

EL GUST PER LA LECTURA 2021-2022

EDUCACIÓ PRIMÀRIA



GÈNERE: NOVEL·LA DE DETECTIUS



DOSSIER DIDÀCTIC



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació



El Gust per la Lectura 2021-2022

Educació Primària

GÈNERE: NOVEL·LA DE DETECTIUS

DOSSIER DIDÀCTIC

Mar Font Cortadelles

Subdirecció General de Plurilingüisme

Servei de Suports i Recursos Lingüístics

Maig de 2021

Aquesta publicació té finalitat docent, per la qual cosa conté textos i fotografies procedents d'obres divulgades, a títol de citació, anàlisi, comentari o judici crític. De totes aquestes obres se cita adequadament la font de procedència i el nom de l'autor. Aquest ús està emparat pel dret de citació previst a l'article 32.1 del Text refós de la Llei de propietat intel·lectual, aprovat pel Reial decret legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, i a l'article 10.2 del Conveni de Berna per a la Protecció de les obres literàries i artístiques, de 9 de setembre de 1886; i, per tant, està exempt de la necessitat d'autorització i abonament dels drets d'autor.



Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de [Reconeixement-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional de Creative Commons](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.ca). Se'n permet còpia, distribució i comunicació pública sense ús comercial, sempre que se n'esmenti l'autoria i la distribució de les possibles obres derivades es faci amb una llicència igual que la que regula l'obra original.

La llicència completa es pot consultar a:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.ca>

ÍNDIX

1.	INTRODUCCIÓ.....	4
2.	EL CURRÍCULUM.....	5
3.	GÈNERE: el gènere de la novel·la de detectius	6
	3.1. El gènere.....	6
	3.2. Tres autors clàssics.....	7
	3.3. El gènere de la novel·la de detectius en la literatura infantil i juvenil.....	9
	3.3.1. Pistes per identificar el gènere de la novel·la de detectius	10
	3.3.2. Estratègies que posarà en pràctica el lector o lectora del gènere de detectius i detectives	14
4.	DESVELEM LES TRES PROPOSTES DE LECTURA	15
5.	ALTRES RECOMANACIONS	17
	5.1. Col·leccions.....	21
	5.2. Còmics	27
6.	BIBLIOGRAFIA I WEBGRAFIA	28

1. INTRODUCCIÓ

Un curs més us presentem la guia d'El Gust per la Lectura. En aquesta ocasió ens centrarem en el gènere de la novel·la de detectius.

Anem darrere de la pista per esbrinar la clau de l'èxit per aconseguir bons lectors i lectores.

Davant de les incògnites del tipus "Per què no els agrada llegir a alguns infants?", "Què podem fer perquè llegeixin?", "Per què prefereixen jugar als videojocs o fer altres activitats abans que la lectura?", "Quan diuen que no saben què fer, que s'avorreixen, per què no trien la lectura com a opció?", "Què podem fer?", juga a favor que l'infant, per naturalesa, sigui curiós, i formuli infinitat de preguntes i teories. Cenyim-nos a aquest fet: als infants els encanta escoltar històries. Anem bé, doncs!

A partir de l'observació confirmem que el seu interès augmenta quan es presenta un misteri en el seu entorn: *Què ha passat amb l'entrepà del Quim? Qui haurà deixat aquesta nota al meu calaix?* En moments com aquests, els nens i nenes corren a fer hipòtesis, a buscar culpables o innocents, a buscar pistes, a exposar teories i a treure conclusions.

El gènere de la novel·la de detectius és un gènere que capta molts lectors i lectores; un gènere emocionant, trepidant, amb tensió i misteris que compleix amb aquesta naturalesa curiosa i amb la constant sensació de joc, d'estar encaixant les peces d'un trencaclosques, ben satisfactòria.

Podem dir amb certesa que davant d'un enigma tindrem l'atenció assegurada en un percentatge molt elevat. Despertar l'interès i experimentar el gust o el plaer per la lectura és bàsic per convertir-la en un hàbit. Sentir-nos lectors és el pas previ per convertir-nos-en.

És per això que avui presentem aquesta guia, que esperem que us serveixi per atrapar-ne a molts.

Parlarem del gènere de la novel·la de detectius, presentarem tres guies, una per a cada cicle de primària, i us proposarem més bibliografia per a qui vulgui continuar resolent misteris.

Som-hi!

2. EL CURRÍCULUM

L'objectiu principal d'aquesta guia és fomentar el gust per la lectura i, a partir d'aquí, contribuir a l'assoliment dels objectius d'etapa i a l'adquisició de competències (establerts amb caràcter general a la Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'educació):

- Desenvolupar les competències lingüístiques bàsiques tant en llengua catalana com en llengua castellana i, si escau, en aranès, per poder-se comunicar de manera eficaç oralment i per escrit.
- Valorar la lectura, i l'hàbit lector, com una activitat bàsica per assolir objectius personals i participar en els temps de lectura que proposi el centre dins de l'horari lectiu.

En concret, les competències d'àmbit lingüístic que es pretenen desenvolupar amb la lectura i la pràctica d'activitats sobre la lectura són:

DIMENSIÓ COMPREENSIÓ LECTORA

Competència 4	Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents suports i formats.
Competència 5	Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura.
Competència 6	Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals.
Competència 7	Aplicar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement propi.

DIMENSIÓ LITERÀRIA

Competència 11	Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura catalana, castellana i universal.
Competència 12	Crear textos amb recursos literaris per expressar sentiments, realitats i ficcions.

Per fomentar el gust per la lectura plantejarem activitats que ajudaran també a desenvolupar les competències d'altres dimensions. Hi haurà activitats orals, d'expressió escrita o que valorin la diversitat lingüística. Aquestes propostes sempre estaran al servei d'aprofundir i consolidar el gust per la lectura.

3. GÈNERE: el gènere de la novel·la de detectius

3.1. El gènere

m Literatura

Nom donat a cadascuna de les manifestacions formals de les obres literàries segons una classificació que té en compte l'estructura i el contingut.

Des de Plató i Aristòtil fins a gairebé al s. XIX, foren establerts com a bàsics tres gèneres, que partien de la imitació i de la descripció de la natura. De la primera sorgeix el *gènere dramàtic* (tragèdia, drama, comèdia), de la segona el *líric* (poesia) i de llur fusió l'*èpic*. Benedetto Croce (1886-1952) representà el canvi de perspectiva: cada obra és una visió del món, singular i individual; pertany a un gènere per aspectes externs. Avui és admesa, en general, la divisió clàssica, però com a expressió de tres actituds fonamentals de l'home i com un ajut —amb l'afegit de subdivisions— per a la classificació de les obres.

Enciclopèdia.cat

La definició de gènere ha anat evolucionant i fluctuant amb el pas del temps. És al segle XVI, com apunta Miguel Ángel Garrido Gallardo, que s'admet la tríada lírica, èpica i dramàtica. L'any 1957 N. Frye afegeix la ficció a aquesta classificació. I, finalment, Ruttkowsky (1968) proposa afegir-hi el gènere didàctic.

També s'han establert subdivisions: així, el *drama* és la denominació del gènere fonamental; el *drama de personatge*, *drama d'espai* o *d'acció* serien els subgèneres corresponents. La *novel·la* és un gènere històric; *novel·la psicològica*, *novel·la realista*, etc., són subgèneres del gènere de novel·la.

“Género literario”, a *Diccionario Español de Términos Literarios Internacionales*
Miguel Ángel Garrido Gallardo

Del gènere novel·lístic nosaltres ens quedem amb el de la novel·la de detectius. És el tipus de novel·la que se centra en la investigació d'un delicte per part del protagonista (que pot ser una persona o un grup): el detectiu o els detectius.

Les obres literàries es poden ordenar de formes diferents en funció de si organitzem una biblioteca escolar, una biblioteca pública, una llibreria... En funció de la utilitat podem classificar les obres per edats, temes, continguts...

També podem analitzar les obres i buscar-hi trets comuns que les caracteritzin per categoritzar-les per gèneres i subgèneres.

