

# EL GUST PER LA LECTURA 2021-2022

## GÈNERE: NOVEL·LA DE DETECTIUS



## EDUCACIÓ PRIMÀRIA: CICLE INICIAL

## GUIA DIDÀCTICA

El Gust per la Lectura 2021-2022

Cicle inicial d'educació primària

# QUI M'HA ROBAT LES PLOMES?

**GÈNERE: NOVEL·LA DE DETECTIUS**

**GUIA DIDÀCTICA**

**Mar Font Cortadelles**

Subdirecció General de Plurilingüisme

Servei de Suports i Recursos Lingüístics

Maig de 2021

Aquesta publicació té finalitat docent, per la qual cosa conté textos i fotografies procedents d'obres divulgades, a títol de citació, anàlisi, comentari o judici crític. De totes aquestes obres se cita adequadament la font de procedència i el nom de l'autor. Aquest ús està emparat pel dret de citació previst a l'article 32.1 del Text refós de la Llei de propietat intel·lectual, aprovat pel Reial decret legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, i a l'article 10.2 del Conveni de Berna per a la Protecció de les obres literàries i artístiques, de 9 de setembre de 1886; i, per tant, està exempt de la necessitat d'autorització i abonament dels drets d'autor.



Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de [Reconeixement-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional de Creative Commons](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.ca). Se'n permet còpia, distribució i comunicació pública sense ús comercial, sempre que se n'esmenti l'autoria i la distribució de les possibles obres derivades es faci amb una llicència igual que la que regula l'obra original.

La llicència completa es pot consultar a:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.ca>


## ÍNDEX

1.	PRESENTACIÓ .....	4
2.	QUIN MISTERI! .....	6
	ACTIVITAT 1. Un misteri per resoldre.....	6
	ACTIVITAT 2. El carnet d'aprenent de detectiu.....	9
	ACTIVITAT 3. Qui és la Gemma Lienas?.....	10
	ACTIVITAT 4. Investiguem un misteri .....	12
3.	DARRERE LA PISTA.....	14
	ACTIVITAT 5. Comencem la investigació .....	14
	En parlem .....	15
4.	FEM DE DETECTIUS.....	28
	ACTIVITAT 6. Qui m'ha robat...?.....	28
	ACTIVITAT 7. Investiguem .....	29
	ACTIVITAT 8. Qui ho diu? .....	31
	ACTIVITAT 9. Busquem la pista falsa .....	32
	ACTIVITAT 10. El diploma de detectiu.....	33
5.	EUREKA! .....	34
	ACTIVITAT 11. Quina emoció! .....	34
	ACTIVITAT 12. Fem teatre .....	36
	ACTIVITAT 13. On s'ha ficat? .....	36
	ACTIVITAT 14. Més detectius .....	37
	ACTIVITAT 15. Què vull llegir?.....	38
6.	ALTRES.....	40
7.	QUADRE DE CONTINGUTS.....	40
8.	BIBLIOGRAFIA I WEBGRAFIA .....	42
9.	ANNEX .....	43

## 1. PRESENTACIÓ

Aquesta guia està pensada per acompanyar la lectura de la novel·la *Qui m'ha robat les plomes?*, de Gemma Lienas. Alhora també vol ajudar a l'alumnat de cycle inicial a descobrir en què consisteix el gènere de la novel·la de detectius i convertir-lo en autèntic investigador. Un gènere molt relacionat amb el joc tan present i tan important en aquesta franja d'edat.

*Qui m'ha robat les plomes?* és un llibre de la col·lecció La Formiga Blanca, de l'editorial Animallibres, escrit per l'autora catalana Gemma Lienas i il·lustrat per Sebastià Serra.

