probablement hi hagi dues causes per a aquesta diferència de poc més de 10 punts. Per una banda, l'origen podria provenir de la mateixa rúbrica: comparat amb altres ítems (com per exemple, Estructura del text: desenvolupament), aquest és molt acotat i precís: només s'ha de consignar si l'alumne saluda i s'acomiada adequadament. L'altra causa podria trobar-se en la tipologia de la tasca demanada a l'alumnat a partir del vídeo visionat. En llengua castellana es demana que els alumnes facin la crítica d'una pel·lícula i/o sèrie de TV, havent vist el vídeo d'un *youtuber* que fa la crítica d'una altra pel·lícula, és a dir, un exemple de la mateixa tipologia textual, amb salutació inicial i cloenda que inclou l'acomiadament. En canvi, en la prova de llengua catalana, els alumnes visionen un petit reportatge sobre l'ús del mòbil a l'aula, mentre que la tasca assignada és la de fer una presentació (text expositiu) davant d'un suposat públic infantil (12 anys), de manera que la salutació i el comiat no surten en el vídeo d'exemple. A més, mentre l'exposició de llengua castellana ha de ser la pròpia d'un *youtuber*, que és un registre que els alumnes tenen molt proper, l'activitat demanada a llengua catalana és una exposició formal (tot i que adreçada a un públic infantil), que resulta més allunyada per als alumnes.
- Hi ha dues rúbriques que presenten un nombre important d'alumnes amb una baixa puntuació: lèxic i morfosintaxi.
- En la rúbrica de lèxic, el 26% dels alumnes, tant en llengua catalana (26,7%) com en llengua castellana (26,8%), assolix el nivell mitjà-baix. Si tenim en compte l'alumnat de nivell baix (6,1% en llengua catalana, 3,6% en llengua castellana), el percentatge d'alumnat que se situa en els nivells baix i mitjà-baix supera el 30%. La causa podria ser, per una banda, la naturalesa pròpia del discurs oral, que és improvisat i no permet la correcció (com sí que ho fa la llengua escrita, que permet la correcció i la reescriptura), per la qual cosa és una llengua més pobre i que tendeix a l'ús més limitat d'elements lèxics. Per altra banda, la causa podria buscar-se en la pobresa lèxica de molts alumnes.
- En la rúbrica de morfosintaxi és on es detecten les puntuacions baixes (nivell baix i mitjà-baix) en més alta proporció: hi ha situats el 33,5% de l'alumnat en llengua catalana i el 32,8% en llengua castellana. Aquests resultats concorden amb els resultats de la prova d'expressió escrita del mes de febrer, en què la morfosintaxi és, juntament amb l'ortografia,

l'apartat amb el resultat més baix. De nou, la causa podria detectar-se en la tipologia textual: com en el cas del lèxic, la llengua oral, de discurs improvisat, es va construint a mesura que es va produint. Aquesta improvisació és la que produeix la laxitud sintàctica, que deriva en errors propis de la llengua oral: anacoluts, imprecisions, vacil·lacions, errors en la concordança de subjecte i predicat, etc.

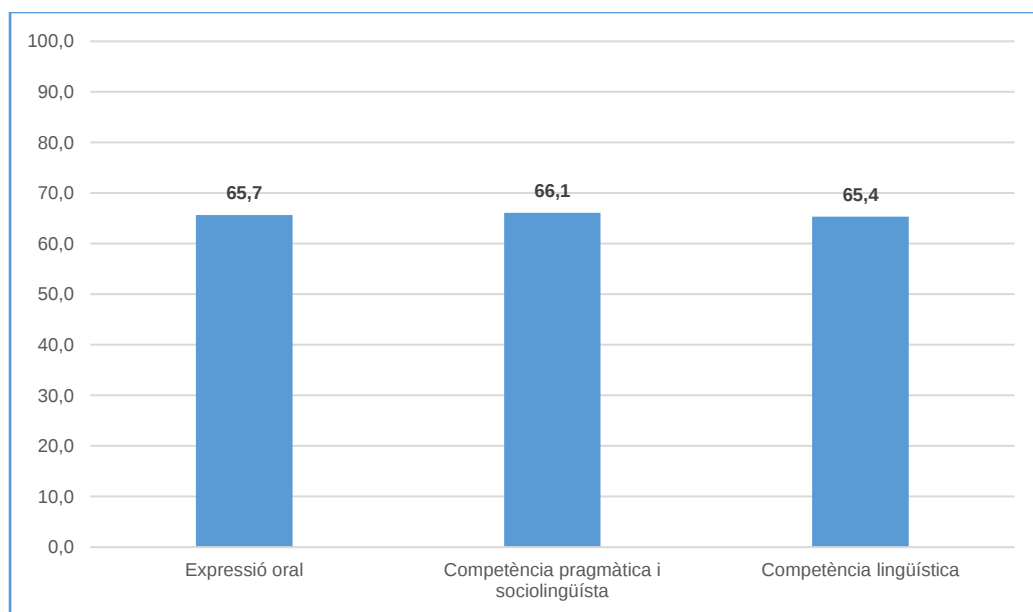
8.5. Resultats en llengua anglesa

El gràfic 8.5 presenta els resultats globals en l'expressió oral en llengua anglesa.

La primera columna representa la nota global de l'expressió oral obtinguda per la totalitat dels alumnes ponderada sobre 100.

La segona columna representa la puntuació global obtinguda pels alumnes en la competència pragmàtica i sociolingüística; i la tercera columna representa la puntuació global obtinguda pels alumnes en la competència lingüística. Les tres són sobre 100.

Gràfic 8.5. Puntuacions mitjanes de l'expressió oral en llengua anglesa



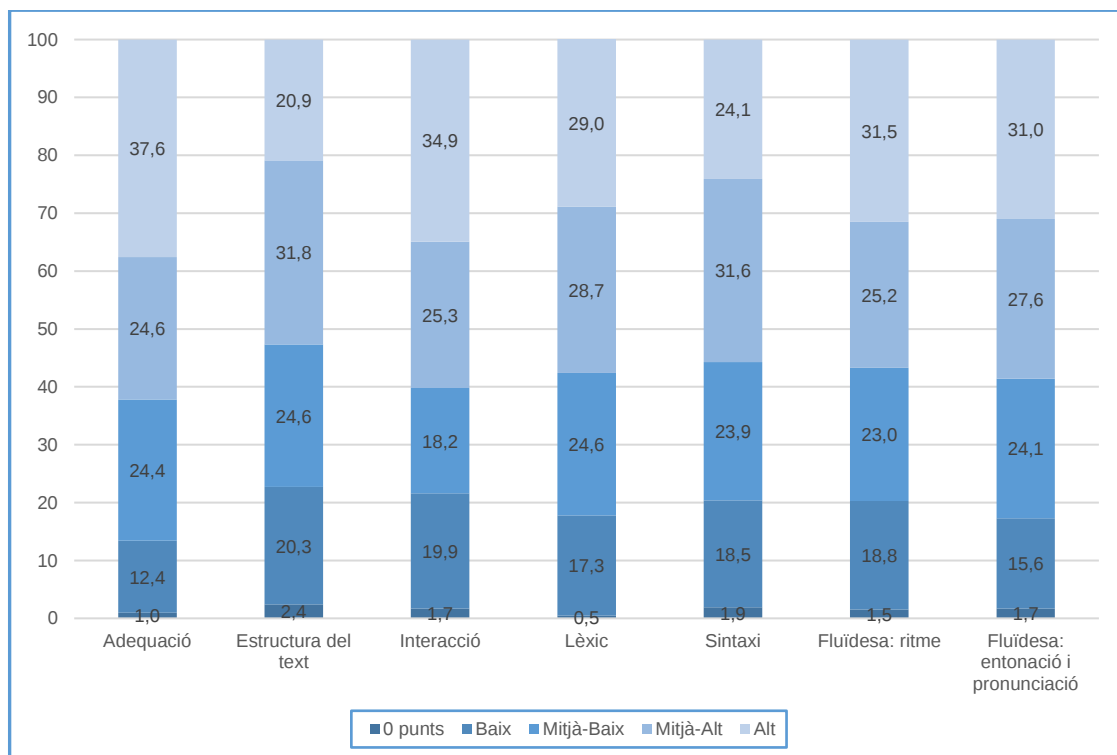
Com es pot veure en el gràfic 8.5, les puntuacions mitjanes de l'expressió oral en llengua anglesa són més baixes que en llengua catalana i llengua castellana.

La puntuació mitjana global obtinguda en expressió oral en llengua catalana és de 72,9 punts i en llengua castellana de 73,7 punts. En canvi, la puntuació mitjana global obtinguda en expressió oral en llengua anglesa és de 65,7 punts. Mentre que la similitud de puntuacions entre la llengua catalana i la llengua castellana reflecteix un domini similar de les dues llengües, la puntuació mitjana de llengua anglesa és més baixa perquè es tracta d'una llengua estrangera.

La mateixa tendència s'observa en les competències parcials. En la pragmàtica i sociolingüística, la llengua catalana mostra una puntuació mitjana de 73,2 punts, la llengua castellana de 73,5 punts, mentre que en llengua anglesa és de 66,1 punts és a dir, més de 7 punts per sota. Així mateix, les puntuacions mitjanes en la competència lingüística són de 72,7 punts en llengua catalana, de 73,9 punts en llengua castellana, mentre que en llengua anglesa és de 65,4 punts, que és la puntuació més baixa, cosa que reflecteix el menor domini de la gramàtica i el lèxic anglesos per part dels alumnes.

El gràfic 8.6 aprofundeix en la distribució de l'alumnat segons la puntuació obtinguda en cada un dels ítems del full de la rúbrica. Els alumnes es distribueixen en quatre nivells segons la puntuació obtinguda: nivell baix, nivell mitjà-baix, nivell mitjà-alt i nivell alt.

Gràfic 8.6. Percentatges de distribució de l'alumnat en tots els ítems de la rúbrica per nivells. Llengua anglesa



Contràriament al que s'esdevé en llengua catalana i llengua castellana, en llengua anglesa apareix la puntuació 0, que indica el baix percentatge d'alumnes que no pot expressar-se en anglès, ja sigui perquè no entén les preguntes o bé perquè no té els mínims recursos lingüístics en aquesta llengua.

En l'anàlisi de la puntuació dels ítems de la rúbrica destaquen els bons resultats en l'Adequació, en què el 62,1% de l'alumnat se situa en els nivells mitjà-alt i alt, la qual cosa vol dir que entén amb claredat el que se li pregunta i sap respondre-hi de manera apropiada.

També s'observen molt bons resultats en l'apartat d'interacció, ja que el 60,2% de l'alumnat assolix els nivells mitjà-alt i alt. Aquesta puntuació podria ser deguda a l'existència d'una pràctica molt habitual en les classes de llengua estrangera, com és el diàleg, la interacció a l'aula.

El 31,0% d'alumnes té un nivell d'excel·lència en pronunciació, la qual cosa reflecteix, probablement, que l'anglès és una activitat escolar o extraescolar molt freqüent entre l'alumnat, que també acostuma a mirar sèries en versió original. En aquesta mateixa rúbrica, el percentatge d'excel·lència en llengua castellana és del 43,9%, mentre que en llengua catalana és del 32,1%, molt similar al de llengua anglesa.

L'ampliació d'estudis o de la pràctica de la llengua estrangera fora del centre escolar podria ser el fet que justifiqués les diferències que hi ha entre la llengua catalana i la llengua castellana, d'una banda, i la llengua anglesa de l'altra. En llengua catalana i llengua castellana, la tendència és que el percentatge d'alumnes de nivell mitjà-alt en cada una de les rúbriques avaluades oscil·li entre el 40 i el 50%, mentre que en llengua anglesa s'hi situa entre el 25 i el 30%.

La dada indica que la puntuació de la llengua anglesa està més polaritzada, ja que destaquen els alumnes que assolixen l'excel·lència i els que tenen un nivell suficient o insuficient de la competència. El percentatge d'alumnat de nivell baix no arriba a l'11% en cap rúbrica de llengua catalana o llengua castellana. En llengua anglesa, en canvi, els percentatges poden arribar al 20%.

PART 2. ELS RESULTATS DE L'AVALUACIÓ DE L'EXPRESSIÓ ORAL I LES VARIABLES SOCIODEMOGRÀFIQUES

1. INTRODUCCIÓ

Tal com ja s'ha avançat, a més de l'avaluació de l'expressió oral, l'alumnat de la mostra va emplenar un qüestionari de context, l'objectiu del qual és recollir informació sobre la realitat socioeconòmica, cultural, lingüística i educativa de l'entorn de l'alumnat. El coneixement d'aquesta informació és essencial per a l'anàlisi i interpretació dels resultats obtinguts en aquesta primera avaluació de l'expressió oral, objectiu principal d'aquest volum.

Encara que en la construcció del qüestionari de context es distingeix, per exemple, entre la valoració dels coneixements, els usos i les representacions lingüístiques, s'ha de tenir present que la gran majoria de les dades aplegades en aquest estudi són declaracions i, per tant, valoracions. Així s'han de considerar els resultats que es presenten tot seguit.

Cal senyalar que, tenint en compte la grandària de la mostra ($n=2.688$), d'un univers de gairebé 68.000 alumnes de quart d'ESO, el marge d'error que s'assumeix és de l'1'9%, per la qual cosa les dades obtingudes permeten desagregar i realitzar anàlisis estadístiques significatives.

En aquesta segona part es creuen els resultats obtinguts en l'avaluació de l'expressió oral de les tres llengües avaluades amb les dades obtingudes de les respostes al qüestionari de context, que aporta una pluralitat de variables associades tant a l'alumnat (gènere, nacionalitat, procedència geogràfica o repetició de curs), com al centre educatiu (titularitat, nivell de complexitat i grandària del municipi on s'ubica).

2. EL QÜESTIONARI DE CONTEXT

2.1. Contingut del qüestionari

Amb la finalitat d'incrementar les dades socioeducatives de Catalunya tant en quantitat com en qualitat, el Consell Superior d'Avaluació del Sistema Educatiu afegeix als estudis internacionals estudis propis que aporten altres informacions sobre el funcionament i els resultats del sistema educatiu en les etapes avaluades. A banda d'altres estudis (vegeu el [número 11](#) i el [número 19](#) de la col·lecció 'Informes d'Avaluació'), el 2019 s'ha dissenyat un nou projecte relacionat amb l'entorn dels alumnes que inclou qüestionaris també per al professorat i la direcció dels centres educatius.

Des de la publicació de l'informe Coleman (1966)² s'ha pogut anar comprovant la relació que hi ha entre el nivell sociocultural i el rendiment acadèmic, per a la qual cosa ha calgut conèixer aquestes dades sociodemogràfiques mitjançant els qüestionaris de context. El 2006, el CSASE ja va preparar un qüestionari sociodemogràfic i lingüístic, que es va aplicar aquell mateix any i el 2013 (vegeu els números 11 i 19 de la col·lecció 'Informes d'Avaluació'). Actualment, també s'ha comptat amb el valuós antecedent dels qüestionaris de context de PISA, elaborats per l'OCDE, que el 2012 va començar a tractar el tema en el marc general i en va obtenir informacions en l'onada del 2015.

Des del CSASE s'han dissenyat, doncs, tres estudis sobre el context sociodemogràfic i lingüístic que proporcionen indicadors de la situació socioeconòmica, del clima escolar i del coneixement dels usos lingüístics de l'alumnat que també s'anomenen qüestionaris de context. L'objectiu d'aquestes noves recerques és poder entendre millor els factors que influeixen en els resultats dels alumnes, per a la qual cosa també es tenen en compte tant el professorat com la direcció dels centres educatius. Així, es dissenyen i s'apliquen tres qüestionaris de context: un per a l'alumnat, un altre per al professorat i un altre per a les direccions dels centres educatius.

Les informacions que s'obtenen d'aquesta bateria de qüestionaris es creuen posteriorment tant amb els resultats de l'avaluació de quart d'ESO del curs 2018-2019 com ara amb els resultats de l'avaluació de l'expressió oral, que també es va implementar aquest mateix curs.

El qüestionari de context per a l'alumnat inclou, en primer lloc, un bon nombre de preguntes adreçades a conèixer el comportament de l'alumnat durant l'estudi, enfocament que s'ubica en el camp de la sociologia de l'educació.

En segon lloc, el qüestionari indaga els comportaments culturals dels adolescents, especialment en el món del consum de ràdio, de televisió, de premsa i de llibres i en l'ús de les noves tecnologies. En aquest sentit, l'enquesta se situa en el camp dels estudis sociològics centrats a analitzar els hàbits i les pautes de consum culturals de la població, uns estudis que sovint s'han abordat des de la sociologia de l'oci, en la mesura que aquestes activitats es duen a terme en les franges de temps lliure.

En tercer lloc, l'enquesta estudia en profunditat els usos lingüístics, els coneixements i les representacions de la població objecte d'estudi. Per tant, s'inscriu de ple en l'àmbit de la sociolingüística.

² Coleman, J. S.; Campbell, E. Q.; Hobson, C. J.; McPartland, F.; Mood, A. M.; Weinfeld, F. D. i York, R. L., *Equality of Educational Opportunity*. Washington D.C., U.S., Government Printing Office, 1966.

Les preguntes del qüestionari s'han reproduït a l'annex 2 del [número 22](#) de la col·lecció 'Informes d'Avaluació'.

Per a la redacció dels ítems de l'enquesta s'empra un llenguatge estàndard, apropiat per a l'alumnat de quart d'ESO, que garanteix que tots els informants comprenen el que se'ls pregunta i que interpreten els conceptes de la mateixa manera. A més, es procura evitar l'ús de conceptes ambigus i, en aquells que poden resultar difícils de comprendre, s'inclouen aclariments (per exemple, què s'ha d'entendre per "revistes especialitzades"). Per comprovar la comprensió de les preguntes, es va fer un pre-test a quatre instituts.

Per a les opcions de resposta de l'enquesta, cal tenir present els aspectes següents:

- El qüestionari combina ítems de resposta única amb altres en què es permet marcar més d'una opció.
- S'intenta evitar biaixos de desitjabilitat social minimitzant el contingut pejoratiu de les categories extremes.
- En la mesura del possible, s'utilitzen escales que expressen freqüència ("com a màxim", "una o diverses vegades l'any", "una o diverses vegades al mes"...), més que intensitat ("molt", "bastant", "poc", "gens"), pel fet que les escales de freqüència proporcionen respostes més objectives. En aquest sentit, "llegir molt" podria tenir un significat diferent per a una persona habituada a llegir que per a una altra que ho fa de manera esporàdica. En canvi, no hi ha dubte a l'hora d'interpretar respostes com "cada dia o gairebé cada dia".
- S'inclouen preguntes dicotòmiques quan tan sols interessa diferenciar entre dos grups i politòmiques en aquells casos en què es vol obtenir una resposta més matisada. Concretament, s'empren escales de tres i cinc categories per als casos en què substantivament té sentit incloure una categoria central; i de quatre categories quan es vol incentivar el posicionament en un sentit o en un altre.
- En aquelles dimensions en què diverses preguntes tenen un contingut similar i una mateixa lògica de resposta, s'han previst bateries d'ítems amb enunciat i opcions de resposta comunes. Amb aquesta estratègia, es vol agilitzar la resposta al qüestionari.
- S'inclou la categoria "no ho sé" en els ítems més complexos. Aquest criteri no s'ha estès al conjunt del qüestionari per tal d'incentivar la reflexió dels informants.

Per a l'elaboració del qüestionari, es dimensionalitzen els conceptes teòrics en els atributs més rellevants i, posteriorment, se cerquen les preguntes-indicadors que mesuren de manera més acurada cadascun dels blocs d'informació.

2.2. Població i mostra avaluada

Per a la població i la mostra avaluada, vegeu el punt 1.2 de la primera part d'aquest volum. A tot el que s'ha explicat en aquell apartat, cal afegir que, amb un nivell de confiança del 95% i assumint la màxima indeterminació $p=q=50\%$, l'error real del qüestionari sota el supòsit de mostreig aleatori simple és de $\pm 1,9\%$ per al conjunt de la mostra.

Segons la informació recollida en els qüestionaris de context contestats per l'alumnat, el 12% de noies i nois escolaritzats a quart d'ESO han nascut fora d'Espanya.

2.3. Consideracions metodològiques

Com ja s'ha avançat a la introducció, encara que en la construcció del qüestionari de context es distingeix, per exemple, entre la valoració dels coneixements, els usos i les representacions lingüístiques, s'ha de tenir present que la gran majoria de les dades aplegades en aquest estudi són declaracions i, per tant, valoracions. Així s'han de considerar els resultats de més endavant.

2.4. Recollida de la informació

El mètode per a la recollida de dades del qüestionari de context ha estat l'enquesta emplenada per via telemàtica. Els alumnes dels diferents centres de la mostra han respost l'enquesta entre els dies 25 de març i el 30 d'abril de 2019 en les mateixes instal·lacions dels centres.³

Des del CSASE es tramet als centres participants una guia en què es detallen les fases principals de tot el procés d'avaluació i de resposta al qüestionari. El nombre total d'alumnes que va respondre el qüestionari és de 2.859. La durada mitjana per emplenar el qüestionari és de 35 minuts.

³ Entre el 25 de març i el 5 d'abril de 2019 van respondre el qüestionari 25 centres; i entre el 8 i el 30 d'abril de 2019 els altres 30 centres restants. El dia 27 de març es va fer un control de qualitat a quatre centres de Barcelona.

3. DADES DESCRIPTIVES DE L'ALUMNAT

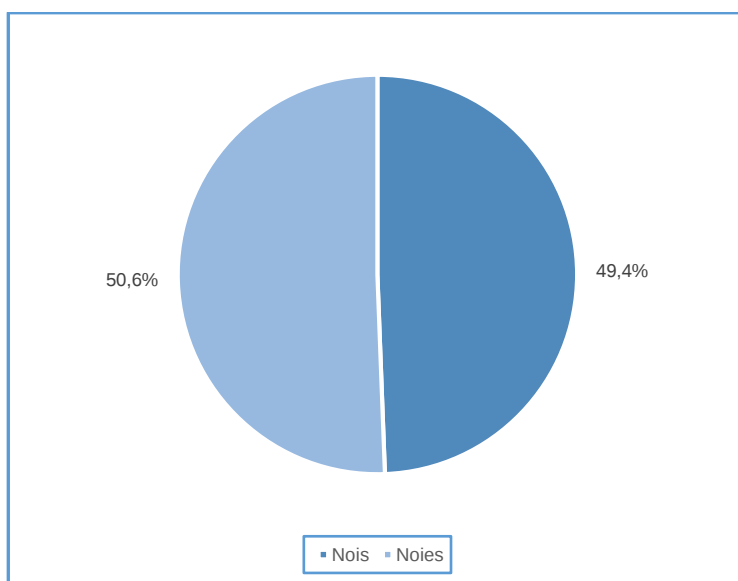
Tot seguit, es presenten diferents anàlisis descriptives d'aquelles variables de rellevància per a la caracterització de la mostra tractada.

3.1. Gènere

La distribució per gènere de l'alumnat és força equilibrada (50,6% de noies i 49,4% de nois).

En considerar també la titularitat del centre (públic o privat/concertat), no s'observen diferències significatives en la distribució per gènere. Tampoc no s'hi troben diferències quan s'analitza la distribució per gènere segons el nivell de complexitat del centre educatiu.

Gràfic 3.1. Gènere. Percentatges (n=2.688)



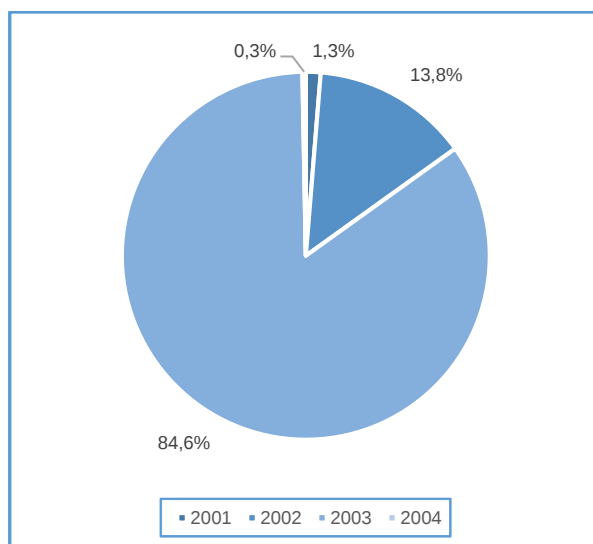
3.2. Any de naixement

El 84,6% del total ha nascut al 2003, és a dir, que la gran majoria de l'alumnat ha seguit una trajectòria acadèmica ordinària i ha cursat quart d'ESO amb 15 anys aproximadament.

Poc més del 15% de l'alumnat és un o dos anys més gran, perquè ha repetit algun curs per diverses contingències personals.

Només un 0,3% ha cursat quart d'ESO amb un any d'antelació, als 14 anys d'edat.

Gràfic 3.2. Any de naixement. Percentatges (n=2.688)

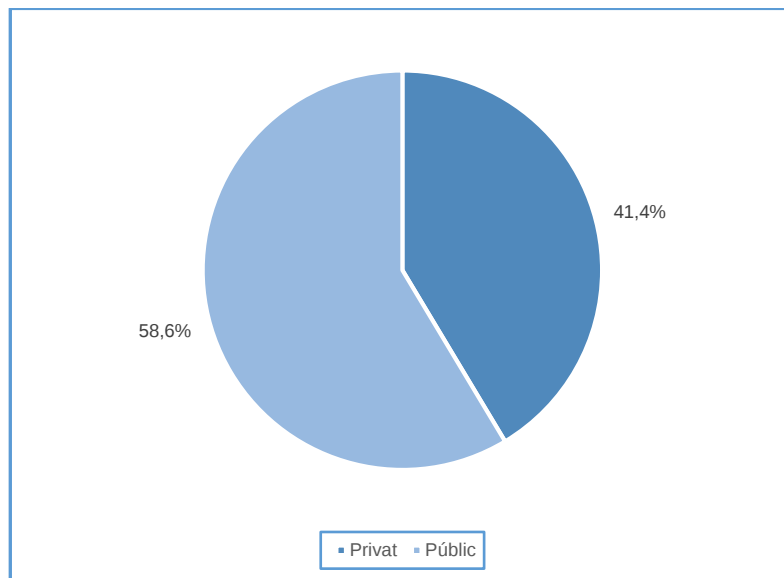


3.3. Titularitat del centre

La majoria de l'alumnat cursa els seus estudis en centres educatius de titularitat pública (58,6%).

L'altre 41,4% d'alumnes estudia en centres privats o concertats.

Gràfic 3.3. Titularitat del centre. Percentatges (n=2.688)



3.4. Nivell de complexitat del centre

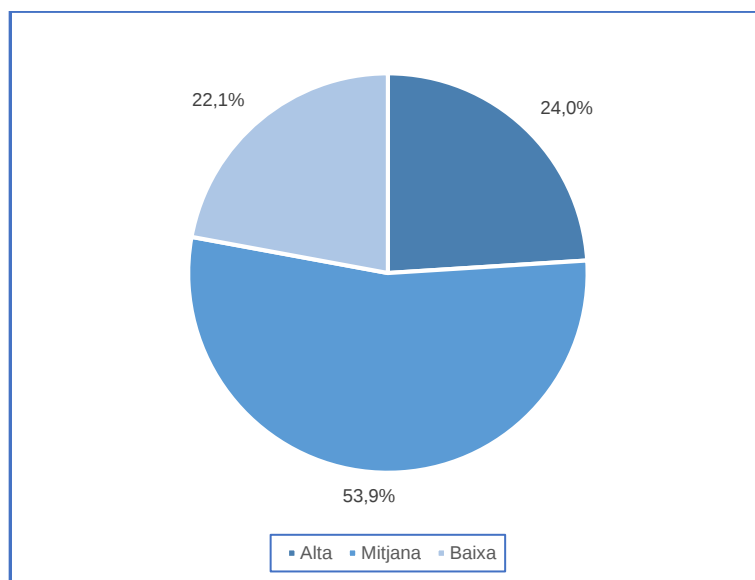
El grau de complexitat dels centres educatius parteix de l'índex que elabora la Inspecció d'Educació. Aquest índex es presenta en una *q* dividida en tres trams –el baix, el mitjà i l'alt– que indiquen el nivell de complexitat de cada centre a partir dels indicadors següents:

- Diversitat significativa: alumnes amb necessitats educatives especials, alumnes amb desavantatges educatius (per situació socioeconòmica i/o sociocultural desfavorida) i per nova incorporació al sistema educatiu (en un període inferior als dos anys).
- Mobilitat: mobilitat de l'alumnat i mobilitat del professorat.
- Absències: absències de l'alumnat per trimestres i absències del professorat que no genera substitucions.
- Demanda: demanda d'escolarització a P3 i demanda de sol·licituds de preinscripció a primer d'ESO.

Seguint una distribució similar a la població total d'alumnat de Catalunya, la majoria dels alumnes de la mostra (53,9%) formen part de centres amb un nivell de complexitat mitjana.

En centres amb un nivell alt de complexitat hi estudia el 24% de l'alumnat de la mostra i en els centres de nivell baix de complexitat, un 22,1%.

Gràfic 3.4. Nivell de complexitat del centre. Percentatges (n=2.688)

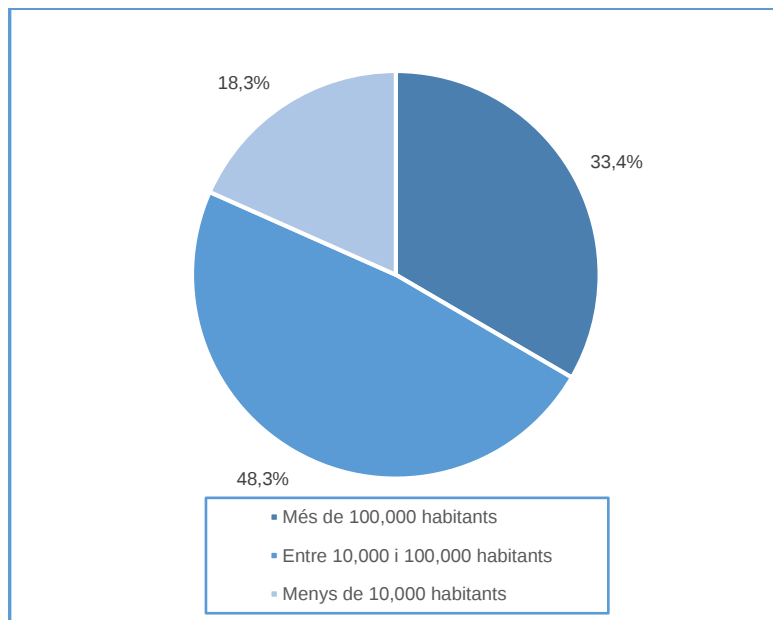


3.5. Grandària del municipi

La major part de l'alumnat estudia en municipis de grandària intermèdia (48,3%), és a dir, entre 10.000 i 100.000 habitants.

El 33,4% de l'alumnat s'ubica en municipis de més de 100.000 habitants, mentre que poc més del 18% ho fa en poblacions de menys de 10.000 habitants.

Gràfic 3.5. Grandària del municipi. Percentatges (n=2.688)

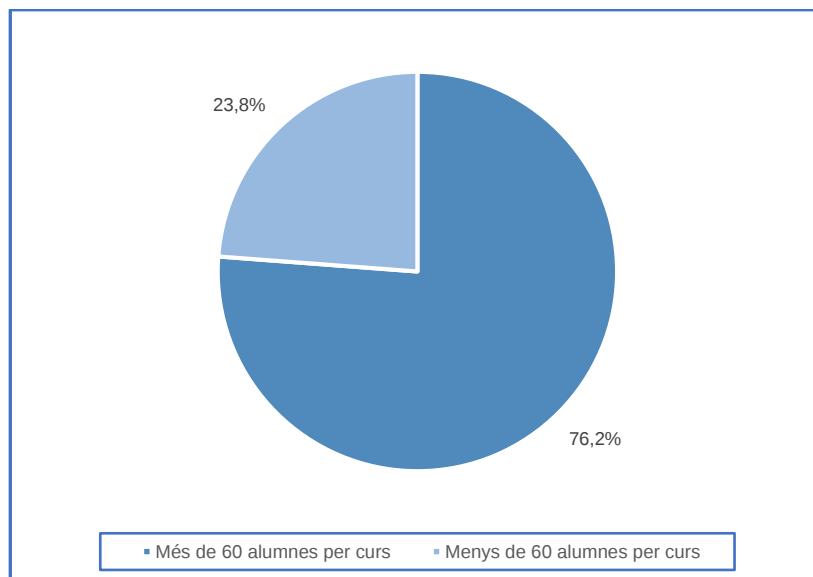


3.6. Nombre d'alumnes de quart d'ESO per centre

La gran majoria d'alumnes (76,2%) estudia en centres educatius que tenen més de 60 alumnes per línia.

Només un 23,8% de l'alumnat ho fa en centres més petits (d'una sola línia o de dues).

Gràfic 3.6. Grandària del centre. Percentatges (n=2.688)



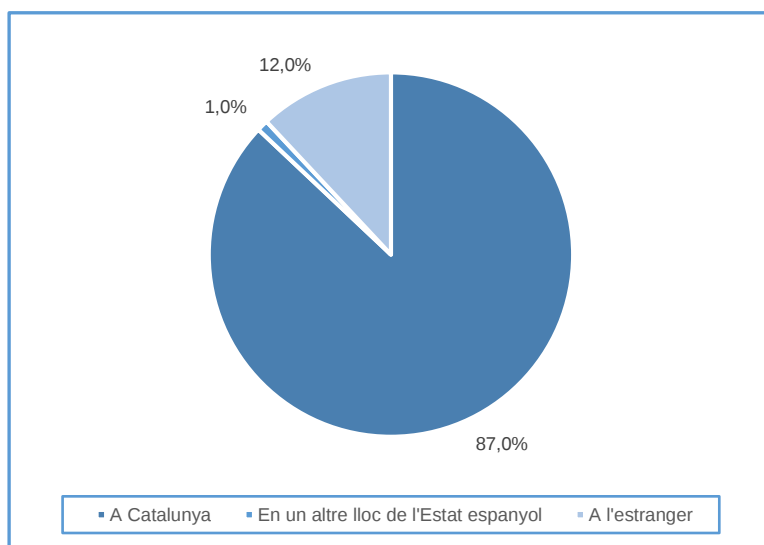
3.7. Lloc de naixement

Un 87% de l'alumnat ha nascut a Catalunya, un 1% en un altre lloc d'Espanya i el 12% ho ha fet a l'estranger.

Comparades amb les dades de 2013 (any en què es va fer la segona onada del qüestionari sociodemogràfic i lingüístic; vegeu [el número 19](#) de la col·lecció 'Informes d'Avaluació'), s'observa que el percentatge que representa la població estrangera ha disminuït en 5 punts, mentre que el percentatge dels nascuts a Catalunya ha pujat gairebé 7 punts.

L'augment del pes relatiu de l'alumnat nascut a Catalunya és conseqüència dels fluxos migratoris que s'hi van produir en la primera dècada d'aquest segle. La generació següent del gruix de població migrada ja és nascuda a Catalunya i actualment cursa les darreres etapes de la seva educació secundària, fet que fa baixar la proporció d'alumnat estranger.

Gràfic 3.7. Lloc de naixement. Percentatges (n=2.606)



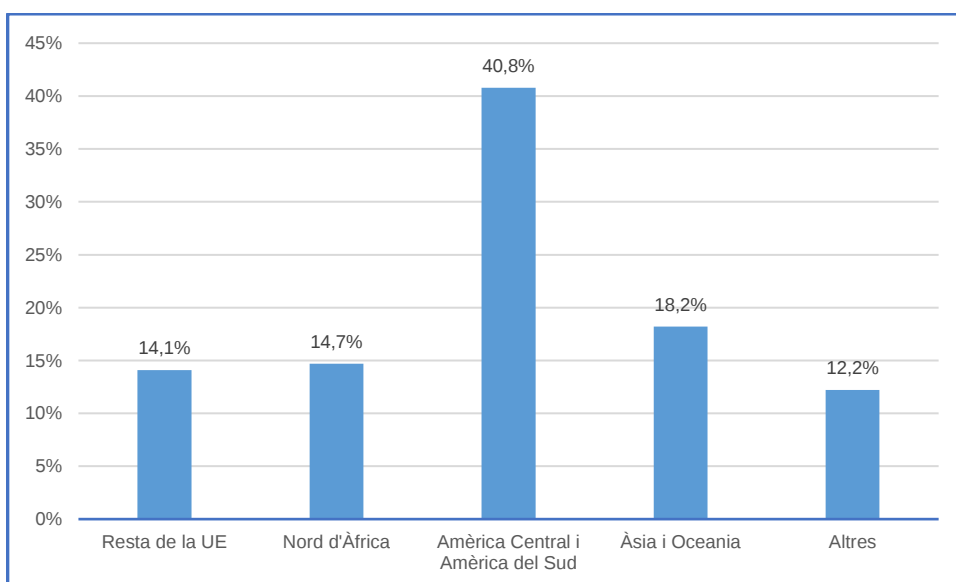
3.8. Origen geogràfic de l'alumnat nascut a l'estranger

El grup majoritari de l'alumnat de la mostra que ha nascut a l'estranger prové de l'Amèrica Central i l'Amèrica del Sud (40,8%). A gran distància hi ha l'alumnat que ha nascut a Àsia i a Oceania (18,2%), al Nord d'Àfrica (14,7%), a la resta de la Unió Europea (14,1%) i a d'altres indrets (12,2%).

En la interpretació d'alguns resultats del qüestionari s'haurà de tenir present que bona part dels alumnes d'origen estranger que estan escolaritzats en el sistema educatiu català provenen de l'Amèrica Central i Amèrica del Sud, amb les implicacions que aquest fet pot tenir en els seus hàbits lingüístics. L'altra dada interessant que fa diferenciar la mostra de 2019 de la de 2013 és que la població d'alumnat estranger d'Àsia i Oceania ha passat a ocupar la segona posició i ha substituït la del Nord d'Àfrica.