El fet de parlar amb l'alumnat de les particularitats dels gèneres i a força d'anar llegint-ne obres comportarà que puguin reconèixer-los i entendre'ls.

Aprendre a parlar amb els altres sobre literatura és un pas importantíssim per aconseguir sentir-nos lectors, com dèiem. Reconèixer elements comuns i relacionar-los amb l'entorn allunyarà la lectura d'una activitat individual i aïllada de la realitat.

3.2. Tres autors clàssics

No cal investigar gaire per dir tres noms que són cabdals dins del gènere de la novel·la de detectius. Tot i que les obres de tots tres escriptors tenen com a destinatari el públic adult, els seus noms han arribat a la literatura infantil i juvenil. Trobarem recomanacions dins d'aquesta guia en les quals reconeixem joves detectius inspirats en els clàssics o alguns dels seus personatges.

Edgar Allan Poe (1809-1849)

És considerat el creador del gènere de la novel·la de detectius.

Edgar Allan Poe és un clàssic de la narrativa, un mestre del relat de misteri i també d'horror.


Els últims dies de la vida de l'escriptor podrien semblar trets d'una de les seves obres, amb incògnites sobre què va passar o per on va passar. L'escriptor es dirigia a Nova York per resoldre uns assumptes. Va fer una parada a Baltimore. Després podria ser que hagués continuat fins a Filadèlfia i que en lloc de seguir cap a Nova York tornés a Baltimore, on sí que se'l va veure. El van trobar en un bar, vestit amb roba que no era de la seva talla i amb símptomes de deliri. Tot ha quedat emboirat deixant-nos amb un final molt misteriós pel pioner del gènere literari policíac i de ciència-ficció.

De les seves publicacions se n'han fet moltíssimes adaptacions cinematogràfiques.

Alguns contes: *L'escarabat d'or* (on l'autor utilitza la criptografia i detalla aquest mètode que consisteix a convertir la informació original en un codi incompreensible pels qui el desconeixen), *El gat negre*, *El pou* i *El pèndol*.

Alguns poemes: "Les campanes" i "El corb".

Algunes obres detectivesques: *Els crims del carrer Morgue* i *El misteri de Marie Roget*. En aquestes dues històries hi apareix el conegut detectiu Chevalier Auguste Dupin. Aquest personatge va inspirar al següent escriptor per crear el seu famós detectiu.



"Tant de bo pogués ser tan misteriós com un gat"

Arthur Conan Doyle (1859-1930)

Escriptor reconegudíssim pel seu entranyable personatge, el detectiu Sherlock Holmes. Com dèiem abans, el personatge va néixer inspirat en el detectiu C. Auguste Dupin, d'Edgar Allan Poe, i també en l'impressionant raonament deductiu que deia que tenia el seu professor de Medicina: Joseph Bell.

Però, a part dels casos que va resoldre de la mà del famós detectiu, cal recordar que va escriure relats de fantasia, horror, ciència-ficció, novel·les històriques, obres de teatre, cròniques i poesia. Aquest era el seu desig, que no se l'associés només a un sol personatge, amb el qual va acabar tenint una relació d'amor-odi com es pot comprovar en les seves paraules: "Si en cent anys només soc recordat com l'home que va crear a Sherlock Holmes, la meua vida haurà sigut un tremend fracàs".

A part d'inspirar-se en un personatge de Poe, també va seguir els passos de l'escriptor a l'hora d'investigar casos o crims que succeïen a la vida real, amb la intenció de documentar-se: utilitzar-los com uns estudis de psicologia criminal, conèixer la mentalitat dels assassins i el funcionament de la justícia. Conan Doyle publicava relats dins de la revista *Strand*.

En el cas de Sherlock Holmes i el seu ajudant, el Doctor Watson, va escriure cinquanta-sis relats curts que convertiren al detectiu en un personatge immensament popular.

Com amb Edgar Allan Poe, amb Arthur Conan Doyle també trobem moments misteriosos a la seva vida. Va ser considerat sospitós de ser Jack l'Esbudellador. El metge i escriptor col·laborava en la investigació i la seva hipòtesi apuntava que l'assassí era una dona.

Obres: *Estudi en escarlata*, *Les aventures de Sherlock Holmes*, *El gos dels Baskerville*, *El món perdut* (on trobem el seu personatge preferit, el professor Challenger).

També comptem amb moltes adaptacions cinematogràfiques i sèries.

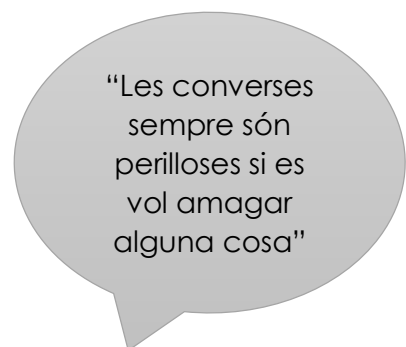
Curiositat: Arthur Conan Doyle mai va escriure la frase "Elemental, estimat Watson". Aquestes paraules es van popularitzar a partir d'una de les adaptacions a la pantalla. El que sí que podem trobar escrit és: "Estimat, Watson".



Agatha Christie (Agatha Mary Clarissa Myller, 1890-1976).

Coneguda com la reina del crim és una de les autores detectivesques més prolífiques i venudes del món, de la qual se n'han fet traduccions a moltes llengües.

Dos dels seus personatges més famosos són: Hercule Poirot (la mateixa autora va explicar que els relats de Sherlock Holmes la van inspirar, però que al seu detectiu el va fer ben diferent del de Conan Doyle) i Miss Marple (personatge inspirat en la seva àvia).



Se sap que l'escriptora utilitzava quaderns per anotar cadascuna de les idees que tenia, i aquests quaderns es guarden com un tresor. A la seva *Autobiografia* explica que tot anava bé mentre anotava cadascun dels detalls, fins que sempre passava el mateix: el quadern s'acabava perdent. També deia que acostumava a tenir-ne una dotzena ben a prop i quan, finalment, apareixia algun dels quaderns perduts li eren molt útils i inspiradores les notes

que hi trobava. Notes com: idees, un apunt sobre un verí o un medicament, una jugada intel·ligent...

La seva vida també conté episodis misteriosos com la seva suposada desaparició durant onze dies, que va sortir en primera plana al *New York Times*. A partir d'una de les seves obres va ser investigada pel servei d'intel·ligència perquè sospitaven que tenia informació sobre Hitler.

Novel·les: *El misteriós cas de Styles, Assassinat a l'Orient Express, L'assassinat de Roger Ackroyd, Cianur escumós...*

Reculls de relats: *Poirot investiga, El púding de Nadal, Tres ratolins cecs...*

Obres de teatre: *La ratera* (adaptació de *Tres ratolins cecs*)...

Se n'han fet moltes adaptacions cinematogràfiques, també.

3.3. El gènere de la novel·la de detectius en la literatura infantil i juvenil

El gènere de la novel·la de detectius, algunes vegades considerat erròniament com un gènere exclusiu del món adult, s'ha activat encara més en els darrers anys i trobem una oferta extensa que ens permet gaudir de moltes històries amb misteris i, també, de personatges que obriran col·leccions o còmics.

Malgrat que el misteri va associat inherentment al joc, la literatura detectivesca va evolucionar de forma més ràpida en l'àmbit adult que no pas en l'infantil.

Alguns estudis sobre la literatura infantil apunten que a mitjans del segle XIX es va començar a prescindir de didactismes i moralitzacions que caracteritzaven els relats per als infants per encaminar-se cap a l'aventura, l'entreteniment i la fantasia.

Christopher Routledge, escriptor i editor independent, destaca en un dels seus articles que la publicació de la primera història de *Hardy Boys*, l'any 1927, va suposar un canvi, i va popularitzar la ficció detectivesca per als joves lectors i lectores. Es tracta d'una sèrie d'històries protagonitzades per joves detectius aficionats. Aquestes aventures s'han traduït a més de vint-i-cinc idiomes i n'han fet programes televisius i videojocs.