	<p>La Carlota i el seu gat, en Merlí, passen uns quants dies a la granja de l'oncle. Surten a fer un volt pel prat, però de seguida s'adonen que les aus estan revoltades: hi ha algú que els hi està robant les plomes! I, és clar, en Merlí n'és el principal sospitós. Com pot provar que és innocent?</p> <p><a href="https://animallibres.cat/la-formiga/7618-qui-mha-robot-les-plomes-9788415975779.html">https://animallibres.cat/la-formiga/7618-qui-mha-robot-les-plomes-9788415975779.html</a></p> <p>[Consulta: 31/05/2021]</p>	<p>Temes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>El misteri</li><li>La investigació</li><li>Els animals de la granja</li><li>La culpabilitat i la innocència</li><li>Els sentiments</li><li>L'honestedat</li><li>L'amistat</li><li>Les conseqüències dels actes</li><li>El perdó</li></ul>
--	--	---

Han dit sobre aquest llibre...

*Tanmateix, val a dir que la història entreté i diverteix. Si, a més, és capaç de fer reflexionar els lectors, amb l'ajuda o no de l'adult, el resultat és fantàstic!*

**Joan Bustos**

<https://www.clijcat.cat/faristol/critica/Qui-mha-robot-les-plomes>

[Consulta: 31/05/2021]

Els motius pels quals s'ha escollit aquesta obra són:

- Compleix els requisits que ha de tenir una obra del gènere que tractem, el gènere de la novel·la de detectius.
- La trama és senzilla i amb un format acumulatiu, molt típic dels relats pels primers lectors.
- Té una protagonista d'una edat similar a la dels seus lectors i lectores i va acompanyada del seu gat, que com bé sabem, als nostres lectors i lectores els encanten les històries on hi ha animals.

- Les il·lustracions ens han semblat molt adequades per a primers lectors de cicle inicial, són divertides i de colors vius.

Les propostes que podreu descobrir en aquesta guia es divideixen en quatre apartats: **“Quin misteri!”** recollirà les propostes pensades per dur a terme abans de començar a llegir. Serà el primer d'aquests apartats, i és el moment en què ens adonem que ha succeït alguna cosa. Si pensem en l'estructura de l'argument bàsic d'una obra del gènere que tractem és el primer que descobreix el lector.

La segona part l'anomenarem **“Darrere la pista”**, recollirà les propostes per fer durant la lectura. Aquí aprendrem a fer de detectius fixant-nos bé en les pistes que ens dona el títol i les paraules d'aquesta història. Observarem, buscarem, analitzarem les pistes, farem hipòtesis, resumirem i resoldrem el misteri.

La tercera part serà la que titulem **“Fem de detectius”**. Tant les activitats que trobem en aquest apartat com les que hi ha al següent estan pensades per fer després de la lectura completa de la novel·la. Aquí, en el tercer apartat, treballarem el mètode de forma conscient. Observarem i aprendrem quins passos ens calen seguir per poder resoldre de forma exitosa un misteri.

I, en la quarta part, que anomenarem **“Eureka!”**, hi trobarem unes propostes d'ampliació per realitzar després de la lectura.

En total trobarem 15 propostes d'activitats al voltant de la història d'aquesta novel·la infantil i del gènere, i una proposta de com fer la lectura pàgina a pàgina que anomenarem **“En parlem”**.

Es tracta, doncs, de propostes que no esperem que se segueixin totes al peu de la lletra. Es pot fer una tria de les que es considerin més adequades pel grup-classe, algunes poden inspirar per a executar noves activitats, fer-ne modificacions o deixar-ne com a complementàries depenent del que la mestra o el mestre plantegi aconseguir. No hi ha quadern de l'alumne/a, ja que, com podreu comprovar a continuació, moltes d'elles són pensades per treballar des de la dimensió de la comunicació oral (amb el suport d'algun text o imatge que es detalla en aquesta mateixa guia).

Com diem, la majoria de propostes partiran de l'oralitat i la interacció, ja que la forma principal de comunicació amb l'alumnat de cicle inicial és la comunicació oral. Aquesta interacció serà entre l'alumnat i el mestre o la mestra o entre els nens i nenes.