Comparats amb els del 2013, els percentatges evidencien que s'ha diversificat l'origen de l'alumnat migrant. Per exemple, el grup més nombrós ha perdut 16,4 punts (l'alumnat centre-americà i sud-americà ha passat del 57,2% al 40,8% des del 2013). En canvi, els altres grups de població han augmentat, de manera que en resulta en una distribució més equilibrada.

Gràfic 3.8. Origen geogràfic de l'alumnat estranger. Percentatges (n=319)



3.9. Edats d'arribada a Catalunya

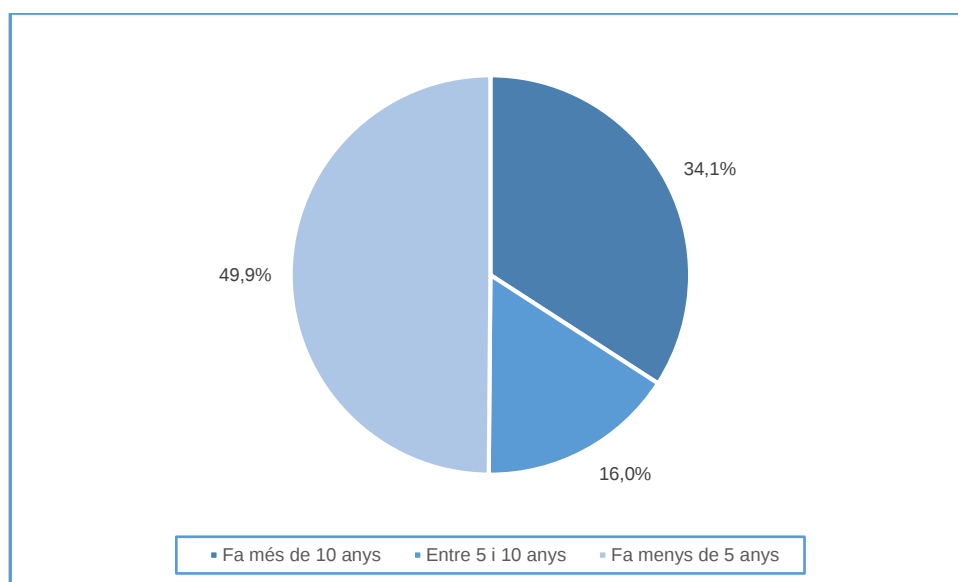
Pràcticament, la meitat dels alumnes nascuts fora de Catalunya (incloent-hi l'alumnat nascut a la resta d'Espanya) que van respondre el qüestionari fa menys de 5 anys que va arribar a Catalunya, és a dir, que ho va fer durant l'adolescència. Un 34,1% de la mostra hi va arribar fa més de 10 anys, durant la seva infantesa, i només el 16% fa entre 5 i 10 anys que hi va arribar.

És possible que el percentatge d'alumnes que fa menys de 5 anys que va arribar a Catalunya es trobi lleugerament infrarepresentat a la mostra del qüestionari respecte del conjunt d'alumnes matriculats a quart d'ESO. Aquest fet s'explica perquè l'alumnat que no domina la llengua d'escolarització a causa de la incorporació recent al sistema educatiu català no ha seguit un procés de correcció externa a l'avaluació de l'educació secundària obligatòria i, en conseqüència, no forma part de l'univers d'estudi d'aquest qüestionari.

En comparació amb el qüestionari aplicat l'any 2013, el pes de l'alumnat que fa menys de 5 anys que es troba al sistema educatiu català augmenta del 14,3% al 49,9%. Per contra, el percentatge dels qui hi porten entre 5 i 10 anys baixa del 49,1% al 16%. El revifament de nous fluxos migratoris dels darrers anys, especialment de l'Orient Mitjà, podria explicar el transvasament d'alumnes entre les dues franges.

En el títol del gràfic 3.9 i dels següents s'explicita la pregunta del qüestionari en cursiva, tal com s'ha demanat als alumnes.

Gràfic 3.9. *Si has nascut fora de Catalunya, quina edat tenies quan vas arribar-hi?*. Percentatges (n=375)



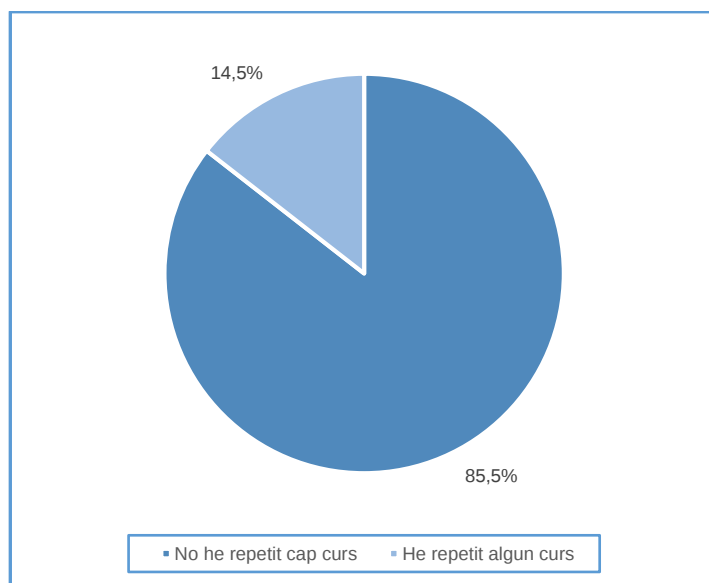
3.10. Repetició de curs

De l'anàlisi de les dades es desprèn que el 85,5% dels alumnes declaren que no han repetit cap curs acadèmic durant l'escolarització obligatòria.

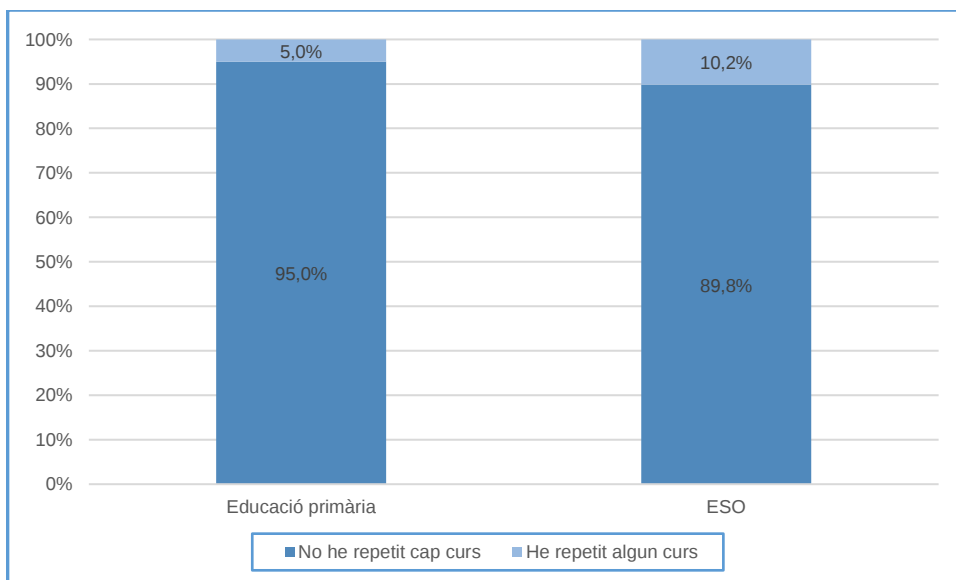
El percentatge de repetició varia considerablement entre les dues grans etapes educatives: si bé a l'educació primària tan sols el 5% de l'alumnat havia repetit curs, la xifra es dobla fins arribar al 10,2% a l'ESO.

Comparades les dades amb les del qüestionari de 2013 no s'observa cap canvi a l'educació primària, mentre que s'aprecia que el percentatge d'alumnat repetidor a l'ESO ha baixat del 16,9% al 10,2%.

Gràfic 3.10. Has repetit algun curs? Percentatges (n=2.634)



Gràfic 3.11. Has repetit algun curs? Etapes educatives. Percentatges (n=2.634)



3.12. Síntesi de les dades descriptives de l'alumnat

- La mostra d'alumnes que ha respost el qüestionari està equilibrada per gèneres, encara que les noies hi tenen un pes lleugerament superior.
- Sis de cada deu alumnes cursa els seus estudis en centres educatius de titularitat pública, mentre que la resta ho fa en centres de titularitat privada o concertada.
- La major part de l'alumnat estudia en municipis de dimensions intermèdies (de 10.000 a 100.000 habitants) i només dos de cada deu resideixen en poblacions de menys de 10.000 habitants.
- El 12% de l'alumnat va néixer fora d'Espanya, majoritàriament a l'Amèrica Central i l'Amèrica del Sud. Gairebé el 50% de l'alumnat nascut a l'estranger fa menys de cinc anys que va arribar a Catalunya, de manera que bona part de l'escolarització i socialització les ha viscudes fora del nostre país.
- El 85,5% de l'alumnat no ha repetit cap curs durant la seva escolarització.

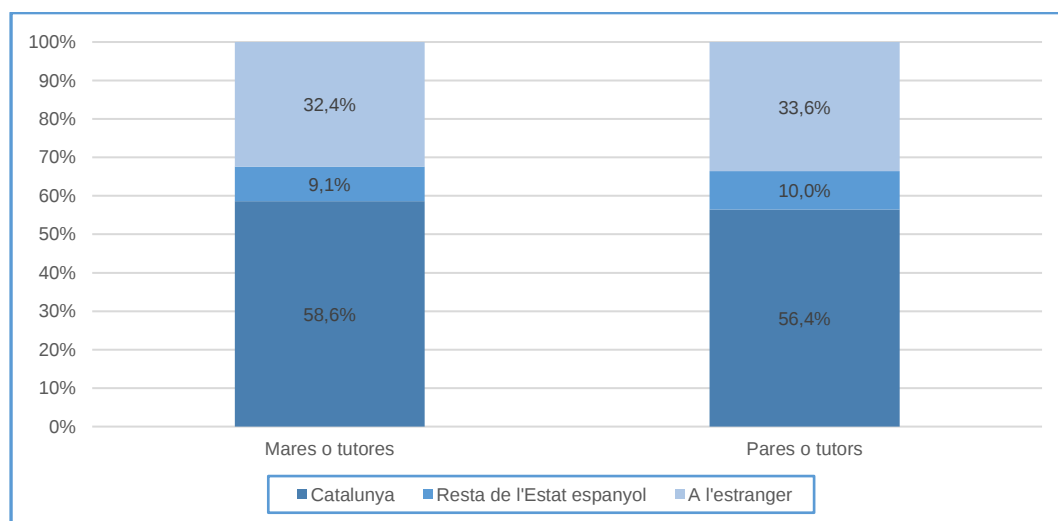
4. DADES DESCRIPTIVES DE LA FAMÍLIA

4.1. Lloc de naixement de les mares, pares o tutors/es

Més de la meitat de les mares, pares o tutors/es de l'alumnat participant a l'estudi va néixer a Catalunya (58,6% i 56,4%, respectivament). El nombre de mares, pares o tutors/es d'origen estranger supera el de procedents d'un altre lloc d'Espanya.

Comparat amb el qüestionari aplicat l'any 2013, s'observa una pauta d'estabilitat en el percentatge de mares i pares nascuts a Catalunya (-0,4 i +0,6 punts), un fort retrocés dels que van néixer a d'altres parts d'Espanya (-9,3 i -10,9 punts) i un increment remarcable de les mares, pares i tutors/es nascuts a l'estranger (+9,8 i +10,3 punts).

Gràfic 4.1. Lloc de naixement de les mares, pares o tutors/es. Percentatges (mares o tutores: n=1.545; pares o tutors: n=1.567)



En considerar conjuntament el lloc de naixement de les mares i els pares, s'obtenen diversos perfils:

- El 62,7% de l'alumnat de quart d'ESO té, com a mínim, un progenitor o tutor que ha nascut a Catalunya (7,3 punts menys que l'any 2013).
- El grup d'alumnes amb els dos progenitors nascuts a Catalunya representa el 47,9% (3 punts més que l'any 2013).
- Només un 15,3% de l'alumnat té almenys un progenitor o tutor que hagi nascut a la resta d'Espanya (15,2 punts menys que l'any 2013, la qual cosa significa una reducció de la proporció a la meitat).
- El 37,8% té almenys un progenitor o tutor que és d'origen estranger (11,6 punts més que l'any 2013).
- Les combinacions menys esteses corresponen als grups amb tots dos progenitors o tutors nascuts a l'estranger (25,6%: 6 punts més que l'any 2013) i tots dos a la resta d'Espanya (3,1%: 5,6 punts menys que l'any 2013).

Taula 4.1. Combinacions per a l'alumnat amb famílies de dos progenitors/es o tutors/es

Combinació	n alumnat	Percentatge d'alumnat
2 nascuts a Catalunya	775	47,9%
2 nascuts a la resta d'Espanya	50	3,1%
2 nascuts fora d'Espanya	415	25,6%
1 nascut a Catalunya i 1 a la resta d'Espanya	174	10,8%
1 nascut a Catalunya i 1 fora d'Espanya	58	3,6%
1 nascut a la resta d'Espanya i 1 fora d'Espanya	22	1,4%

Als municipis de més de 10.000 habitants, el percentatge d'alumnat amb progenitors o tutors nascuts a Catalunya és del 60,1%, xifra força inferior a la de les poblacions amb menys de 10.000 habitants (74,8%).

Als municipis grans, el percentatge de progenitors o tutors nascuts a la resta d'Espanya és similar al percentatge dels municipis petits (15,5% i 14%, respectivament).

Per contra, als municipis grans hi ha una proporció molt més alta d'estrangers (40,4%) que no pas als municipis petits (25,2%). És destacable, però, que la proporció d'alumnes amb progenitors o tutors estrangers dels municipis petits ha pujat fins a igualar els valors que tenien els grans municipis al 2013.

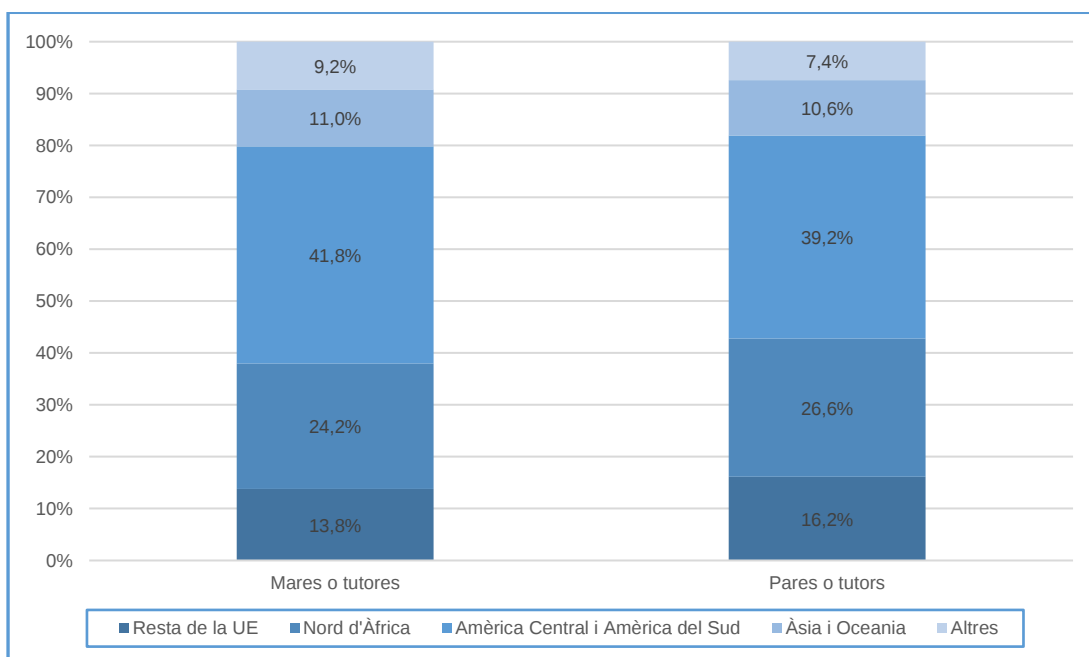
4.2. Origen geogràfic de les mares i dels pares

La major part de les mares i pares nascuts a l'estranger provenen de l'Amèrica Central i l'Amèrica del Sud, amb percentatges molt similars (41,8% i 39,2%).

El segon grup més nombrós correspon a les mares i pares nascuts al Nord d'Àfrica, també amb proporcions similars (24,2% i 26,6%).

Cal destacar que, comparat amb l'àrea de procedència geogràfica de l'alumnat nascut a l'estranger (apartat 3.8), l'origen geogràfic dels progenitors és menys heterogeni, amb proporcions més diferenciades entre els diversos grups de procedència. A més, és rellevant indicar que el segon grup més nombrós en els resultats de mares i pares és originari del Nord d'Àfrica amb gran diferència, mentre que en els resultats de l'alumnat la segona posició l'ocupa el grup d'Àsia i Oceania.

Gràfic 4.1. Si tu o els teus pares (o tutors legals) heu nascut fora de l'Estat espanyol, indica en quin país. Percentatges (mares o tutores: n=500; pares o tutors: n=526)



4.3. Nivell màxim d'estudis acabats de les mares, pares o tutors/es

Tot i la dificultat que pot suposar per als adolescents precisar el nivell màxim d'estudis acabats pels progenitors o tutors, en aquest estudi només un 6,1% del total de la mostra enquestada no indica el nivell formatiu màxim de les mares o tutores i un 9% no ho fa amb el dels pares o tutors, cosa que representa una baixada de la "no resposta" considerable respecte a l'estudi de 2013 (-14,3 i -22,6 punts respectivament).⁴

D'acord amb les respostes de l'alumnat, els pares, mares o tutors/es que tenen, com a màxim, els estudis obligatoris acabats presenten valors compresos entre el 24,5% i el 28,3%, que no varien de manera rellevant ni entre gèneres ni respecte a l'estudi de 2013.

En els estudis secundaris postobligatoris es produeix una pujada de 2,4 punts en els resultats de les mares o tutores (del 28,1% el 2013 a 30,5% el 2019) i una pujada de 5,2 punts dels pares o tutors (del 25,3% al 30,5%).

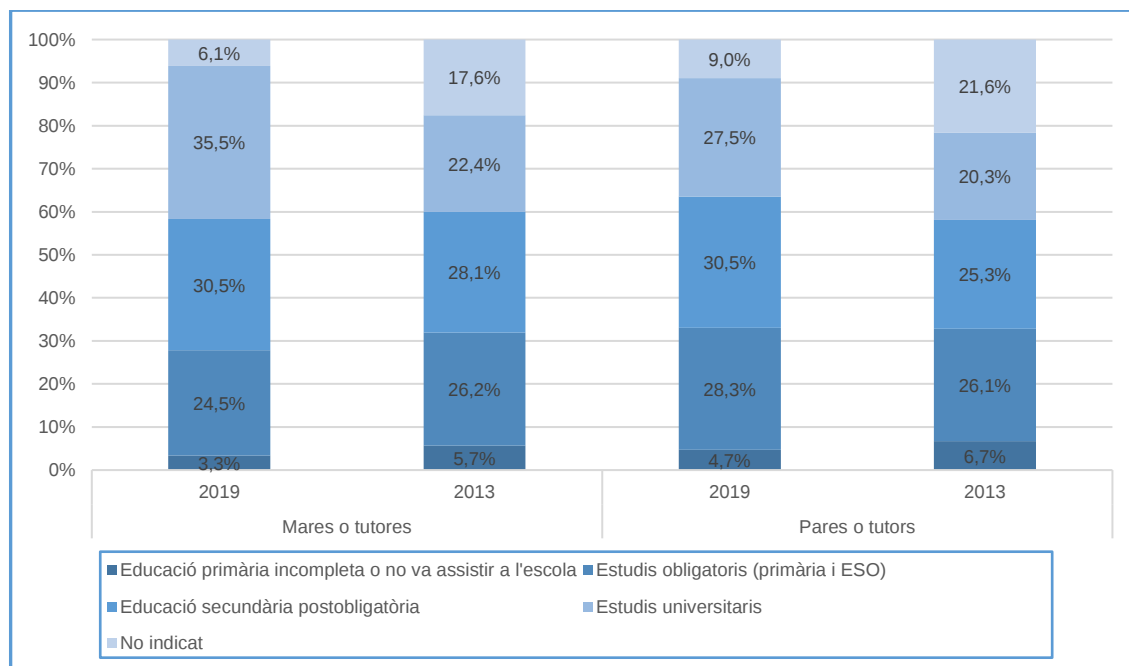
Cal destacar que la pujada més gran en el nivell formatiu de mares, pares o tutors/es es dona en els estudis universitaris. En els resultats de les mares o tutores, el percentatge amb estudis universitaris acabats passa del 22,4% del 2013 al 35,5% del 2019 (13,1 punts més) i en els resultats dels pares o tutors passa del 20,3% al 27,5% (7,2 punts més). Més enllà d'una pujada general, també es pot apreciar que s'eixampla la distància formativa que manté les mares o tutores per sobre dels pares o tutors en aquest darrer nivell educatiu, en què la diferència de 2,1 punts puja fins als 8 punts.

En resum, les dades del nivell màxim d'estudis de les mares, pares o tutors proporciona diversos perfils:

- El 77,4% de l'alumnat té un dels progenitors o tutors/es que com a mínim ha cursat estudis secundaris postobligatoris. Aquesta dada significa un augment de 27,7 punts respecte al 2013.
- Només el 16,1% d'alumnes té almenys un dels progenitors o tutors/es amb estudis obligatoris com a nivell més alt superat, valor que representa una baixada de 30,8 punts respecte a les dades de 2013.
- El percentatge d'alumnes amb algun dels progenitors o tutors/es universitaris és del 44,9%, valor que puja 9,4 punts respecte a l'estudi del 2013.
- El 22% dels alumnes declara tenir els dos progenitors o tutors/es amb estudis universitaris, cosa que significa una pujada de 5 punts respecte al 2013.
- Només el 2,1% de l'alumnat té dos progenitors o tutors/es amb l'educació primària incompleta o que no va assistir a l'escola. Aquesta última dada suposa una baixada de 1,2 punts respecte a l'estudi de 2013.

⁴ Potser la manera d'emplenar el qüestionari hi tingui alguna influència. El 2013 es va respondre en paper i el 2019 s'ha contestat telemàticament.

Gràfic 4.2. Quin és el nivell més alt d'estudis acabats pels teus pares o tutors legals?
Percentatges (2019: n=2.688; 2013: n=2.552)



4.4. Activitat principal de les mares, pares o tutors/es

Diversos factors posen de manifest que l'estructura del mercat de treball català ha experimentat notables canvis en els darrers anys. Per una banda, el percentatge de mares o tutors que té un treball remunerat a jornada completa és del 67,6%, dada que representa una notable pujada de 17 punts respecte al valor que tenia aquest indicador el 2013.

El percentatge de mares o tutors amb treball remunerat a temps parcial és del 17,3%, un valor similar al de l'estudi anterior.

Ha disminuït la proporció de mares o tutors que està cercant feina, que passa del 10% de 2013 al 5,8% del 2019 (4,2 punts menys).

D'acord amb les respostes de l'alumnat, el percentatge de mares o tutors que es troba en altres situacions (fent feines de la llar, jubilades, etc.) és del 9,3%, dada que suposa una baixada d'11,9 punts respecte al percentatge de 2013 (de 21,2%).

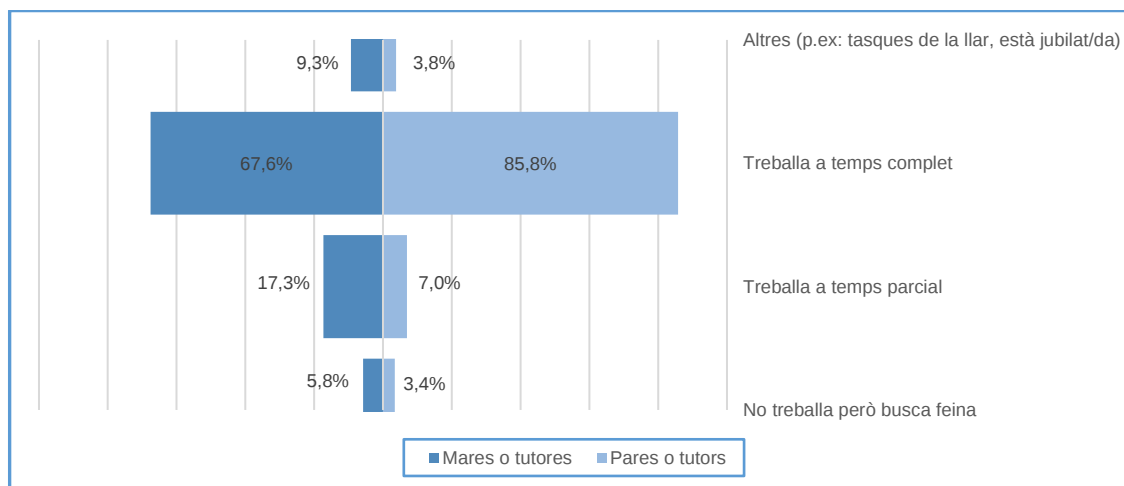
Pel que fa als pares o tutors, el 85,8% té un treball remunerat a jornada completa, cosa que, igual que en els resultats de les mares o tutors, també significa una gran pujada respecte al 2013 (17 punts més). S'ha d'assenyalar que, tot i l'increment similar en ambdós gèneres de la proporció de treballadors i treballadores a jornada completa, la diferència entre homes i dones continua sent elevada (d'uns 18 punts més en els resultats dels pares o tutors, tant en l'estudi actual com en el de 2013).

El percentatge de pares o tutors amb treballs remunerats a temps parcial és d'un 7%, 2 punts menys que en l'anterior estudi.

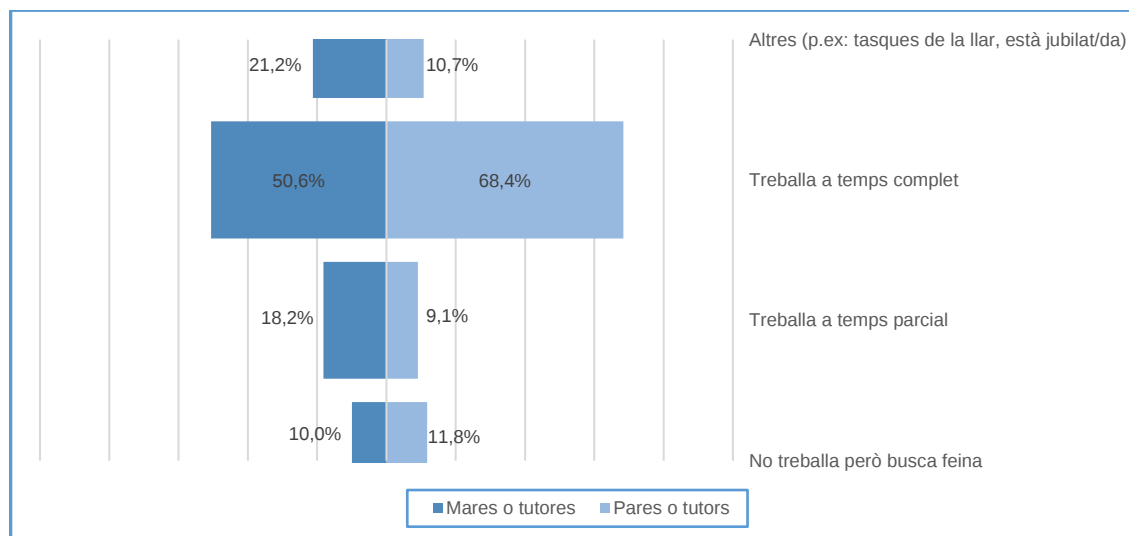
Una de les baixades més rellevants es troba en la proporció de pares o tutors que hi ha a l'atur, amb valors de 3,4% en l'estudi actual i de 11,8% al 2013 (8,4 punts menys).

El percentatge de pares o tutors que es troba en altres situacions (fent feines de la llar, jubilats, etc.) és del 3,8%, percentatge que és molt menor que el 10,7% del 2013 (6,9 punts menys).

Gràfic 4.3. Aproximadament, quant de temps dediquen els teus pares o tutors legals a fer feines per les quals cobren un salari? Estudi del 2019. Percentatges (mares o tutors: n=2.501; pares o tutors: n=2.498)



Gràfic 4.4. Aproximadament, quant de temps dediquen els teus pares o tutors legals a fer feines per les quals cobren un salari? Estudi del 2013. Percentatges (mares o tutors: n=2.448; pares o tutors: n=2.413)



4.5. Professi3 de les mares, pares o tutors

El tipus de treballs que fan les mares i pares de l'alumnat enquestat es distribueix de manera m3s equilibrada entre les categories professionals i tamb3 entre els g3neres respecte a les dades de l'estudi de 2013, tot i que encara s'hi aprecien difer3ncies destacables. Aix3, les mares i els pares que es dediquen a la direcci3 d'empreses i a l'administraci3 p3blica s3n un 15,5% i 17,9% respectivament.

El 17,1% de les mares es dedica a activitats de caire m3s acad3mic, mentre que en el percentatge dels pares aquesta especialitzaci3 3s menor, d'11,4%.

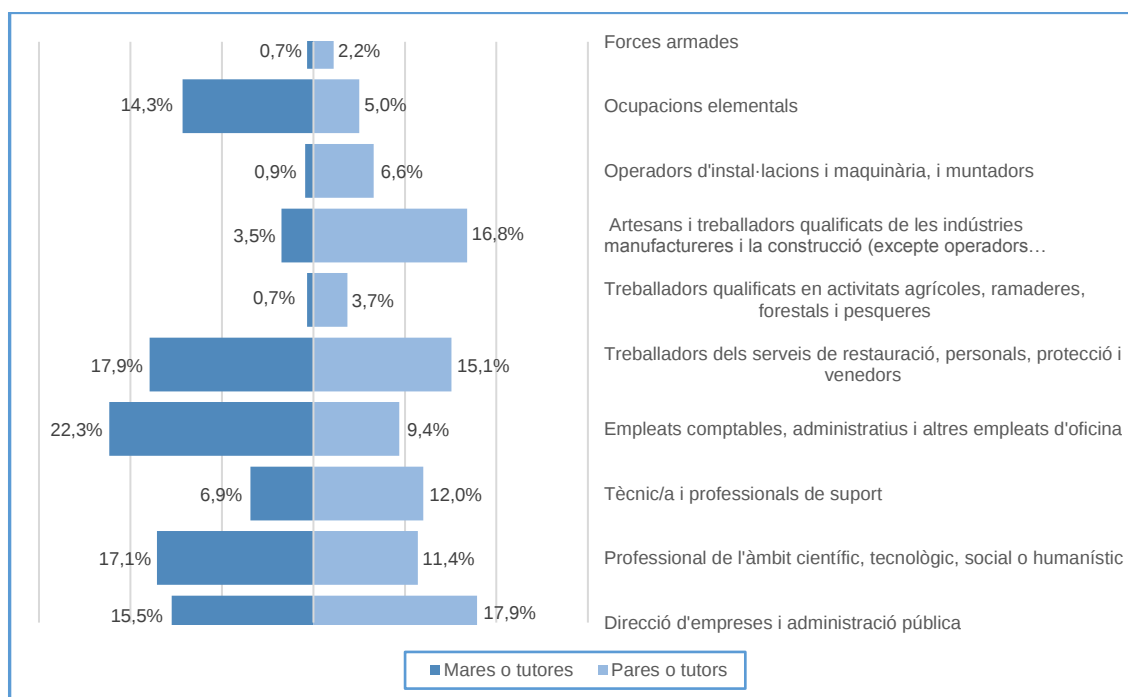
El seg3ent tipus professional a destacar per la seva distribuci3 diferencial entre g3neres 3s el grup d'empleats comptables, administratius i altres empleats d'oficina, al qual pertanyen un 22,3% de les mares per3 nom3s el 9,4% dels pares.

El sector de restauraci3 i venda es troba m3s equilibrat (17,9% de mares i 15,1% de pares) i tamb3 l'agr3cola i ramader, tot i que compta amb un percentatge baix en ambd3s g3neres i que els homes siguin m3s de quatre vegades la proporci3 de dones (3,7% de pares contra un 0,7% de mares).

M3s difer3ncies es detecten en el sector de la construcci3 i en el manufacturer, tradicionalment dominat pels homes, al qual es dediquen nom3s el 3,5% de les mares, mentre que ho fan el 16,8% dels pares, que gaireb3 quintupliquen la proporci3 de dones.

La darrera difer3ncia destacable correspon al grup de les ocupacions elementals, amb un percentatge de 14,3% entre les mares i nom3s amb 5% entre els pares.

Gr3fic 4.5. Quin tipus de feina fan els teus pares o tutors legals (o han fet, si en aquest moment no treballen) en la seva ocupaci3 principal? Percentatges (mares o tutores: n=2.368; pares o tutors: n=2.435)

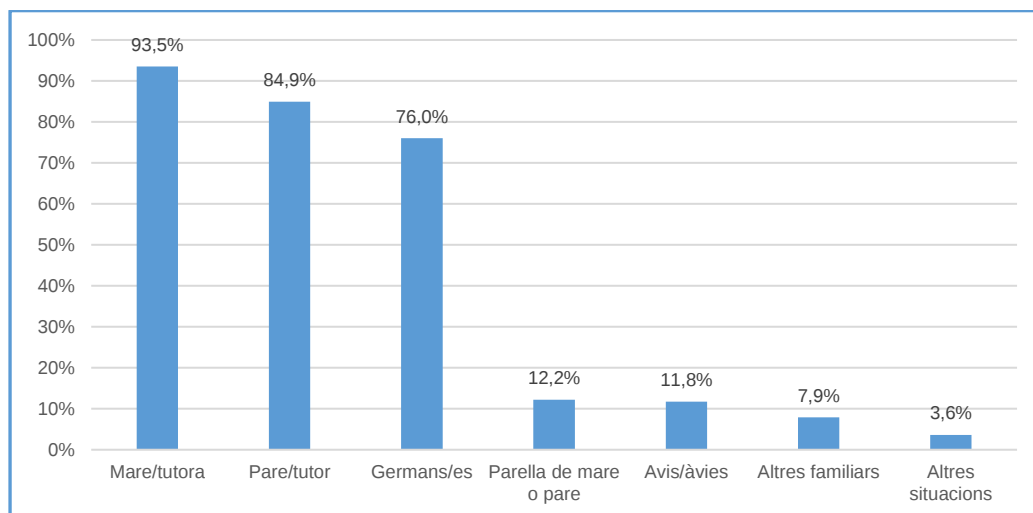


4.6. Estructura familiar

L'àmplia majoria de l'alumnat de quart d'ESO que ha respost el qüestionari (93,5%) viu, com a mínim, amb la seva mare o tutora. El 84,9% viu almenys amb el seu pare o tutor i el 76% dels alumnes conviu també amb els seus germans o germanes.

Unes altres combinacions són menys freqüents: el 12,2% de l'alumnat viu també amb la parella d'algun dels seus progenitors o tutors, l'11,8% ho fa amb els avis i àvies, el 7,9% conviu també amb altres familiars i el 3,6% es troba en altres situacions.

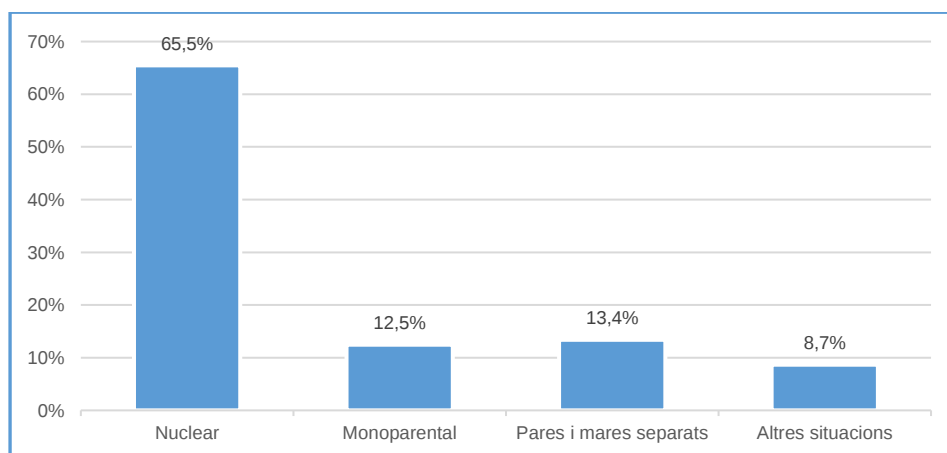
Gràfic 4.6. Qui viu amb tu a casa normalment? Percentatges (n=2.688)



A partir de les diferents combinacions de convivència familiar, s'ha establert la categorització següent dels tipus d'estructura familiar de l'alumnat enquestat:

- Família nuclear: l'alumnat cohabita amb dues persones adultes (mares, pares o tutors/es) i els possibles germans o germanes.
- Família monoparental: l'alumnat només cohabita amb una mare, pare o tutor/a i els possibles germans o germanes.
- Família amb mares o pares separats: l'alumnat cohabita amb dues persones adultes (mares, pares, tutors/es) i els germans o germanes en dues llars diferents.
- Altres situacions: qualsevol altra estructura familiar que no es contempli en les tres categories descrites.