L'any 1929 es va publicar *Emili i els detectius*, d'Emil Kaestner, i es va convertir en un referent del gènere; i anys després trobem les famoses sèries d'Enyd Blyton o els còmics de Tintín.

Durant els anys vuitanta van tenir molt d'èxit els llibres-joc de resolució d'enigmes. Des d'aleshores s'han creat moltes sèries detectivesques: Geronimo Stilton o Felip Marlot, de Joaquim Carbó, per citar-ne algunes.

Però podríem rastrejar una mica més per seguir investigant les característiques d'aquest gènere. Veurem que els trets que el defineixen també estan presents fora de la literatura detectivesca, ja que la resolució d'un misteri és present en la intriga dels contes infantils. Els llibres per a nadons ja contenen solapes que desvetllen enigmes. També hi ha enigmes i misteris en la sèrie *Tria la teva aventura*, en àlbums com els *On és Wally?* ...

I en altres relats com seria el cas, per exemple, d'*El conte del Sr. Guillot*, de Beatrix Potter, on trobem el conillet Peret i en Benjamí, que investigaran el segrest dels fills del Benjamí i la Borrissol pel malvat toixó.

Se'ns plantegen misteris en un gran nombre de contes populars protagonitzats per nens i nenes que estan en perill. Ho veiem a la història de *Hansel i Gretel*, dels germans Grimm; és un relat moralitzador, com anotàvem més amunt, amb la intenció d'ensenyar als nens a no refiar-se dels altres, però, sens dubte, ens trobem davant d'un exemple de resolució de misteri en què els seus protagonistes superen una situació perillosa.

Pensem en més contes on ens expliquen desaparicions o misteris:

- *El Patufet*: el nen es perd i els pares van preguntant per trobar la resposta desitjada.
- *La Ventafocs*: la protagonista perd la sabata i el príncep haurà d'investigar per tornar-la a veure.
- *101 dàlmates*: hi ha un robatori i hauran d'investigar qui s'ha endut els cadells.
- *La caputxeta vermella*: la protagonista interrogarà l'àvia perquè sospita que ha passat alguna cosa.

Cap a finals de segle XX trobarem també misteris inclosos en històries de fantasmes i de màgia, com *Harry Potter*, de J. K. Rowling, o històries de misteri amb tocs d'humor.

És un punt a favor que els joves investigadors protagonitzin aquestes històries. Als infants els encanta veure que altres nens i nenes agafen el rol de l'adult. Recordem alguns nens, nenes o grups d'amics que protagonitzen històries úniques o col·leccions inoblidables on viuen misteris i situacions enigmàtiques o perilloses: els nens de Dickens (*Oliver Twist* i *David Copperfield*) o *Les aventures de Tom Sawyer*, de Mark Twain. Destaquem la detectiva *Trixie Belden*, de Julie Campbell Tatham; *Els cinc*, d'Enid Blyton...

Potser els motius, també, pels quals aquest gènere es popularitza actualment entre els nostres lectors i lectores més joves són que el vincula amb el cinema, el còmic, les cròniques policials i que en llegir aquests relats hi podem trobar una relació directa amb la realitat i amb el joc.

3.3.1. Pistes per identificar el gènere de la novel·la de detectius

El protagonista o els protagonistes d'aquestes històries són detectius i nens i nenes que resolen misteris.

L'escriptor/a del gènere de detectius ha d'implicar el lector o lectora presentant les pistes del cas de manera que vagi resolent-lo, juntament amb el detectiu, però ha de procurar que les pistes no siguin molt evidents o tan fàcils que facin perdre l'interès de l'infant.

Argument:

A través d'aquests personatges seguirem un argument estructurat que de forma molt simplificada compleix el patró següent:

Presentació d'un misteri



Indicis/pistes



Un detectiu, nen/a o grup segueix un procés d'observació, interrogatori, anàlisi i deducció lògica



Resolució del misteri

Personatges:

Caldrà presentar als nostres lectors els dos tipus de personatges que es contraposen:

- El detectiu/polícia/infant o grup: investiga, defensa la llei.
- Criminal/delinqüent: ha comès una infracció o crim.
- Ajudant/còmplice: personatge secundari que trobarem en moltes obres del gènere que comentem. L'ajudant acompanya a qui investiga i en el cas del còmplice a qui ha comès un delicte o crim.

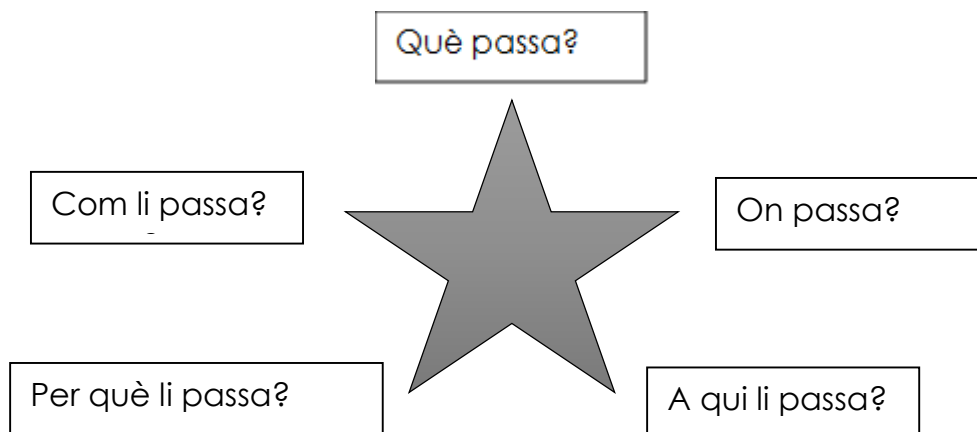
Mètode:

El protagonista segueix un mètode per resoldre el cas. Aquest mètode pot consistir en:

- Observar l'escenari.
- Buscar pistes i evidències i desxifrar-les.
- Interrogar sospitosos i comprovar les coartades.
- Fer hipòtesis i teories, anotar, omplir taules, investigar, comprovar, recollir documentació impresa, analitzar i modificar, si cal.
- Tenir un pensament deductiu.
- Fer persecucions.

- Tenir codis secrets per comunicar-se.
- Arribar a conclusions fent recapitulacions.

El detectiu o detectiva es pot plantejar aquestes 5 preguntes davant d'un cas per situar-se i fer una bona anàlisi:



Escenaris:

Els escenaris seran molt més que una descripció de l'espai per on es mouen els personatges. Caldrà llegir amb molta atenció aquests espais, ja que és on podrem trobar pistes per resoldre els casos.

Una bona manera d'acostumar els lectors és fent jocs d'observació. Els llibres-jocs poden servir-nos per fer adonar als infants que a vegades podem tenir la solució davant dels nostres ulls.

Camp semàntic:

En tots aquests apartats anteriors estarem utilitzant, aprenent i/o ampliant el lèxic dels nens i les nenes.

Per conèixer, reconèixer i entendre el gènere caldrà que familiaritzem als infants amb el lèxic que el caracteritza. És per això que seria bo comentar aquests mots i que, més endavant, durant la lectura els puguin anar reconeixent i utilitzant en les converses literàries. D'aquesta manera enriquem el vocabulari del nostre alumnat.