Aquestes activitats sorgiran a partir de la lectura que es farà segons el fragment i l'activitat: de forma individual i silenciosa, lectura en parelles, lectura coral, lectura expressiva del mestre o mestra i la lectura dramatitzada.

Esperem que el material que trobareu en aquesta guia us sigui útil i el pugueu posar en pràctica per ajudar els vostres alumnes a convertir-se en lectors i lectores. En definitiva, que sigui una guia que ajudi a trobar el gust per la lectura.

## 2. QUIN MISTERI!

Objectius d'aquest apartat:

- Descobrir el gènere de detectius i reconèixer els elements que el caracteritzen.
- Conèixer alguns trets biogràfics i algunes obres de l'autora i il·lustrador.
- Aprendre a fer cerca d'un tema en concret per diferents vies.
- Familiaritzar-se amb un mètode d'investigació i un lèxic concret.
- Motivar l'alumnat a la lectura de *Qui m'ha robat les plomes?*
- Crear expectatives sobre el contingut.

El gènere de la novel·la de detectius té intrínsec el joc, tan present en aquestes edats. És un gènere misteriós, enigmàtic i emocionant.

Els personatges protagonistes, els investigadors i els detectius, formulen preguntes i fan hipòtesis i això ho podem aprofitar per generar converses on puguem plantejar què podríem preguntar davant d'un fet que pot ser una desaparició o un misteri. Sabem que el nostre alumnat acostuma a ser curiós i a formular moltes preguntes i teories.

Analitzarem l'estructura bàsica que segueix l'argument d'una obra d'aquest gènere. Farem llistat del lèxic que ens ajudarà a l'hora de formular preguntes, raonar, deduir, sospitar, recapitular o concloure.

Crearem un racó a l'aula, el racó de la lectura on penjarem el que anem descobrint.

### ACTIVITAT 1. Un misteri per resoldre.

Iniciem aquesta aventura. Per començar amb un misteri suggerim presentar la lectura proposada exactament com un misteri. Ens expliquem. Com a motivació prepararem l'aula abans que l'alumnat entri:

- Tindrem el llibre *Qui m'ha robat les plomes?*, folrat amb un paper atractiu que no permeti veure la coberta. El col·locarem en un lloc que destaquï i centri l'atenció.
- Haurem deixat a punt el so d'un ocell enregistrat i el farem sonar quan tothom estigui preparat, és a dir, un cop ens haguem saludat i haguem fet les rutines d'aula.
- Deixarem mig amagades algunes plomes.
- Exclamarem *Quin misteri!* i a continuació formularem preguntes que convidin a participar l'alumnat:

- Què està passant?
  - Què deu ser això que tenim embolicat?
  - Heu sentit algun so? Què era aquest so?
  - Veieu alguna cosa a l'aula que es relacioni amb aquest so?
- Seurem en rotllana i desembolicarem el paquet per comprovar si hem encertat les nostres hipòtesis (aprofitarem per parlar d'aquesta paraula, si l'han escoltat abans, si la fan servir, què significa...). Un cop desembolicat el paquet veuran un sobre i el llibre amb el títol tapat (amb un paper i cinta adhesiva, amb cinta decorada...).



Convidarem a formular noves hipòtesis a partir dels elements descoberts:

- Que estrany, tenim un sobre i un paper que tapa una part de la coberta. Què hi deu haver a sota del paper (o de la cinta)? I dins del sobre?

Quan arribem a la paraula títol o nom del llibre podem demanar que formulin més hipòtesis sobre un títol que encaixi amb totes les pistes que hem trobat fins ara: el so escoltat, les plomes i les imatges de la coberta. Els nens i les nenes poden dictar a la mestra el títol que han pensat i la llista pot quedar en un lloc visible (es pot aprofitar per fer dictat a l'adult) o bé pot ser una activitat oral. Es poden posar en comú quines hipòtesis semblen més encertades: si són molt concretes, si tenen en compte el que es veu a la coberta, si tenen en compte les pistes...