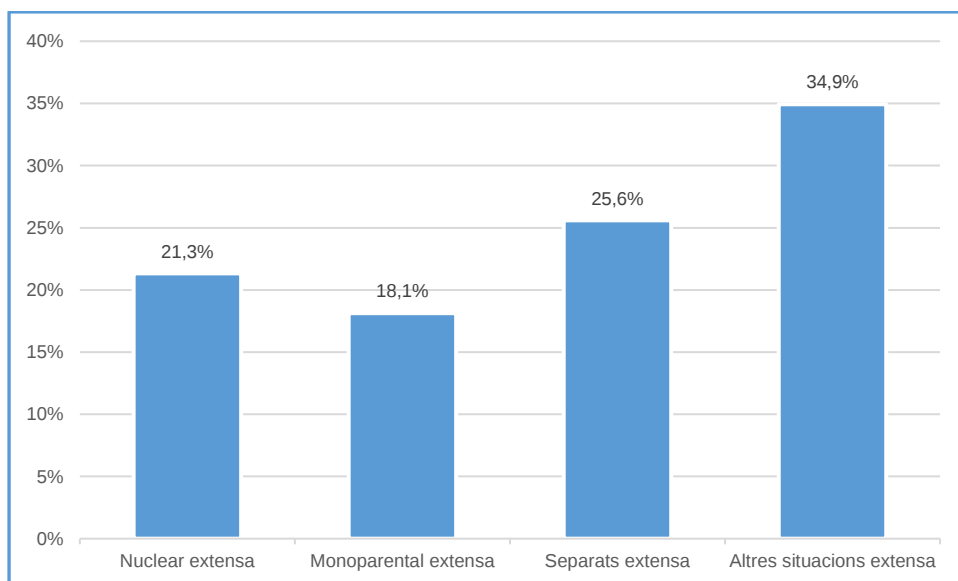
Gràfic 4.7. Estructura familiar (n=2.688)



Dins del que s'ha categoritzat com a "altres situacions" de l'estructura familiar, hi ha una altra variable d'interès que s'ha considerat rellevant descriure. Es tracta de la categoria de famílies extenses.

La família extensa es defineix com aquella estructura de cohabitació en què, a més de mares, pares i germans i germanes, hi participen també avis, tiets, cosins o altres familiars. En la mostra de l'avaluació de l'expressió oral hi ha un total de 375 casos d'alumnes que declaren trobar-se en aquesta situació, que representen el 14% del total de la mostra. Dins del subgrup d'alumnat amb estructura familiar extensa, la distribució és la del gràfic següent.

Gràfic 4.8. Distribució de famílies extenses. Percentatges (n=375)



4.7. Síntesi de les dades descriptives de la família

- El 62,7% dels alumnes de quart d'ESO té, com a mínim, una mare, pare o tutor/a nascut a Catalunya. Prop de la meitat té tots dos pares, mares o tutors/es d'origen català. El 37,8% de l'alumnat declara que almenys un dels progenitors (mare, pare o tutor/a) va néixer fora d'Espanya. La procedència geogràfica dels progenitors nascuts a l'estranger és diversa, si bé el grup més nombrós prové de l'Amèrica Central o de l'Amèrica del Sud.
- En considerar el nivell màxim d'estudis acabats, el percentatge d'alumnes amb un pare, mare o tutor/a amb estudis universitaris és de gairebé el 45%. Les mares o tutores tenen un nivell formatiu superior al dels pares o tutors.
- El percentatge d'alumnat amb mares o tutores treballant fora de casa a jornada completa és del 67,6%, mentre que en el cas de pares o tutors és del 85,9%. Tot i la persistent diferència per gènere, ambdós percentatges signifiquen augment considerable respecte a estudis anteriors, especialment en el cas de les dones. Globalment, les dones ocupen llocs de treball de menor qualificació que els homes, però representen un percentatge més alt entre el personal de l'àmbit científic, tecnològic, social o humanístic.
- Gairebé dues terceres parts de l'alumnat viu en famílies nuclears, un 12,5% en famílies monoparentals, el 13,4% viu amb els pares, mares o tutors/es separats i la resta presenta altres situacions familiars.

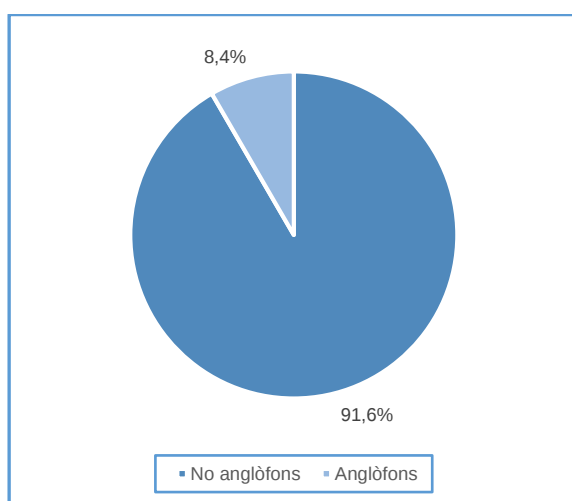
4. DADES SOCIOLINGÜÍSTIQUES FAMILIARS

5.1. Alumnat matriculat a centres anglòfons

Com que es tracta d'un estudi sobre l'expressió oral, s'ha considerat d'interès categoritzar els centres educatius en dos blocs: aquells en què la llengua anglesa té una forta presència transversal, considerats centres anglòfons, i aquells que no ho són. Aquesta variable s'estableix amb l'objectiu de poder detectar possibles associacions d'interès amb els resultats que s'analitzen.

Només un 8,4% de l'alumnat enquestat forma part d'un centre considerat anglòfon.

Gràfic 5.1. Alumnat matriculat a centres anglòfons i no anglòfons. Percentatges (n=2.688)

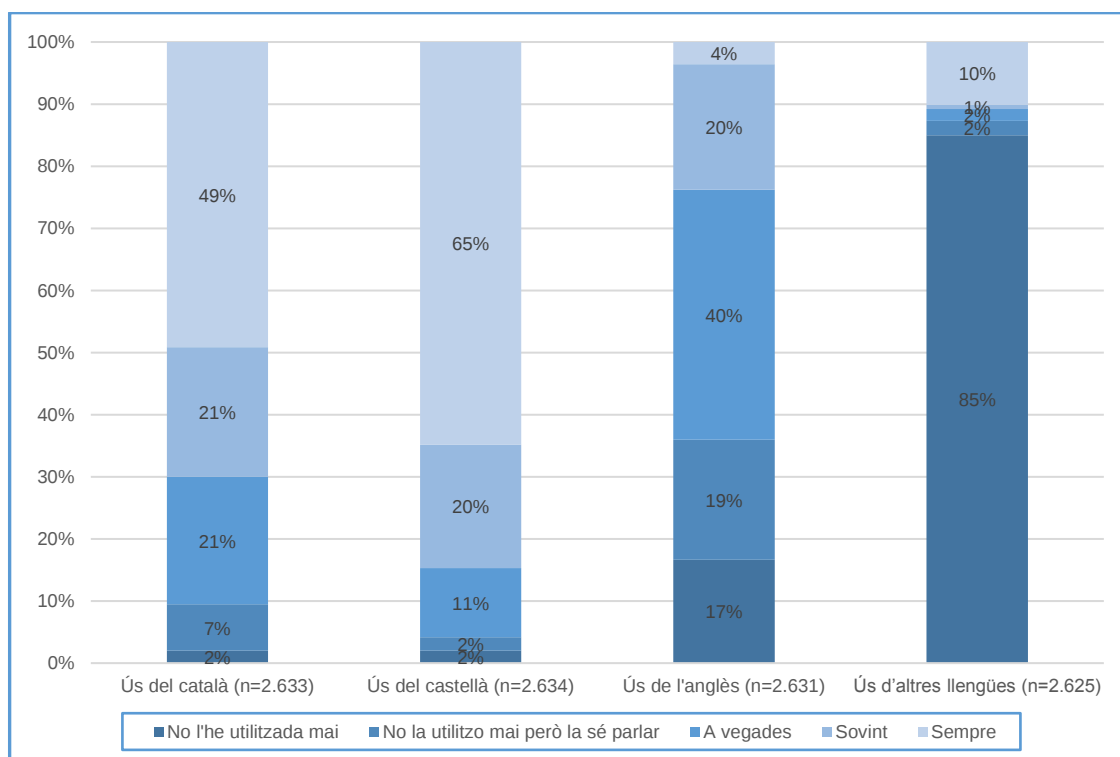


5.2. Usos lingüístics

Aproximadament un 70% de l'alumnat enquestat afirma que utilitza el català sempre o sovint, dada que representa un augment de l'ús de la llengua catalana en gairebé 20 punts en relació amb l'estudi de 2013. Un 21% diu que el fa servir a vegades i només un 9% afirma que no l'utilitza.

En el cas del castellà, els percentatges són més elevats: fins a un 85% de l'alumnat diu que el fa servir sempre o sovint (valor que significa també una pujada de gairebé 20 respecte al 2013), l'11% s'ubica a la categoria intermèdia i el 4% afirma que no utilitza el castellà. El baix percentatge d'alumnat que declara que no utilitza ni el català ni el castellà demostra que la majoria dels alumnes té contacte amb les dues llengües en les seves interaccions quotidianes.

Gràfic 5.2. Globalment, en quina mesura utilitzes les llengües següents? Percentatges



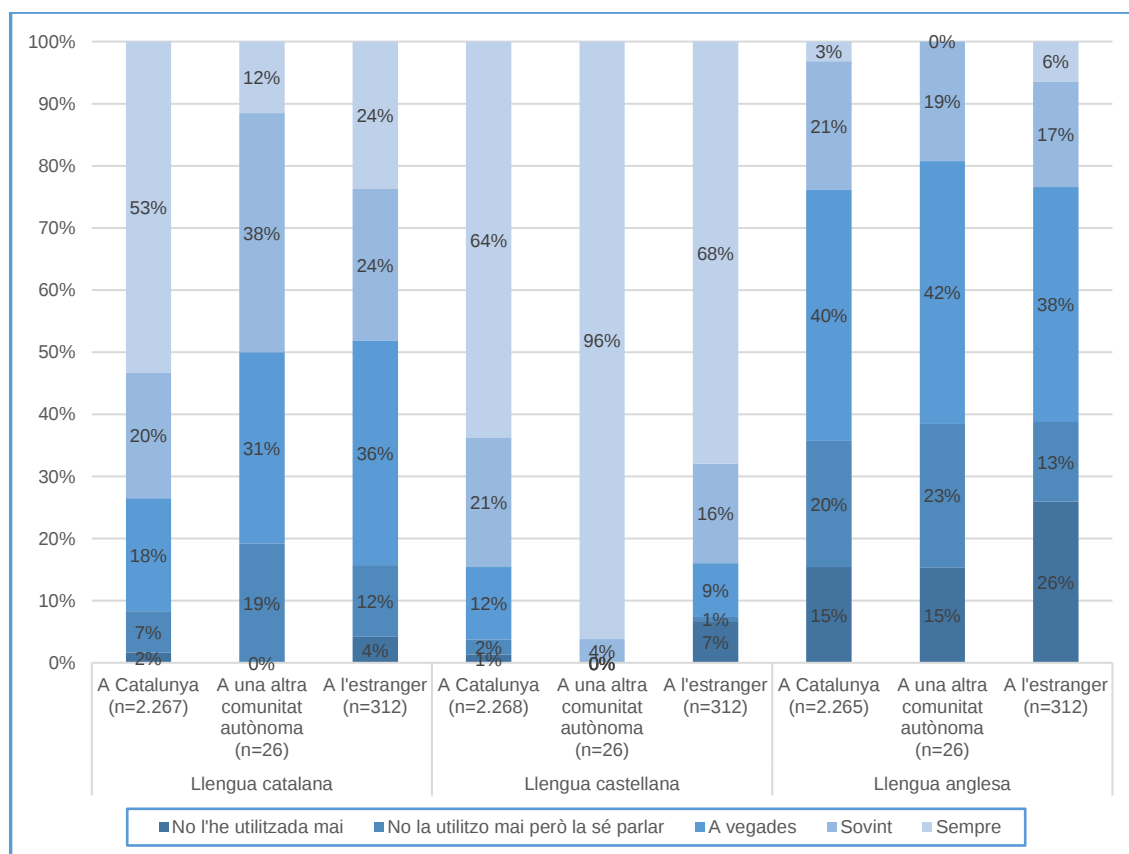
Com ja és ben conegut, l'origen geogràfic de l'alumnat enquestat condiciona fortament la distribució de l'ús de les tres llengües sobre les quals es pregunta.

L'ús de la llengua catalana, com pot semblar evident, és més habitual entre l'alumnat nascut a Catalunya, ja que fins a un 73% declara que l'utilitza sempre o sovint. És interessant, però, observar com entre l'alumnat nascut en altres comunitats autònomes d'Espanya o a l'estranger, tot i haver-hi una proporció similar d'usuaris habituals del català (al voltant d'un 40% declaren que el fan servir sempre o sovint), els estrangers que l'utilitzen sempre doblen la proporció de l'alumnat nascut a la resta d'Espanya que el fa servir sempre. Aquest fenomen podria trobar explicació en el fet que aquell alumnat que no té la llengua castellana com a primera llengua adopta amb més facilitat el català (llengua vehicular de l'educació).

La distribució de l'ús de la llengua castellana entre l'alumnat nascut a Catalunya i a l'estranger és pràcticament idèntica, senyal que l'alumnat migrat adopta els costums d'ús de la llengua castellana del territori amb molta més facilitat que no pas els qui tenen la llengua catalana com a llengua inicial. Com es podia esperar, l'alumnat nascut a d'altres comunitats autònomes utilitza el castellà pràcticament en la seva totalitat.

Si s'observa la distribució de l'ús de la llengua anglesa, es detecta un patró pràcticament idèntic en l'alumnat nascut a Catalunya, a la resta d'Espanya o a l'estranger. En tots tres subgrups, aproximadament un 75% dels enquestats declara que l'utilitza a vegades o que no l'utilitza. Aquest ús de la llengua anglesa podria trobar explicació en el fet que, inclús en el cas de l'alumnat estranger, la proporció d'enquestats amb l'anglès com a llengua inicial és molt baixa.

Gràfic 5.3. Globalment, en quina mesura utilitzes les llengües següents? (segons el lloc de naixement de l'alumnat). Percentatges

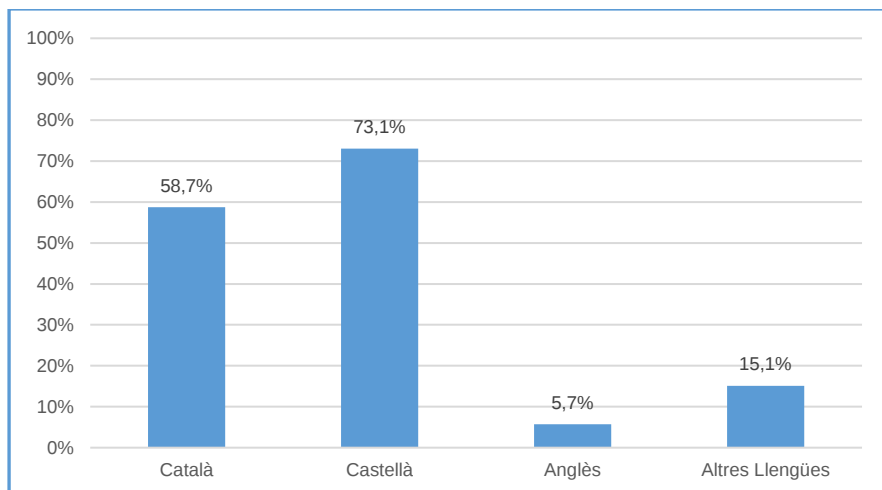


5.3. Llengua o llengües parlades amb les persones amb qui s'habita

Més de la meitat de l'alumnat enquestat (58,7%) afirma que a casa fa ús de la llengua catalana. L'ús de la llengua castellana a casa augmenta fins al 73,1%.

La llengua anglesa només és parlada a casa per un 5,7% de l'alumnat, mentre que el 15,1% és usuari d'altres llengües amb les persones amb qui conviu de manera quotidiana.

Gràfic 5.4. En quina llengua (o llengües) parles amb les persones amb qui vius? Percentatges (n=2.625)

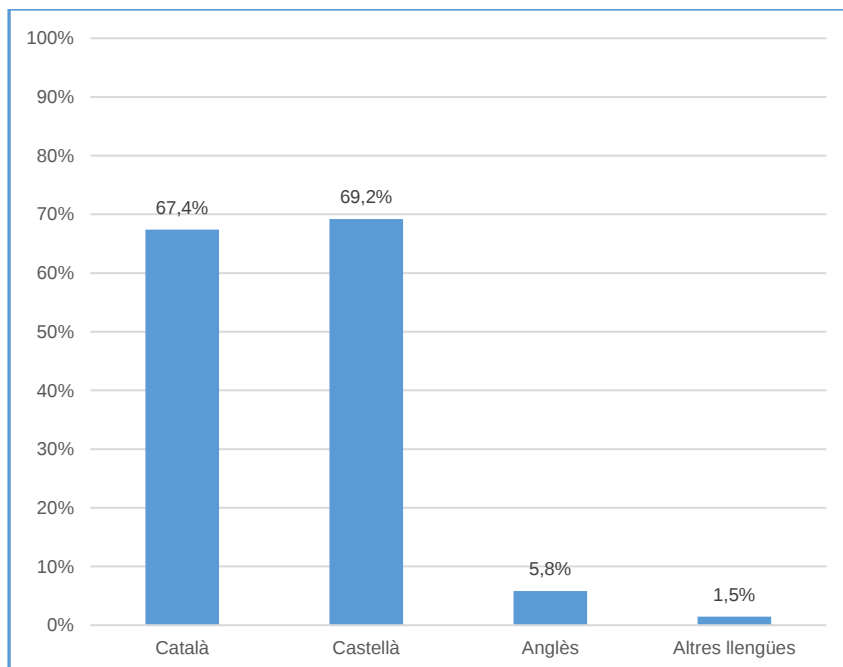


5.4. Llengua inicial de l'alumnat

En preguntar als alumnes de quart d'ESO sobre la llengua (o llengües) que van parlar primer a casa quan eren petits, s'observa un percentatge molt similar entre la llengua catalana i la castellana (67,4% i 69,2%, respectivament).

Només un 5,8% de l'alumnat parlava anglès com a llengua inicial i un 1,5% parlava altres idiomes.

Gràfic 5.5. Quina llengua (o llengües) parlaves quan eres petit? Percentatges (n=2.597)



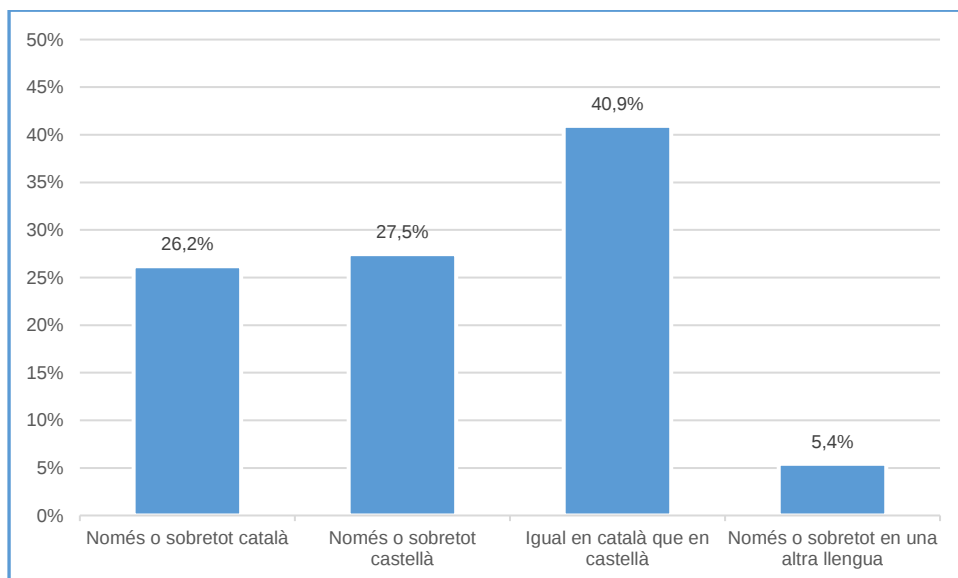
El percentatge de l'alumnat que afirma que de petit només parlava català o castellà és molt similar: un 26,2% i un 27,5% respectivament.

El 40,9% afirma que quan eren petits utilitzaven ambdues llengües en una proporció similar i només el 5,4% manifesta que la seva llengua inicial no va ser ni el català ni el castellà.

En comparació amb el qüestionari de l'any 2013, s'observa un retrocés tant del català com del castellà com a llengua única de la infància.

Pel que fa al castellà, tot i la importància que continuen tenint els fluxos migratoris a Catalunya, procedents en gran mesura de l'Amèrica Central i l'Amèrica del Sud, el nombre de parlants de castellà com a llengua única inicial passa del 40,8% al 26,6% (14,2 punts menys). S'ha de tenir en compte que el 15% dels qui van parlar primer únicament el castellà són nascuts a l'Amèrica Central o l'Amèrica del Sud.

Gràfic 5.6. Distribució de combinacions en l'ús inicial del català i el castellà. Percentatges (n=2.597)



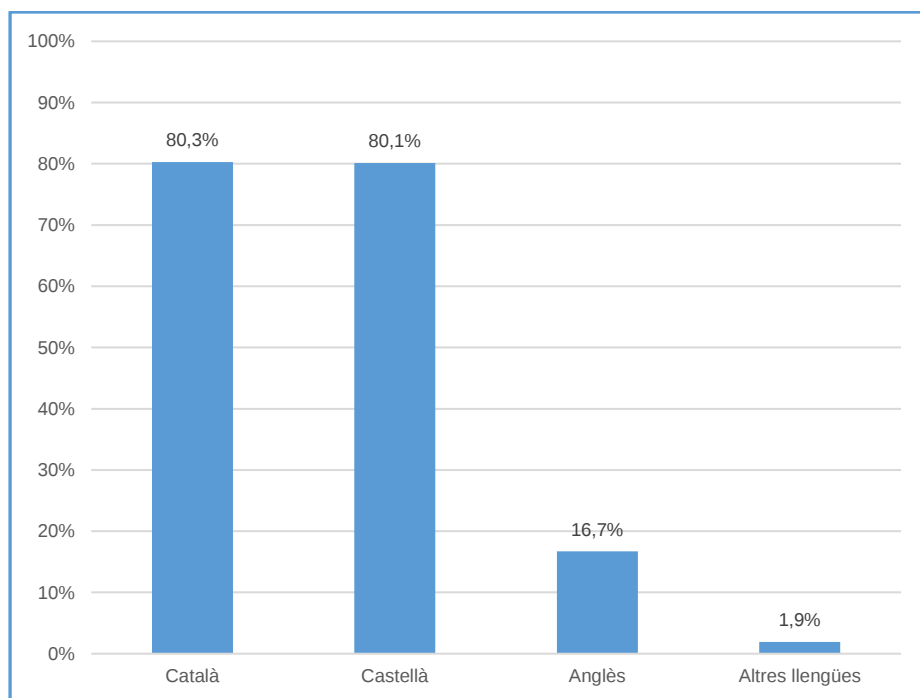
5.5. La llengua (o llengües) de l'alumnat

En el qüestionari es va preguntar a l'alumnat quina era la seva llengua (o quines eren les seves llengües).

S'observa que tant el català com el castellà presenten una proporció idèntica (80%) d'alumnes que responen que són les seves llengües.

L'alumnat que diu que la seva llengua és l'anglesa és el 16,7% del total i només l'1,9% respon que la seva llengua correspon a la categoria "altres llengües".

Gràfic 5.7. Quina és la teva llengua (o quines són les teves llengües)? Percentatges (n=2.604)



5.6. Síntesi de les dades sociolingüístiques familiars

- L'ús habitual de la llengua presenta una distribució diferenciada de dues de les llengües oficials del territori. El castellà és utilitzat sempre pel 65% de l'alumnat enquestat, mentre que el català només l'utilitza sempre el 49%.
- L'origen geogràfic de l'alumnat condiona de manera accentuada l'ús de les llengües catalana i castellana, però no de l'anglesa (perquè no és la llengua inicial per a una proporció rellevant de l'alumnat). Així com la proporció d'ús del castellà entre l'alumnat estranger i el nadiu és pràcticament idèntica, aquells alumnes nascuts a d'altres indrets del territori espanyol o fora d'aquest usen menys la llengua catalana (aproximadament un 25% menys el parla sempre o sovint).
- El castellà és la llengua majoritària d'ús amb les persones amb qui habita l'alumnat enquestat (73%). El percentatge d'alumnes que parla català amb les persones amb qui habita és del 59% i els qui ho fan en altres llengües són el 15%. Només un 6% ho fa en anglès.
- La llengua catalana i la llengua castellana presenten proporcions pràcticament idèntiques (67% i 69%, respectivament) com a llengua que l'alumnat feia servir a la infantesa.
- Si s'observen les combinacions d'ambdues llengües, prop d'un 41% declara que feia servir tant el català com el castellà en la seva infància. La proporció d'alumnat que feia servir només el català o només el castellà és també molt similar, al voltant d'un 27%.
- S'observa una proporció pràcticament idèntica en l'alumnat que declara sentir com a pròpia la llengua catalana o la llengua castellana (un 80% aproximadament).

6. ANÀLISI DELS RESULTATS DE L'AVALUACIÓ DE L'EXPRESSIÓ ORAL

En aquest capítol es presenten els resultats globals obtinguts per l'alumnat de la mostra en l'avaluació de l'expressió oral en llengua catalana, llengua castellana i llengua anglesa.

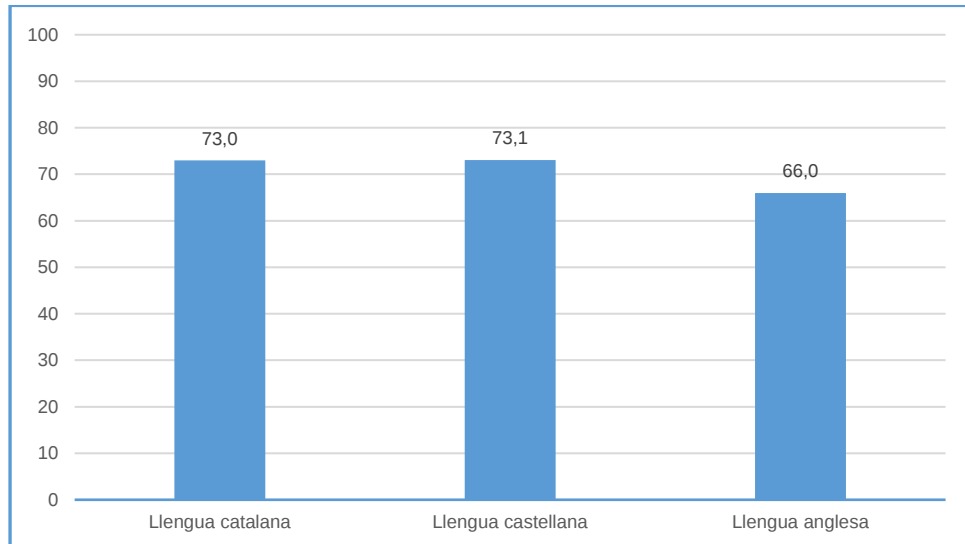
Posteriorment es comparen els resultats de l'expressió oral en llengua catalana i llengua castellana i, finalment, s'analitzen els resultats de les tres llengües segons l'ús habitual que en fan els alumnes.

6.1. Resultats de les tres llengües avaluades

Els resultats en llengua catalana i llengua castellana són pràcticament idèntics, amb una puntuació mitjana aproximada de 73 punts sobre un total de 100. Aquesta dada reflecteix que, a nivell general, el sistema educatiu català proporciona un domini similar d'aquestes dues llengües oficials del territori.

Els resultats de l'expressió oral en llengua anglesa són més baixos, amb 66 punts de puntuació mitjana.

Gràfic 6.1. Qualificacions mitjanes obtingudes en cada llengua (n=2.688)



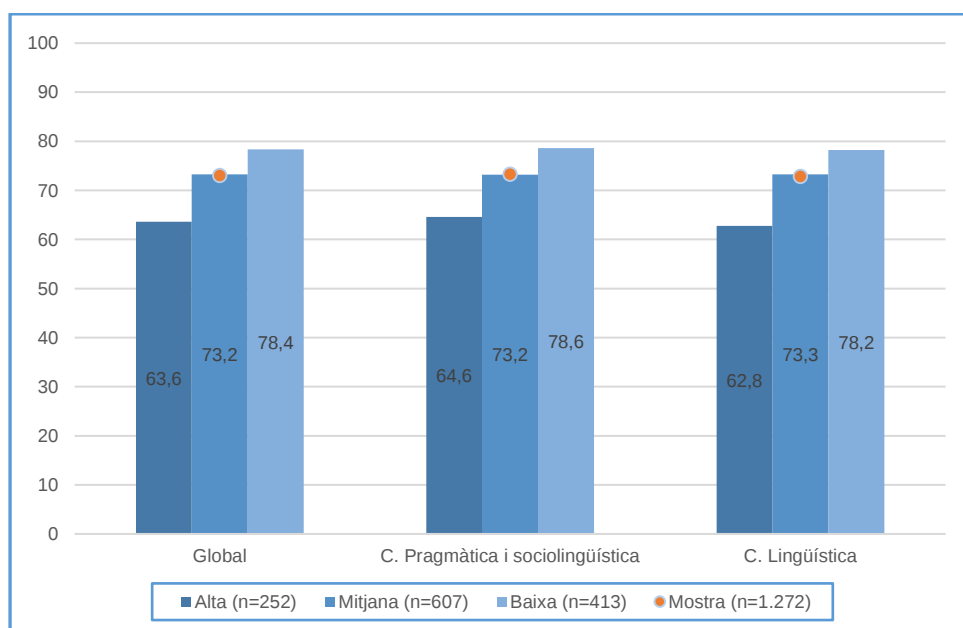
6.2. Resultats de l'expressió oral en llengua catalana

Resultats globals de l'expressió oral en llengua catalana segons el nivell de complexitat del centre

Si s'analitzen els resultats segons el nivell de complexitat dels centres, es dedueix que els centres de complexitat alta obtenen pitjors resultats (63,6 punts) que els centres de complexitat mitjana (73,2 punts) o baixa (78,4 punts).

La diferència entre la puntuació mitjana dels centres amb un nivell de complexitat alta i baixa és de 14,8 punts. Tal com s'ha explicat en la primera part d'aquesta publicació, l'avaluació de l'expressió oral es divideix en dues competències: la pragmàtica i sociolingüística i la lingüística. Analitzant les dades d'ambdues competències per separat, els resultats segons el nivell de complexitat del centre dibuixa un patró molt similar als resultats globals.

Gràfic 6.2. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral en llengua catalana



Distribució per nivells de puntuació dels resultats de les competències de l'expressió oral en llengua catalana

Com que la mitjana no sempre resulta l'estadística més fidel a l'hora de fer comparacions, s'ha volgut estudiar la distribució de l'alumnat segons els resultats obtinguts i el nivell de complexitat del centre on estudien. Amb aquest objectiu s'ha dividit el total de la mostra en quartils de qualificacions en la prova d'expressió oral en llengua catalana.⁵ Posteriorment, es representa el percentatge d'alumnat que se situa en cada un dels quatre intervals segons el nivell de complexitat del seu centre.

Tot observant la distribució descrita, es poden extreure dues conclusions clares sobre els resultats de les competències de l'expressió oral en llengua catalana. D'una banda, es pot afirmar que com més alt és el nivell de complexitat dels centres escolars, un percentatge més gran d'alumnat se situa en els conjunts inferiors. Per tant, les escoles amb un nivell baix de complexitat presenten un percentatge menor d'alumnat amb un resultat baix en la prova.

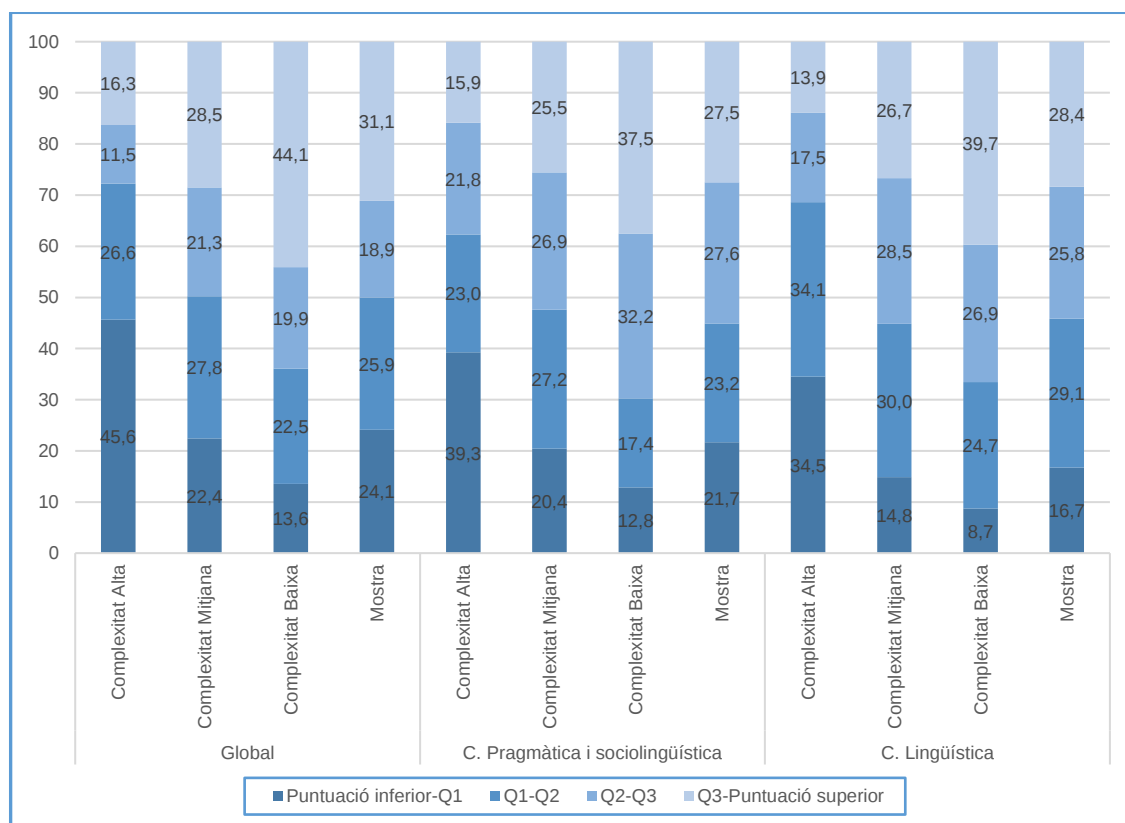
D'altra banda, un fenomen similar passa amb els nivells més alts de puntuació de les competències, atès que com més alt és el nivell de complexitat del centre escolar, menys percentatge d'alumnat hi ha concentrat en la puntuació més elevada.

⁵ Global: nivell baix (0-63,9), mitjà-baix (63,9-73,6), mitjà-alt (73,6-83,3) i alt (83,3-100).

Competència pragmàtica i sociolingüística: nivell baix (0-62,5), mitjà-baix (62,5-75), mitjà-alt (75-87,5) i alt (87,5-100).

Competència lingüística: nivell baix (0-60), mitjà-baix (60-75), mitjà-alt (75-85) i alt (85-100).

Gràfic 6.3. Percentatge d'alumnat distribuït en els nivells de puntuació de l'expressió oral en llengua catalana segons el nivell de complexitat del centre



6.3. Resultats de l'expressió oral en llengua castellana

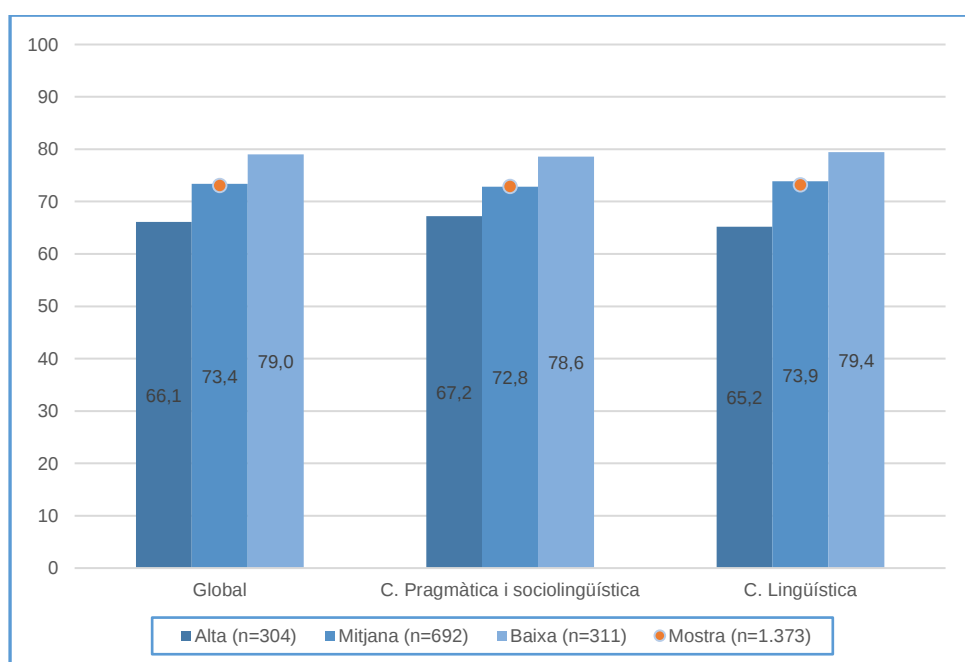
Resultats globals de l'expressió oral en llengua castellana segons el nivell de complexitat del centre

De manera molt similar a les dades comentades de llengua catalana, si s'analitzen els resultats en llengua castellana segons el nivell de complexitat del centre s'aprecia que els centres de més baixa complexitat presenten resultats molt millors (79 punts) que no pas els centres de complexitat mitjana (73,4 punts) o els centres amb un nivell alt de complexitat (66,1 punts).

La diferència de puntuació entre centres amb un nivell alt i un nivell baix de complexitat en aquest cas és de 12,9 punts, lleugerament inferior al valor en llengua catalana.

Si s'analitzen per separat la competència pragmàtica i sociolingüística i la competència lingüística de l'expressió oral, es torna a observar un patró pràcticament idèntic als resultats globals de la prova.

Gràfic 6.4. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral en llengua castellana



Distribució per nivells de puntuació dels resultats de les competències de l'expressió oral en llengua castellana

Seguint la mateixa lògica que en els resultats de llengua catalana, si s'observa el percentatge d'alumnat situat en els intervals establerts a partir de la distribució de puntuacions de la mostra,⁶ segons els nivells de complexitat dels centres, es poden extreure dues conclusions clares dels resultats de les dues competències de l'expressió oral en llengua castellana.