Aquests serien alguns dels mots que caldrà anar comentant, i dels quals parlarem a les guies de les tres propostes de lectura:

Accions

Investigar	Interrogar	Deduir	Sospitar	Anotar
Espiar	Vigilar	Perseguir	Atrapar	Concloure/Resoldre
Engarjolar	Descobrir	Robar	Indagar	Suposar

Personatge

Detectiu	Ajudant	Còmplice	Malfactor	Sospitós
Víctima	Culpable	Lladre	Assassí	Testimoni
Comissari	Cap de policia	Delinqüent	Jutge	Escarceller

Qualitats d'un detectiu

Observador	Curiós	Analític	Perseverant	Reflexiu	Objectiu
------------	--------	----------	-------------	----------	----------

Mètodes

Recollir proves	Fotografiar	Anotar	Seguiment de pistes	Fer hipòtesis
Utilització d'un codi	Enregistrar	Documentar	Comprovar	Redactar

Proves

Petjades	Empremtes	Enregistraments	Documents
----------	-----------	-----------------	-----------

Recursos

Bases de dades	Cercadors	Arxius	Biblioteques	Càmeres	Interrogatoris
----------------	-----------	--------	--------------	---------	----------------

Delictes

Robatori	Crim	Contraban	Segrest	Estafa	Difamació
Incendi	Pirateria	Espionatge	Lesió	Assassinat	Homicidi

Escenaris

Comissaria de policia	Sala d'interrogatoris	Jutjat	Escena del crim
Presó	Cel·la	Despatx	Laboratori

Objectes

Lupa	Pistola	Barrot	Porra
------	---------	--------	-------

Altres

Pista	Misteri	Indici	Empremta	Coartada
Veredicta	Cometre	Enigma	Recapitular	Emetre
Cas	Desaparició	Xantatge	Sospita	Càstig

3.3.2. Estratègies que posarà en pràctica el lector o lectora del gènere de detectius i detectives

Durant la investigació d'un cas, els lectors i lectores ens sentim atrapats i participem.

L'escriptor d'aquest gènere procura implicar i acompanyar els seus lectors i lectores perquè estableixi **connexions**:

- Comptant amb l'experiència i el bagatge del públic per a qui escriu.
- Donant informació perquè pugui fer deduccions.

D'aquesta manera, el lector llegirà establint connexions a partir del seu bagatge com a lector de llibres d'aquest gènere. També establirà connexions amb la informació que el mateix autor ofereix al llarg del llibre. De vegades fins i tot es veu la necessitat de tornar

enrere per comprovar si lliga la informació que hem llegit amb la que l'autor ens està oferint. El lector també haurà de recórrer als seus coneixements per valorar si la informació que li està donant l'autor és rellevant per a la investigació i si necessita aportar-ne de nova.

L'autor també fa descripcions dels escenaris i dels personatges per facilitar als lectors la **visualització**. L'aplicació d'aquesta estratègia és molt important perquè permetrà al lector representar-se els escenaris i detectar si l'autor li està donant una informació valuosa per a la investigació.

Els lectors i lectores mantindran els cinc sentits ben desperts buscant **inferències**, pistes que li permetin desemmascarar el culpable o culpables tot pensant, relacionant, sospitant, deduint...

De tant en tant, els lectors hauran de fer una aturada per fer una **recapitulació**. Què ha passat fins ara? És el moment de desestimar pistes, sospitosos... continuar amb la mateixa línia d'investigació o fer una reorientació, **formular hipòtesis**, que hauran de mirar de confirmar o descartar a mesura que la lectura avanci. Aquest exercici s'haurà de fer unes quantes vegades, depenent de la complexitat de la trama i de l'edat dels alumnes. Durant la recapitulació serà bo **estructurar la informació** fent-la visual. D'aquesta manera es reforçarà el mètode d'investigació i es farà el text més comprensible.

Quan s'acaba la lectura, podem demanar als alumnes que facin **un resum**, i destacar quins han estat els fets més importants que han permès esbrinar el misteri.

També després de llegir es pot proposar fer una **valoració** del llibre i de les estratègies que ha fet servir l'autor per mantenir-nos expectants. Les preguntes següents ens hi poden ajudar: ens ha donat pistes falses? En quin moment ens hem imaginat qui era el culpable? Què ens ha fet dubtar? Quina informació ens ha donat l'autor que ens ha passat per alt?...

Amb lectures d'aquest gènere els joves lectors i lectores tindran la sensació d'estar molt a prop del joc. Alhora ho relacionaran, o directament es trobaran amb trames basades en propostes lúdiques que han sorgit durant els darrers temps: *escape rooms* o jocs virtuals que desperten l'interès per la proposta de lectura, tan desitjat per nosaltres.

4. DESVELEM LES TRES PROPOSTES DE LECTURA

Per endinsar-nos de ple en el gènere ho farem a partir de tres propostes, una per a cada cicle de Primària. En les guies per a mestres i alumnes hi trobareu un recull d'activitats per fer abans, durant i després de la lectura. Endavant!

<p>CI</p>		<p>LIENAS, Gemma. <i>Qui m'ha robat les plomes</i>. Animallibres. La Carlota i el seu gat, en Merlí, passen uns quants dies a la granja de l'oncle. Surten a fer un volt pel prat, però de seguida s'adonen que les aus estan revoltades: hi ha algú que els hi està robant les plomes! I, és clar, en Merlí n'és el principal sospitós. Com pot provar que és innocent? https://animallibres.cat/la-formiga/7618-qui-mha-robat-les-plomes-9788415975779.html [Consulta: 31/05/21]</p>
<p>CM</p>		<p>NILSSON, Ulf. <i>El primer cas</i>. Viena Edicions. Han robat les nous de l'esquirol. No una ni dues, no. Una bona pila! El comissari Gordon, un gripau amb molta experiència com a policia, haurà de resoldre el cas. I encara que sembli senzill, no ho és, perquè s'està fent fosc, s'ha posat a nevar, fa molt de fred, i el comissari Gordon descobreix que hi ha un misteriós animaló implicat en el robatori. Així que haurà de rumiar amb calma un pla brillant per enxampar el lladregot. Però per dur-lo a terme necessitarà un ajudant. I unes quantes magdalenes. https://vienaedicions.com/book/el-primer-cas [Consulta: 31/05/21]</p>
<p>CS</p>		<p>DURAN, Teresa. <i>Julivert amb diamants</i>. Animallibres. En Juli i la Berta comencen a estar tips de tot plegat. El seu pare, el reconegut detectiu Benjamí Taló, s'ha trencat una cama i, com que no pot conduir ni anar enlloc, els dos germans s'han quedat sense anar de vacances. Per acabar-ho d'adobar, els toca arromangar-se i investigar —tot seguint les escrupoloses instruccions del pare— la misteriosa desaparició d'uns diamants. https://animallibres.cat/la-formiga/7553-julivert-amb-diamants-9788415975120.html [Consulta: 31/05/21]</p>

5. ALTRES RECOMANACIONS

Un cop ens haguem familiaritzat amb el gènere a partir de la proposta de les guies de les lectures anteriors serà fàcil que se'ns desperti l'interès i les ganes de continuar investigant i resolent més enigmes.

Hem recollit una selecció de llibres infantils relacionats amb el gènere de detectius. La intenció d'aquest recull és que pugueu aprofitar-lo per ampliar la biblioteca d'aula, la biblioteca escolar o per recomanar als lectors i lectores.

Per classificar aquestes obres hem agafat com a orientació l'edat dels infants i els cicles de Primària, però bé sabem que trobem lectors i lectores que se sentiran més còmodes amb lectures d'algun cicle que no correspon a la seva edat. És, doncs, una orientació.

També us mostrem un recull de col·leccions i alguns còmics. El gènere bé convida al fet que hi hagi escriptors i escriptores que no deixin un únic cas pels seus detectius i hagin ideat un conjunt de relats perquè puguem gaudir, encara més, amb cada nova publicació.

Les explicacions que trobareu en aquest recull les hem extret dels webs de les editorials. Afegim, també, els enllaços per si hi voleu accedir.