Després buidarem el sobre d'on apareixeran les paraules del títol impreses i retallades i demanarem ajuda per ordenar-les. Podem enganxar les paraules en un lloc visible i que vagin trobant la manera d'ordenar-les: la majúscula, l'interrogant.... La mestra anirà llegint les frases i dient si els sembla que l'ordre confegeix una frase coherent. Anirà fent reflexions metalingüístiques: com és que sabem que aquesta paraula va primer? I com és que aquesta la posem al final?

Un cop tinguem el títol ordenat, el que decidim que és correcte, ho comprovarem destapant el paper o la cinta que cobria el llibre. Parlarem de si ens hem apropat al títol original, de si hem resolt aquest misteri.

Després podem repetir el títol per tal de memoritzar-lo i explicarem que serà la lectura que farem conjuntament. Es demanarà que dictin el títol i la mestra l'escriurà (en un

cartell o a l'ordinador projectat perquè ho vegin) i el deixarà visible en un espai de la classe, juntament amb la imatge de la coberta, d'on el podrem llegir sempre que calgui o es vulgui. Aquest racó pot tenir un cartell principal que digui **La nostra lectura**.

Recapitularem amb l'alumnat (també podem parlar d'aquesta paraula, què significa i que és pròpia de la novel·la de detectius). Farem una reflexió del que s'ha aconseguit fins ara, dels passos que s'han seguit.

1. Hem trobat un objecte que no sabíem què era. Teníem un **misteri**.
2. Hem trobat unes **pistes**: un objecte tapat, un so i unes plomes.
3. Després hem fet una **investigació**: hem destapat el llibre i hem trobat un sobre.
4. Hem fet **hipòtesis**: pluja d'idees de títols tenint en compte les pistes.
5. Hem ordenat les paraules del sobre i hem **comprovat** la frase amb el títol de la nostra lectura.
6. Hem sabut **resoldre el misteri** i hem descobert què hi havia embolicat: el llibre *Qui m'ha robat les plomes?*

Aleshores els felicitarem i els direm que han seguit un **mètode** propi dels **detectius**. I que la nostra lectura és un exemple de les novel·les de detectius. N'anirem parlant i aprenent què les caracteritza. Podem deixar fixat aquest procés a l'aula amb unes imatges semblants a aquestes i amb el títol **El nostre mètode** en el racó de **La nostra lectura**:



Els proposarem continuar fent de detectius fixant-nos en quina informació més hi ha a la coberta. El mestre o la mestra llegirà el nom de l'autora tot assenyalant on és escrit i preguntarà:

- Per què hi ha aquest nom aquí?
- Qui deu ser? La coneixeu?

Després farem el mateix amb els textos “Il·lustracions de Sebastià Serra”, “Animallibres” i “La formiga”. Els preguntarem:

- És important aquesta informació per a un lector que vol triar una lectura?

El que pretenem és que identifiquin la informació d'una coberta. Volem despertar el gust per la lectura i volem fer bons lectors i lectores. Els explicarem que quan escollim un llibre ho podem fer a l'atzar, però també podem buscar algun tema concret o un escriptor que ens agrada i, aleshores, observar què hi diu a la coberta ens pot ser molt útil.

Saber quina informació trobem quan mirem un llibre i donar-li valor ajudarà a aconseguir aquests desitjos de formar bons lectors.



## ACTIVITAT 2. El carnet d'aprenent de detectiu

Sabem que és una motivació assegurada el fet de demanar a un infant que representi un paper, un personatge, que agafi un element per representar-lo, que es disfressi... Ho tenim molt fàcil amb el paper de detectius! Anem a aconseguir el **CARNET D'APRENT DE DETECTIU**.