D'una banda, es pot afirmar que com més nivell de complexitat dels centres escolars hi ha, més alt és el percentatge de competència no assolida. Per tant, les escoles amb un nivell baix de complexitat tenen un percentatge més baix d'alumnat que no ha assolit la competència analitzada.

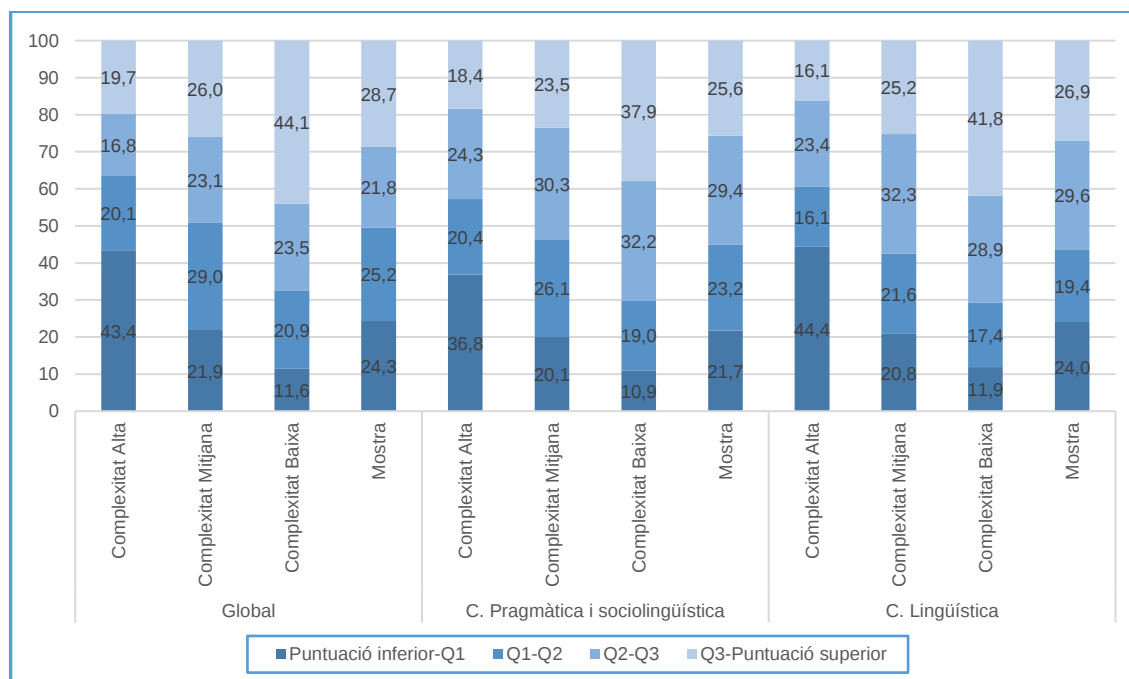
D'altra banda, un fenomen similar passa amb els nivells més alts d'assoliment de la competència, atès que com més alt és el nivell de complexitat, més baix és el percentatge d'alumnat concentrat en la puntuació més elevada.

⁶ Global: nivell baix (0-63,9), mitjà-baix (63,9-75), mitjà-alt (75-83,3) i alt (83,3-100).

Competència pragmàtica i sociolingüística: nivell baix (0-62,5), mitjà-baix (62,5-75), mitjà-alt (75-87,5) i alt (87,5-100).

Competència lingüística: nivell baix (0-65), mitjà-baix (65-75), mitjà-alt (75-85) i alt (85-100).

Gràfic 6.5. Percentatge d'alumnat distribuït en els nivells de puntuació de l'expressió oral en llengua castellana segons el nivell de complexitat del centre



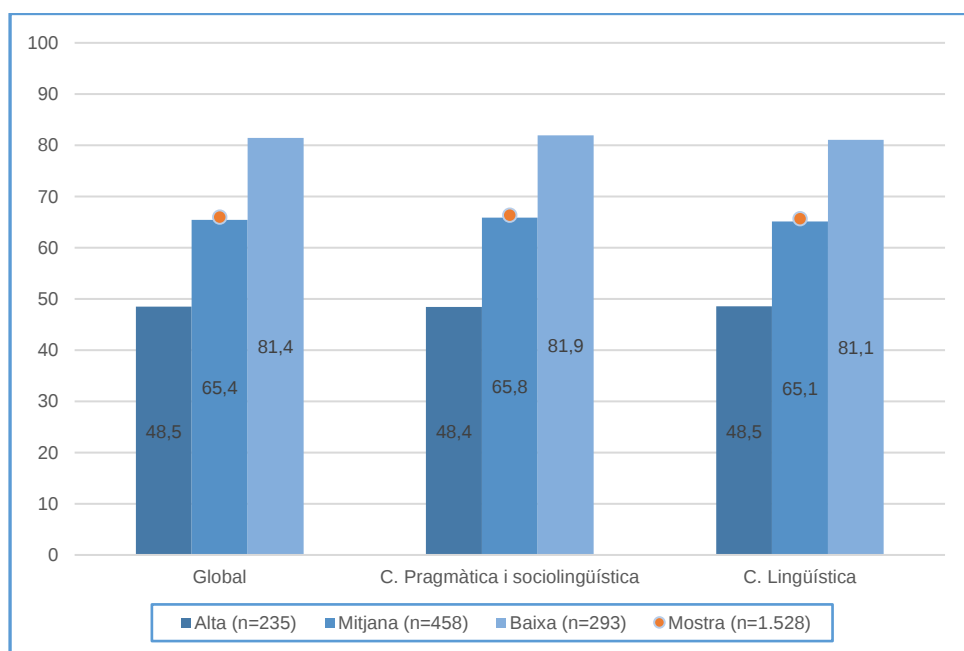
6.4. Resultats de l'expressió oral en llengua anglesa

Resultats globals de l'expressió oral en llengua anglesa segons el nivell de complexitat del centre

Tal com succeeix en la distribució de resultats de l'avaluació de l'expressió oral en llengua catalana i llengua castellana, les dades en llengua anglesa mostren també puntuacions més altes en els centres amb un nivell baix de complexitat (81,4 punts) que en els d'un nivell mitjà (65,4 punts) o alt (48,5 punts).

En el cas de la llengua anglesa, però, és destacable la pronunciada diferència entre els resultats de l'alumnat provinent de centres amb un nivell baix de complexitat i l'alumnat provinent de centres amb un nivell alt de complexitat, diferència que arriba als 32,9 punts. Aquesta diferència expressa una polarització dels resultats, ja que és més del doble del valor observat en llengua catalana o llengua castellana (vegeu l'apartat 6.5).

Gràfic 6.6. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral en llengua anglesa



Distribució per nivells de puntuació dels resultats de les competències de l'expressió oral en llengua anglesa

Si s'observen els percentatges d'alumnat de la mostra de l'avaluació de l'expressió oral en llengua anglesa situats en els quatre intervals establerts a partir de la distribució de les puntuacions⁷ i es relacionen amb el nivell de complexitat dels centres, es poden extreure dues conclusions clares.

D'una banda, es pot afirmar que com més alt és el nivell de complexitat dels centres escolars, hi ha més percentatge d'alumnat que no assoleix la competència. Per tant, les escoles amb un nivell baix de complexitat tenen un menor percentatge d'alumnat que no ha assolit la competència pertinent.

D'altra banda, un fenomen similar passa amb els nivells més alts de puntuació, atès que com més alta complexitat hi ha, menor és el percentatge d'alumnat concentrat en la puntuació més elevada. Val a dir, però, que les diferències que s'estableixen entre els centres amb un nivell alt i un nivell baix de complexitat són més grans en la competència en llengua anglesa que no pas en llengua catalana o llengua castellana.

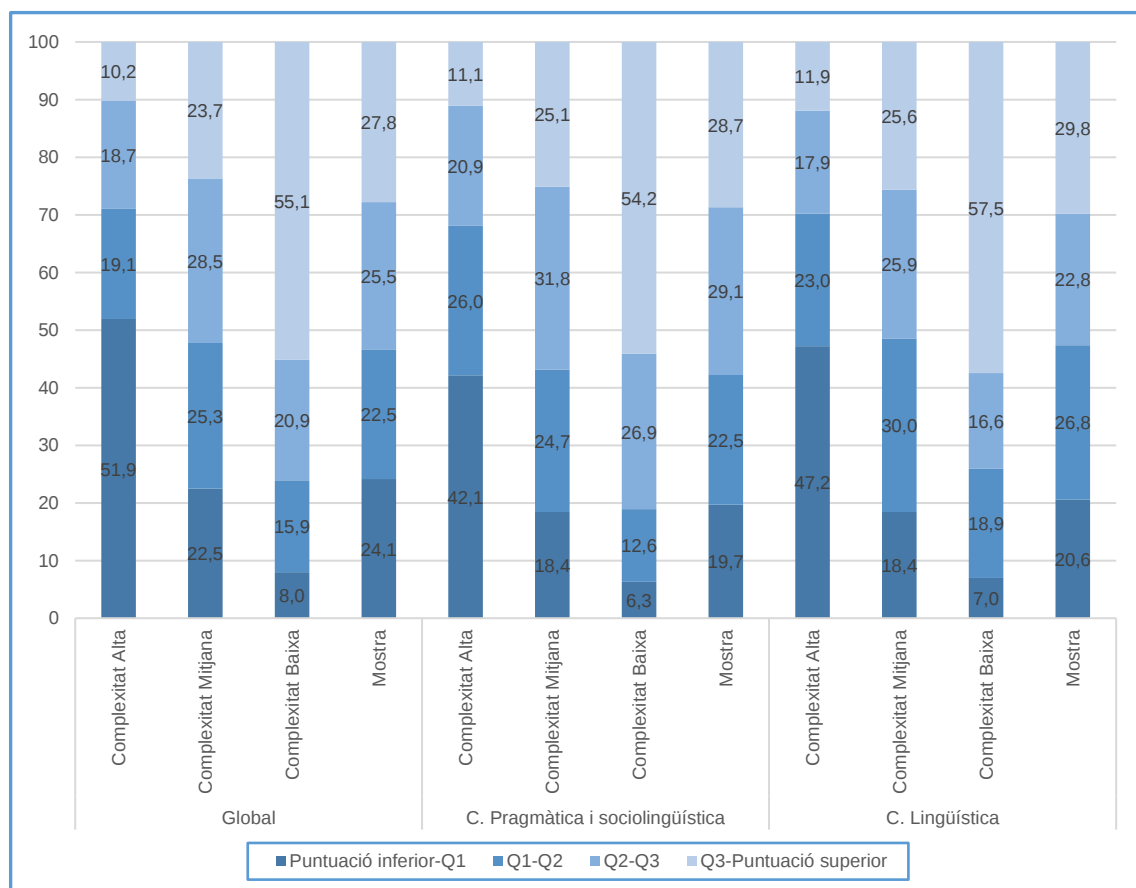
⁷ Global: nivell baix (0-46,4), mitjà-baix (46,4-67,9), mitjà-alt (67,9-89,3) i alt (89,3-100).

Competència pragmàtica i sociolingüística: nivell baix (0-41,7), mitjà-baix (41,7-66,7), mitjà-alt (66,7-91,7) i alt (91,7-100).

Competència lingüística: nivell baix (0-43,8), mitjà-baix (43,8-68,8), mitjà-alt (68,8-87,5) i alt (87,5-100).

A tall d'exemple, mentre que les escoles amb un nivell baix de complexitat només tenen un 8% del seu alumnat que no assoleix la competència, el percentatge augmenta fins al 22,5% en les de complexitat mitjana i un 51,9% en les de complexitat alta. Això vol dir que hi ha grans diferències de rendiment entre centres, atès que entre les escoles amb menys nivell de complexitat i les escoles amb més nivell de complexitat hi ha una diferència de 43,9% en l'alumnat que no assoleix la competència de l'expressió oral de llengua anglesa.

Gràfic 6.7. Percentatge d'alumnat distribuït en els nivells de puntuació de l'expressió oral en llengua anglesa segons el nivell de complexitat del centre

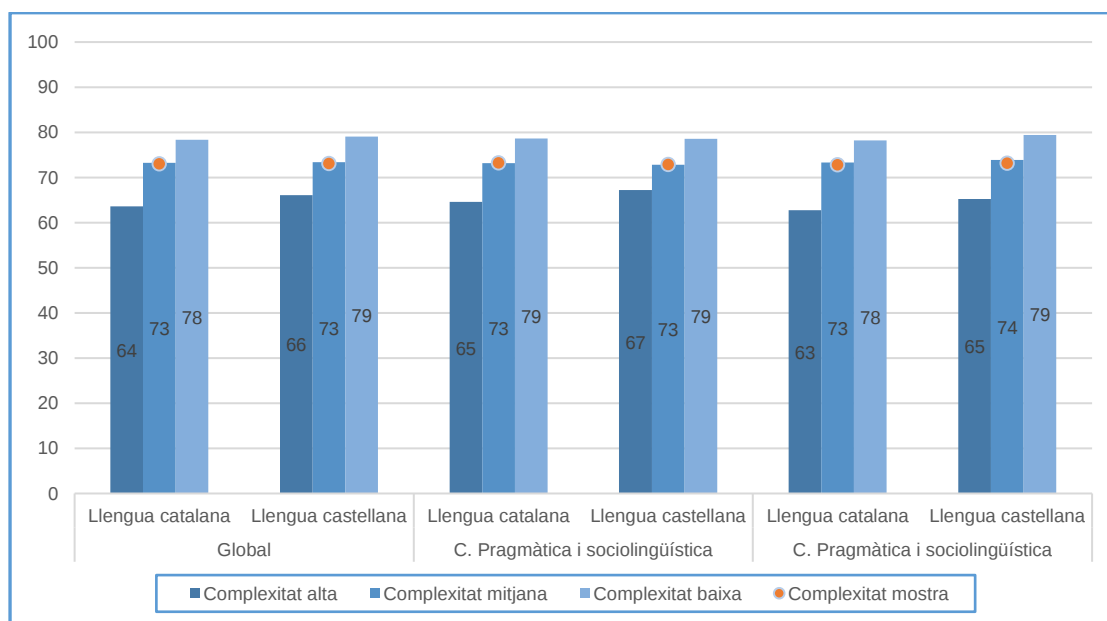


6.5. Comparació de resultats de l'expressió oral en llengua catalana i llengua castellana

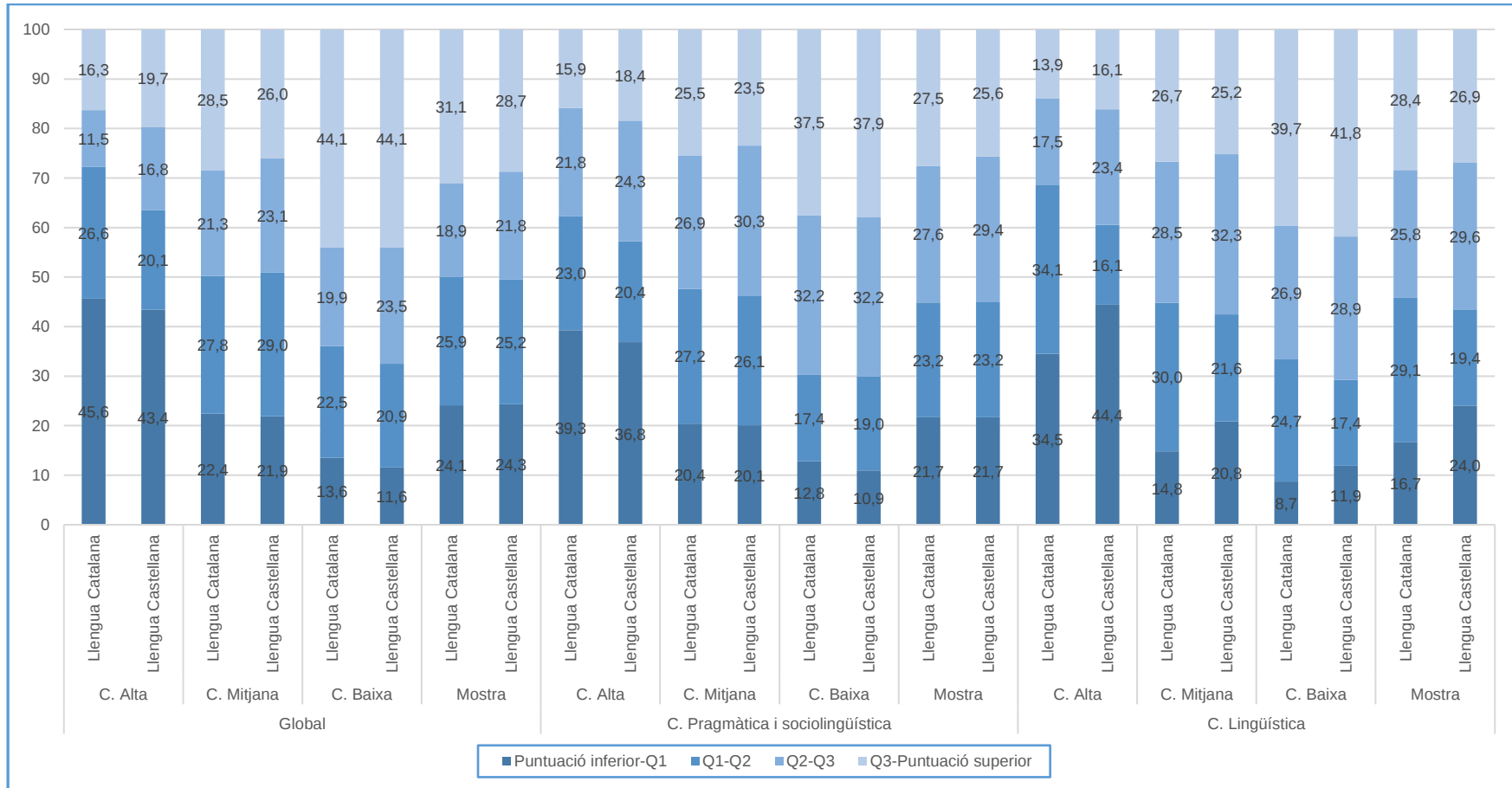
Com es pot veure en el gràfic següent, tant en els resultats globals com desglossats per competències, ambdues llengües presenten unes puntuacions gairebé idèntiques. És a dir, que no es pot afirmar que hi hagi cap diferència entre la llengua catalana i la castellana en l'avaluació de l'expressió oral.

Si es creuen els resultats amb la variable de nivell de complexitat de centre, s'observa que ambdues llengües mostren un mateix patró: l'alumnat de centres amb un nivell alt de complexitat obté pitjors resultats que l'alumnat de centres amb un nivell de complexitat mitjà o baix.

Gràfic 6.8. Puntuació mitjana de l'expressió oral en llengua catalana i llengua castellana segons el nivell de complexitat del centre



Gràfic 6.9. Percentatge d'alumnat distribuït en els nivells de puntuació de l'expressió oral en llengua catalana i llengua castellana segons el nivell de complexitat del centre



6.6. Comparació de resultats segons l'ús habitual de cada llengua

En aquest apartat es descriuen els resultats obtinguts en l'avaluació de l'expressió oral segons la freqüència d'ús general declarat d'una determinada llengua.

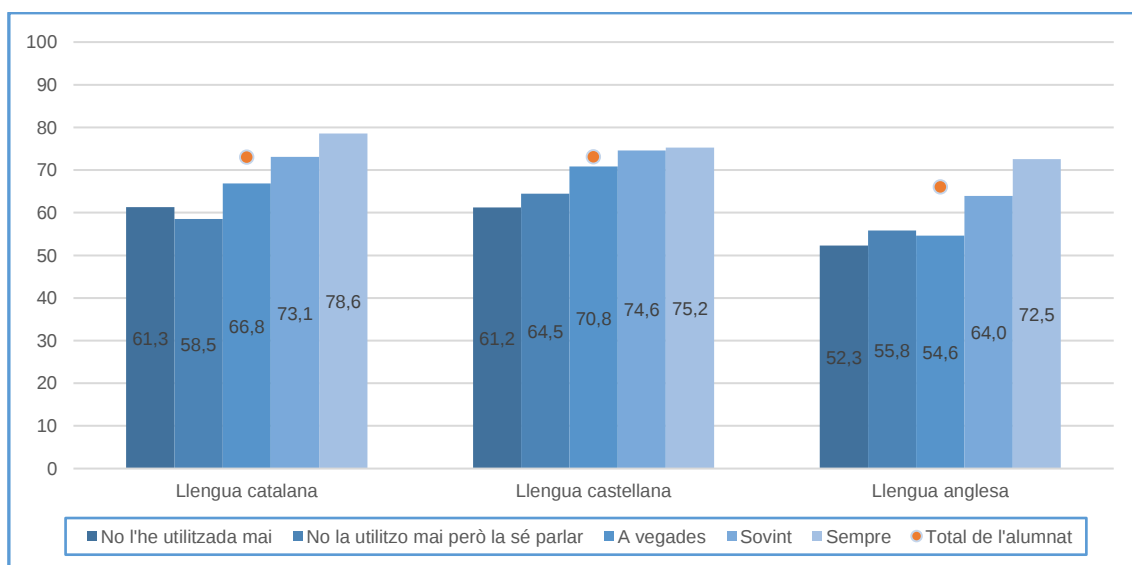
Resultats segons de l'ús de la llengua catalana

La diferència de resultats de l'avaluació de l'expressió oral segons l'ús habitual de la llengua catalana és estadísticament significativa per a les tres llengües avaluades, amb un valor de $p < 0,01$.⁸

Com es pot observar en el gràfic següent, sembla que es pot intuir un patró ascendent de proporcionalitat directa entre la freqüència d'ús del català i els resultats obtinguts en l'avaluació de l'expressió oral en les tres llengües. Aquesta tendència general, però, es trenca en situacions puntuals.

Per exemple, l'alumnat que afirma que no ha utilitzat mai el català obté una millor puntuació mitjana en llengua catalana que aquell que afirma que no l'utilitza però que el sap parlar. L'explicació més plausible d'aquest fenomen està relacionada amb la grandària del grup en qüestió. Dels 1.272 alumnes que van passar la prova d'expressió oral en llengua catalana, només 28 van respondre que no havien utilitzat mai el català. Aquest volum de població tan reduït, com a axioma bàsic de l'estadística, fa dubtar que la mitjana de puntuació obtinguda estigui realment relacionada amb l'ús que fa cada alumne de la llengua catalana i fa pensar en l'atzar com a principal responsable de l'alteració de la tendència ascendent al patró dibuixat per a la puntuació obtinguda i l'ús de la llengua catalana.

Gràfic 6.10. Comparació de puntuacions mitjanes segons la freqüència d'ús de la llengua catalana



⁸ En les investigacions sociològiques es diu que una sèrie de dades és *estadísticament significativa* si el seu valor p és menor o igual a 0,05, és a dir, que la probabilitat que la relació entre les dades analitzades sigui casual és menor o igual al 5%. Així, un valor de p de 0,01 expressa la significació estadística més alta.

Resultats segons l'ús de la llengua castellana

La relació entre els resultats de l'avaluació de l'expressió oral i l'ús habitual de la llengua castellana té la significació estadística més alta en les tres llengües avaluades

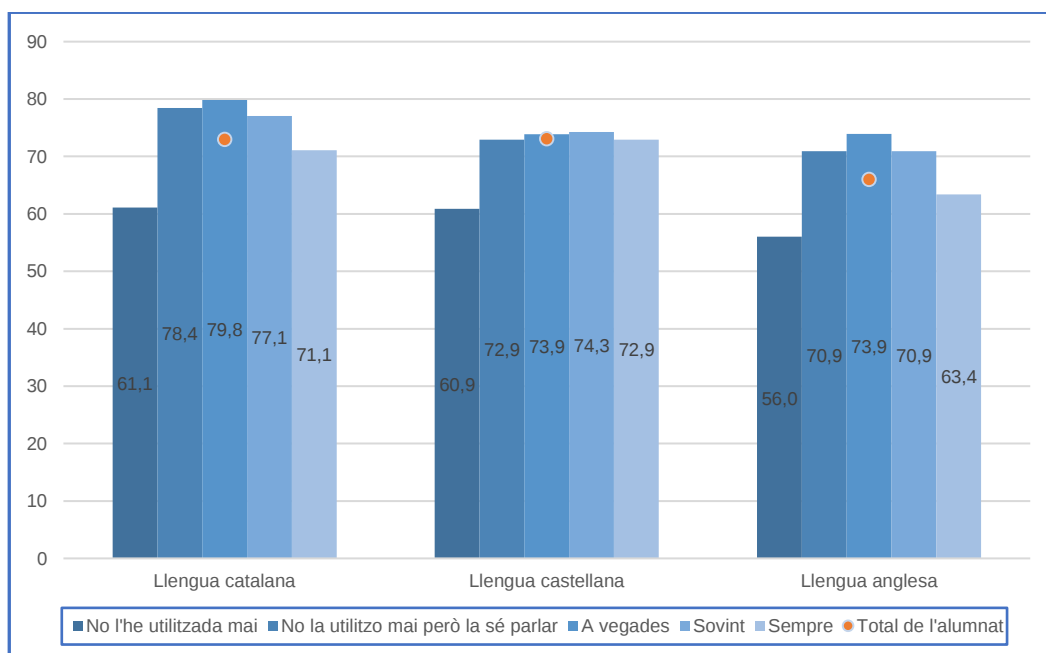
Si s'associa l'ús de la llengua castellana amb els resultats obtinguts en l'avaluació de l'expressió oral en les tres llengües, s'observa que no hi ha un patró tan clar com quan l'ús de la llengua associada era la catalana.

L'alumnat que obté millors puntuacions en l'expressió oral en llengua catalana és aquell situat en una freqüència intermèdia d'ús del castellà. És a dir, aquells alumnes que assegurin que no l'utilitzen, però que el saben parlar, que l'utilitzen a vegades o sovint són els qui millor puntuació obtenen en llengua catalana. En canvi, l'alumnat que té un ús més polaritzat del castellà (no l'utilitza mai o l'utilitza sempre) obté pitjors resultats en l'avaluació de l'expressió oral en llengua catalana.

Els resultats en l'expressió oral en llengua castellana segons de l'ús del castellà presenten una distribució més homogènia, amb valors similars entre els diferents grups de freqüència d'ús. L'excepció es troba al grup que afirma no haver-lo utilitzat mai, que obté la pitjor puntuació. Tot i que pugui semblar un comportament lògic, torna a ser rellevant destacar que del total d'alumnat que va fer la prova de llengua castellana, només 22 van afirmar que no l'utilitzaven mai. De nou, amb un grup de població tan escassa no es pot descartar mai el factor de l'atzar en els resultats finals.

Les puntuacions obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral en llengua anglesa segons de l'ús declarat del castellà segueix un patró similar als resultats en llengua catalana: els alumnes de grups de freqüència d'ús intermedi del castellà obtenen millors resultats en llengua anglesa que els qui el parlen sempre o no el parlen mai.

Gràfic 6.11. Comparació de puntuacions mitjanes segons la freqüència d'ús de la llengua castellana



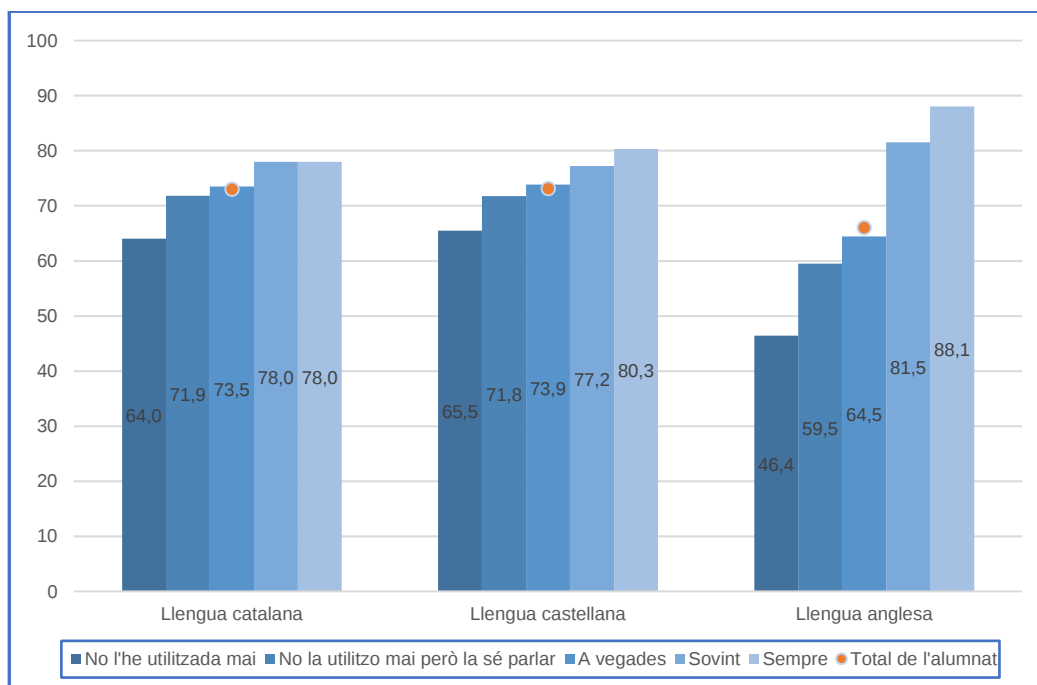
Resultats segons l'ús de la llengua anglesa

El creuament entre els resultats de l'avaluació de l'expressió oral i l'ús habitual de l'anglès té la significació estadística més alta en les tres llengües.

Tal com passava amb l'ús del català, però en aquest cas de manera més clara, en les tres llengües avaluades s'aprecia una relació directa entre els resultats obtinguts en l'avaluació i la freqüència d'ús de l'anglès: com més sovint afirma l'alumnat que l'utilitza, millors resultats obté.

La diferència de resultats entre el grup d'alumnes que afirma no utilitzar mai la llengua anglesa i els qui la utilitzen sempre és de gairebé 40 punts. En ser una llengua estrangera i, per tant, habitualment apresada al centre educatiu, sembla normal afirmar que els alumnes que en fan un ús quotidià tindran un avantatge comparatiu respecte als que no l'usen habitualment. Nogensmenys, a l'hora de buscar interpretacions també caldrà tenir en compte associacions secundàries que tenen les variables entre elles i que poden aclarir la causalitat dels patrons observats, com poden ser el nivell socioeconòmic i cultural de les famílies i l'ús de l'anglès entre els familiars (vegeu l'apartat 5.2).

Gràfic 6.12. Comparació de puntuacions mitjanes segons la freqüència d'ús de la llengua anglesa



7. VARIABLES ASSOCIADES ALS RESULTATS EN L'AVALUACIÓ DE L'EXPRESSIÓ ORAL

En aquest apartat es descriuen aquelles variables sensibles a l'associació amb els resultats de l'avaluació de l'expressió oral. Els gràfics mostren les qualificacions mitjanes obtingudes en cada una de les llengües avaluades. La puntuació màxima és de 100.

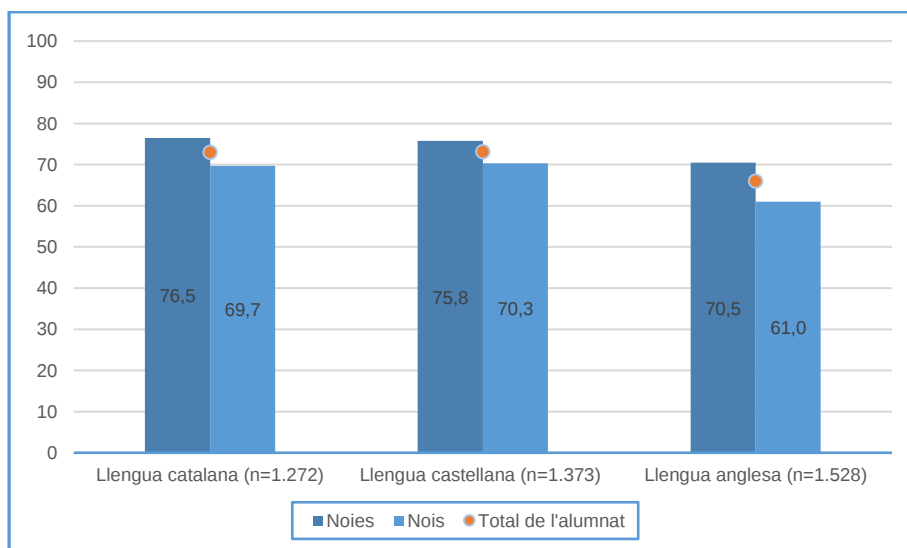
7.1. Característiques de l'alumnat

7.1.1. Gènere

La relació entre els resultats de l'avaluació de l'expressió oral i el gènere de l'alumnat té la significació estadística més alta en les tres llengües avaluades.

Observant els resultats de l'avaluació de l'expressió oral, s'aprecia que en les tres llengües les noies presenten millors resultats que no pas els nois.

Gràfic 7.1. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons el gènere de l'alumnat



7.1.2. Lloc de naixement

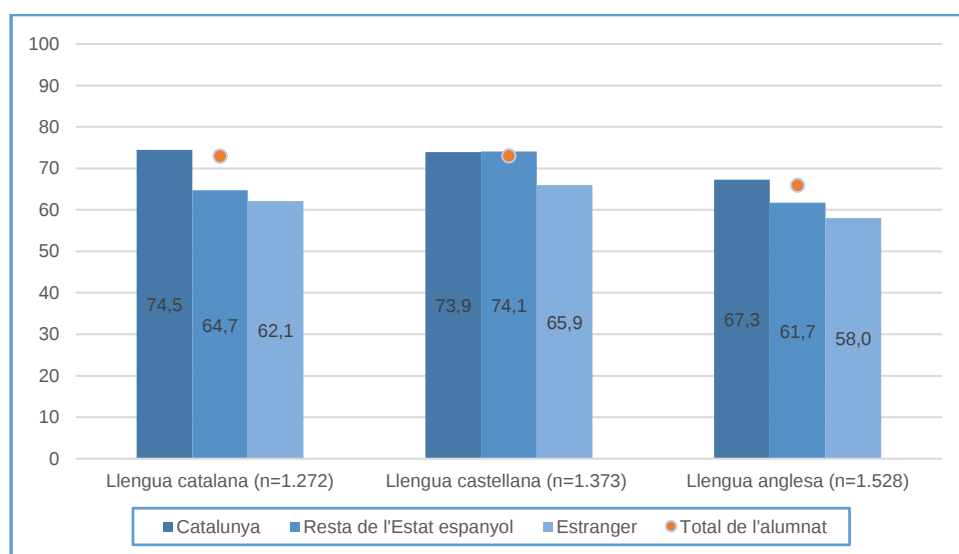
La relació entre els resultats de l'avaluació de l'expressió oral i el lloc d'origen de l'alumnat té la significació estadística més alta en les tres llengües.

L'alumnat nascut a Catalunya presenta uns resultats de l'expressió oral en llengua catalana superiors als nascuts a la resta d'Espanya i a l'estranger, d'uns 10 i 12 punts respectivament.

Els resultats de l'expressió oral en llengua castellana són pràcticament idèntics per als nascuts a Catalunya o a la resta d'Espanya i uns 8 punts superiors als resultats de l'alumnat nascut a l'estranger.

En els resultats de l'expressió oral en llengua anglesa, les puntuacions més altes corresponen també a l'alumnat nascut a Catalunya, seguit del nascut a la resta d'Espanya i, per últim, del nascut a l'estranger.

Gràfic 7.2. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons el lloc d'origen de l'alumnat



7.1.3. Origen geogràfic de l'alumnat que ha nascut a l'estranger

A continuació s'analitzen més específicament els resultats de l'alumnat que va néixer a l'estranger (el 12%) per comprovar si hi ha diferències remarcables segons l'àrea geogràfica de procedència.

Convé recordar que una bona part d'aquest col·lectiu prové de l'Amèrica Central o l'Amèrica del Sud (40,8%) i que, a força distància, es troben els grups d'altres procedències. En conseqüència, les dades per a la resta d'origens s'han de prendre amb cautela, ja que cadascuna d'elles aplega un percentatge proper al 15%. Abans de descriure cada un dels grups, és important assenyalar que la majoria de resultats en l'avaluació de l'expressió oral de tots els grups geogràfics nascuts a l'estranger són més baixos en les tres llengües avaluades que la mitjana global de resultats de tota la mostra.

La diferència en els resultats de l'avaluació de l'expressió oral segons l'origen geogràfic de l'alumnat estranger només és estadísticament significativa en els resultats en llengua anglesa, amb un valor de $p < 0,05$.

Dels col·lectius considerats, els alumnes nascuts a la resta de la Unió Europea són els qui obtenen millor rendiment en l'avaluació de l'expressió oral en llengua castellana (73,4 punts), la segona millor puntuació (59,6 punts) en llengua anglesa i uns resultats molt semblants a la majoria de la resta de grups en llengua catalana. Cal destacar que, en el cas de l'alumnat europeu, es veu molt pronunciada la tendència general entre tots els grups d'obtenir millors resultats en l'avaluació de l'expressió oral en llengua castellana que no pas en llengua catalana o anglesa.

Els alumnes nascuts al nord d'Àfrica són els qui obtenen resultats inferiors en l'avaluació de l'expressió oral en llengua anglesa (41,2 punts), mentre que obtenen resultats més similars als de la resta de grups en llengua catalana i en llengua castellana (59,1 i 62,5 punts, respectivament).