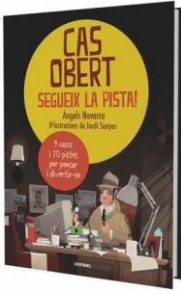
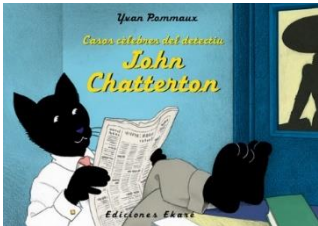
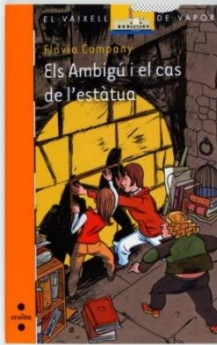
CICLE INICIAL

	<p>SIERRA I FABRA, Jordi. <i>El detectiu</i>. Cruïlla.</p> <p>A en Climent li ha desaparegut el gelat de xocolata que tenia al plat. Per això agafa la lupa de l'avi i decideix fer de detectiu per descobrir qui l'hi ha pres. Però per més que busca, no troba el lladre. Sort que la mare li dona una bona pista! https://www.cruilla.cat/content/el-detectiu [Consulta: 31/05/21]</p>
	<p>DOCHERTY, Helen. <i>El Pispallibres</i>. Maeva.</p> <p>A cada casa, a cada llit, es llegien llibres amb delit. Però, de sobte, els llibres de contes dels animals del bosc comencen a desaparèixer. Es tracta d'un lladre de llibres? Qui serà? Una valenta conilleta decideix resoldre el misteri. https://www.maeva.es/colecciones/maevayoung-catala/el-pispallibres [Consulta: 31/05/21]</p>
	<p>HOLZWARTH, Werner. <i>La talpeta que volia saber que li havia fet allò al cap</i>. Kalandraka.</p> <p>Li pot passar a qualsevol, però un dia va sortir del seu cau i algú li va fer allò al cap. Qui podia ser? Un colom, un cavall, una llebre? https://www.kalandraka.com/la-talpeta-que-voia-saber-qui-li-havia-fet-all-al-cap-978-84-95123-78-7-catalan-594.html [Consulta: 31/05/21]</p>


	<p>JARQUE, Marta. <i>En Jan Pol fa de detectiu</i>. Bambú</p> <p>En Jan Pol vol ser detectiu i està convençut que té tot el que li cal per convertir-s'hi. Fins i tot té el seu primer cas: descobrir qui s'ha menjat el seu entrepà de formatge. Segueix totes les pistes i les anota al seu bloc. Serà prou valent per arribar fins al final i deixar el cas tancat?</p> <p>https://www.editorialbambu.com/ca/llibre/en-jan-pol-fa-de-detectiu_80270004/ [Consulta: 31/05/21]</p>
	<p>YOUNG, Ed. <i>Set ratolins cecs</i>. Ekaré.</p> <p>En aquesta faula oriental, cadascun dels set ratolins emprèn un recorregut per esbrinar què és això tan estrany que hi ha al llac. Una història universal que es mostra a través de l'excel·lent i renovador plantejament gràfic d'Ed Young, artista xinès-nord-americà guardonat amb la medalla Caldecott.</p> <p>http://ekare.es/libros/set-ratolins-cecs/ [Consulta: 31/05/21]</p>

CICLE MITJÀ


	<p>SENDAK, Maurice. <i>Allà fora</i>. Kalandraka.</p> <p>L'obra que completa la trilogia de contes onírics de Sendak ens trasllada a un món confús en el qual l'Ida haurà de demostrar el seu valor per rescatar a la seva germana petita. Responsabilitat, lleialtat i capacitat per corregir els errors comesos, ocupen també les pàgines d'aquest llibre d'imatges enigmàtiques, sorprenents i amb un cert ressò melòdic.</p> <p>https://www.kalandraka.com/all_fora-978-84-8464-863-5-catalan-1884.html [Consulta: 31/05/21]</p>
	<p>CANAL, Eulàlia. <i>Això és un secret que només sé jo</i>. Animallibres.</p> <p>Arribo a l'escola i trobo la porta oberta... La Dèlia no és al seu lloc al costat de la porta com sempre. Damunt de la taula hi ha el cafè amb llet sense tastar. Miro cap a les escales i, aleshores, la descobreixo estirada a terra. Al seu costat, hi ha un botó amb el gravat d'una serp, me'l poso a la butxaca i penso, no em pregunteu per què, que soc a l'escenari d'un assassinat.</p> <p>https://animallibres.cat/la-formiga/7549-aixo-es-un-secret-que-nomes-se-jo-9788415975069.html [Consulta: 31/05/21]</p>

	<p>NAVARRO, Àngels. <i>Cas obert</i>. Combel.</p> <p>Robatori, sabotatge, incendi. Qui són els responsables de tots aquests incidents? Quines motivacions tenien? Si ho vols descobrir segueix les pistes de <i>Cas obert</i> i diverteix-te exercitant la ment amb jocs d'observació, de lògica i raonament, de llenguatge i de càlcul mentre resols tots els casos. La investigació ha començat!</p> <p>https://www.combeeditorial.com/ca/llibre/cas-obert-segueix-la-pista_978-84-9101-253-5 [Consulta: 31/05/21]</p>
	<p>POMMAUX, Yvan. <i>Casos cèlebres del detectiu John Chatterton</i>. Ekaré.</p> <p>El famós detectiu John Chatterton resol els casos més complicats gràcies a una hàbil barreja de talent, intuïció i cultura literària. Aquest llibre reuneix les seves investigacions més cèlebres: Detectiu John Chatterton, Lilia i El somni interminable. Tres històries plenes de misteri i humor, que evocuen el món del cinema, la novel·la negra i els contes tradicionals.</p> <p>http://ekare.es/libros/casos-celebres-del-detectiu-john-chatterton/ [Consulta: 31/05/21]</p>
	<p>COMPANY, Flàvia. <i>Els Ambigü i el cas de l'estàtua</i>. Cruïlla. 2010. El vaixell de vapor, sèrie taronja.</p> <p>L'Esther, en David i en Sebas es reuneixen al soterrani de la llibreria de vell que l'avi de la noia té al barri Gòtic. Fan un bon equip. La seva ajuda de vegades ha estat decisiva per ajudar a resoldre alguna investigació policial, encara que la policia no ho vulgui reconèixer. En aquest cas descobriren el secret que amaga una de les estàtues més famoses de Miquel Àngel i ajudaran a desmantellar una xarxa poderosa de traficants d'art.</p> <p>https://www.clijcat.cat/faristol/critica/Els-Ambigu-i-el-cas-de-lestatua [Consulta: 31/05/21]</p>

CICLE SUPERIOR

	<p>TITUS, Eve. <i>Basil, el ratolí superdetectiu</i>. Blackie Books.</p> <p>Esteu a punt de submergir-vos en una història plena de suspens. A estones pensareu que res no té solució, però una nova pista us retornarà l'esperança. I diem "pista" perquè el protagonista d'aquest llibre és un detectiu. De fet, el més famós entre els ratolins. Potser no sabeu que aquest brillant investigador ha après l'ofici del millor detectiu humà de tots els temps: Sherlock Holmes.</p>
---	---

	<p>https://www.blackiebooks.org/catalogo/basil-el-ratoli-superdetectiu/ [Consulta: 31/05/21]</p>
	<p>CELA, Jaume. <i>Assassinat fora de temporada</i>. Animallibres.</p> <p>Un fet insòlit converteix en Robert, la Sabina i en Carles, tres germans que estan de vacances en una illa, en autèntics detectius. Junts hauran de desvelar el secret que oculta una misteriosa làpida del cementiri, ajudar a resoldre una estranya desaparició i enfrontar-se al temible fantasma d'un llac. A través de les pistes que apareixen en el text i de les imatges del llibre, podràs ajudar els nostres amics a resoldre tots aquests enigmes i molts altres.</p> <p>https://animallibres.cat/la-formiga/7512-assassinat-fora-de-temporada-9788415095644.html [Consulta: 31/05/21]</p>
	<p>CELA, Jaume. <i>Una mort massa salada</i>. Animallibres.</p> <p>Quan uns pescadors troben un cos enredat en una xarxa, la Xarloca és l'única que s'adona que hi ha una noia espionant vora les barques, i és clar, allò li fa pudor de socarrim i decideix seguir-la. Però alerta, Xarloca, al darrere de tot plegat hi ha algú amb molt males puces que podria esgarriar-te les vacances!</p> <p>https://animallibres.cat/la-formiga/7328-una-mort-massa-salada-9788496726628.html [Consulta: 31/05/21]</p>
	<p>LIENAS, Gemma. <i>Jo, en Watson i l'armari de la Jacqueline</i>. Cruïlla.</p> <p>La Isolda ha trobat unes fotos antigues dins un llibre que li han regalat. Hi surten dues nenes petites i una dona molt misteriosa. Qui deuen ser? Ella i el seu amic Watson comencen una investigació per esbrinar-ho i fer arribar les fotos al seu destinatari. Pel camí, descobriran una part de la història del seu barri i resoldran el misteri de l'armari de la Jacqueline!</p> <p>https://es.literaturasm.com/libro/jo-watson-i-larmari-de-jacqueline#gref [Consulta: 31/05/21]</p>
	<p>WRIGHT, Betty Ren. <i>Assassinat a la casa de nines</i>. Cruïlla.</p> <p>Cada cop que l'Amy puja de nit a les golfes, la casa de nines té tots els llums encesos i s'hi senten sorolls a dintre. Quina relació té això amb els fets estranys que va viure la seva família fa temps?</p> <p>https://www.grupo-sm.com/es/content/assassinat-la-casa-de-nines [Consulta: 31/05/21]</p>