Sí, anem a convertir-nos en bons aprenents de detectius perquè volem aprendre a resoldre misteris i no se'ns pot passar res per alt. Perquè volem ajudar la Carlota i el Merlí i, també, qui necessiti resoldre un misteri.

Carnet d'aprenent de detectiu:

Cada alumne/a omplirà el seu carnet. Es pot imprimir, omplir, retallar i enganxar sobre una cartolina de color (es pot decorar la cartolina), foradar per passar-hi una cinta per poder-nos-el penjar.

Ens el penjarem quan agafem la nostra lectura del gènere de detectius i cada vegada que seguim una d'aquestes propostes o d'altres que se'n puguin derivar i que continguin un misteri o enigma.

(Vegeu carnet d'aprenent de detectiu a l'Annex)



Podem fer una fotografia de grup per penjar-la al racó de **La nostra lectura** que estem creant i posar-li el títol: **Aprenent de detectius**.

### ACTIVITAT 3. Qui és la Gemma Lienas?

Conèixer la persona que ha escrit l'obra que llegim i identificar-la quan trobem altres lectures apropià el món de la literatura als nens i nenes.

Això és importantíssim a l'hora de despertar l'interès per la lectura i formar bons lectors i lectores. Si coneixem l'obra, l'autor o autora i en tenim una opinió, podem tenir elements de referència quan conversem sobre literatura.

A l'enllaç següent podem llegir algunes entrevistes que han fet a Gemma Lienas en què podem descobrir els motius pels quals va decidir escriure.

**Gemma Lienas** (Barcelona, 1951) és escriptora, política i activista. Els seus llibres tenen sempre una visió de gènere. Un dels seus personatges més coneguts és la Carlota, la protagonista dels llibres juvenils *El diari lila de la Carlota*, *El diari vermell de la Carlota* i *Així és la vida, Carlota*, entre d'altres.

Destaquen també les novel·les *La venjança dels panteres negres*, *El final del joc*, *Atrapada al mirall*, *Una nit, un somni* o *Bitllet d'anada i tornada*, centrades cadascuna en un conflicte psicològic. La seva obra ha estat traduïda al castellà, l'alemany, el basc, l'eslovè, l'italià, el portuguès, el brasiler, el gallec i el serbocroat.

Font: Editorial Animallibres

<https://animallibres.cat/la-formiga/7618-qui-mha-robot-les-plomes-9788415975779.html>

[Consulta: 31/05/2021]

<https://www.escriptors.cat/autors/lienasg/entrevistes-gemma-lienas>

[Consulta: 31/05/2021]

Buscarem de forma conjunta informació sobre l'autora.

Abans de llegir res la mestra pot preguntar:

- Recordeu que ja vam parlar sobre si la coneixíem?
- Us sembla que és una autora propera a nosaltres o d'un altre país? Per què?

Després entrarem al seu web <https://www.gemmalienas.com/> [Consulta:31/05/2021]



Podem aturar-nos a llegir i parlar de la frase que ens apareix: “La meua vida sempre ha girat al voltant dels llibres”. La mestra llegirà el nom de cada pestanya. Podem entrar a la biografia i la mestra en pot llegir la primera frase. Ara que ja tenim una primera informació podem crear un apartat visible dins de l’espai de **La nostra lectura** on hi hagi la fotografia de l’autora, el seu nom i el lloc i any de naixement (activitat col·lectiva). La resta de text el podem tenir resumit, i explicar-ho als alumnes de forma breu.

Aprofitant la seva trajectòria tan ben consolidada podem afegir al nostre espai de la lectura les **obres de l’autora**. Ja tenim al nostre racó una imatge de la coberta del llibre, però ara que hem visitat el web es poden afegir les imatges de les altres obres en mida més petita.