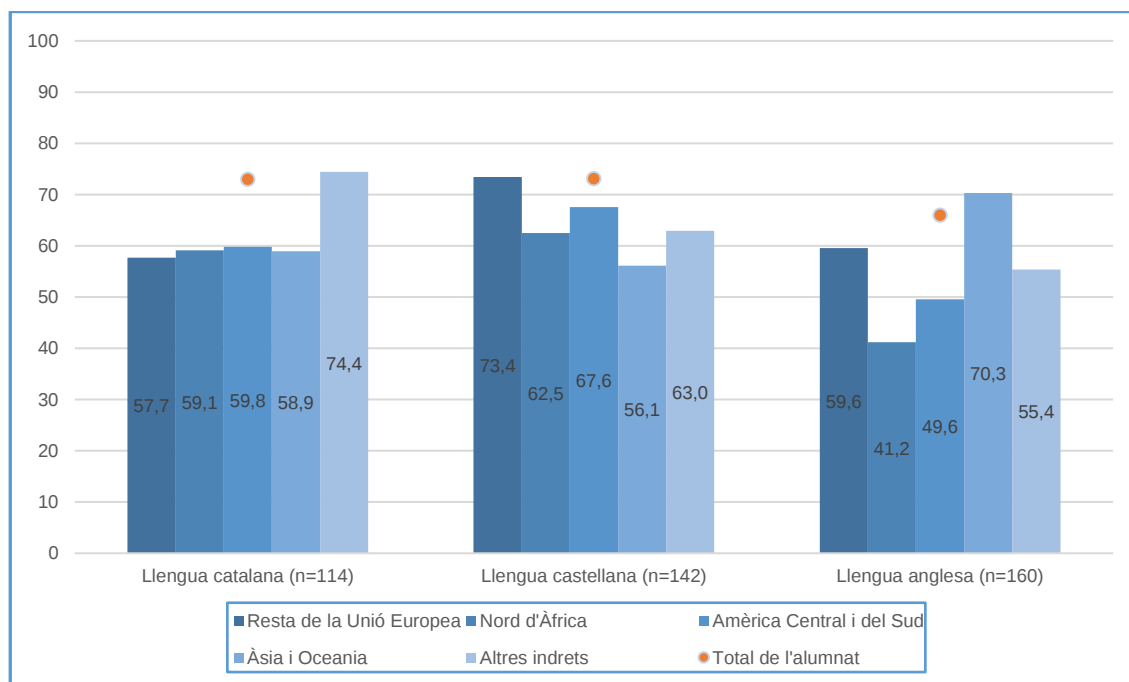
Els alumnes procedents de l'Amèrica Central i de l'Amèrica del Sud obtenen una puntuació mitjana de 59,8 i 49,6 punts en l'avaluació de l'expressió oral en llengua catalana i llengua castellana respectivament. Com pot semblar lògic, els resultats obtinguts per aquest col·lectiu en l'avaluació de l'expressió oral en llengua castellana són força millors, amb una puntuació mitjana de 67,6 punts (que, tot i així, és inferior a la mitjana global de tota la mostra).

L'alumnat procedent d'Àsia i Oceania obté uns resultats moderats en llengua catalana (58,9 punts), relativament baixos en llengua castellana (56,1 punts) i considerablement alts en llengua anglesa (70,3 punts). Aquesta puntuació elevada en l'expressió anglòfona es pot explicar per la presència de l'anglès com a llengua vehicular a molts dels països asiàtics dels quals procedeix l'alumnat, com el Pakistan, l'Índia o Bangladesh.

Finalment, el grup d'alumnat procedent d'altres indrets presenta els resultats més alts en l'avaluació de l'expressió oral en llengua catalana (74,4 punts) i uns resultats més moderats en llengua castellana i llengua anglesa (63 i 55,4 punts respectivament).

En analitzar els resultats de l'avaluació de l'expressió oral prenent en consideració l'origen geogràfic de l'alumnat que ha nascut a l'estranger és possible afirmar, doncs, que es tracta d'un col·lectiu divers, amb pautes diferenciades.

Gràfic 7.3. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons l'origen geogràfic de l'alumnat nascut a l'estranger



7.1.4. Nivell màxim d'estudis acabats pels progenitors o tutors

La relació entre els resultats de l'avaluació de l'expressió oral i el nivell màxim d'estudis acabats tant per les mares com pels pares té la significació estadística més alta en les tres llengües.

El nivell màxim d'estudis acabats pels progenitors s'associa fortament amb la puntuació mitjana dels alumnes en l'avaluació de l'expressió oral: com més alt és el nivell d'instrucció de les mares, els pares o els tutors/es, més favorables són els resultats, sense que hi hagi diferències destacades segons si es té en compte la formació de la mare o del pare.

Els alumnes amb progenitors amb estudis secundaris postobligatoris i/o universitaris assoleixen resultats superiors al conjunt de la mostra en les tres llengües avaluades, mentre que els fills de progenitors/es amb estudis primaris o obligatoris obtenen puntuacions més baixes que la mitjana.

Si s'analitzen els resultats obtinguts en cada llengua, es conclou que els de l'expressió oral en llengua anglesa són els que més varien segons el nivell d'instrucció dels progenitors/es. Entre els alumnes amb mares i pares universitaris i els alumnes amb mares i pares de nivell formatiu més baix hi ha una diferència de 25,2 i 27,1 punts respectivament, mentre que els resultats en llengua catalana i llengua castellana no s'associen tan fortament amb aquesta variable (amb diferències entre els 11 i els 13 punts).

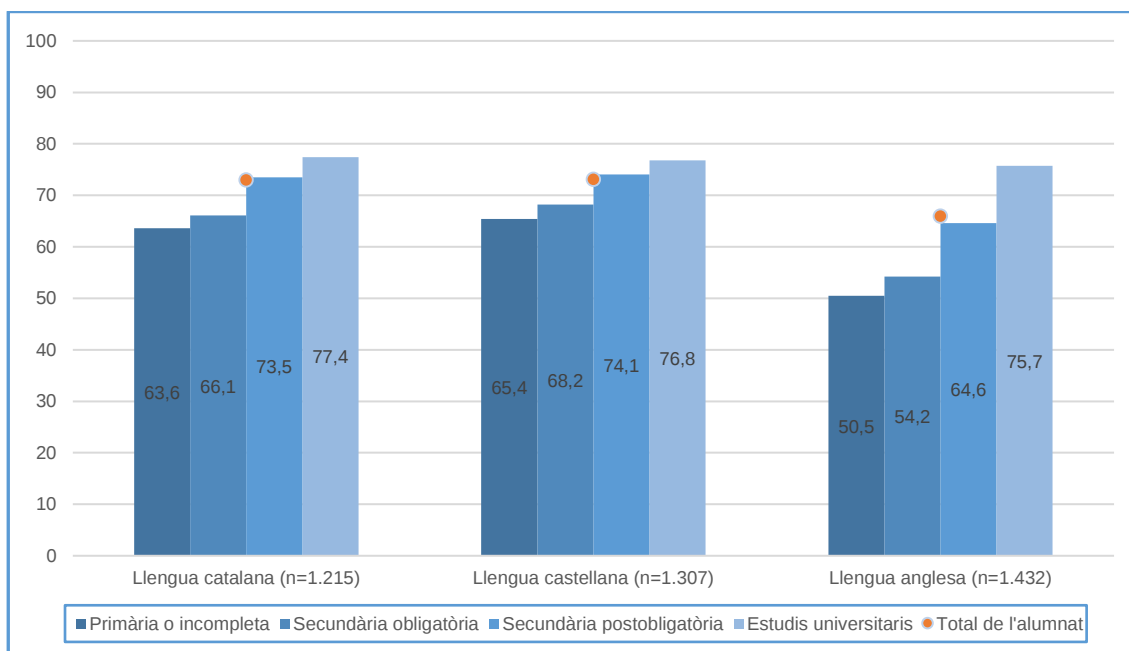
Analitzades les dades per col·lectius, s'observa que els alumnes amb progenitors/es amb estudis primaris o que no van assistir a l'escola van obtenir una puntuació entre els 50,5 i els 66 punts, és a dir, que hi ha una diferència d'uns 15,5 punts entre les competències amb resultats més polaritzats. El rendiment d'aquest grup és poc equilibrat, ja que hi ha oscil·lacions notables entre les diverses llengües avaluades. La castellana i la catalana són les llengües amb millor puntuació, mentre que els resultats són més baixos en l'expressió oral en llengua anglesa.

L'alumnat amb progenitors el nivell educatiu més alt dels quals són els estudis obligatoris es mou en un interval d'entre els 54,2 i els 69,8 punts, que dona lloc a una diferència de 17,6 punts. Els resultats d'aquest grup encara són poc equilibrats, ja que el rendiment en les llengües oficials és considerablement més alt que en la llengua anglesa.

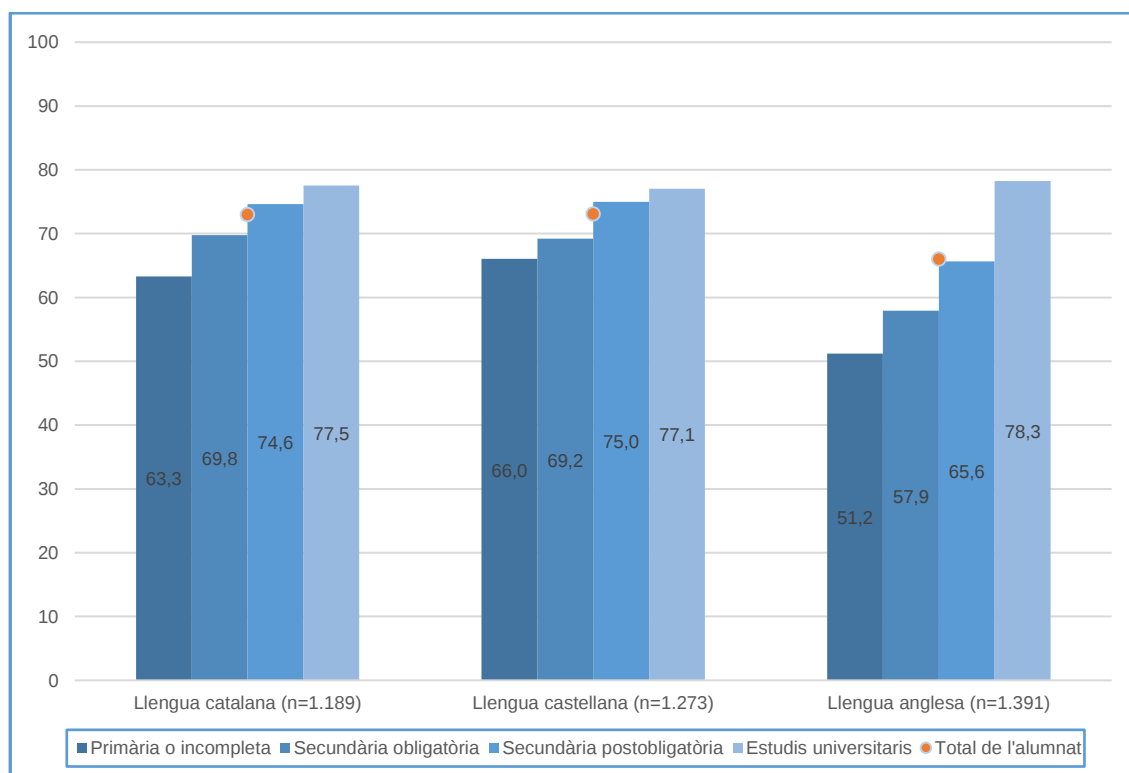
El rendiment dels alumnes amb progenitors amb estudis secundaris postobligatoris oscil·la entre els 75 punts i els 64,6 punts, és a dir, que varia en una forquilla de diferència d'uns 10,4 punts. En aquest grup, destaca la millora de la posició relativa de la llengua anglesa, ja que es redueix la distància amb les altres dues llengües.

Finalment, en considerar els resultats dels fills amb pares i mares universitaris, s'observa que les puntuacions varien entre els 75,7 punts i els 78,3 punts. Aquest col·lectiu és el que assoleix un rendiment més similar en l'avaluació de l'expressió oral de les tres llengües: la distància entre les puntuacions més polaritzades no arriba als 3 punts. Es constata, per tant, que a mesura que el nivell formatiu dels progenitors és més alt, s'incrementa la probabilitat que l'alumnat obtingui un bon rendiment en l'expressió oral de les tres llengües avaluades. Convé assenyalar també la millora de la posició relativa de la llengua anglesa, que fins i tot arriba a ocupar la primera posició amb la puntuació més alta de tots els col·lectius analitzats en aquest apartat. En qualsevol cas, com més alt és el nivell d'estudis del pare i de la mare, millor és el rendiment dels alumnes en l'expressió oral en llengua anglesa amb relació a les altres llengües.

Gràfic 7.4. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons el nivell màxim d'estudis acabats per les mares o tutores



Gràfic 7.5. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons el nivell màxim d'estudis acabats pels pares o tutors



7.1.5. Professió dels progenitors o dels tutors

La diferència en els resultats de l'avaluació de l'expressió oral segons la professió de les mares o tutors és estadísticament significativa només en les puntuacions de llengua catalana i de llengua anglesa, amb un valor de $p < 0,01$.

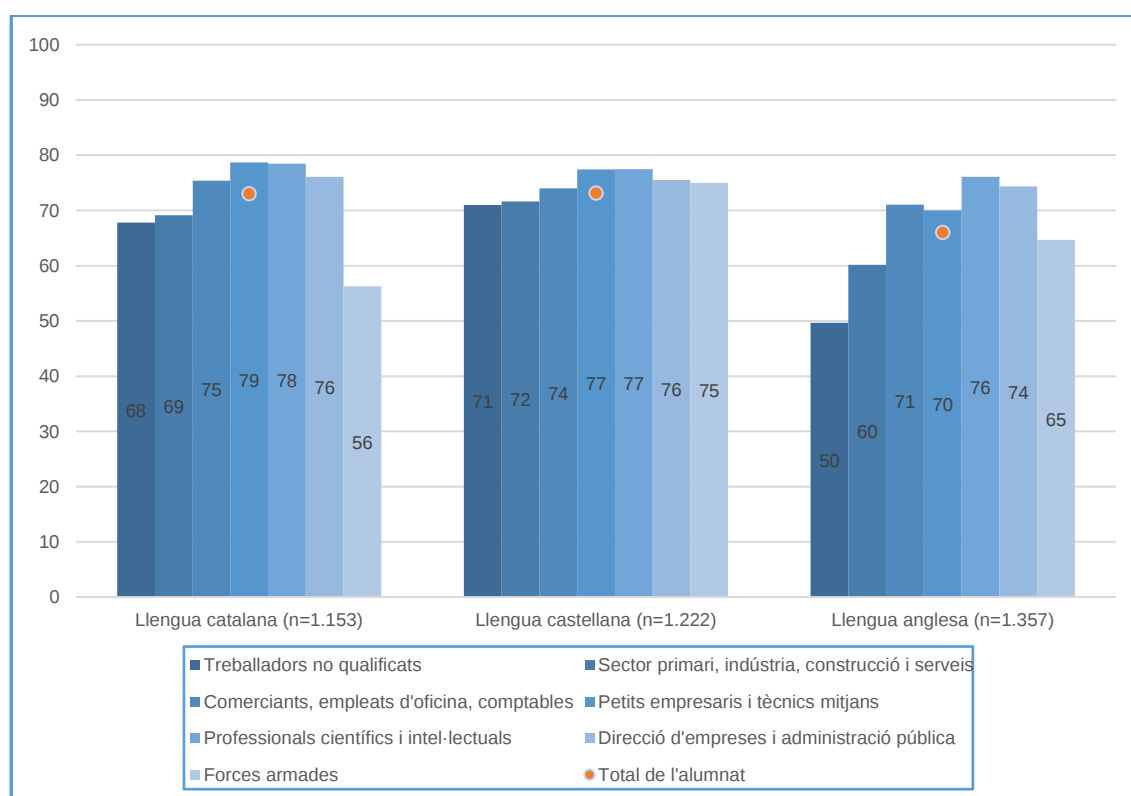
Igualment passa amb la professió dels pares o tutors, que només és estadísticament significativa en les puntuacions de llengua catalana i de llengua anglesa. En el primer cas, amb un valor de $p < 0,05$ i, en el segon, de $p < 0,01$.

A diferència de l'efecte que introduïa el nivell d'estudis dels progenitors, no és possible afirmar que com més alt és el prestigi professional de l'ocupació del pare i de la mare, més alt és el rendiment de l'alumnat en l'avaluació de l'expressió oral (especialment en llengua catalana i llengua castellana). De fet, la tendència general és que els alumnes que obtenen millors resultats són els fills de professionals científics i intel·lectuals.

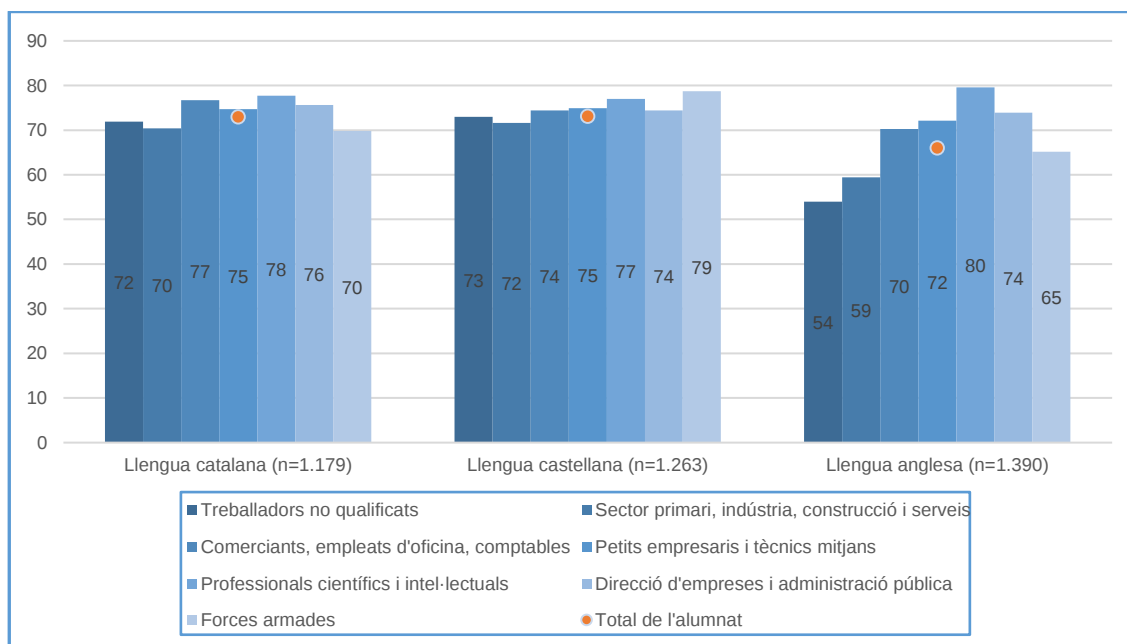
Els resultats de l'expressió oral en llengua catalana i llengua castellana són molt similars, amb independència de la professió dels progenitors. A excepció dels resultats en llengua catalana segons la professió de les mares, que són més baixos entre l'alumnat que té les mares a les forces armades o fent treballs no qualificats o del sector primari, indústria, construcció i serveis.

En canvi, en l'expressió oral en llengua anglesa les diferències s'accentuen, especialment pels mals resultats obtinguts pels alumnes amb progenitors que exerceixen feines de baixa qualificació (que obtenen uns 26 punts menys que els fills de professionals científics i intel·lectuals).

Gràfic 7.6. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons la professió de les mares o tutors



Gràfic 7.7. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons la professió dels pares o tutors



7.1.6. Nivell socioeconòmic i cultural familiar

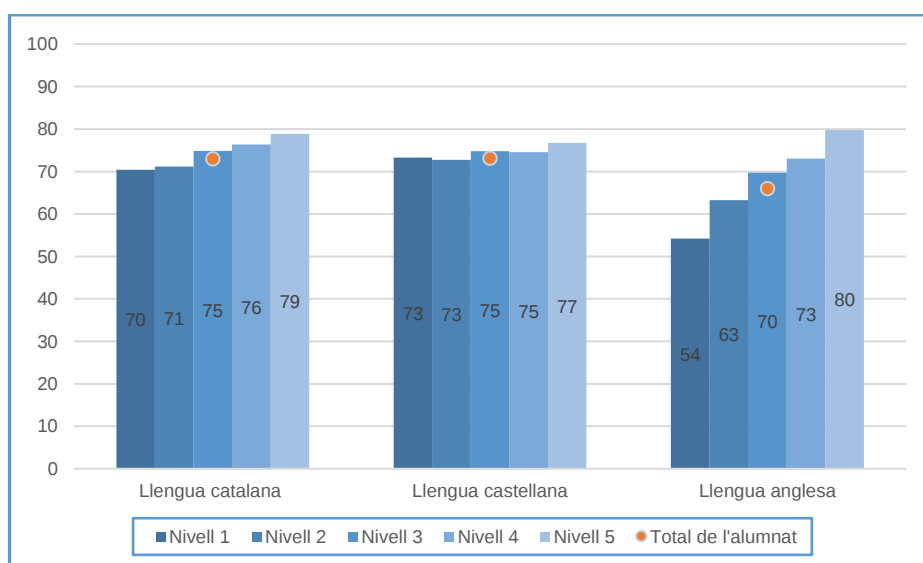
Dins del marc de la sèrie d'estudis que du a terme el CSASE per analitzar la influència del context en els resultats acadèmics s'han calculat dos indicadors que tenen un interès especial a l'hora d'interpretar els resultats obtinguts en l'avaluació de l'expressió oral: l'índex socioeconòmic i l'índex de capital cultural. Aquests índexs es poden entendre com a dues variables que atorguen a cada un dels alumnes un valor quantificable del seu nivell socioeconòmic i del seu nivell cultural familiar. En cadascun d'aquests índexs s'han creat 5 grups amb igual nombre d'alumnes. El nivell 5 equival al nivell més alt. Es pot consultar com s'han calculat aquests índexs en el capítol 5 del [número 22](#) de la col·lecció 'Informes d'Avaluació'.

La relació entre els resultats de l'avaluació de l'expressió oral i el nivell socioeconòmic i cultural familiar de l'alumnat té la significació estadística més alta en les tres llengües.

Els resultats de l'avaluació de l'expressió oral segons l'índex socioeconòmic de cada alumne segueix diferents patrons segons la llengua avaluada. En cas de la llengua anglesa es veu un patró molt clar: com més alt és el nivell socioeconòmic, millors resultats s'obtenen (amb diferències de fins a 26 punts entre el nivell més alt i el nivell més baix). En els resultats en llengua catalana s'observa un patró similar, tot i que molt menys pronunciat (amb només 9 punts de diferència entre els nivells socioeconòmic més alt i el més baix). És en els resultats en llengua castellana on menys s'aprecia una diferència substancial de resultats segons el nivell socioeconòmic familiar.

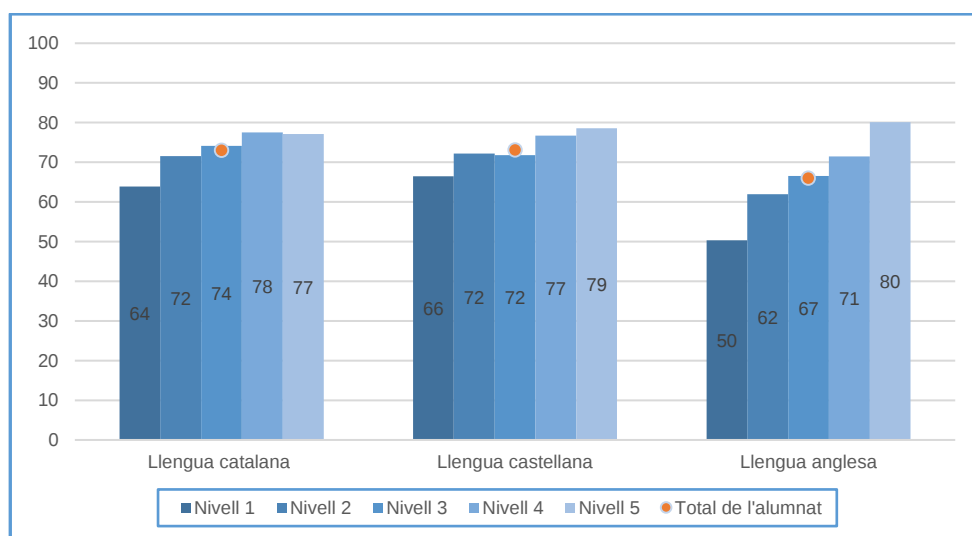
L'amplitud de resultats segons el nivell socioeconòmic en llengua anglesa, comparada amb les llengües catalana i castellana, evidencia que l'assoliment de la competència oral en llengua anglesa està estretament relacionat amb els recursos extra que pugui atorgar el capital social i econòmic de les famílies.

Gràfic 7.8. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons el nivell socioeconòmic familiar



Si es tenen en compte els cinc nivells de l'índex de capital cultural, també s'observa una diferència en els resultats de l'avaluació d'expressió oral. En els resultats de les tres llengües avaluades es dedueix un patró general ascendent: com més alt és el nivell de capital cultural, millor és la puntuació obtinguda. De nou, les diferències més importants segons el capital cultural es donen en els resultats en llengua anglesa. Els resultats en llengua catalana i llengua castellana també estan més influïts pel capital cultural que no pas pel socioeconòmic. Es pot afirmar, doncs, que el capital cultural de l'alumnat té un pes important en l'assoliment de la competència oral, de manera especial en els resultats en llengua anglesa.

Gràfic 7.9. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons el nivell de capital cultural familiar



Com es pot veure en l'annex 3, cal també tenir en compte la correlació que es pugui donar entre les diferents variables associades als resultats de l'avaluació de l'expressió oral. Són d'especial interès les variables associades als índexs socioeconòmic i de capital cultural. Es pot observar com les correlacions més altes s'estableixen en els resultats en llengua anglesa en ambdós índexs, així com la influència menor que té el nivell socioeconòmic en els resultats d'expressió oral en llengua castellana.

7.2. Actituds envers l'estudi i hàbits de treball personal

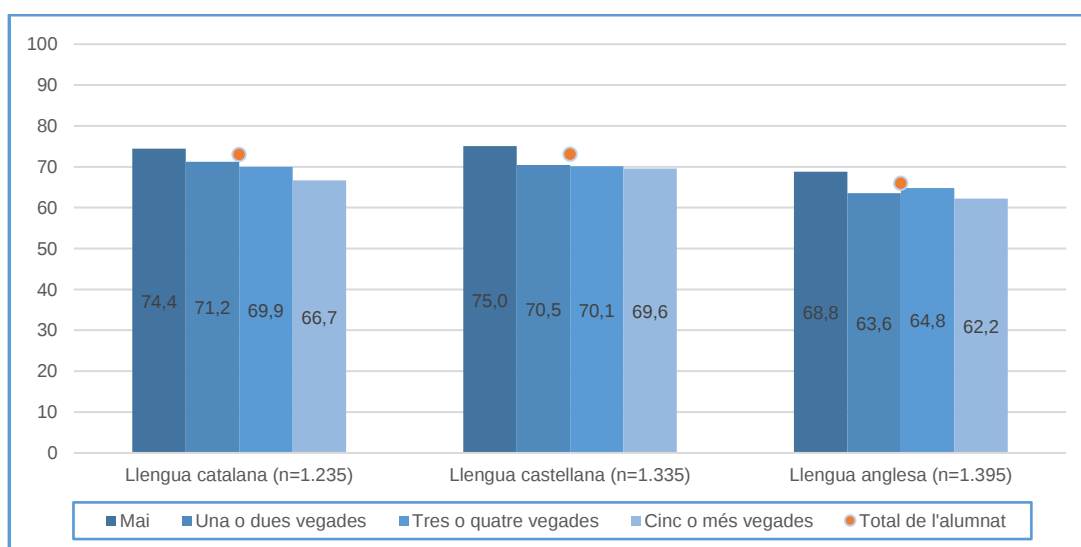
En aquesta secció s'analitzen les associacions que s'estableixen entre els resultats de l'avaluació de l'expressió oral en les tres llengües de la prova i diverses variables relacionades amb les pràctiques, les actituds i els hàbits de treball declarats per l'alumnat enquestat.

7.2.1. Puntualitat a l'hora d'entrar a classe

En aquest apartat s'analitzen les respostes a la pregunta: *En les últimes dues setmanes senceres de classe, amb quina freqüència s'han donat les situacions següents sense cap motiu justificat? Vaig arribar tard al centre.*

La diferència en els resultats de l'avaluació de l'expressió oral segons la freqüència de faltes de puntualitat a classe durant l'últim mes és estadísticament significativa només en els casos de llengua catalana i de llengua castellana, amb un valor de $p < 0,05$.

Gràfic 7.10. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons la freqüència de faltes de puntualitat a classe durant l'últim mes



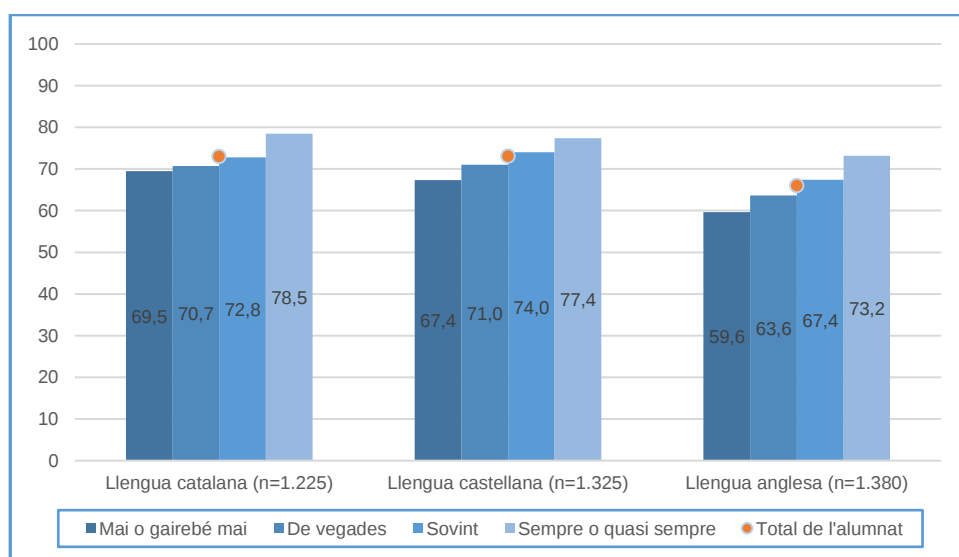
7.2.2. Participació a classe

En aquest apartat s'analitzen les respostes a la pregunta: *Fins a quin punt estàs d'acord amb les afirmacions següents sobre les teves classes? Participo activament en les activitats de classe.*

La relació entre els resultats de l'avaluació de l'expressió oral i el grau de participació a classe de l'alumnat durant l'últim mes té la significació estadística més alta en les tres llengües.

La distribució dels resultats de l'avaluació de l'expressió oral segons la freqüència de participació a classe també segueix un patró igual en les tres llengües: com més freqüent és la participació a classe, millors són els resultats obtinguts en l'expressió oral.

Gràfic 7.11. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons el grau de participació activa a les classes durant l'últim mes



7.2.3. Hores de dedicació a fer deures o estudiar

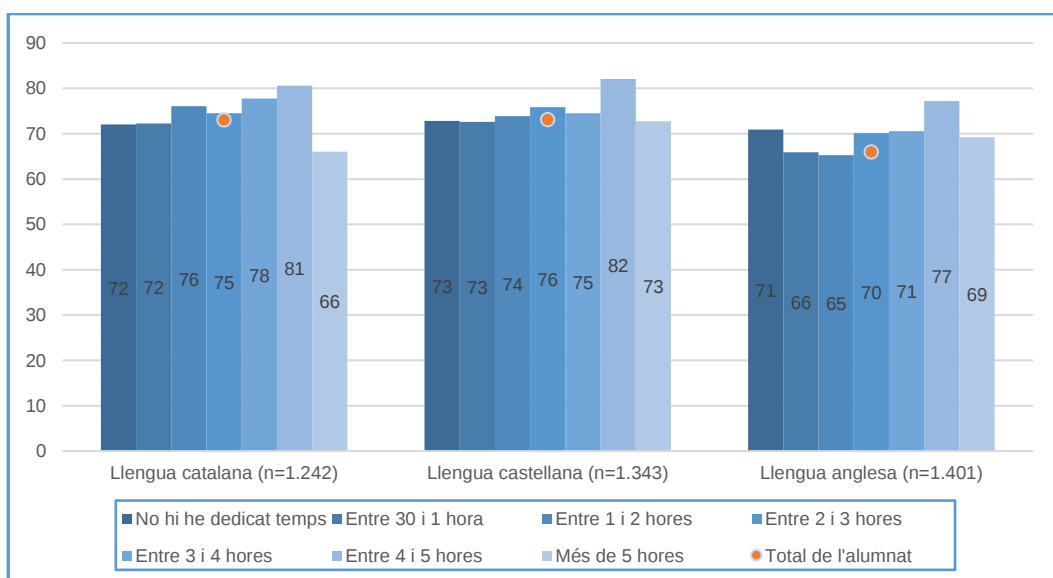
En aquest apartat s'analitzen les respostes a la pregunta: *Fora de l'horari escolar, quant de temps, de mitjana, vas dedicar a fer deures o a estudiar les matèries següents, la setmana passada?*

La diferència en els resultats de l'avaluació de l'expressió oral segons el temps dedicat fora de l'horari escolar a fer deures o estudiar cada matèria no és estadísticament significativa per a cap de les tres llengües avaluades.

La puntuació mitjana més alta obtinguda en l'expressió oral de les tres llengües avaluades és sempre la de l'alumnat que declara que la setmana anterior a respondre el qüestionari va estudiar entre 4 i 5 hores la llengua avaluada.

La puntuació mitjana més baixa obtinguda en l'expressió oral en llengua catalana i en llengua castellana és, paradoxalment, també la dels qui hi dediquen més de 5 hores. En canvi, en llengua anglesa és la dels qui responen que la setmana anterior a passar-los l'enquesta hi van estudiar entre 1 i 2 hores.

Gràfic 7.12. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons el temps dedicat fora de l'horari escolar a fer deures o estudiar globalment en cada matèria

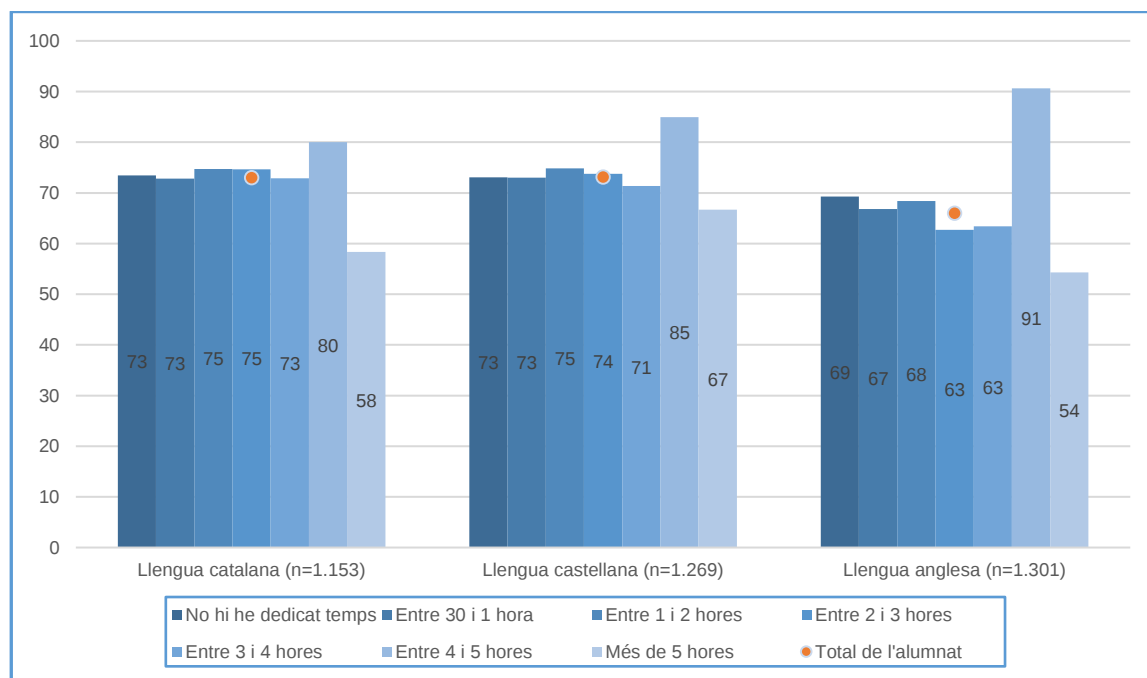


La diferència en els resultats de l'avaluació de l'expressió oral segons el temps dedicat fora de l'horari escolar a fer deures o a estudiar globalment en totes les matèries només és estadísticament significativa en els casos de llengua catalana i de llengua castellana, amb un valor de $p < 0,05$.

La puntuació mitjana més alta obtinguda en l'expressió oral de les tres llengües avaluades és sempre la de l'alumnat que declara que la setmana anterior a respondre l'enquesta va dedicar entre 4 i 5 hores a l'estudi, en general.

La puntuació mitjana més baixa obtinguda en l'expressió oral de les tres llengües avaluades és sempre la de l'alumnat que declara que la setmana anterior va dedicar més de 5 hores a l'estudi, en general. Possiblement, hagués calgut donar una forquilla més àmplia d'hores en aquesta pregunta, atès que es demanava el temps total en totes les matèries.