	<p>COMELLES, Salvador. <i>El secret de la Sagrada Família</i>. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2017.</p> <p>Tot va començar el dia que va aparèixer una carta d'Antoni Gaudí, l'arquitecte de la Sagrada Família, una carta antiga que parlava d'un secret que ningú no sabia. Dos nens, en Joan i el seu amic Pere, intentaran descobrir quin és el secret que s'amaga a la Sagrada Família. I hauran d'afanyar-se, perquè hi ha altres persones que el volen descobrir primer, i aquests altres porten molt males intencions...</p> <p>https://www.clijcat.cat/faristol/critica/El-secret-de-la-Sagrada-Familia [Consulta: 31/05/21]</p>
---	---

5.1. Col·leccions

CICLE INICIAL

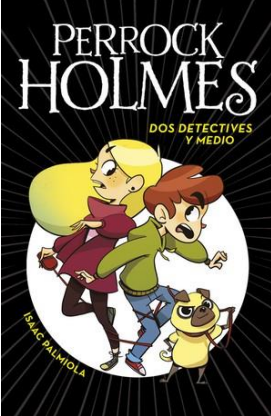
	<p>ITURBE, Antonio G. <i>Un ajudant de molta ajuda</i>. Col·lecció: Els Casos de l'Inspector Sito. Edebé.</p> <p>Un detectiu golafre i enginyós i un sergent xinès expert en arts marciais. No hi ha cap cas que no resolguin.</p> <p>https://edebé.com/publicaciones-generales/libros-coleccion-els-casos-de-linspector-sito=82=2 [Consulta: 31/05/21]</p>
	<p>RELLÓ, Luz. <i>El misteri de l'antídot blau</i>. Col·lecció: Dyetectiveu. Grup 62</p> <p>En Pau es posa malalt sobtadament i la Clara, amb l'ajuda de D-Tek, investigarà l'origen de la seva malaltia i viatjarà fins a la Xina per trobar la medicina que curi el seu amic.</p> <p>https://www.grup62.cat/lilibre-dyetectiveu-el-misteri-de-lantidot-blau/284194 [Consulta: 31/05/21]</p>

CICLE MITJÀ

	<p>SANTOS, Care. <i>El cas Gu</i>. Col·lecció: Els Detectius Go. Edebé.</p> <p>L'Agència de Detectius GO està formada per tres germans: l'Adrià, de deu anys, detallista i analític; l'Èlia, de nou, optimista i apassionada, i l'Àlex, de set, amic de provar els mètodes més rocambolescos. Entre tots tres provaran de resoldre els petits grans misteris de la vida diària, que sempre acabaran donant-los grans sorpreses.</p> <p>http://www.edebe.es/publicaciones-generales/libro-el-cas-gu-%3Cbr%3E-els-detectius-go=3574=2=37 [Consulta: 31/05/21]</p>
---	---

	<p>CAMPOY, Ana. <i>Els deu ocells Elster</i>. Col·lecció: Les Aventures d'Alfred & Agatha. Edebé.</p> <p>En aquesta primera novel·la, l'Alfred viurà l'aventura més increïble que mai no s'hagués imaginat. Al costat de l'Agatha i de la seva Morrets Jones, investigarà la desaparició de les deu joies Elster, unes luxoses figures amb forma d'ocells. I tots tres es veuran implicats en un cas d'autèntics detectius quan la propietària de les joies, la vella senyora Elster, també desapareix.</p> <p>http://www.catalegbiblioteques.ad/index.php?vl=coll_see&id=21768 [Consulta: 31/05/21]</p>
	<p>STEVENSON, Sir Steve. <i>L'enigma del faraó</i>. Col·lecció: Agatha Mystery. La Galera.</p> <p>Egipte, vall dels Reis. Un grup d'arqueòlegs està a punt de treure a la llum la tomba d'un misteriós faraó. Podria ser un descobriment revolucionari... Llàstima que hagin robat la preciosa tauleta amb les indicacions per a trobar la tomba. Aquest és un cas que només els aspirants a detectius Agatha i Larry Mystery poden resoldre!</p> <p>https://www.lagaleraeditorial.com/ca/agatha-mystery-1-lenigma-del-farao-978-84-246-3638-8#.XzPWcSgzBIU [Consulta: 31/05/21]</p>
	<p>LIER HORST, Jorn. <i>Un nou cas per a l'agència</i>. Col·lecció: Agència de Detectius. La Galera.</p> <p>Vilarriú és un poblet d'allò més tranquil on aparentment no passa res... però l'Oliver i la Tiril saben molt bé que els seus carrers acollidors amaguen una pila de misteris! Per això tenen la seva pròpia agència de detectius: l'Agència de Detectius Núm. 2. Aquests darrers dies d'estiu, algú ha robat 370 quilos de llevat de la fleca dels Monsen, uns quants bidons buits del port i un munt de branquillons del parc dels Ginebrons... Qui hi ha al darrere d'aquestes misterioses desaparicions? Aconseguiran els petits detectius esbrinar-ho a temps?</p> <p>https://www.lagaleraeditorial.com/ca/agencia-de-detectius-num-2-1-un-nou-cas-per-a-lagencia-978-84-246-5933-2#.XzPYGCgzblV [Consulta: 31/05/21]</p>

	<p>MENÉNDEZ-PONTE, María. <i>La casa embruixada</i>. Col·lecció: Cosins SA. SM</p> <p>La Natàlia, la Verònica, el Javi, el Pablo i el Diego són cosins i els encanten els misteris. Sempre busquen aventures! Quan descobreixen que a la casa abandonada que hi ha prop de la seva finca hi passen coses inexplicables, tots es posen a investigar-ho de seguida. Descobriran històries secretes dels vilatans del poble i s'adonaran que, en un poble, hi pot passar de tot. Viu les aventures dels detectius més agosarats: els Cosins, S.A.</p> <p>https://www.literaturasm.com/libro/cosins-sa-1-casa-embruixada#gref [Consulta: 31/05/21]</p>
	<p>BADAL, Josep Lluís. <i>El misteri de la lluna</i>. Col·lecció: Hopi. La Galera.</p> <p>Una nit de lluna plena a l'Internat Sharlok Home, el Ferran es troba màgicament amb Hopi, un cadell molt petit. Ells dos amb la Balbina formaran un jove equip de detectius encara inexperts, però valents!</p> <p>S'hauran d'enfrontar a l'horrible Professor Salami, al Sibiuda, i al misteri dels calçotets desapareguts... Se'n sortiran?</p> <p>https://www.lagaleraeditorial.com/ca/hopi-1-el-misteri-de-la-lluna-978-84-246-5836-6#.Xzay1ugzblU [Consulta: 31/05/21]</p>
	<p>CABEZA, Anna. <i>El misteri de la tifa de gos abandonada</i>. Col·lecció: Germanes Crosstó, Agència d'Investigació. Bambú.</p> <p>L'Ascensió, la Carme i la Rosalia no són àvies normals i corrents. Viuen amb en Marcel, el net de l'Ascensió, i comparteixen amb ell un passatemps curiós: resoldre misteris. Per això han decidit ajudar la seva veïna, la Margarida, a descobrir qui és l'amo del gos que cada dia li deixa una tifa davant de la porta. La seva investigació s'interposarà en els plans d'uns lladres que acaben de robar l'oficina del banc del barri. Els pispes no saben on s'han ficat. Armades amb agulles de fer mitja, plantofes i perfums anestèsics, les àvies estan disposades a tot perquè els lladregots no se'n surtin amb la seva. Una aventura trepidant amb molt d'humor, persecucions i astúcia... molta astúcia.</p> <p>https://www.editorialbambu.com/ca/livre/el-misteri-de-la-tifa-de-gos-abandonada_80270217/ [Consulta: 31/05/21]</p>