A partir de les cobertes investigarem o bé per la imatge o bé pels títols (llegits directament per un infant o llegits per l’adult) quins ens fan sospitar que són obres que podríem dir que contenen un misteri i que podrien pertànyer al gènere de detectius. Si algun nen o nena expressa que no en té prou amb el títol i la il·lustració per saber si conté un misteri, parlarem d’on es pot trobar més informació. Si no sortís la idea de cap infant, ho pot proposar la mestra o el mestre. Es poden llegir els resums o les opinions.





El mateix procediment que hem fet amb l'activitat per conèixer l'autora i algunes de les seves obres podem fer-ho amb l'il·lustrador: Sebastià Serra.

Després de la lectura es pot escriure a l'escriptora, a l'il·lustrador o a l'editorial explicant algunes de les activitats que hem fet, el que ens ha agradat més o enviar frases escrites pels nens amb el que volen destacar i compartir.

#### ACTIVITAT 4. Investiguem un misteri

La mestra els dirà que ha demanat en préstec a la biblioteca de l'escola i de les classes (i si es considera oportú a la biblioteca del poble) els llibres que tenen de l'autora. Podem explicar que se'ns han barrejat amb altres llibres que estan repartits en caixes (es poden preparar tantes caixes com taules tinguem a l'aula, o grups que vulguem fer amb els nens i nenes).

Partint de la pregunta:

- Sabem quants llibres tenim ara a la classe de l'autora Gemma Lienas?

Investigarem la manera de resoldre aquest petit misteri.

Els donarem un llistat de llibres de l'autora (amb la imatge de la coberta) i repartirem les caixes perquè investiguin quins hi ha allà a dins.

Després posarem en comú les troballes i deixarem els exemplars de l'autora en un lloc visible.

La mestra assenyalarà els passos que hem de seguir del nostre mètode d'investigació de l'activitat 1 que vam deixar fixat a la classe i veurem si s'han complert. Alhora repassarem aquest lèxic concret.

ENIGMA/  
MISTERI

TROBAR PISTES

INVESTIGAR,  
FER HIPÒTESIS I  
COMPROVAR

RESOLDRE EL  
MISTERI

**GEMMA LIENAS**

	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		

### 3. DARRERE LA PISTA

Objectius de l'apartat:

- Despertar el gust per la lectura.
- Comprendre el text i la imatge.
- Treballar habilitats lectores per aprendre a llegir.
- Aplicar estratègies per a la comprensió lectora per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut.
- Compartir la lectura de fragments per identificar característiques d'un text del gènere de detectius.
- Conèixer i identificar lèxic propi del gènere o d'un camp semàntic.
- Compartir opinions i reflexions sobre la lectura per despertar l'interès.
- Dramatitzar alguns diàlegs de la lectura.

Davant d'un misteri o un enigma, què és el següent que ens cal fer? Llegir, comprendre, identificar, cercar, trobar i anar al darrere de les pistes per tal de resoldre el misteri.

#### ACTIVITAT 5. Comencem la investigació

Hem parlat del títol *Qui m'ha robat les plomes?*, a la primera activitat. Però ara proposem recuperar-lo per ampliar la reflexió i dirigir-la cap al gènere de la novel·la de detectius.

Podem començar les activitats orals recordant la importància d'escoltar-nos, de respectar el torn de paraula i de valorar totes les intervencions.

La mestra conduirà la conversa per aconseguir reflexionar sobre diferents aspectes:

- Quina informació ens dona aquest títol?
- Què ens diu el títol *Qui m'ha robat les plomes?* Canviaria si diguéssis *Qui ens ha robat les plomes?* Per què?
- Quina paraula ens fa pensar que hem d'investigar un misteri?
- Ens dona pistes de qui és la víctima? Podria ser una persona? O qui penseu que pot ser? Aquí es poden fer hipòtesis que podem anotar i comprovar més endavant en el moment de la lectura (no per avaluar sinó per valorar tot allò que hem observat de forma encertada o que ens hi hauríem d'haver fixat).
- Les il·lustracions ens ajuden a confirmar la hipòtesi anterior? Veiem un ocell, una nena i un gat. La il·lustració ens fa suposar que qui pregunta és l'ocell? Ens avança alguns personatges? Quins?
- Podem considerar una pista el fons de la coberta? Ens pot ajudar a fer hipòtesis d'on se situa la història que llegirem? Es poden tornar a fer hipòtesis i anotar-les.
- Fem hipòtesis sobre l'argument (els detectius en fan moltes, ens hi hem d'acostumar).