Gràfic 7.13. Qualificacions obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons el temps dedicat fora de l'horari escolar a fer deures o estudiar globalment en totes les matèries



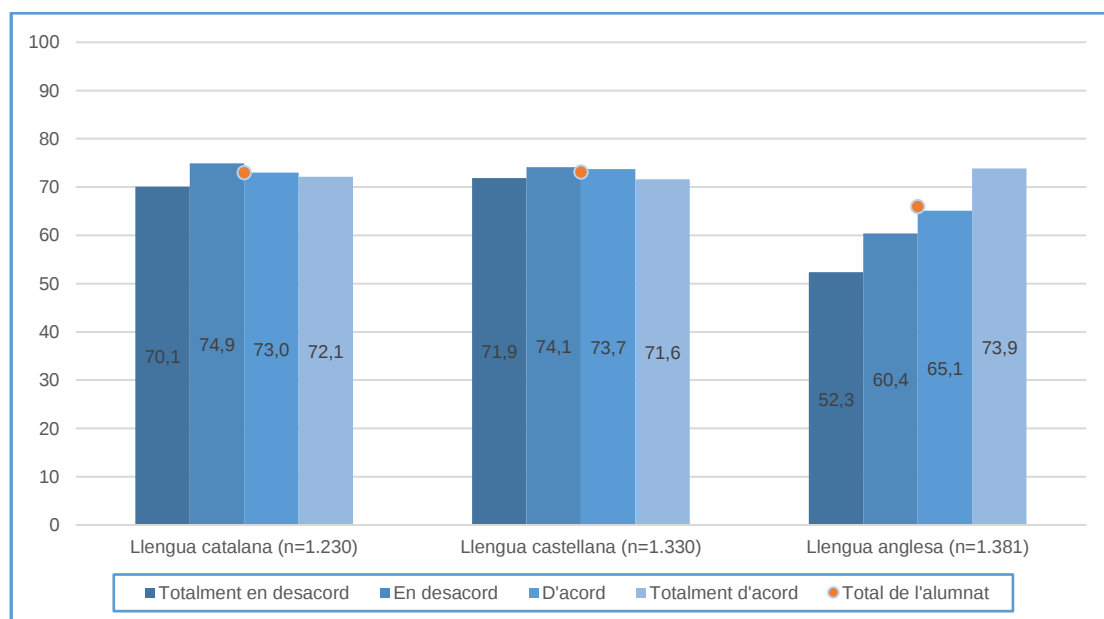
7.2.4. Interès pels continguts

En aquest apartat es tracta l'interès declarat pels continguts, tant en cada llengua avaluada com globalment. S'analitzen les respostes a la pregunta: *M'interessen els continguts d'aquesta matèria. Llengua catalana, llengua castellana i llengua anglesa.*

La diferència en els resultats de l'avaluació de l'expressió oral segons l'interès pels continguts de cada matèria només és estadísticament significativa en els resultats de llengua catalana i en els resultats de llengua anglesa, amb un valor de $p < 0,05$ i $p < 0,01$ respectivament.

Les puntuacions mitjanes són molt similars en llengua catalana i en llengua castellana, independentment de l'acord manifestat amb el grau d'interès pels continguts de cada matèria.

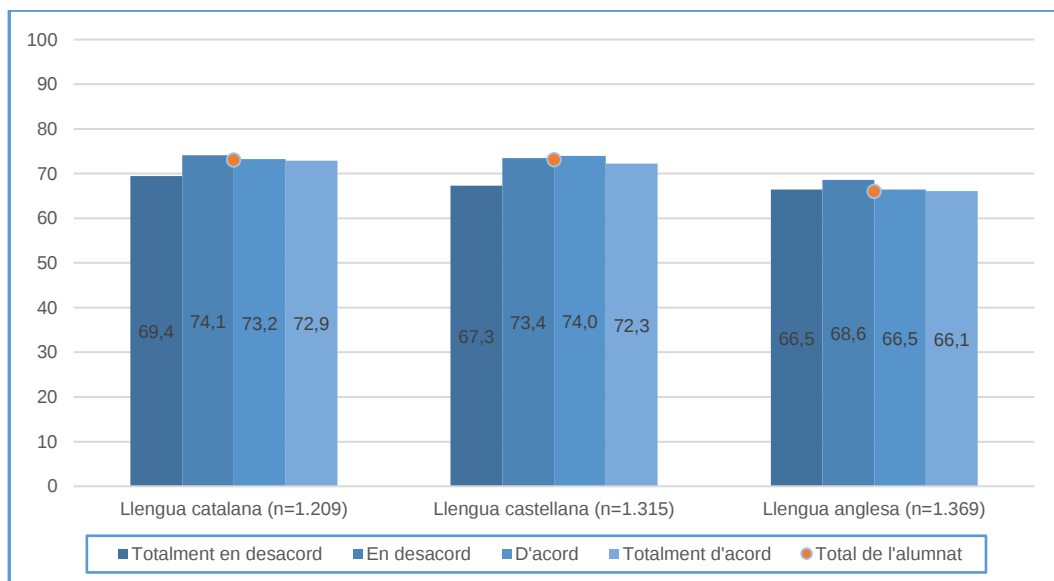
Gràfic 7.14. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons l'interès pels continguts en cada matèria



En canvi, la diferència en els resultats de l'avaluació de l'expressió oral segons l'interès manifestat pels continguts globalment, en totes les matèries, només és estadísticament significativa en els resultats de llengua castellana, amb un valor de $p < 0,05$.

Les puntuacions mitjanes tornen a ser molt similars en llengua catalana i en llengua castellana, independentment de l'acord manifestat amb el grau d'interès pels continguts globals.

Gràfic 7.15. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons l'interès pels continguts globalment en totes les matèries

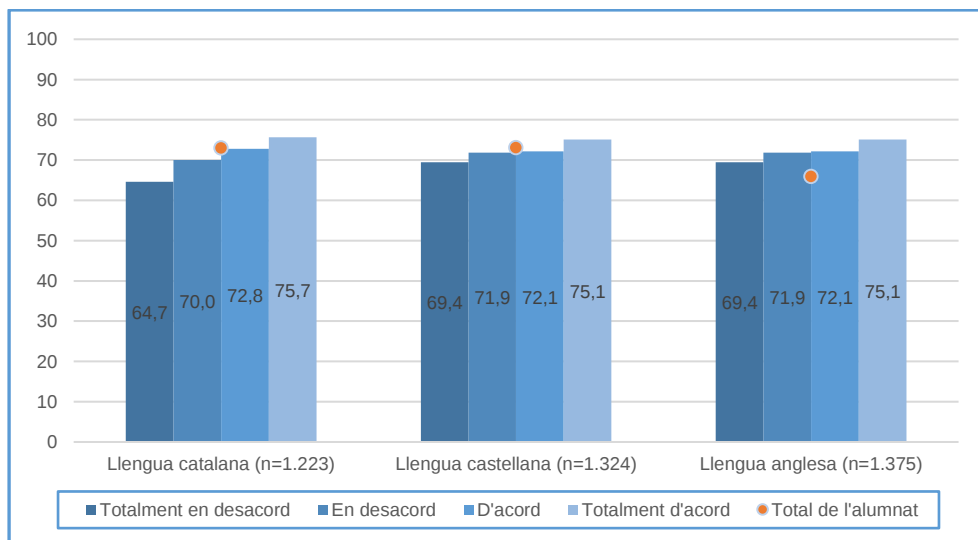


7.2.5. Esforç per obtenir bons resultat

Com en l'apartat anterior, aquí també s'aporten dades tant en cada llengua avaluada com globalment en totes les matèries. S'analitzen les respostes a la pregunta: *M'esforço per obtenir bons resultats en aquesta matèria. Llengua catalana, llengua castellana i llengua anglesa.*

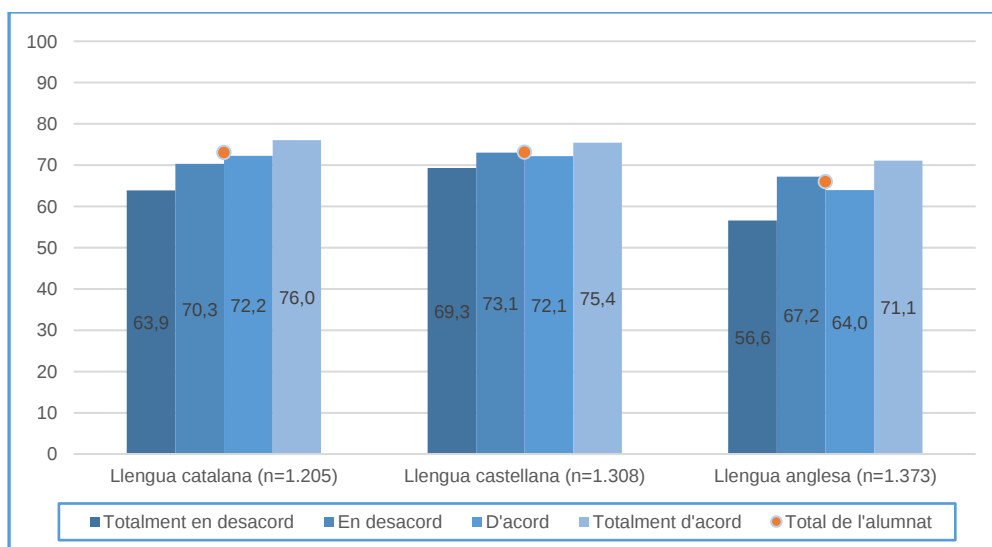
La relació entre els resultats de l'avaluació de l'expressió oral i l'esforç per obtenir bons resultats en cada matèria té la significació estadística més alta en els resultats de les tres llengües. Les puntuacions mitjanes són similars en les tres llengües, independentment de l'acord manifestat amb el grau d'esforç aplicat a cada matèria avaluada. El percentatge d'alumnat que declara estar totalment en desacord amb el fet d'esforçar-se en la matèria de llengua catalana és més baix que en les altres dues.

Gràfic 7.16. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons l'esforç per obtenir bons resultats en cada matèria



La diferència en els resultats de l'avaluació de l'expressió oral segons l'esforç per obtenir bons resultats globalment en totes les matèries només és estadísticament significativa en els resultats de llengua catalana i llengua anglesa, amb un valor de $p < 0,01$ i $p < 0,05$ respectivament. Si es té en compte l'acord manifestat amb el grau d'esforç aplicat globalment en totes les matèries, s'observa que les puntuacions mitjanes són similars en llengua catalana i llengua castellana, mentre que són més baixes en llengua anglesa.

Gràfic 7.17. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons l'esforç per obtenir bons resultats globalment en totes les matèries

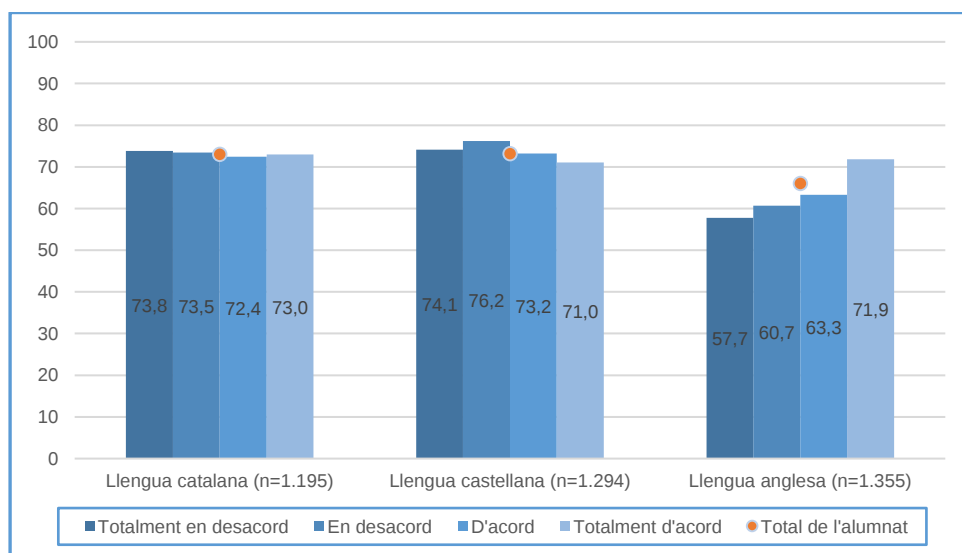


7.2.6. Consideració de la importància de les matèries per a estudis futurs

En aquest apartat s'analitzen les respostes a la pregunta: *És una matèria important per a mi, perquè la necessito per al que vull estudiar més endavant.*

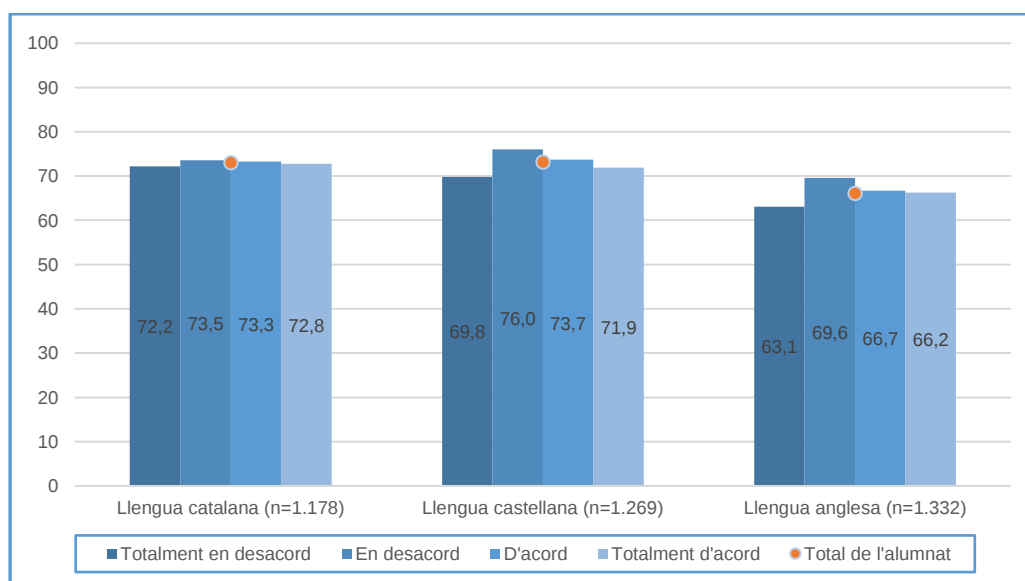
La diferència en els resultats de l'avaluació de l'expressió oral segons la consideració de la importància de cada llengua per matèria només és estadísticament significativa en els resultats de llengua anglesa, amb un valor de $p < 0,01$. Les puntuacions mitjanes són molt similars en llengua catalana i llengua castellana, mentre que són més baixes en llengua anglesa quan la pregunta es respon matèria per matèria.

Gràfic 7.18. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons la consideració d'importància de cada matèria



La diferència en els resultats de l'avaluació de l'expressió oral segons la consideració de la importància de totes les matèries globalment no és estadísticament significativa per a cap de les tres llengües. Les puntuacions mitjanes són similars en llengua catalana i llengua castellana i més baixes en llengua anglesa quan la pregunta es respon globalment, tenint en compte totes les matèries avaluades.

Gràfic 7.19. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons la consideració d'importància globalment de totes les matèries



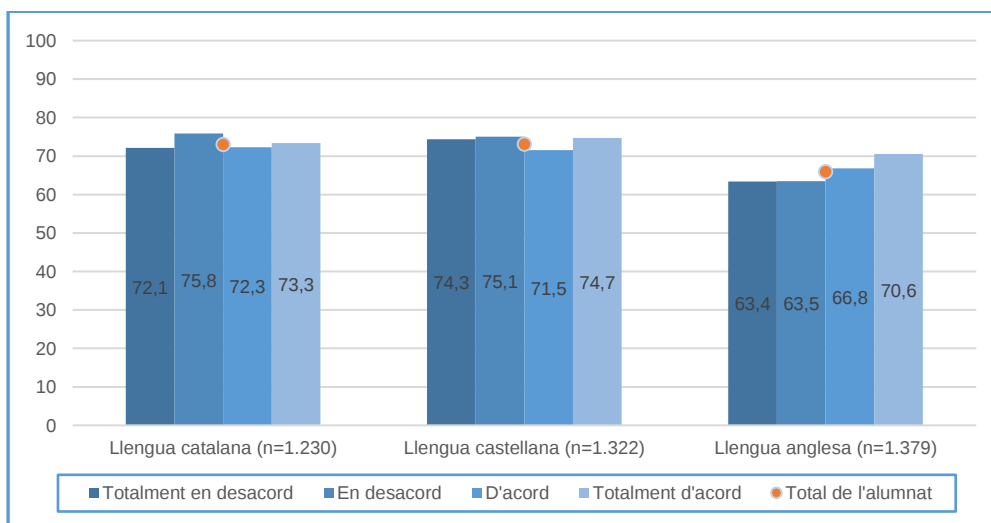
7.3. Clima i context d'aula

7.3.1. Manera d'explicar del professorat

En aquest apartat s'analitzen les respostes a la pregunta: *La manera d'explicar del professor/a m'ajuda a entendre el contingut.*

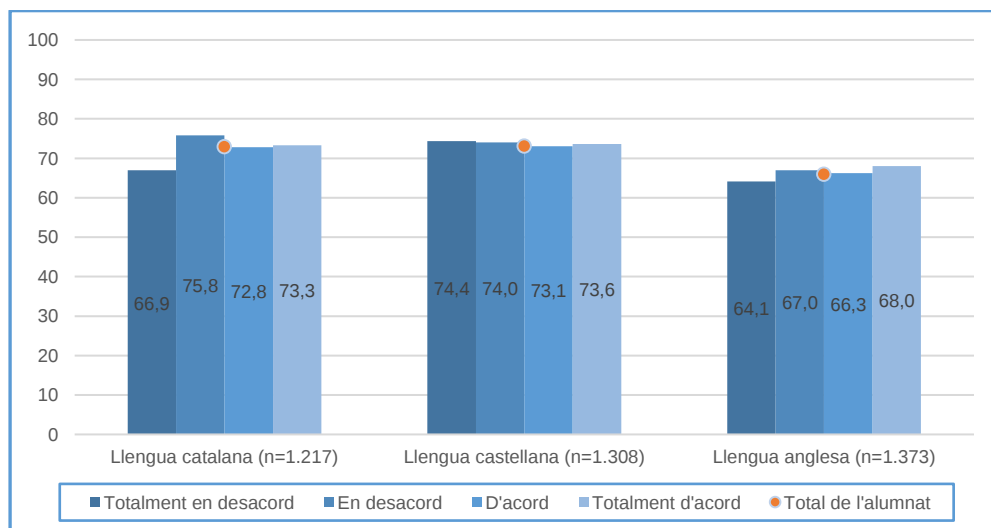
La diferència en els resultats de l'avaluació de l'expressió oral segons la manera d'explicar del professorat en cada matèria només és estadísticament significativa en els resultats de llengua anglesa, amb un valor de $p < 0,05$. Les puntuacions mitjanes són molt similars en llengua catalana i llengua castellana, mentre que són més baixes en llengua anglesa quan la pregunta es respon matèria per matèria.

Gràfic 7.20. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons la manera d'explicar del professorat en cada matèria



La diferència en els resultats de l'avaluació de l'expressió oral segons la manera d'explicar del professorat globalment en totes les matèries només és estadísticament significativa en els resultats de llengua castellana, amb un valor de $p < 0,05$. Les puntuacions mitjanes són similars en llengua catalana i llengua castellana i més baixes en llengua anglesa quan la pregunta es respon globalment, tenint en compte totes les matèries avaluades.

Gràfic 7.21. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons la manera d'explicar del professorat globalment en totes les matèries



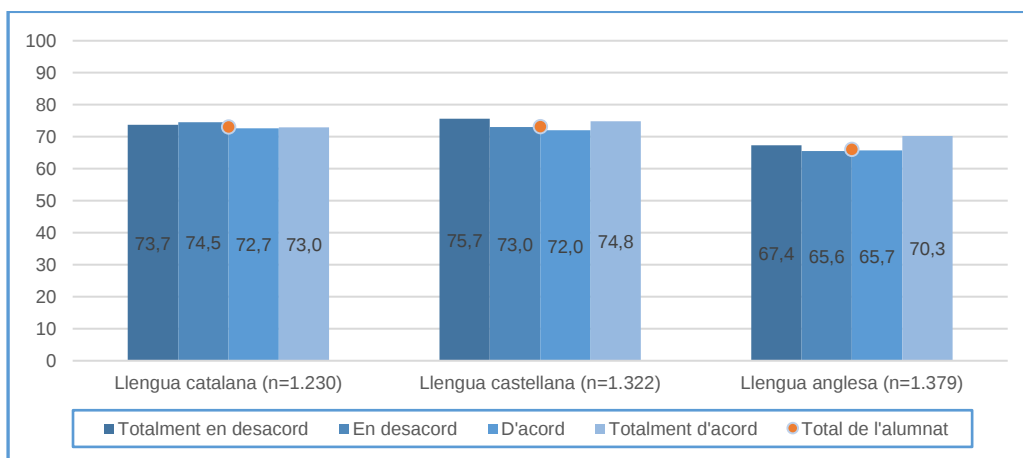
7.3.2. El professorat motiva l'alumnat a participar a partir de preguntes

En aquest apartat s'analitzen les respostes a la pregunta: *El professor/a planteja preguntes que motiven els alumnes a participar activament. Llengua catalana, llengua castellana i llengua anglesa.*

La diferència en els resultats de l'avaluació de l'expressió oral segons la motivació a participar a partir de preguntes del professorat en cada matèria només és estadísticament significativa en llengua anglesa, amb un valor de $p < 0,05$.

Les puntuacions mitjanes són molt similars en llengua catalana i llengua castellana, mentre que són més baixes en llengua anglesa quan la pregunta es respon matèria per matèria.

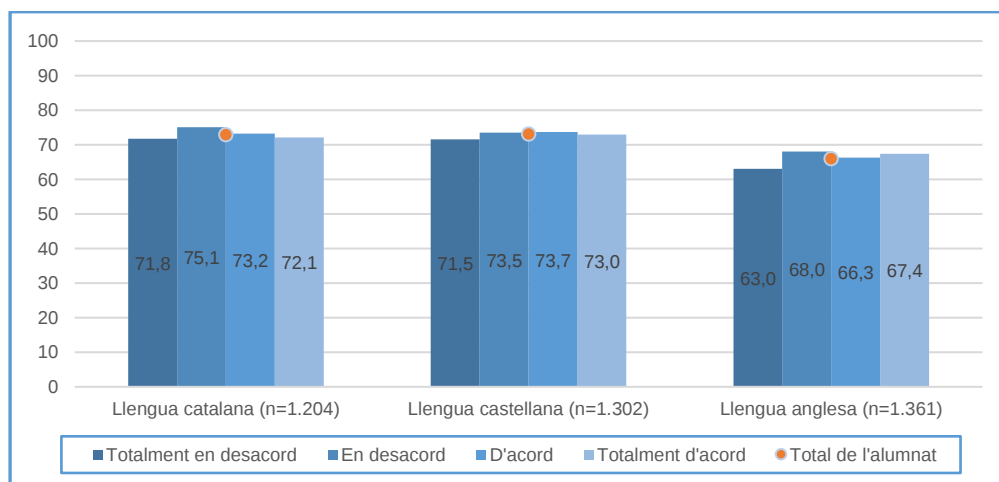
Gràfic 7.22. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons la motivació a participar a partir de preguntes del professorat en cada matèria



La diferència en els resultats de l'avaluació de l'expressió oral segons la motivació a participar a partir de preguntes del professorat globalment en totes les matèries només és estadísticament significativa en llengua castellana, amb un valor de $p < 0,05$.

Les puntuacions mitjanes són similars en llengua catalana i llengua castellana i més baixes en llengua anglesa quan la pregunta es respon globalment, tenint en compte totes les matèries avaluades.

Gràfic 7.23. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons la motivació a participar a partir de preguntes del professorat globalment en totes les matèries



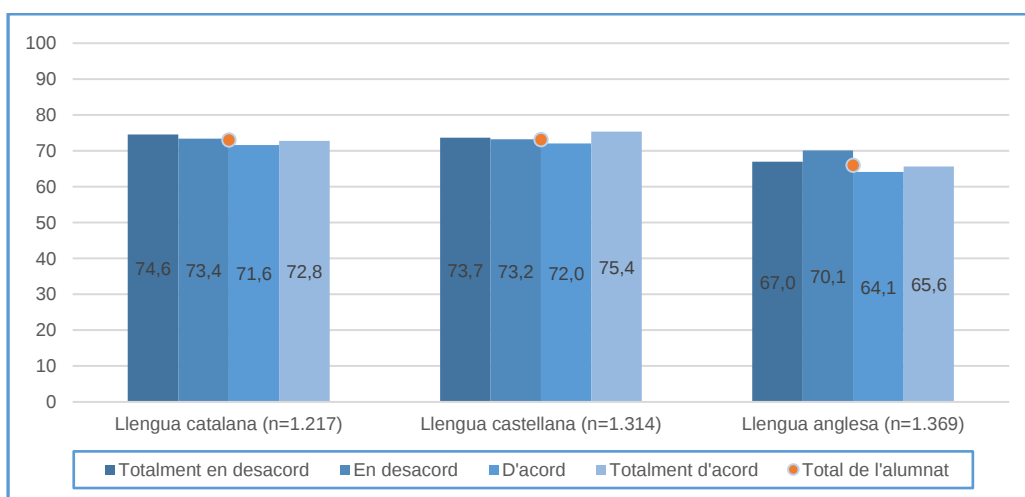
7.3.3. Efecte negatiu per a la dinàmica de la classe de la conducta d'altres alumnes

En aquest apartat s'analitzen les respostes a la pregunta: *La conducta d'altres alumnes afecta negativament la dinàmica de la classe. Llengua catalana, llengua castellana i llengua anglesa.*

La diferència en els resultats de l'avaluació de l'expressió oral segons l'efecte negatiu per a la dinàmica de classe de la conducta d'altres alumnes no és estadísticament significativa en cap de les tres llengües, ni en cada matèria ni globalment.

Les puntuacions mitjanes són molt similars en llengua catalana i llengua castellana, mentre que són més baixes en llengua anglesa quan la pregunta es respon matèria per matèria.

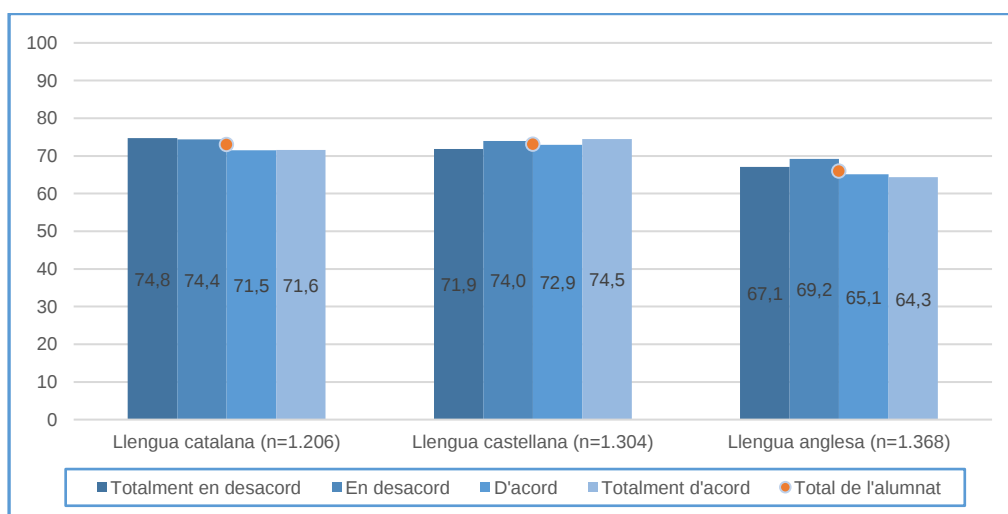
Gràfic 7.24. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons l'efecte negatiu per a la dinàmica de la classe de la conducta d'altres alumnes en cada matèria



Les puntuacions mitjanes són similars en llengua catalana i llengua castellana i més baixes en llengua anglesa quan la pregunta es respon globalment, tenint en compte totes les matèries avaluades.

Possiblement, el fet que es demani per la conducta d'altri no afecta els resultats acadèmics de qui respon.

Gràfic 7.25. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons l'efecte negatiu per a la dinàmica de classe de la conducta d'altres alumnes globalment en totes les matèries



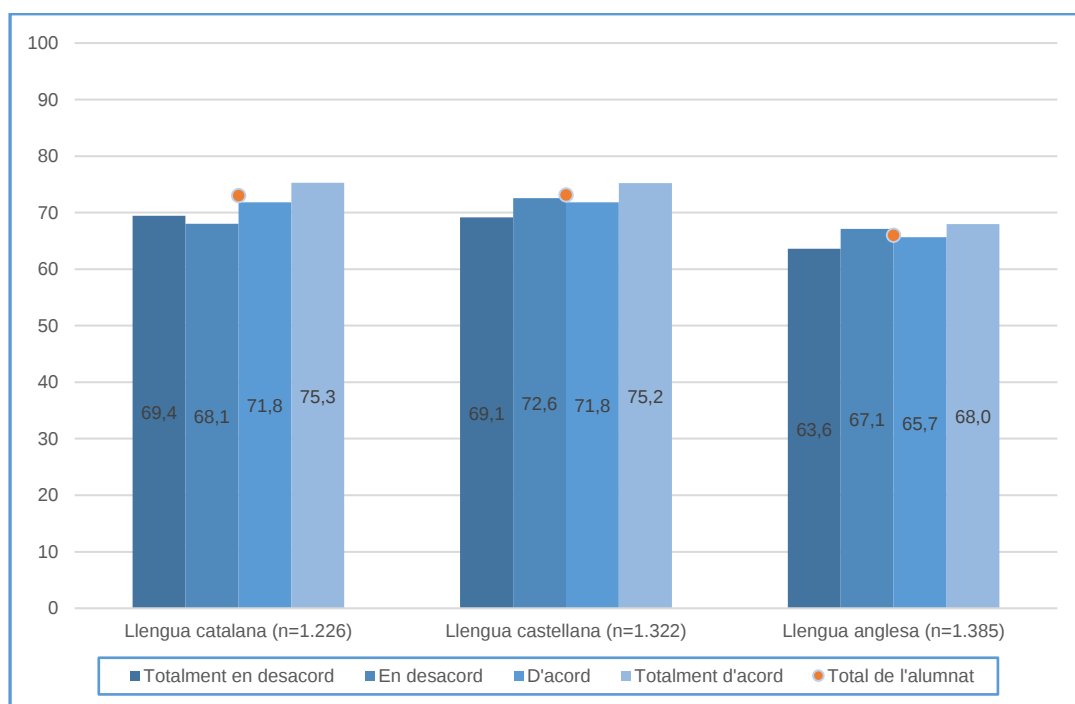
7.3.4. Relació amb el professorat

En aquest apartat s'analitzen les respostes a la pregunta: *Tinc una bona relació amb la majoria dels professors.*

La diferència en els resultats de l'avaluació de l'expressió oral segons la bona relació amb el professorat només és estadísticament significativa en els resultats de llengua castellana, amb un valor de $p < 0,05$.

Les puntuacions mitjanes són molt similars en llengua catalana i llengua castellana, mentre que són més baixes en llengua anglesa.

7.26. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons la bona relació amb el professorat



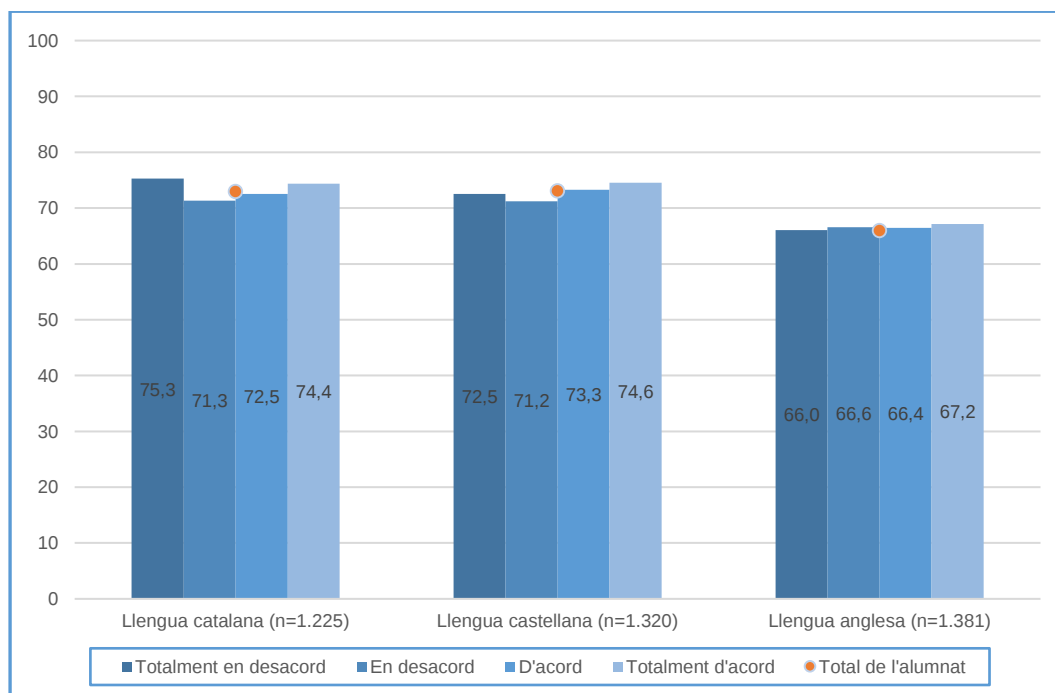
7.3.5. Ajuda extra del professorat

En aquest apartat s'analitza la resposta a la pregunta: *Si necessito una ajuda extra, la rebré dels meus professors.*

La diferència en els resultats de l'avaluació de l'expressió oral segons l'ajuda extra del professorat només és estadísticament significativa en els resultats de llengua anglesa, amb un valor de $p < 0,05$.

Les puntuacions mitjanes són molt similars en llengua catalana i llengua castellana, mentre que són més baixes en llengua anglesa.

7.27. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons l'ajuda extra del professorat



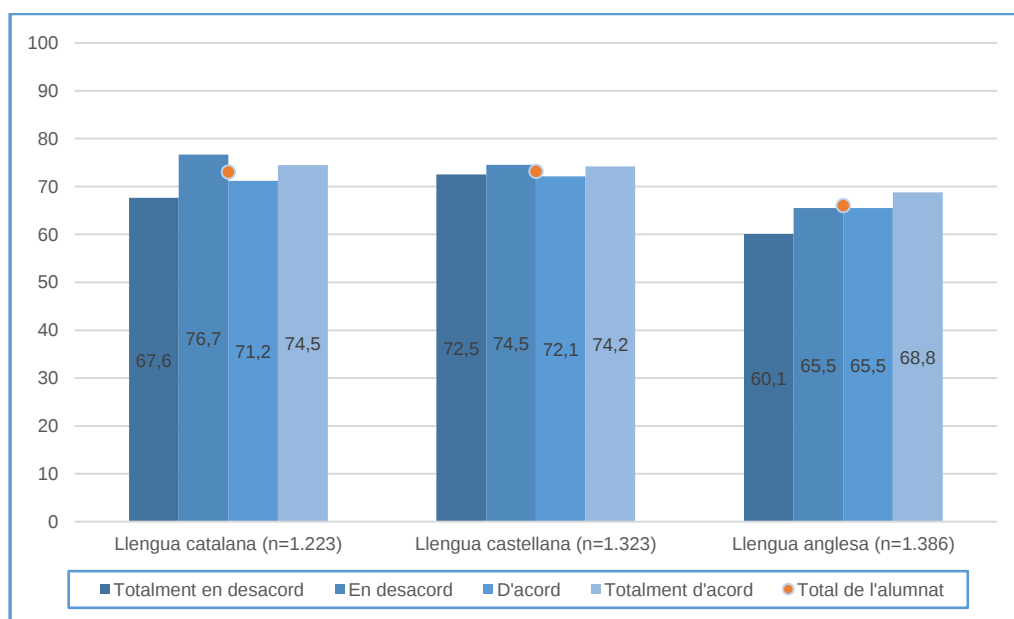
7.3.6. Interès de la tutora o tutor pel benestar de l'alumnat

En aquest apartat s'analitzen les respostes a la pregunta: *El meu tutor o tutora del centre s'interessa pel meu benestar.*

La diferència en els resultats de l'avaluació de l'expressió oral segons l'interès de la tutora o tutor pel benestar de l'alumnat no és estadísticament significativa en cap de les tres llengües.

Les puntuacions mitjanes són força similars en llengua catalana i llengua castellana, mentre que són més baixes en llengua anglesa.

Gràfic 7.28. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons l'interès de la tutora o tutor pel benestar de l'alumnat



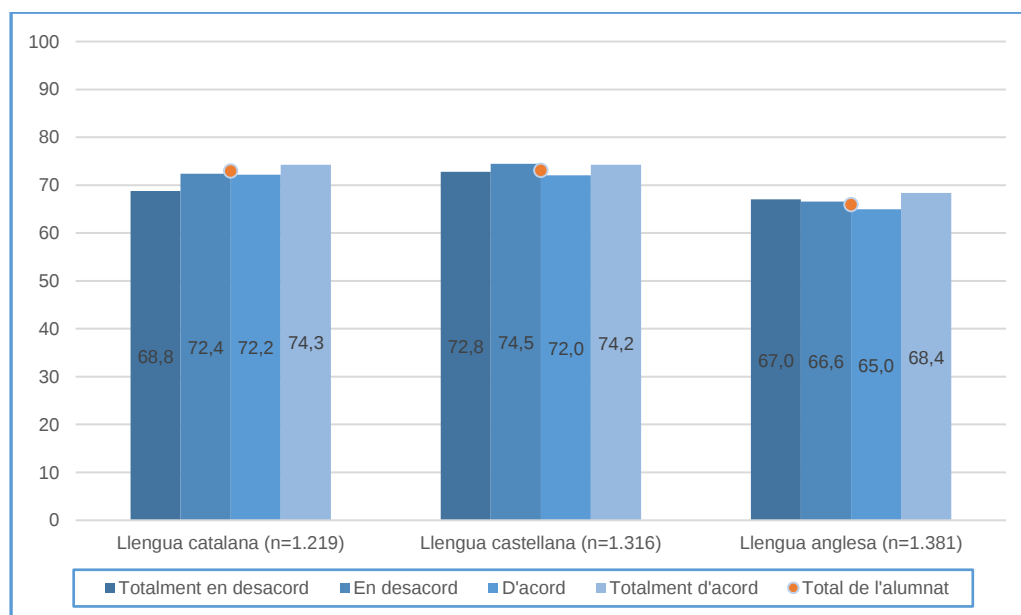
7.3.7. Valoració de la tutora o tutor dels esforços i resultats acadèmics de l'alumnat

En aquest apartat s'analitzen les respostes a la pregunta: *El meu tutor o tutora del centre valora els meus esforços i resultats acadèmics.*

La diferència en els resultats de l'avaluació de l'expressió oral segons la valoració de la tutora o tutor dels esforços i resultats acadèmics de l'alumnat no és estadísticament significativa en cap de les tres llengües.