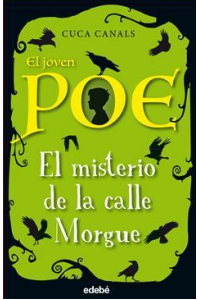
	<p>DALMIOLA, Isaac. <i>Dos detectives y medio</i>. Col·lecció Perrock Holmes.</p> <p>Perrock Holmes es la nueva serie de detectives juvenil, con mucho suspense, aventura y grandes dosis de humor. Cuando el misterio llame a tu puerta, tú llama a Perrock, Perrock Holmes.</p> <p>Julia y Diego llevan tiempo dando la lata con lo de tener una mascota, pero por fin lo han conseguido. Se llama Perrock, Perrock Holmes, y no es un chucho cualquiera... ¡tiene el poder de leer los pensamientos de todo aquel que le rasque la barriga! Y precisamente la primera vez que lo sacan a pasear... ¡lo secuestran en el parque!</p> <p>https://www.boolino.es/es/libros-cuentos/dos-detectives-y-medio-perrock-holmes-1/ [Consulta: 31/05/21]</p>
---	--

CICLE SUPERIOR

	<p>SANS, Toni i MONTAÑA, Rubèn. <i>En Benjamí i el semàfor que mai no es posava verd</i>. Col·lecció: En Benjamí. Barcanova.</p> <p>Segur que deus haver sentit dir que a totes les ciutats del món hi ha un semàfor que mai no es posa verd. També et deuen haver advertit més d'una vegada que, quan fas una promesa, no pots faltar a la teva paraula de cap de les maneres. El que potser no t'han explicat mai és que, a vegades, complir una promesa et pot fer descobrir un món ocult i perillós que no sospitaves que existís. Si has llegit això, probablement ja saps més coses de les que et convé saber. Però és massa tard per tornar enrere. Aviat rebràs notícies nostres. L'Organització.</p> <p>https://www.barcanovainfantiljuvenil.cat/inicio/# [Consulta: 31/05/21]</p>
	<p>LLAURADÓ, Josepina. <i>En Bernat detectiu i l'anell del temple de Capdella</i>. Col·lecció: En Bernat Detectiu. Animallibres.</p> <p>En Bernat està llegint la darrera de les aventures de Sherlock Holmes, <i>La vall de la por</i>. I, mentre passa uns dies de vacances a la Vall Fosca amb els seus amics, es veurà embolicat en una aventura terrorífica que acabarà resolent el misteri d'una llibreta blava perseguida per una organització criminal que cerca el tresor dels templers.</p> <p>https://animallibres.cat/elmussoldetectiu/7676-en-bernat-detectiu-i-lanell-del-templer-de-capdella-9788416844265.html [Consulta: 31/05/21]</p>

	<p>CARBÓ, Joaquim. <i>En Felip Marlot i les clavegueres</i>. Col·lecció: En Felip Marlot. Barcanova.</p> <p>El dia que el nostre Felip Marlot visita les clavegueres de la ciutat per acompanyar el seu jove amic, l'Enriquet, que necessita trepitjar-les per fer el treball que li han demanat a l'escola, el detectiu no pot deixar de fixar-se en un individu molt especial que sembla que es fongui a les entranyes de la ciutat. Això li servirà per resoldre un cas tan curiós com el d'uns lladregots que no volen soroll i que exigeixen a una família benestant que surtin de casa, vagin al Liceu i, ves per on!, deixin sobre la taula una bossa plena de diners per tal que se'ls puguin emportar sense violència ni males cares. Un cas com un cabàs! En aquesta aventura retrobarem vells coneguts com el pispa Quim Dàtils, la mossa d'esquadra Clara i el seu oncle, l'inspector Crostó.</p> <p>https://www.barcanovainfantiljuvenil.cat/inicio/# [Consulta: 31/05/21]</p>
	<p>BLYTON, Enid. <i>Els cinc a les roques del diable</i>. Col·lecció: Els Cinc. Joventut.</p> <p>Els Cinc estan en un far a les Roques del Diable, i senten explicar històries sobre pirates, coves i tresors, però no se les creuen! Quan descobreixen una valuosa moneda d'or molt vella, la llegenda es converteix en realitat. A qui pertany el tresor? Els Cinc estan decidits a esbrinar-ho... però també ho està una altra persona.</p> <p>https://www.editorialjuventud.es/ca/personajes/los-cinco/ [Consulta: 31/05/21]</p>
	<p>VACCARINO, Lucia. <i>Investigació al far</i>. Col·lecció: Me, Mum & Mystery. Edebé.</p> <p>L'Emily i en Jamie van d'excursió al far de Brymm, però en el moment de tornar a casa esclata una violenta tempesta que fa que el grup es quedi atrapat a l'illa. Mentrestant, a Blossom Creek i a tota la regió, s'emet un comunicat de la policia: un perillós assassí s'ha escapat de la presó, i l'han vist a la barca que anava cap a Brymm! La Linda, excepcionalment, s'alia amb l'inspector Mulberry: malgrat la tempesta, han de trobar una manera d'arribar a l'illa, per detenir el criminal i salvar l'Emily i en Jamie!</p> <p>https://www.edebe.com/publicaciones-generales/libro-6-investigacio-al-far=4042=2=192 [Consulta: 31/05/21]</p>
	<p>LIENAS, Gemma. <i>La Carlota i el misteri del botí pirata</i>. Col·lecció: La Tribu de Camelot. Estrella Polar.</p> <p>La Mireia ha trobat enterrada una moneda d'or que sembla molt antiga i està convençuda que forma part d'un tresor. La Carlota ho dubta, però aquella mateixa nit, en Merlí, el seu gat negre, li dona una pista crucial sobre un rei i un pirata. L'endemà, la Tribu de Camelot es reuneix per resoldre l'enigma: què significa la misteriosa inscripció de la moneda? On és la resta del tresor? La Carlota i la seva colla estan a punt de viure una nova i apassionant aventura...</p> <p>https://www.grup62.cat/lilibre-1-la-carlota-i-el-misteri-del-boti-pirata/108245 [Consulta: 31/05/21]</p>

	<p>ROSELL, Judith. <i>El bruixot de Grimpen</i>. Col·lecció: Stella Montgomery. Baula.</p> <p>Stella Montgomery viu amb les seves inflexibles ties en un hotel balneari a la localitat costanera de Withering-by-Sea. Vigilada per les seves familiars, passa els dies ociosa i una mica desesperada. No obstant això, tot canvia quan una nit descobreix un perillós secret. https://www.baula.com/ca/Cataleg/p/el-bruixot-de-grimpen [Consulta: 31/05/21]</p>
	<p>BREZINA, Thomas C. <i>El temple del tro</i>. Col·lecció: Un cas per a tu i la Peña dels Tigres. Cruïlla.</p> <p>Els tres amics de la Peña dels Tigres passaran moltes aventures en un illot misteriós, buscant el tresor del capità Boller. https://www.cruilla.cat/content/el-temple-del-tro [Consulta: 31/05/21]</p>
	<p>KÄSTNER, Erich. <i>Emili i els detectius</i>. Animallibres.</p> <p>Les peripècies de l'Emili comencen quan li roben els diners en el tren que el porta a Berlín, on va per passar uns dies a casa de l'àvia. Durant la persecució del lladre, l'Emili coneixerà en Gustau, el noi de la botzina, i els seus amics, els detectius. Junts organitzaran un pla infal·libre per atrapar el lladre i recuperar els diners. https://animallibres.cat/elmussoldetectiu/7372-emili-i-els-detectius-9788496726819.html [Consulta: 31/05/21]</p>
	<p>BLYTON, Enid. <i>El enigma de la casa abandonada</i>. Col·lecció: Serie Enigmas. Bruño.</p> <p>Una apasionante serie de misterio y aventuras protagonizada por una pandilla. https://www.brunolibros.es/libro/personajes-y-series/serie-enigmas-1-el-enigma-de-la-casa-abandonada/ [Consulta: 31/05/21]</p>
	<p>Irene Adler. <i>El trio de la dama negra</i>. Col·lecció: Sherlock, Lupin i jo. Estrella Polar.</p> <p>Un succés terrible traspasa la tranquil·la ciutat de Saint-Malo. https://www.grup62.cat/l1libre-1-el-trio-de-la-dama-negra/95582#soporte/95582 [Consulta: 31/05/21]</p>