- Què passarà? La mestra pot anotar idees o l'alumnat ho pot explicar dibuixant i escrivint. Guardarem aquesta informació per quan acabem la lectura.

Demanarem que totes les respostes s'argumentin.

Amb el títol d'aquesta obra, *Qui m'ha robat les plomes?*, ja tenim un enigma/misteri. En aquest moment ja hi estarem tots d'acord.



En parlem

Proposem fer una lectura guiada. En algunes ocasions la mestra llegirà en veu alta i en altres demanarà que alguns nens i nenes participin de la lectura (paraules, frases o diàlegs). A partir d'aquí es farà una lectura dialògica, és a dir, que partirem de l'oralitat per comentar, expressar dubtes, fer joc de preguntes en un espai de respecte.

La mestra els explicarà i recordarà que en les converses cal escoltar bé la persona que parla, saber esperar el nostre torn i respectar totes les opinions. Si alguna paraula no s'entén, l'hem de preguntar i investigar si podem saber-ne la definició amb la lectura de la frase sencera, preguntant als companys, a la mestra, observant les il·lustracions o buscant-la.

La mestra decidirà segons el grup i la planificació quin nombre de pàgines es llegeix en cada sessió i com es realitza aquesta lectura. Tot i això, presentem una proposta.

Lectura guiada	El docent contribueix a la lectura i a la comprensió del text que llegeixen els seus alumnes (o que els llegeix ell mateix quan es tracta d'alumnes que encara no dominen el codi) per la via de formular-los preguntes, de fer-los adonar de la importància i del significat d'un determinat connector, de proposar-los aturades per fer recapitulacions col·lectives orientades pels objectius de la lectura i també per la via de la discussió guiada.
L'escolta estructurada	És un tipus de lectura que permet treballar les estratègies de comprensió sense la necessitat que l'alumne descodifiqui. El docent llegeix un text en veu alta i es va aturant per proposar-los de fer hipòtesis i inferències, per demanar que els alumnes facin recapitulacions, per fer-los preguntes de tipologia diversa...
Lectura compartida	El mestre interacciona freqüentment amb els alumnes, i conjuntament llegeixen i construeixen el significat del text. El mestre i els alumnes assumeixen unes vegades un i unes vegades els altres la responsabilitat de la lectura. En una mateixa seqüència didàctica l'ensenyant pot fer modelatge d'una estratègia determinada (de descodificació o de comprensió) i deixar que els alumnes assumeixin en altres fragments la responsabilitat de descodificar o de comprendre el text.
Lectura autònoma o silenciosa	L'alumne ha de poder seleccionar les lectures, i ha de poder llegir sense interrupcions. La lectura autònoma permet a l'alumne seguir el seu ritme de lectura, i aplicar i practicar les estratègies de lectura que està aprenent. També rebaixa el nivell de tensió emocional perquè no ha de llegir davant dels altres i perquè no ha de ser avaluat ni fer una feina posterior. També caldria incloure el fet de poder "seguir amb els ulls" el relat d'un text enregistrat.
La relectura de textos	Es tracta d'una activitat motivadora perquè dona seguretat a l'aprenent. Com que l'alumne ja coneix el significat del text, se centra en la mecànica i en la fluïdesa, posa en pràctica estratègies de descodificació, s'autoregula i aprofundeix en la comprensió del text.