Les puntuacions mitjanes són força similars en llengua catalana i llengua castellana, mentre que són més baixes en llengua anglesa.

Gràfic 7.29. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons la valoració de la tutora o tutor dels esforços i resultats acadèmics



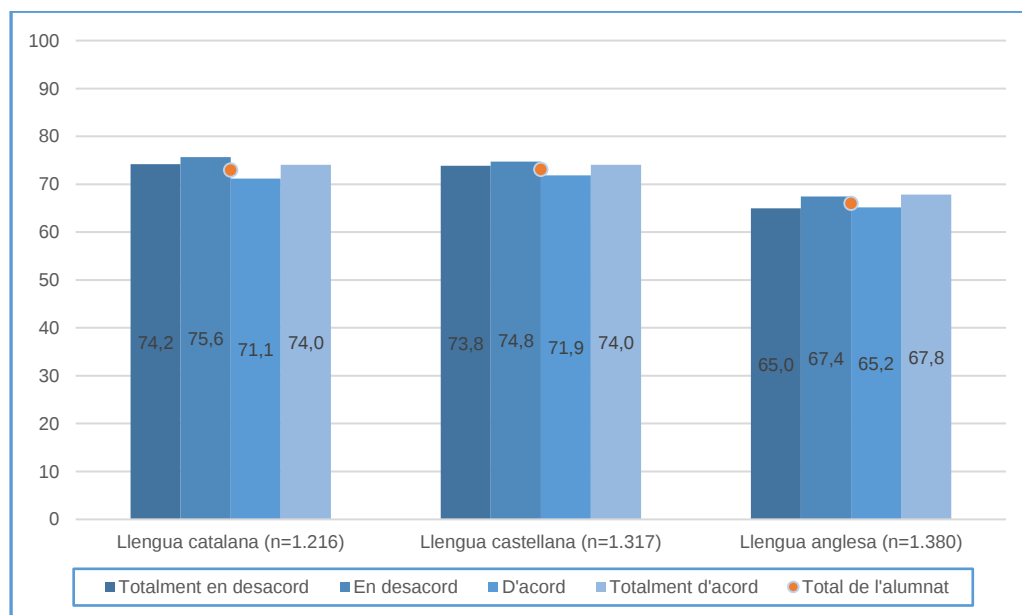
7.3.8. Ànims de la tutora o tutor per tenir confiança en un mateix

En aquest apartat s'analitzen les respostes a la pregunta: *El meu tutor o tutora del centre m'anima a tenir confiança en mi mateix/a.*

La diferència en els resultats de l'avaluació de l'expressió oral segons els ànims de la tutora o tutor per tenir confiança en un mateix no és estadísticament significativa en cap de les tres llengües.

Les puntuacions mitjanes són molt similars en llengua catalana i llengua castellana, mentre que són més baixes en llengua anglesa.

Gràfic 7.30. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons els ànims del tutor per tenir confiança en un mateix



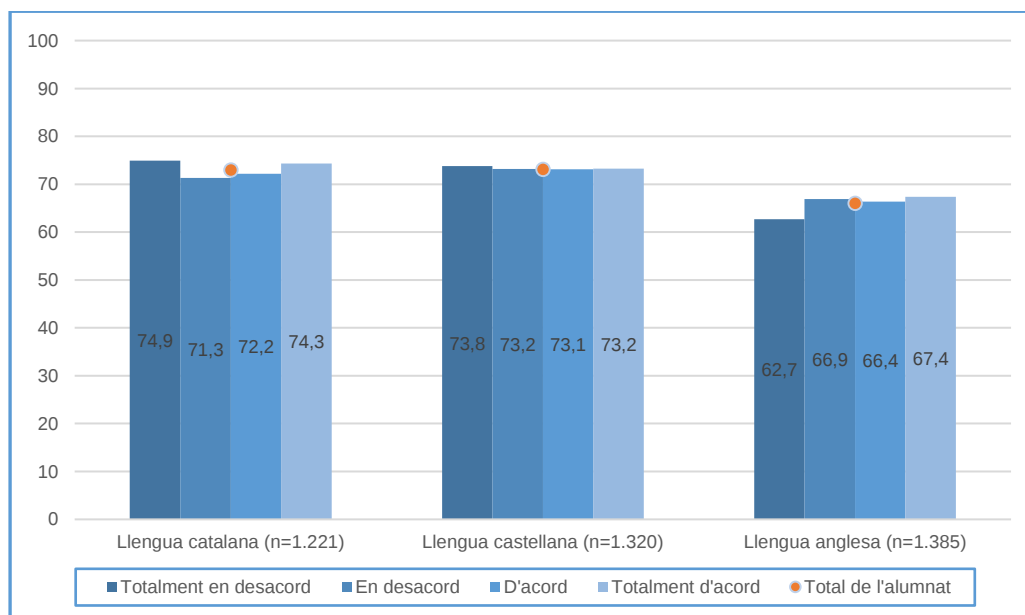
7.3.9. Contacte de la tutora o tutor amb la família per parlar del rendiment

En aquest apartat s'analitzen les respostes a la pregunta: *El meu tutor o tutora del centre té contacte amb la meva família per parlar sobre el meu rendiment.*

La diferència en els resultats de l'avaluació de l'expressió oral segons el contacte del tutor amb la família per parlar del rendiment de l'alumnat no és estadísticament significativa en cap de les tres llengües.

Les puntuacions mitjanes són molt similars en llengua catalana i llengua castellana, mentre que són més baixes en llengua anglesa.

Gràfic 7.31. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons el contacte del tutor o tutora amb la família per parlar del rendiment



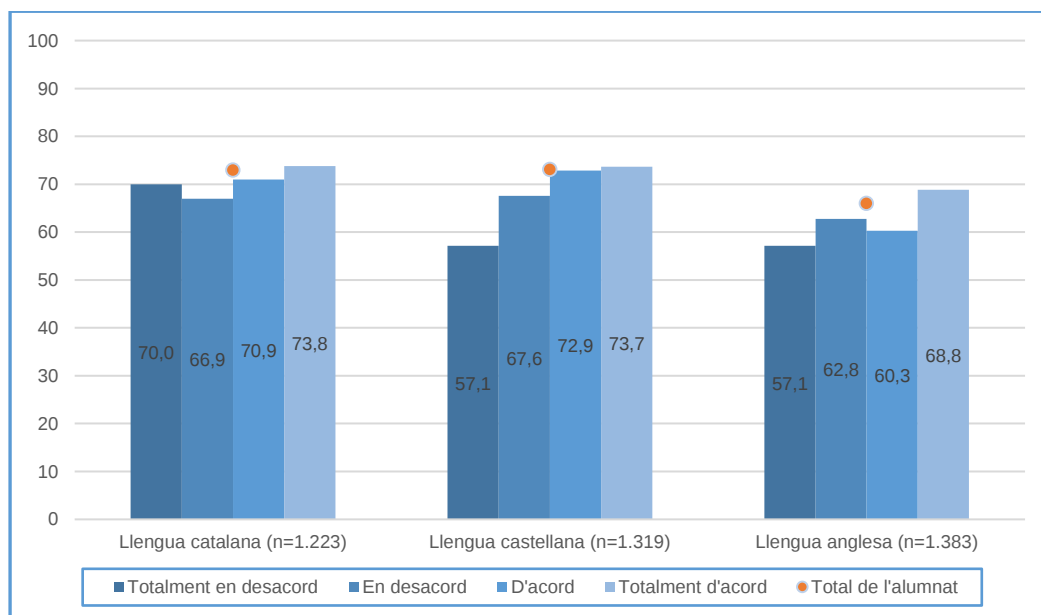
7.3.10. Amistats al centre

En aquest apartat s'analitzen les respostes a la pregunta: *Fins a quin punt estàs d'acord amb les afirmacions següents sobre el teu centre? Al centre tinc amics i/o amigues.*

La diferència en els resultats de l'avaluació de l'expressió oral segons si es tenen amics i amigues al centre només és estadísticament significativa en els resultats de llengua anglesa, amb un valor de $p < 0,05$.

Destaca la puntuació mitjana obtinguda per l'alumnat que manifesta estar totalment en desacord amb la pregunta aplicada a la llengua catalana.

Gràfic 7.32. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons si es tenen amics i amigues al centre



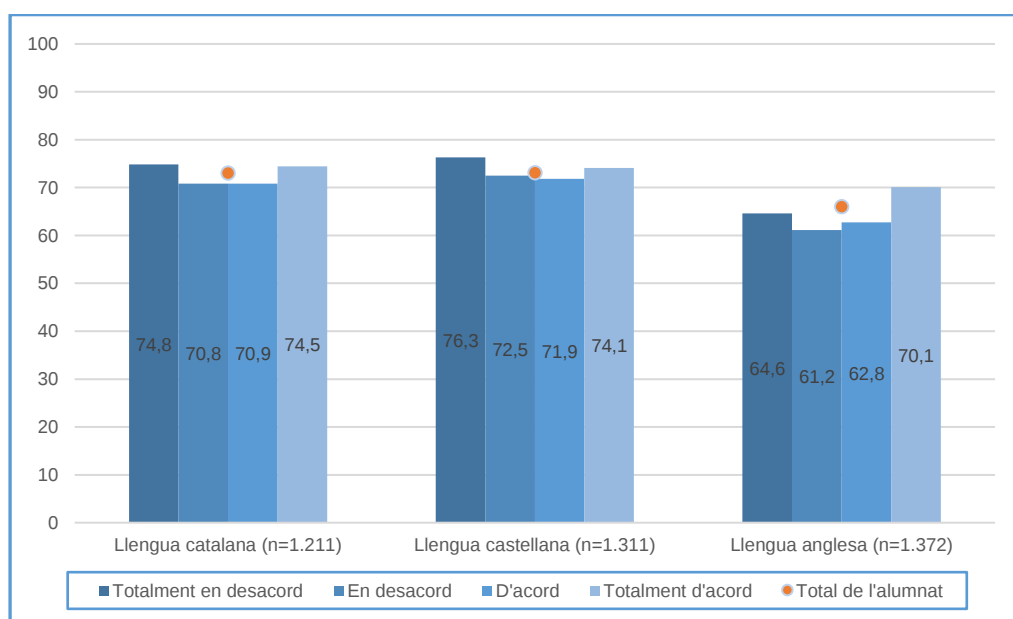
7.3.11. Sentit de pertinença al centre

En aquest apartat s'analitzen les respostes a la pregunta: *Sento que formo part d'aquest centre*.

La diferència en els resultats de l'avaluació de l'expressió oral segons el sentit de pertinença al centre és estadísticament significativa en les tres llengües, amb un valor de $p < 0,05$ en els resultats de llengua catalana i de llengua castellana i de $p < 0,01$ en els resultats de llengua anglesa.

La distribució dels resultats de l'avaluació de l'expressió oral segons el sentit de pertinença al centre de l'alumnat presenta un curiós patró per a les tres llengües avaluades. L'alumnat que té opinions més extremes (totalment d'acord o en desacord amb la pregunta) presenta millors resultats que l'alumnat que manifesta opinions més moderades.

Gràfic 7.33. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons el sentit de pertinença al centre



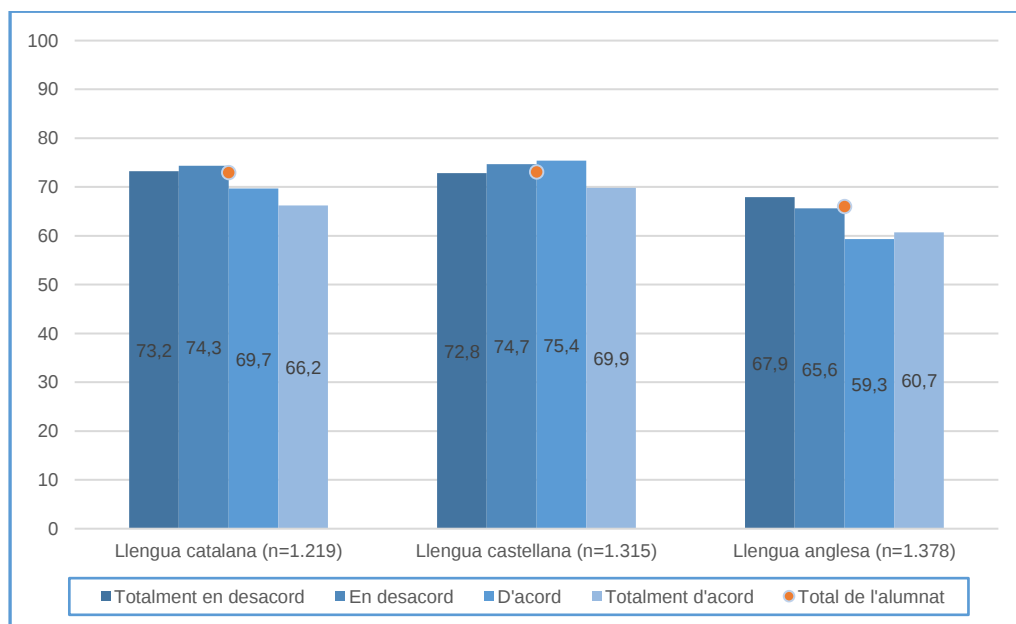
7.3.12. Sensació de solitud al centre

En aquest apartat s'analitzen les respostes a la pregunta: *Fins a quin punt estàs d'acord amb les afirmacions següents sobre el teu centre? Al centre em sento sol o sola.*

La diferència en els resultats de l'avaluació de l'expressió oral segons si l'alumne se sent sol al centre només és estadísticament significativa en els resultats de llengua catalana, amb un valor de $p < 0,05$.

Les puntuacions mitjanes són similars en llengua catalana i llengua castellana, mentre que són més baixes en llengua anglesa.

Gràfic 7.34. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons si l'alumne se sent sol al centre



7.4. Suport a l'aprenentatge

En aquest apartat s'analitzen els resultats obtinguts de cinc preguntes del qüestionari sobre la implicació familiar.

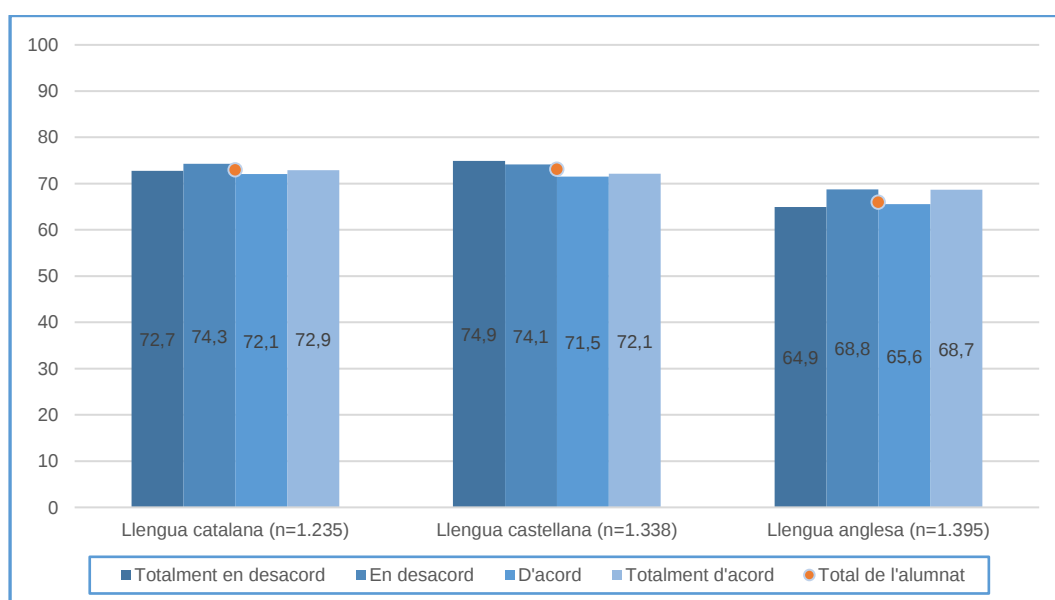
7.4.1. Implicació familiar

Les respostes analitzades en primer lloc corresponen a la pregunta: *Fins a quin punt estàs d'acord amb les següents afirmacions sobre la teva família? La meva família m'ajuda a fer els deures i/o estudiar.*

La diferència en els resultats de l'avaluació de l'expressió oral segons l'ajut familiar rebut per fer deures i/o estudiar és estadísticament significativa només en els resultats de llengua castellana, amb un valor de $p < 0,05$.

Les puntuacions mitjanes són similars en llengua catalana i llengua castellana, mentre que són més baixes en llengua anglesa.

Gràfic 7.35. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons l'ajut familiar per fer deures i/o estudiar

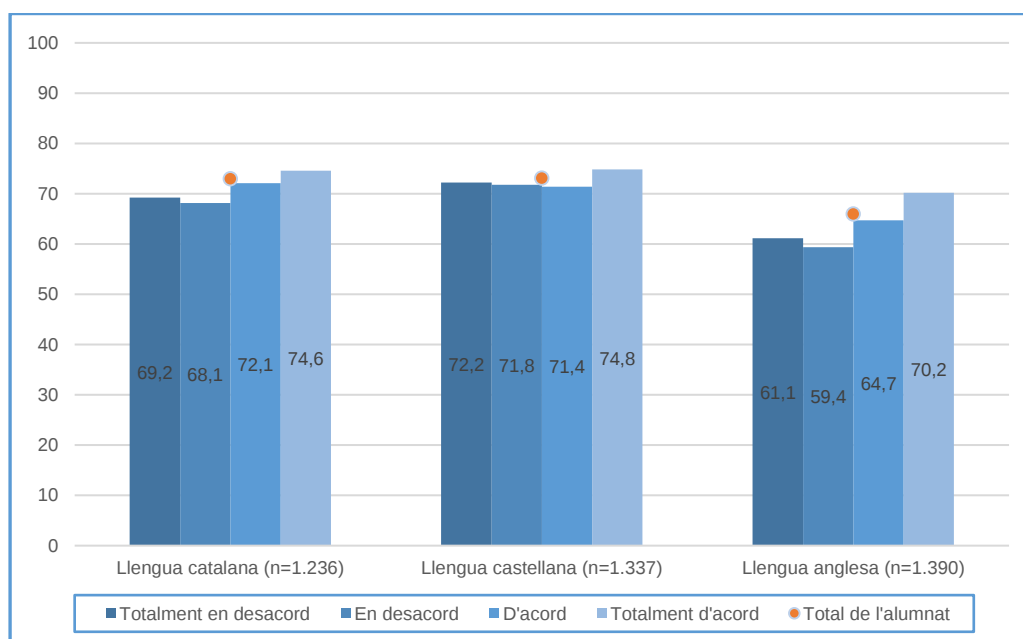


Les respostes analitzades en segon lloc corresponen a la pregunta: *La meva família valora els meus resultats i esforços acadèmics.*

La diferència en els resultats de l'avaluació de l'expressió oral segons el valor que dona la família als resultats i als esforços acadèmics és estadísticament significativa només en els resultats de llengua anglesa, amb un valor de $p < 0,05$.

Les puntuacions mitjanes són similars en llengua catalana i llengua castellana, mentre que són més baixes en llengua anglesa.

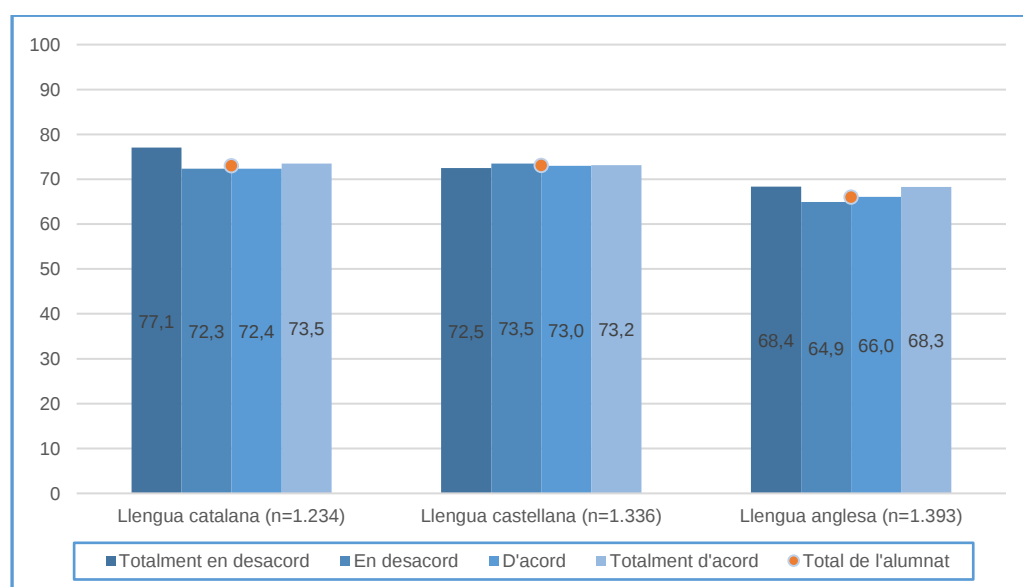
Gràfic 7.36. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons la valoració familiar de resultats i esforços acadèmics



Les respostes analitzades en tercer lloc corresponen a la pregunta: *La meva família m'exigeix bones notes.*

La diferència en els resultats de l'avaluació de l'expressió oral segons el grau d'exigència de bones notes per part de la família no és estadísticament significativa en cap de les tres llengües. Les puntuacions mitjanes són molt similars en llengua catalana i llengua castellana, mentre que són més baixes en llengua anglesa.

Gràfic 7.37. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons l'exigència familiar de bones notes

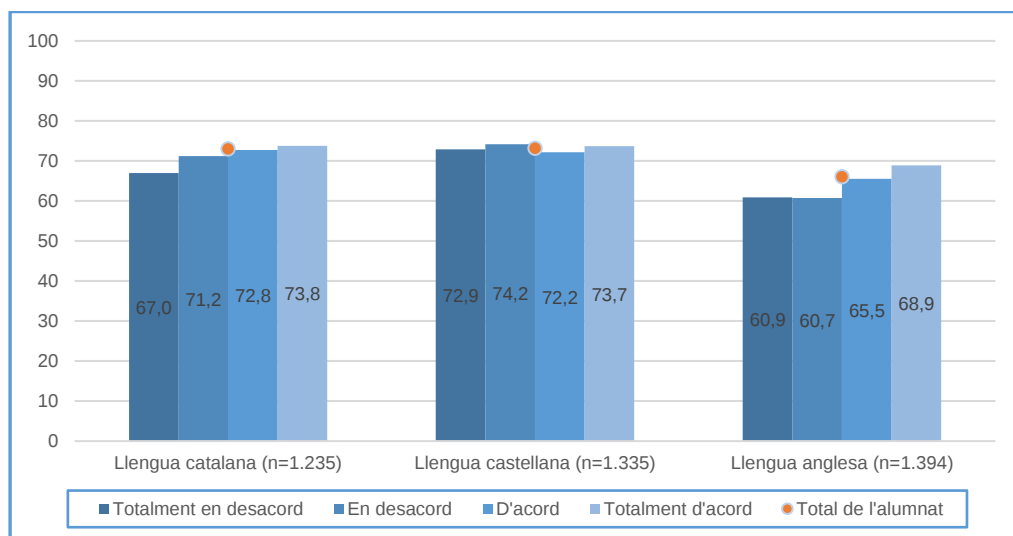


Les respostes analitzades en quart lloc corresponen a la pregunta: *La meva família està al meu costat quan tinc dificultats.*

La diferència en els resultats de l'avaluació de l'expressió oral segons si la família fa costat o no a l'alumnat és estadísticament significativa en els resultats de llengua catalana i de llengua anglesa, amb un valor de $p < 0,05$.

Les puntuacions mitjanes són força similars en llengua catalana i llengua castellana, mentre que són més baixes en llengua anglesa.

Gràfic 7.38. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons el suport familiar enfront de les dificultats

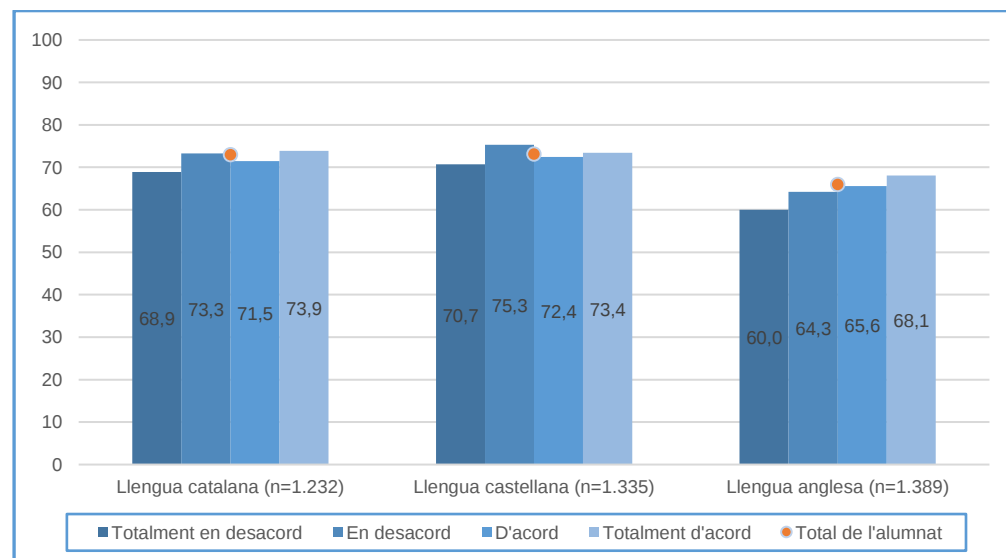


Les respostes analitzades en cinquè lloc corresponen als resultats de la pregunta: *La meva família m'anima a confiar en mi mateix/a*.

La diferència en els resultats de l'avaluació de l'expressió oral segons els ànims familiars per confiar en un mateix només és estadísticament significativa en els resultats de llengua catalana, amb un valor de $p < 0,05$.

Les puntuacions mitjanes són força similars en llengua catalana i llengua castellana, mentre que són més baixes en llengua anglesa.

Gràfic 7.39. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons els ànims familiars per confiar en un/a mateix/a



7.5. Expectatives acadèmiques i laborals de l'alumnat

7.5.1. Expectatives acadèmiques de l'alumnat

En aquest apartat s'analitzen les respostes a la pregunta: *Quin és el títol acadèmic més alt que esperes obtenir?*

La relació entre els resultats de l'avaluació de l'expressió oral i el títol acadèmic més alt que s'espera obtenir té la màxima significació estadística en els resultats de les tres llengües.

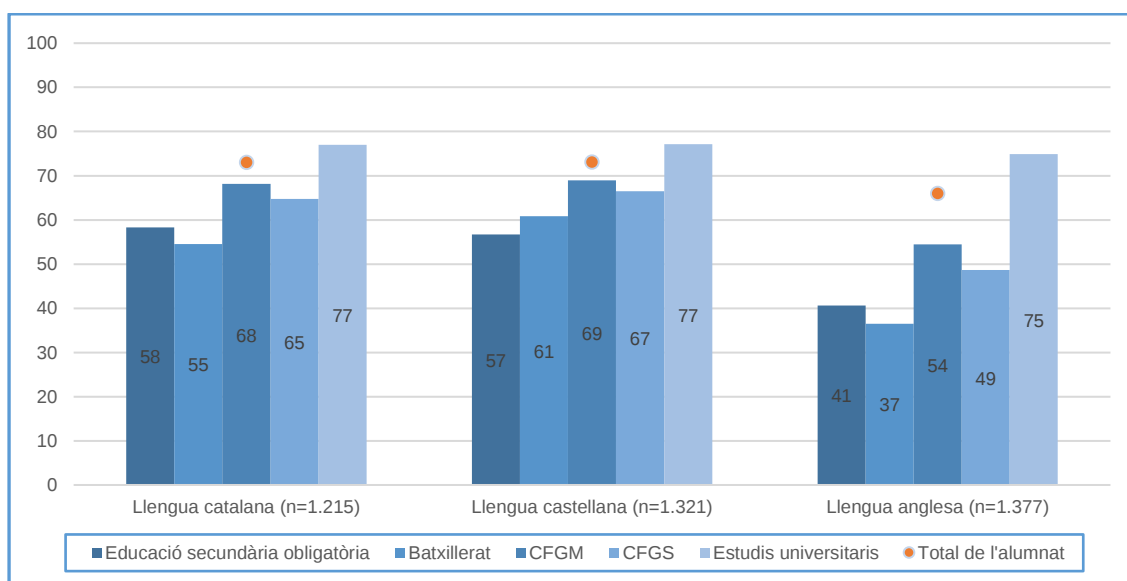
Les diferències segons les expectatives acadèmiques de l'alumnat dibuixen un patró de distribució de resultats de l'avaluació de l'expressió oral igual en les tres llengües avaluades.

L'alumnat que espera cursar estudis universitaris és el que presenta un millor resultat, especialment en el cas de llengua anglesa.

El segon millor grup el forma l'alumnat que aspira a acabar el batxillerat per obtenir la màxima titulació acadèmica.

Finalment, els resultats més baixos els presenten els alumnes que aspiren a aconseguir com a títol acadèmic més alt el d'educació secundària obligatòria o el d'un cicle formatiu de grau mitjà.

Gràfic 7.40. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons les expectatives acadèmiques de l'alumnat

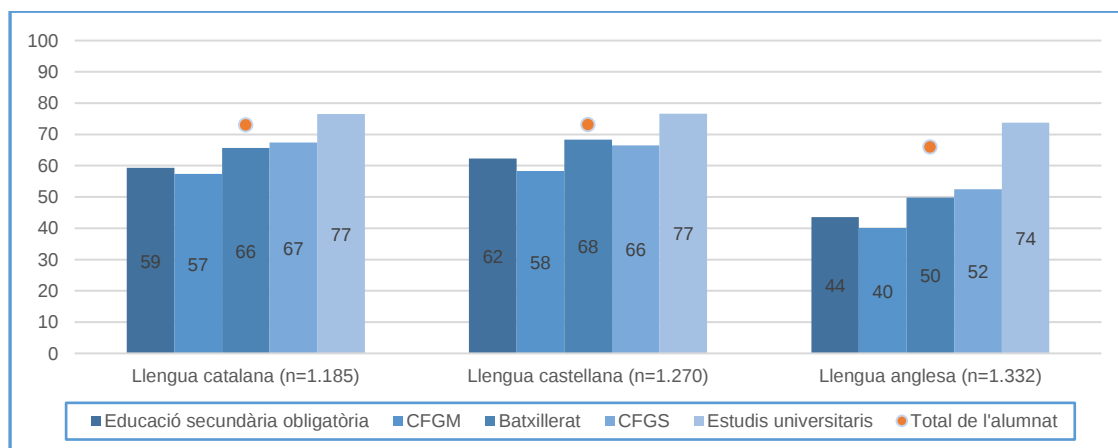


7.5.2. Expectatives acadèmiques de les mares, pares o tutors/es

En aquest apartat s'analitzen les respostes a la pregunta: *Quin és el títol acadèmic més alt que espera la teva família que obtinguis?*

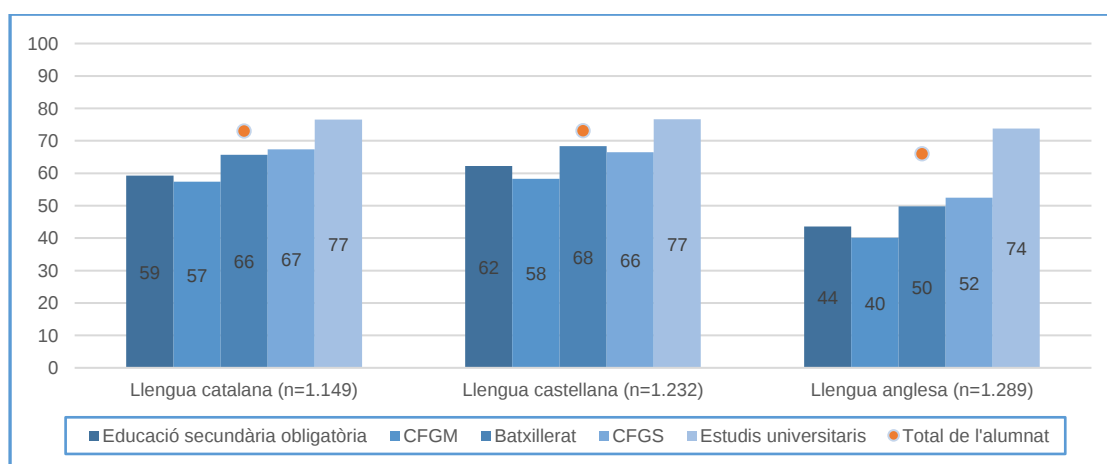
La relació entre els resultats de l'avaluació de l'expressió oral i les expectatives de les mares o tutors sobre el títol acadèmic més alt que espera que els seus fills o filles obtinguin té la màxima significació estadística en els resultats de les tres llengües.

Gràfic 7.41. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons les expectatives acadèmiques de les mares o tutors



La diferència en els resultats de l'avaluació de l'expressió oral segons les expectatives dels pares o tutors sobre el títol acadèmic més alt que esperen que els seus fills o filles obtinguin és estadísticament significativa en els resultats de les tres llengües, amb un valor de $p < 0,01$.

Gràfic 7.42. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons les expectatives acadèmiques dels pares o tutors



Els resultats de l'avaluació de l'expressió oral segons les expectatives acadèmiques de les mares, pares o tutors/es són pràcticament idèntics als descrits per a les expectatives acadèmiques del mateix alumnat. Els resultats màxims es donen en el grup d'alumnes que s'espera que acabin els estudis universitaris i els mínims en aquell alumnat que s'espera que tingui un cicle formatiu de grau mitjà com a màxima titulació.

7.5.3. Expectatives laborals de l'alumnat

En aquest apartat s'analitzen els resultats de la pregunta: *En quina de les següents categories professionals esperes treballar quan tinguis 30 anys?*

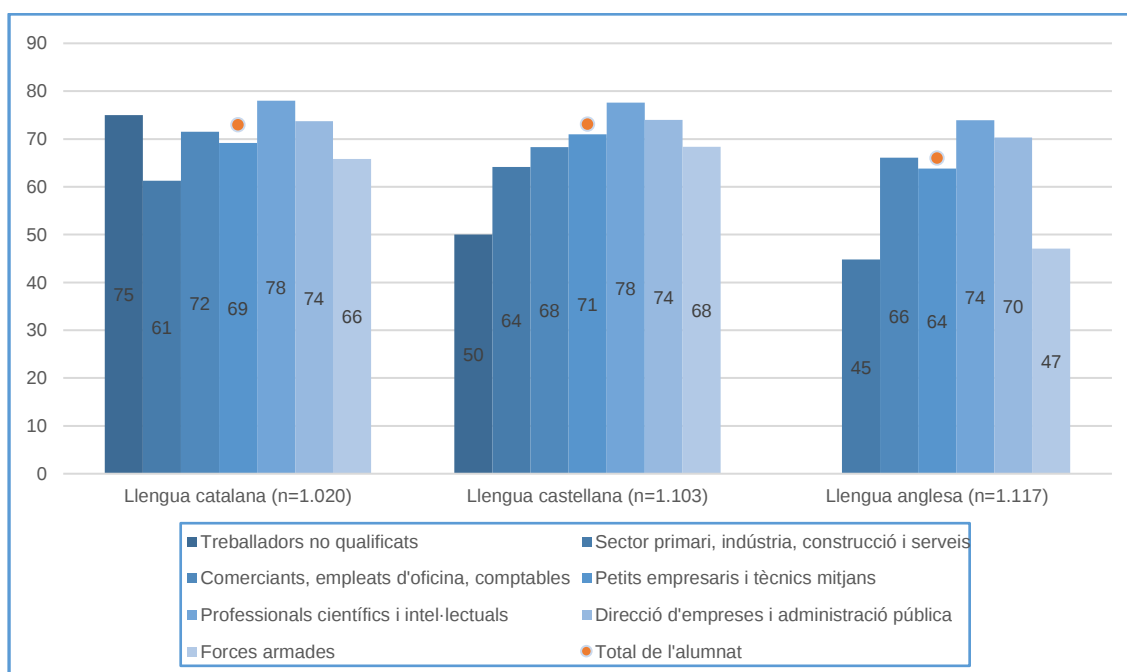
La relació entre els resultats de l'avaluació de l'expressió oral i les expectatives laborals de l'alumnat té la significació estadística més alta en els resultats de les tres llengües.

Les expectatives laborals de l'alumnat dibuixen un patró lleugerament diferent per a cada una de les llengües.

En les tres llengües el grup amb millors resultats és el format pels alumnes que pretenen convertir-se en professionals científics i intel·lectuals.

En general, els grups amb pitjors resultats són aquells que aspiren a treballar al sector primari, a la indústria, a la construcció i serveis o a les forces armades. Amb l'excepció de la llengua catalana, on els alumnes que pretenen dedicar-se al sector primari, a la indústria i a la construcció i serveis presenten la segona millor posició en els resultats.