	<p>CANALS, CUCA. <i>El misterio de la calle Morgue</i>. Col·lecció: El Joven Poe. Edebé.</p> <p>¡Acompaña al joven Poe en cada nuevo caso!</p> <p>http://www.edebe.com/publicaciones-generales/libro-1-el-joven-poe-el-misterio-de-la-calle-morgue=4155=1=211</p> <p>[Consulta: 31/05/21]</p>
---	---

5.2. Còmics

	<p>GOSCINNY, René, FERRI, Jean-Yves. <i>El papir del Cèsar</i>. Astèrix. Bruño.</p> <p>Arriba el nou àlbum de la col·lecció clàssica d'Astèrix amb els personatges de sempre i molts de nous.</p> <p>https://www.brunolibros.es/libro/asterix/el-papir-del-cesar/</p> <p>[Consulta: 31/05/21]</p>
	<p>AOYAMA, Gosho. <i>Detectiu Conan</i>. Planeta Còmic.</p> <p>Per primera vegada en català, les aventures del detectiu més petit del món. Cada volum conté històries completes de Conan Edogawa, començant amb l'origen del personatge i la història de com es va fer petit.</p> <p>Els casos més interessants del personatge més famós de 3XL.net ara en paper.</p> <p>https://www.normacomics.com/detectiu-conan-04-tot-desxifrant-lendevinalla-edicio-en-catala.html</p> <p>[Consulta: 31/05/21]</p>
	<p>HERGÉ. <i>Les joies de la Castafiore</i>. Les Aventures de Tintín. Joventut.</p> <p>La diva Castafiore anuncia al capità Haddock que vol anar-se'n de viatge, però, en baixar l'escala, ensopega amb un graó trencat, que encara no han vingut a arreglar, cau i es trenca els lligaments de la cama. Llavors comença a circular el rumor que hi ha una relació sentimental entre la cantant i el vell llop de mar i comencen a arribar paparazzis. I les joies de la diva desapareixen...</p> <p>https://www.editorialjuventud.es/les-joies-de-la-castafiore-9788426110589/ [Consulta: 31/05/21]</p>

6. BIBLIOGRAFIA I WEBGRAFIA

ABACUS COOPERATIVA. "Sobre l'èxit de la novel·la negra infantil i juvenil". 2019. En línia: <https://cooperativa.abacus.coop/ca/comunitats/comunitat-cultural/coneixement-compartit-cultural/sobre-l-exit-de-la-novel-la-negra-infantil-i-juvenil/> [Consulta: 30/05/2021]

ACKROYD, Peter. *POE Una vida truncada*. Edhasa. 2009.

AHORA. "Agatha Christie. Misterio, crueldad y sordidez humana". 2016. En línia: <https://www.ahorasemanal.es/agatha-christie-misterio,-crueldad-y-sordidez-humana>. [Consulta: 30/05/2021]

CAAMAÑO, Eduardo. *Arthur Conan Doyle. La biografia definitiva del creador de Sherlock Holmes*. Almuzara. 2018.

CALIÓ, Claudia. "Tras las huellas del policial infantil y juvenil: entre lo clásico y la subversión", a *Revista Babar.com*. 2017. En línia: <http://revistababar.com/wp/tras-las-huellas-del-policial-infantil-y-juvenil-entre-lo-clasico-y-la-subversion/> [Consulta: 30/05/2021]

CLIJCAT (Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil). "S'ha escrit un crim", a *Catàlegs monogràfics*. 2016. En línia: <https://www.clijcat.cat/consell/descarregues/catalegs/ShaEscritUnCrim.pdf> [Consulta: 30/05/2021]

CLIJCAT (Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil). *L'aparador de les meravelles*, a *Catàlegs bibliogràfics*, subapartat "Novel·les policiaques". 2018. En línia: https://www.clijcat.cat/consell/descarregues/catalegs/Catlg_meravelles.pdf [Consulta: 30/05/2021]

COLOMER, Teresa; MANRESA, Mireia; RAMADA, Lucas; REYES, Lara. *Narrativas literarias en Educación Infantil y Primaria*. Editorial Síntesis. 2018.

CONAN DOYLE, Arthur. *El mundo perdido*. Club internacional del libro. Col·lecció: Literatura y cine. 2013.

CURRAN, John. *Agatha Christie. Los cuadernos secretos y dos novelas inéditas de Poirot*. Suma. 2010.

DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. *Currículum educació primària*. 2017. En línia: <http://ensenyament.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/colleccions/curriculum/curriculum-ed-primaria.pdf> [Consulta: 30/05/2021]

DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. *La lectura en un centre educatiu. Saber llegir, llegir per aprendre, gust per llegir. El pla de lectura de centre*. Subdirecció General de Llengua i Plurilingüisme. 2013. En línia:

http://ensenyament.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/monografies/lectura/la_lectura_en_un_centre_educatiu.pdf [Consulta: 30/05/2021]

ENCICLOPÈDIA CATALANA. *Enciclopèdia.cat*. En línia: <https://www.enciclopedia.cat/ec-gec-0235524.xml> [Consulta: 30/05/2021]

ESPOT, Laura. *Propostes didàctiques. Col·lecció El Mussol Detectiu*. Animallibres. 2008. En línia: https://animallibres.cat/tl_files/pdfs/propostes/9788496726819_PD.pdf [Consulta: 30/05/2021]

GARRIDO GALLARDO, Miguel Ángel. "Género literario", a *Diccionario Español de Términos Literarios Internacionales*. En línia: <http://www.proyectos.cchs.csic.es/detli/sites/default/files/G%C3%A9nero%20Literario.pdf> [Consulta: 30/05/2021]

OSVALDO AGUIRRE. "Escritores y detectives: ¿qué pasa si los autores de ficción se proponen investigar casos reales?" INFOBAE. 2019. En línia: <https://www.infobae.com/america/cultura/2019/10/19/escritores-y-detectives-que-pasa-si-los-autores-de-ficcion-se-proponen-investigar-casos-reales/> [Consulta: 30/05/2021]

LLETRA. La literatura catalana a Internet. "La novel·la negra i policíaca en llengua catalana". En línia: <https://lletra.uoc.edu/ca/tema/novel-la-negra-i-policiaa/detall> [Consulta: 30/05/2021]

MISRAHI, Alicia. *Edgar Allan Poe*. Océano. 2002.

NAVARRO, Àngels. *Cas obert. Segueix la pista!* Combel. 2017. En línia: https://www.combeleditorial.com/ca/llibre/cas-obert-segueix-la-pista_978-84-9101-253-5 [Consulta: 30/05/2021].

PRADES, Núria. *Curs per a joves detectius*. La Galera. 2005.

RODARI, Gianni. *Gramàtica de la fantasia. Introducció a l'art d'inventar històries*. Grup 62. Col·lecció Labutxaca. 2016.

ROUTLEDGE, Chris. *Crime and Detective Literature for Young Readers*. 2010. En línia: <https://chrisroutledge.co.uk/writing/crime-and-detective-literature-for-young-readers/> [Consulta: 30/05/2021].

ROUTLEDGE, Chris. *Emil and the Detectives*. 2001. En línia: <https://chrisroutledge.co.uk/writing/emil-and-the-detectives/> [Consulta: 30/05/2021].