Gràfic 7.43. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons les expectatives laborals de l'alumnat

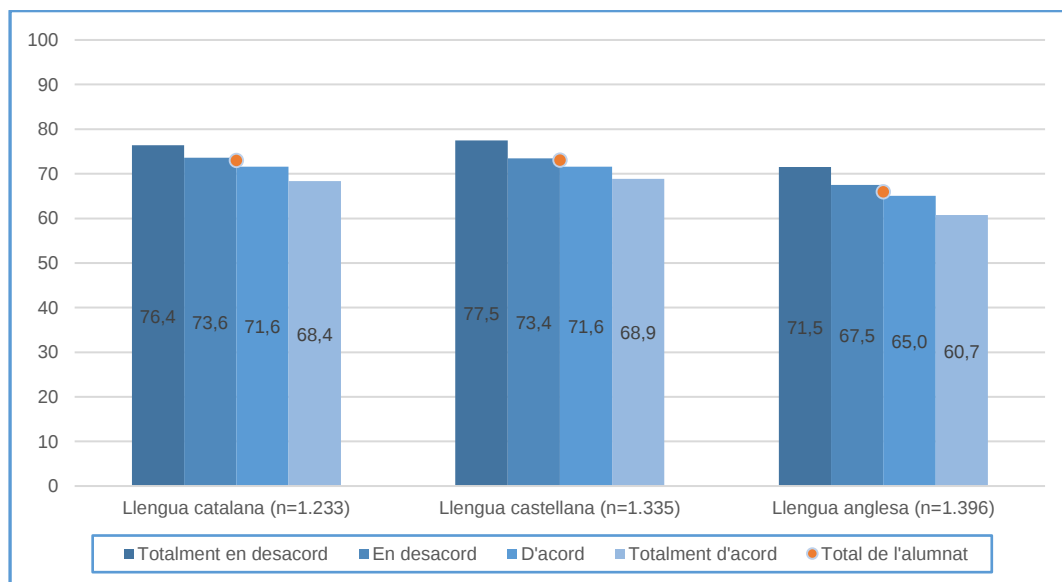


7.6. Hàbits de lectura

En aquest apartat s'analitzen primer els resultats a la pregunta: *Fins a quin punt estàs d'acord amb les afirmacions següents? Només llegeixo si hi estic obligat/ada.*

La diferència en els resultats de l'avaluació de l'expressió oral segons l'hàbit de llegir només per obligació és estadísticament significativa en els resultats de les tres llengües, amb un valor de $p < 0,05$.

Gràfic 7.44. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons l'hàbit de llegir només per obligació

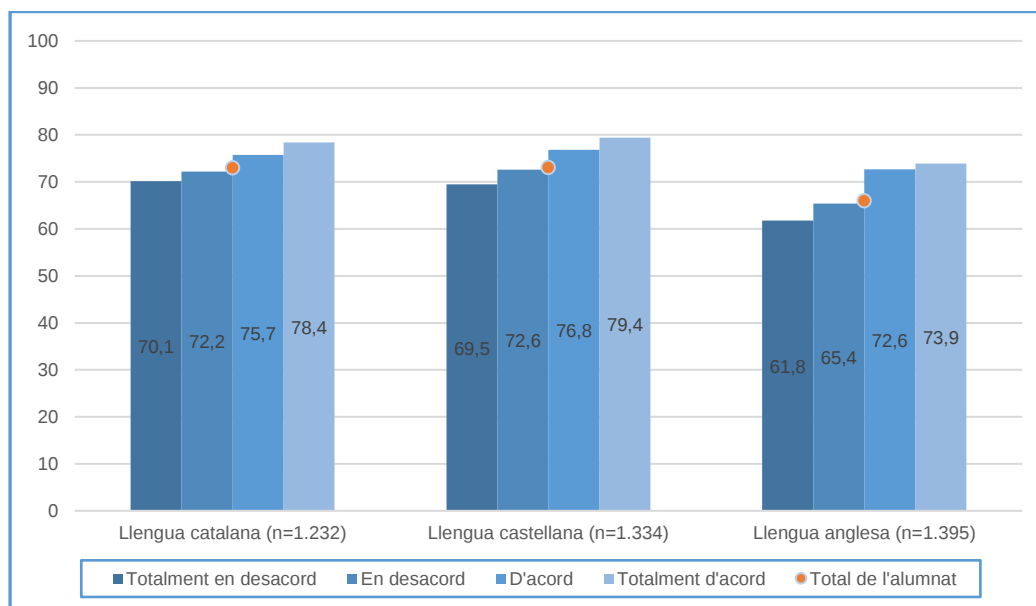


A continuació s'analitzen els resultats a la pregunta: *La lectura és una de les meves aficions preferides.*

La relació entre els resultats de l'avaluació de l'expressió oral i l'afició a la lectura té la significació estadística més alta en els resultats de les tres llengües.

La distribució de resultats d'avaluació de l'expressió oral segons els hàbits de lectura presenta també un patró molt clar en les tres llengües. Com més declaren els alumnes que llegeixen per obligació, pitjors resultats obtenen. Inversament, com més declara l'alumnat que la lectura és una afició, millors resultats obté.

Gràfic 7.45. Qualificacions obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons la lectura com a afició



Tal com mostren les dades de correlació entre les variables, que es poden consultar a l'annex 3 d'aquest document, el fet de llegir per obligació i de tenir la lectura com a afició presenten una forta correlació negativa, amb valors propers al -0,7⁹.

Correlacions tan fortes impliquen que part de la diferència explicada per a cada una de les variables és redundant a la informació que atorga l'altra variable, fet que s'ha de tenir en compte en les interpretacions.

⁹ Els valors indicats corresponen a l'estadístic *Rho* de Spearman.

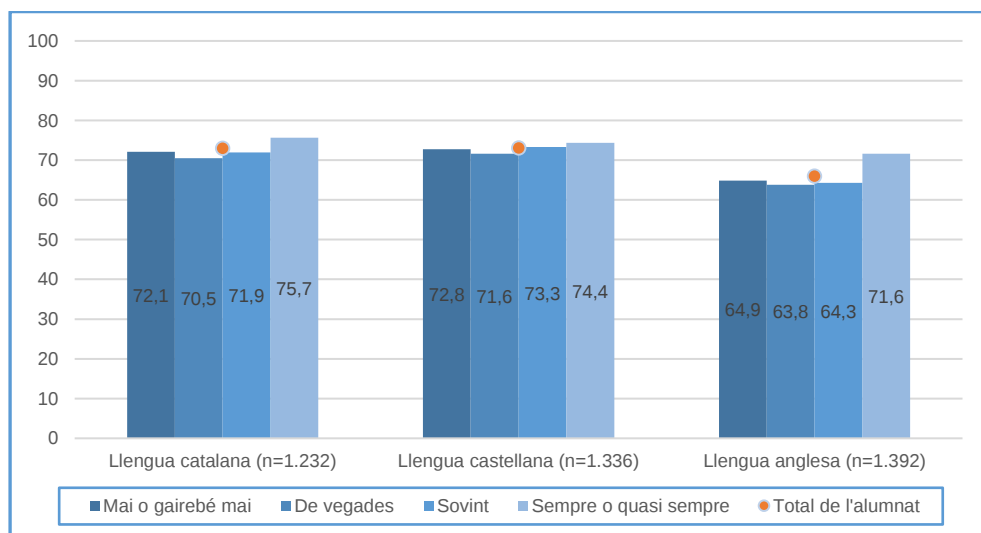
7.7. Estratègies d'estudi

Les estratègies d'estudi analitzades en aquest apartat són els hàbits de subratllar les parts més importants d'un text, el de resumir-lo amb les pròpies paraules, el de fer esquemes per ordenar-ne les idees i el de comentar-lo amb altres persones per comprovar que s'ha entès bé.

7.7.1. Estratègies quan es llegeix un text per estudiar per a un examen

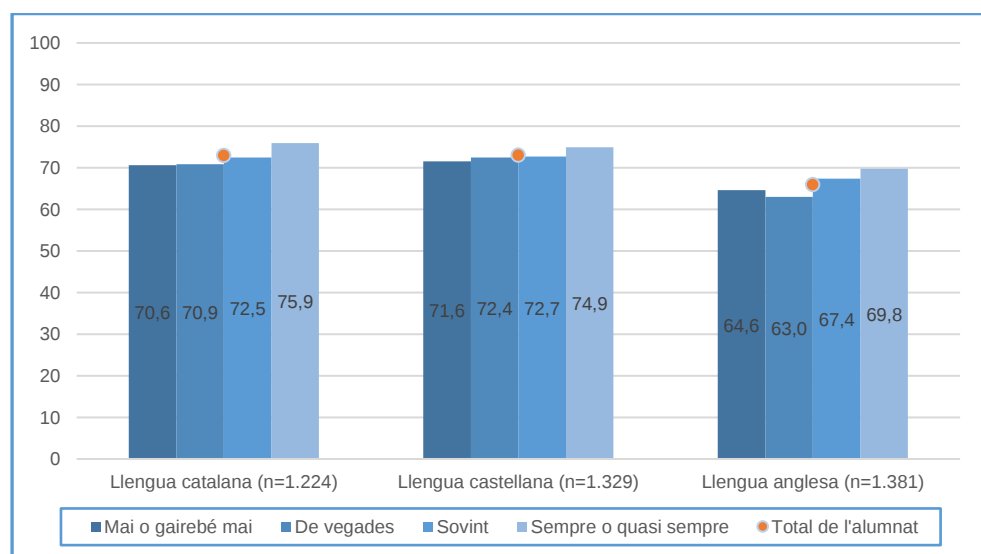
La diferència en els resultats de l'avaluació de l'expressió oral segons l'hàbit de subratllar les parts més importants d'un text és estadísticament significativa en els resultats de llengua catalana i de llengua anglesa, amb un valor de $p < 0,05$.

Gràfic 7.46. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons l'hàbit de subratllar les parts més importants d'un text



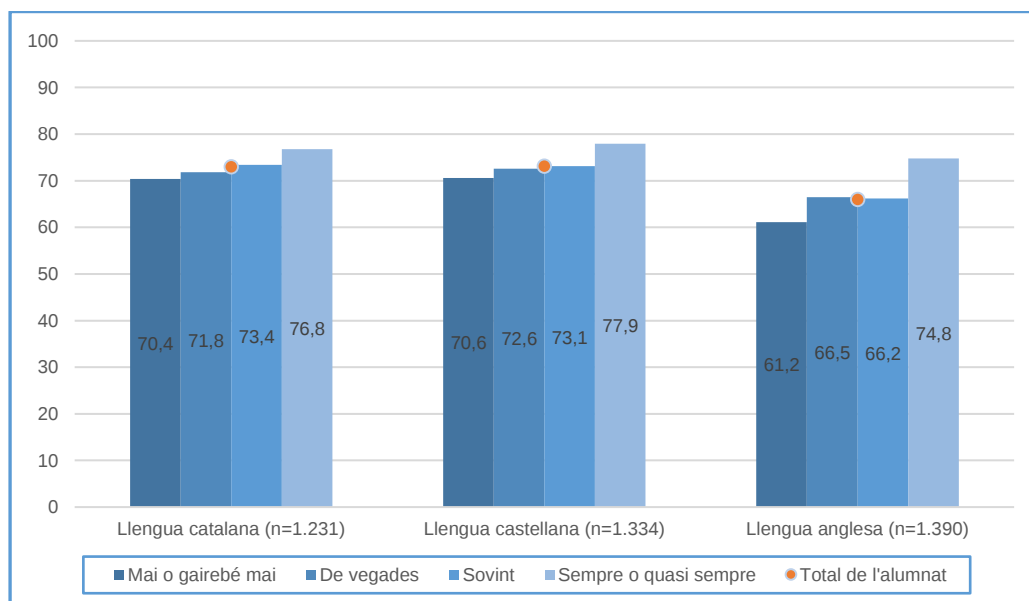
La diferència en els resultats de l'avaluació de l'expressió oral segons l'hàbit de resumir amb les pròpies paraules un text és estadísticament significativa en els resultats de les tres llengües, amb un valor de $p < 0,05$.

Gràfic 7.47. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons l'hàbit de resumir amb les pròpies paraules un text



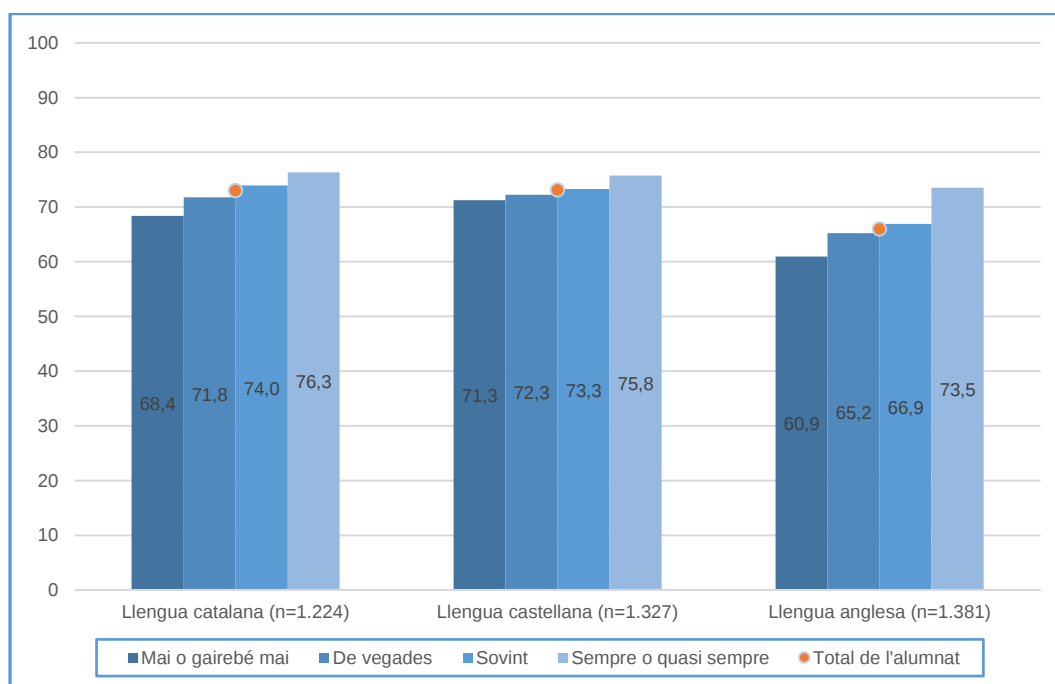
La diferència en els resultats de l'avaluació de l'expressió oral segons l'hàbit de fer un esquema per ordenar les idees a partir d'un text és estadísticament significativa en els resultats de les tres llengües, amb un valor de $p < 0,05$.

Gràfic 7.48. Qualificacions obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons l'hàbit de fer un esquema per ordenar les idees a partir d'un text



La diferència en els resultats de l'avaluació de l'expressió oral segons l'hàbit de comentar un text amb altres persones per assegurar-se que s'entén bé només és estadísticament significativa en llengua anglesa, amb un valor de $p < 0,05$.

Gràfic 3.48. Puntuacions mitjanes obtingudes en l'avaluació de l'expressió oral segons l'hàbit de comentar un text amb altres persones per assegurar-se que s'entén bé



Per concloure aquest apartat, es pot afirmar que els resultats de l'avaluació de l'expressió oral segons els hàbits d'estudi presenten una distribució similar en les tres llengües avaluades.

Tant en l'hàbit de resumir com en el de fer esquemes, els alumnes que més sovint el practiquen són els qui millors resultats obtenen.

Les diferències més pronunciades entre els diferents grups s'observen en els resultats de l'avaluació de la llengua anglesa.

De manera similar a les variables d'hàbits de lectura, les variables d'hàbits d'estudi presenten un cert grau de correlació (vegeu l'annex 3), fet que provoca que la diferència explicada per a cada una de les variables sigui la mateixa a l'explicada per a una altra.

8. ANÀLISIS DE CORRELACIONS EN ELS RESULTATS DE L'AVALUACIÓ DE L'EXPRESSIÓ ORAL

En aquest apartat es presenten diverses anàlisis estadístiques l'objectiu de les quals és trobar quines són les principals variables del qüestionari de context que poden estar relacionades amb els resultats de l'avaluació de l'expressió oral.

Primerament, cal assenyalar que no tots els alumnes de la mostra van fer les proves orals en totes les llengües per motius de logística, atès que la durada de la prova podia comportar la interrupció de la dinàmica quotidiana dels centres. Per tal de minimitzar les interferències al desenvolupament habitual de les activitats lectives, només es va avaluar l'expressió oral de les tres llengües en aquells centres amb més de 60 alumnes. En centres amb menys volum d'alumnat es va dur a terme l'avaluació d'una de les tres llengües.

La taula següent descriu les freqüències en què cada una de les proves ha estat aplicada en la població de la mostra.

Taula 8.1. Freqüència d'aplicació de cada una de les proves d'avaluació de la llengua oral

	Nombre d'alumnes que fa cada prova (n=2.688)	
	Percentatge	Absolut
Llengua catalana	47,3%	1.272
Llengua castellana	51,1%	1.372
Llengua anglesa	56,8%	1.528
Totes les proves	29,6%	795

Per poder interpretar les dades sense biaixos cal tenir en compte que cinc dels centres analitzats a la mostra, d'un total de 225 alumnes (8,4% de la mostra), són anglòfons o amb una presència de la llengua anglesa molt més elevada que en la resta de centres. Aquesta situació fa que, per a algunes de les anàlisis, la submostra de centres anglòfons sigui considerada de manera diferenciada.

8.1. Les variables analitzades

A continuació es presenta una anàlisi de correlacions que té en compte tres variables. En primer lloc, els resultats de l'expressió oral (EO) en les tres llengües. En segon lloc, les variables del qüestionari de context més rellevants sobre els usos lingüístics. I, en tercer lloc, els resultats de competències bàsiques (CB) obtinguts per l'alumnat de la mostra en les tres llengües en l'avaluació de quart d'ESO.

La taula següent mostra les variables analitzades.

Taula 8.2. Variables analitzades en l'anàlisi de correlacions

Codi	Descripció de la variable
CAT_EO	Resultat de l'avaluació de l'expressió oral en llengua catalana
CAST_EO	Resultat de l'avaluació de l'expressió oral en llengua castellana
ANG_EO	Resultat de l'avaluació de l'expressió oral en llengua anglesa
CAT_CB	Resultat de la prova de competències bàsiques de quart d'ESO en llengua catalana
CAST_CB	Resultat de la prova de competències bàsiques de quart d'ESO en llengua castellana
ANG_CB	Resultat de la prova de competències bàsiques de quart d'ESO en llengua anglesa
ISE	Valor de l'índex socioeconòmic
ICC	Valor de l'índex de capital cultural
US_CAT	Grau d'ús global de la llengua catalana
US_CAST	Grau d'ús global de la llengua castellana
US_ANG	Grau d'ús global de la llengua anglesa

8.2. Descripció de les taules de correlacions

En les taules que es mostren a l'annex 2 es poden veure les correlacions de les variables prèviament esmentades.

Per una banda, es mostra la *r de Spearman*, indicador del grau de correlació d'una variable respecte de l'altra. Aquest indicador pot anar de -1 fins a 1. Com més propera a 1 sigui la correlació, més alta i positiva serà entre les variables en qüestió.

En les taules també apareixen indicats els valors de significació (o *p-valor*). Cal recordar que per considerar que un indicador és estadísticament significatiu, el seu *p-valor* ha de ser menor a 0,05. Totes les correlacions que es comenten a continuació presenten un valor significatiu.

Per últim, les taules també mostren el valor *N*, que mostra el nombre de casos totals a partir dels quals es calcula cada una de les correlacions entre variables.

A banda de recollir la taula de correlacions que correspon al total dels casos de la mostra, l'annex 2 recull també taules anàlogues corresponents a la mostra segregada segons si el centre és anglòfon o no ho és.

8.3. Interpretació de les taules de correlacions

De la taula de correlacions se'n poden extreure diverses interpretacions que descriuen associacions (o manques d'associacions igual d'interessants) entre diferents aspectes de les proves, tant de les d'expressió oral com de la prova d'avaluació de quart d'ESO, i també del context de l'alumnat, extretes dels qüestionaris.

La primera dada destacable és que es pot apreciar que **els resultats de l'avaluació de l'expressió oral correlacionen entre les tres llengües**. Això demostra una coherència de disseny entre les tres proves, és a dir, que les avaluacions de l'expressió oral estan elaborades de tal manera que l'alumnat que tendeix a obtenir bons resultats en una de les llengües també els aconsegueix en les altres dues.

També s'observa una **relació directa i positiva entre els resultats obtinguts en l'avaluació de l'expressió oral i els resultats obtinguts en la prova d'avaluació de quart d'ESO, de competències bàsiques**. Aquestes dades també corroboren la robustesa del disseny de l'avaluació de l'expressió oral. Part de les variacions dels resultats de l'expressió oral va associada als resultats de les proves de competència lingüística de quart d'ESO, fet que demostra una coherència en les dues avaluacions. Concretament, les correlacions més elevades es donen en els resultats de l'expressió oral en llengua anglesa, amb una associació especialment alta amb els resultats de la prova d'avaluació de quart d'ESO en llengua anglesa.¹⁰

Finalment, una última **relació a destacar serien els dels resultats de l'expressió oral en llengua anglesa amb l'índex socioeconòmic i l'índex de capital cultural**. D'entre les tres llengües avaluades, l'anglesa és la que presenta una major correlació amb aquests índexs. Aquest resultat permet afirmar que l'estatus socioeconòmic i el bagatge cultural de l'alumnat definirà en certa mesura els seus resultats d'expressió oral en llengua anglesa. També és rellevant assenyalar que aquests índexs mostren més relació amb el resultat global de la competència en llengua anglesa que no pas en la competència en llengua catalana o en llengua castellana. Cal afegir que no s'aprecien diferències especialment destacables entre les associacions observades en els centres anglòfons i els no anglòfons.

¹⁰ El valor de correlació *Rho de Spearman* és de 0,838.

ANNEX 1. VARIABLES INCLOSES INICIALMENT A L'ANÀLISI DE COMPONENTS CATEGÒRICS PER A L'ELABORACIÓ DE L'ÍNDEX SOCIODEMOGRÀFIC I DE L'ÍNDEX DE CAPITAL CULTURAL

Per a més informació sobre aquests dos índexs, vegeu el [número 22](#) de la col·lecció 'Informes d'Avaluació', que és el primer volum d'una sèrie de quatre.

C_HAB	Quines de les coses següents hi ha a casa teva? - Habitació per a tu sol/a
C_LLOC	Quines de les coses següents hi ha a casa teva? - Lloc tranquil per estudiar
C_ORDINADOR	Quines de les coses següents hi ha a casa teva? - Ordinador per fer feina escolar
C_INTERNET	Quines de les coses següents hi ha a casa teva? - Connexió a Internet
C_LLIBRES	Quines de les coses següents hi ha a casa teva? - Llibres de literatura, art, música o disseny
C_ESTUDI	Quines de les coses següents hi ha a casa teva? - Llibres per la teva feina escolar
C_DICCIONARI	Quines de les coses següents hi ha a casa teva? - Diccionari
C_TABLET	Quines de les coses següents hi ha a casa teva? - Tauleta
C_PLATTV	Quines de les coses següents hi ha a casa teva? - Plataformes TV
C_CONSOLA	Quines de les coses següents hi ha a casa teva? - Consola
C_IMPRESSOR A	Quines de les coses següents hi ha a casa teva? - Impressora
N_TV	Quantes de les coses següents hi ha a casa teva? - Televisors
N_COTXES	Quantes de les coses següents hi ha a casa teva? - Cotxes
N_SMART	Quantes de les coses següents hi ha a casa teva? - Smartphones
N_PC	Quantes de les coses següents hi ha a casa teva? - Ordinadors
N_TABLETS	Quantes de les coses següents hi ha a casa teva? - Tablets
N_EBOOKS	Quantes de les coses següents hi ha a casa teva? - Ebooks
N_INSTR	Quantes de les coses següents hi ha a casa teva? - Instruments musicals
FAM_AJLLAR	La teva família té contractada una persona externa que ajuda en les feines de la llar?
FAM_2RESI	La teva família té contractada una persona externa que ajuda en les feines de la llar?
PARES_LLIBRES	Amb quina freqüència els teus pares o tutors legals llegeixen les publicacions següents? - Llibres en paper o en format digital
PARES_REVISTES	Amb quina freqüència els teus pares o tutors legals llegeixen les publicacions següents? - Revistes especialitzades

PARES_PREMSA	Amb quina freqüència els teus pares o tutors legals llegeixen les publicacions següents? - Premsa en paper o en format digital
PARLAR_ACT	En la darrera setmana, amb quina freqüència has fet alguna d'aquestes activitats amb la teva família? - Temes d'actualitat
PARLAR_ESC	En la darrera setmana, amb quina freqüència has fet alguna d'aquestes activitats amb la teva família? - Parlar de l'escola
APAT_TV	En la darrera setmana, amb quina freqüència has fet alguna d'aquestes activitats amb la teva família? - Dinar i/o sopar tots junts a taula mentre mirem la televisió
APAT_NOTV	En la darrera setmana, amb quina freqüència has fet alguna d'aquestes activitats amb la teva família? - Dinar i/o sopar tots junts a taula sense mirar la televisió
ACT_CULT	Amb quina freqüència fas les següents activitats amb la teva família? - Activitats com anar al cinema, al teatre, concerts, museus, etc.
ACT_FISIC	Amb quina freqüència fas les següents activitats amb la teva família? - Activitats com passejar, anar a la platja, fer esports junts, etc.
EDU_MARET1	Quin és el nivell més alt d'estudis acabats pels teus pares o tutors legals? - Mare o tutora legal
EDU_PARET2	Quin és el nivell més alt d'estudis acabats pels teus pares o tutors legals? - Pare o tutor legal
FEINA_MARET1	Quin tipus de feina fan els teus pares o tutors legals (o han fet, si en aquest moment no treballen) en la seva ocupació principal? - Mare o tutora legal
FEINA_PARET2	Quin tipus de feina fan els teus pares o tutors legals (o han fet, si en aquest moment no treballen) en la seva ocupació principal? - Pare o tutor legal
HFEINA_MARET1	Aproximadament, quant de temps dediquen els teus pares o tutors legals a fer feines per les quals cobren un salari? - Mare o tutora legal
HFEINA_PARET2	Aproximadament, quant de temps dediquen els teus pares o tutors legals a fer feines per les quals cobren un salari? - Pare o tutor legal
COL_TASQ	Fins a quin punt estàs d'acord amb les afirmacions següents? - Col·laboro amb les tasques de casa (p. ex: parar taula, anar a comprar, rentar els plats, etc.)
AJUD_FAM	Fins a quin punt estàs d'acord amb les afirmacions següents? - Ajudo les persones de la meva família quan ho necessiten (p. ex: faig els deures amb els meus germans, cuido els meus avis, etc.)

ANNEX 2. CORRELACIONS ENTRE ELS RESULTATS DE LES PROVES D'EXPRESSIÓ ORAL, ELS DE L'AVALUACIÓ DE QUART D'ESO I DIFERENTS VARIABLES

Sigles:

CAT_EO: Resultats de l'avaluació de l'expressió oral en llengua catalana

CAST_EO: Resultats de l'avaluació de l'expressió oral en llengua castellana

ANG_EO: Resultats de l'avaluació de l'expressió oral en llengua anglesa

CAT_CB: Resultats de l'avaluació de competències bàsiques de quart d'ESO en llengua catalana

CAST_CB: Resultats de l'avaluació de competències bàsiques de quart d'ESO en llengua castellana

ANG_CB: Resultats de l'avaluació de competències bàsiques de quart d'ESO en llengua anglesa

ISEiC: Índex socioeconòmic i cultural

US_CAT: Ús de la llengua catalana

US_CAST: Ús de la llengua castellana

US_ANG: Ús de la llengua anglesa

			Taula 1 – Conjunt total de la mostra										
			CAT_EO	CAST_EO	ANG_EO	CAT_CB	CAST_CB	ANG_CB	US_CAT	US_CAST	US_ANG	ISE	ICC
Rho de Spearman	CAT_EO	Correlació	1	,473**	,462**	,470**	,386**	,493**	,395**	-,174**	,247**	,211**	,247**
		Sig.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		N	1272	858	802	1229	1232	1234	1263	1264	1261	1045	1261
	CAST_EO	Correlació	,473**	1	,463**	,449**	,474**	,489**	,181**	-0,001	,242**	,085**	,242**
		Sig.	0		0	0	0	0	0	0,974	0	0,005	0
		N	858	1373	809	1326	1334	1325	1358	1359	1356	1112	1356
	ANG_EO	Correlació	,462**	,463**	1	,607**	,546**	,838**	,267**	-,125**	,443**	,342**	,443**
		Sig.	0	3,68E-44		0	0	0	0	0	0	0	0
		N	802	809	1528	1458	1464	1480	1491	1492	1489	1247	1489
	CAT_CB	Correlació	,470**	,449**	,607**	1	,672**	,705**	,369**	-,198**	,261**	,233**	,261**
		Sig.	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0
		N	1229	1326	1458	2556	2546	2512	2503	2504	2502	2066	2502
	CAST_CB	Correlació	,386**	,474**	,546**	,672**	1	,647**	,250**	-,067**	,269**	,187**	,269**
		Sig.	0	0	0	0		0	0	0,001	0	0	0
		N	1232	1334	1464	2546	2579	2527	2526	2527	2525	2076	2525
	ANG_CB	Correlació	,493**	,489**	,838**	,705**	,647**	1	,334**	-,176**	,403**	,350**	,403**
		Sig.	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0
		N	1234	1325	1480	2512	2527	2587	2535	2536	2534	2086	2534
	US_CAT	Correlació	,395**	,181**	,267**	,369**	,250**	,334**	1	-,429**	,222**	,266**	,222**
		Sig.	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0
		N	1263	1358	1491	2503	2526	2535	2633	2633	2630	2152	2630
	US_CAST	Correlació	-,174**	-0,001	-,125**	-,198**	-,067**	-,176**	-,429**	1	,067**	-,207**	,067**
		Sig.	0	0,974	0	0	0,001	0	0		0,001	0	0,001
		N	1264	1359	1492	2504	2527	2536	2633	2634	2631	2153	2631
	US_ANG	Correlació	,247**	,242**	,443**	,261**	,269**	,403**	,222**	,067**	1	,193**	,231**
		Sig.	0	0	0	0	0	0	0	0,001		0	0
		N	1261	1356	1489	2502	2525	2534	2630	2631	2631	2150	2407
	ISE	Correlació	,211**	,085**	,342**	,233**	,187**	,350**	,266**	-,207**	,193**	1	,497**
		Sig.	0	0,005	0	0	0	0	0	0	0		0
		N	1045	1112	1247	2066	2076	2086	2152	2153	2150	2153	2046
	ICC	Correlació	,247**	,242**	,443**	,261**	,269**	,403**	,222**	,067**	,231**	,497**	1

		Sig.	0	0	0	0	0	0	0	0,001	0	0	
		N	1261	1356	1489	2502	2525	2534	2630	2631	2407	2046	2410

Taula 2 – Correlacions a centres no anglòfons

			CAT_EO	CAST_EO	ANG_EO	CAT_CB	CAST_CB	ANG_CB	US_CAT	US_CAST	US_ANG	ISE	ICC
Rho de Spearman	CAT_EO	Correlació	1	,607**	,546**	,838**	,267**	-,125**	,443**	,342**	,443**	,462**	,463**
		Sig.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		N	1528	1458	1464	1480	1491	1492	1489	1247	1489	802	809
	CAST_EO	Correlació	,607**	1	,672**	,705**	,369**	-,198**	,261**	,233**	,261**	,470**	,449**
		Sig.	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0
		N	1458	2556	2546	2512	2503	2504	2502	2066	2502	1229	1326
	ANG_EO	Correlació	,546**	,672**	1	,647**	,250**	-,067**	,269**	,187**	,269**	,386**	,474**
		Sig.	0	0		0	0	0,001	0	0	0	0	0
		N	1464	2546	2579	2527	2526	2527	2525	2076	2525	1232	1334
	CAT_CB	Correlació	,838**	,705**	,647**	1	,334**	-,176**	,403**	,350**	,403**	,493**	,489**
		Sig.	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0
		N	1480	2512	2527	2587	2535	2536	2534	2086	2534	1234	1325
	CAST_CB	Correlació	,267**	,369**	,250**	,334**	1	-,429**	,222**	,266**	,222**	,395**	,181**
		Sig.	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0
		N	1491	2503	2526	2535	2633	2633	2630	2152	2630	1263	1358
	ANG_CB	Correlació	-,125**	-,198**	-,067**	-,176**	-,429**	1	,067**	-,207**	,067**	-,174**	-0,001
		Sig.	0	0	0,001	0	0		0,001	0	0,001	0	0,974
		N	1492	2504	2527	2536	2633	2634	2631	2153	2631	1264	1359
	US_CAT	Correlació	,443**	,261**	,269**	,403**	,222**	,067**	1	,193**	,231**	,247**	,242**
		Sig.	0	0	0	0	0	0,001		0	0	0	0
		N	1489	2502	2525	2534	2630	2631	2631	2150	2407	1261	1356
	US_CAST	Correlació	,342**	,233**	,187**	,350**	,266**	-,207**	,193**	1	,497**	,211**	,085**
		Sig.	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0,005
		N	1247	2066	2076	2086	2152	2153	2150	2153	2046	1045	1112
	US_ANG	Correlació	,443**	,261**	,269**	,403**	,222**	,067**	,231**	,497**	1	,247**	,242**
		Sig.	0	0	0	0	0	0,001	0	0		0	0
		N	1489	2502	2525	2534	2630	2631	2407	2046	2410	1261	1356
	ISE	Correlació	,462**	,470**	,386**	,493**	,395**	-,174**	,247**	,211**	,247**	1	,497**
		Sig.	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
		N	802	1229	1232	1234	1263	1264	1261	1045	1261	2153	2046
	ICC	Correlació	,463**	,449**	,474**	,489**	,181**	-0,001	,242**	,085**	,242**	,497**	1

		Sig.	0	0	0	0	0	0,974	0	0,005	0	0	
		N	809	1326	1334	1325	1358	1359	1356	1112	1356	2046	2410

Taula 3 – Correlacions a centres anglòfons													
			CAT_EO	CAST_EO	ANG_EO	CAT_CB	CAST_CB	ANG_CB	US_CAT	US_CAST	US_ANG	ISE	ICC
Rho de Spearman	CAT_EO	Correlació	1	,410**	0,170836	,350**	0,138581	,336**	,306**	-0,15249	0,062798	0,046816	0,006132
		Sig.		0	0,052906	0	0,124792	0	0,000343	0,079737	0,472702	0,614671	0
		N	134	131	129	124	124	127	133	133	133	118	128
	CAST_EO	Correlació	,410**	1	,586**	,441**	,344**	,529**	0,076685	0,073726	,214**	0,100396	,175*
		Sig.	0		0	0	0	0	0,262918	0,281836	0,001582	0,163667	0,012278
		N	131	217	128	204	204	210	215	215	215	194	203
	ANG_EO	Correlació	0,170836	,586**	1	,578**	,396**	,826**	-0,15384	,259**	,564**	0,174442	,422**
		Sig.	0,052906	0		0	0	0	0,080538	0,002911	0	0,062242	0
		N	129	128	131	122	123	125	130	130	130	115	125
	CAT_CB	Correlació	,350**	,441**	,578**	1	,649**	,654**	,177*	0,012054	,272**	0,027513	,174*
		Sig.	0	0	0		0	0	0,010632	0,862811	0	0,707814	0,015521
		N	124	204	122	210	209	208	208	208	208	188	194
	CAST_CB	Correlació	0,138581	,344**	,396**	,649**	1	,518**	0,130527	0,019563	,188**	-0,04645	0,069842
		Sig.	0,124792	0	0	0		0	0,060218	0,779115	0,006401	0,526757	0,333203
		N	124	204	123	209	210	208	208	208	208	188	194
	ANG_CB	Correlació	,336**	,529**	,826**	,654**	,518**	1	-0,00411	0,118566	,466**	0,115158	,283**
		Sig.	0,000113	0	0	0	0		0,952359	0,083555	0	0,109836	0
		N	127	210	125	208	208	216	214	214	214	194	200
	US_CAT	Correlació	,306**	0,076685	-0,15384	,177*	0,130527	-0,00411	1	-,435**	-,132*	,149*	-0,01387
		Sig.	0,000343	0,262918	0,080538	0,010632	0,060218	0,952359		0	0,04822	0,035274	0,842021
		N	133	215	130	208	208	214	223	223	223	201	209
	US_CAST	Correlació	-0,15249	0,073726	,259**	0,012054	0,019563	0,118566	-,435**	1	,341**	-,204**	-0,03272
		Sig.	0,079737	0,281836	0,002911	0,862811	0,779115	0,083555	0		0	0,003717	0,638123
		N	133	215	130	208	208	214	223	223	223	201	209
	US_ANG	Correlació	0,062798	,214**	,564**	,272**	,188**	,466**	-,132*	,341**	1	0,039765	,319**
		Sig.	0,472702	0,001582	0	0	0,006401	0	0,04822	0		0,575154	0
		N	133	215	130	208	208	214	223	223	223	201	209
	ISE	Correlació	0,046816	0,100396	0,174442	0,027513	-0,04645	0,115158	,149*	-,204**	0,039765	1	,229**
		Sig.	0,614671	0,163667	0,062242	0,707814	0,526757	0,109836	0,035274	0,003717	0,575154		0,001351
		N	118	194	115	188	188	194	201	201	201	201	193
	ICC	Correlació	0,006132	,175*	,422**	,174*	0,069842	,283**	-0,01387	-0,03272	,319**	,229**	1

		Sig.	0,945235	0,012278	0	0,015521	0,333203	0	0,842021	0,638123	0	0,001351	
		N	128	203	125	194	194	200	209	209	209	193	209

ANNEX 3. PRINCIPALS CORRELACIONS ENTRE LES VARIABLES DE CONTEXT

			EO CAT	EO CAST	EO ANG
Correlació de Pearson	Índex socioeconòmic	Coefficient de correlació	,215**	,089**	,344**
		Sig.	0,000	0,003	0,000
		N	1045	1112	1247
	Índex de capital cultural	Coefficient de correlació	,287**	,289**	,376**
		Sig.	0,000	0,000	0,000
		N	1172	1256	1373

			Llegir per obligació	Llegir com a afició	Resumir un text	Fer l'esquema d'un text
Rho de Spearman	Llegir per obligació	Coefficient de correlació	1,000	-,699**	-,113**	-,092**
		Sig.	.	,000	,000	,000
		N	2498	2493	2471	2470
	Llegir com a afició	Coefficient de correlació	-,699**	1,000	,142**	,128**
		Sig.	,000	.	,000	,000
		N	2493	2495	2467	2468
	Resumir un text	Coefficient de correlació	-,113**	,142**	1,000	,452**
		Sig.	,000	,000	.	,000
		N	2471	2467	2483	2468
	Fer l'esquema d'un text	Coefficient de correlació	-,092**	,128**	,452**	1,000
		Sig.	,000	,000	,000	.
		N	2470	2468	2468	2483