[Extret de La lectura en un centre educatiu](#)



Com que la història va afegint personatges es pot demanar als alumnes que cada vegada que aparegui un personatge ens aturarem per fer-ne un cartell per al racó de **La nostra lectura** on digui **Personatges**. També demanarem que cada vegada que es llegeixi una paraula que sigui pròpia de les novel·les de detectius diguin *Eureka!* (explicarem el seu significat: que ho hem trobat) i les anotarem també en una columna on digui **Paraules dels detectius**.

Planificació de la lectura. És una taula orientativa i tot dependrà del grup, de la planificació, el temps...

Les preguntes estan pensades per aprofundir i treballar:

- **Lèxic**
- **Estratègies:** inferències, recapitulacions, connexions i hipòtesis amb comprovacions posteriors.
- **Nivell de Comprensió:** preguntes literals, inferides, crítiques (opinions, posicionaments...).
- **Gènere de detectius:** conèixer característiques pròpies de les novel·les d'aquest gènere.

Al final de la pregunta hi trobarem la inicial o les inicials que especificaran el tipus de pregunta. D'aquesta manera tindrem clar en tot moment el que volem treballar o fer reflexionar als nostres alumnes.

Us presentem tres taules que segueixen l'estructura de la novel·la. Es proposa una temporització que, com hem dit, és orientativa.

Bloc	Temporització
Misteri	1 sessió: es pot partir, meitat de les pàgines a la mitja hora que fem de lectura al matí (de la pàgina 4 a la 7) i les altres a la tarda (8-11)
Investigació	1 sessió per a cada grup de pàgines: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 12-19</li> <li>• 20-25</li> <li>• 26-33</li> <li>• 34-41</li> <li>• 42-49</li> </ul>
Resolució	2 sessions: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 sessió per a les pàgines 50-55</li> <li>• una altra per a les pàgines 56-61 i les il·lustracions de la 62 i 63.</li> </ul>

## Bloc: Misteri

En la primera taula trobem les pàgines que estan dins del Bloc: Misteri. És on el lector/a coneixerà els protagonistes i descobrirà el misteri.

Pàgines	Propostes	Tipus de lectura
4-5	<p>Abans de la lectura la mestra pot demanar que els alumnes facin hipòtesis sobre què dirà el text d'aquesta pàgina 4 a partir de les il·lustracions de la pàgina 5. <b>G, E</b></p> <p>Després la mestra llegirà en veu alta la pàgina 4. Es pot projectar el text a la pissarra i demanar als alumnes si amb la lectura hem pogut concretar alguns noms dels personatges. Es demanarà que els localitzin en el text. Es pot tornar a fer la lectura assenyalant cada paraula i aturant-nos en els noms perquè els diguin/llegeixin els alumnes en veu alta. <b>E</b>(recapitulació)</p> <p>Altres preguntes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Què vol dir la tia quan els demana: “No feu el boig”? <b>NC i E, L</b></li> <li>– Qui és en Merlí? <b>NC i E</b></li> </ul> <p>Es pot anar fent un cartell amb el nom de cada personatge que va apareixent (acompanyat de la il·lustració, si es vol) pel racó de lectura.</p>	La mestra/el mestre
6-7	<p>Es preguntarà si la il·lustració els sona (és la que apareix a la coberta amb més detalls). <b>E</b> (connexions).</p> <p>Es pot tornar a demanar que interpretin què passarà a partir de les il·lustracions. <b>E</b></p> <p>La mestra llegirà en veu alta tota la pàgina. Es pot dinamitzar la conversa i iniciar-la preguntant:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Qui escridassa en Merlí? <b>NC</b></li> <li>– Per què creieu que ho fa? <b>E, NC</b></li> </ul> <p>Quan li diu: <i>Has estat tu, oi, mala bèstia?</i> Què és el que està fent? <b>NC, E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Té alguna pista aquest ocell per acusar en Merlí? <b>NC, E, L</b></li> <li>– Qui diríeu que és el sospitós segons l'ocell? <b>E, L, NC, G.</b></li> <li>– L'ocell està fent una hipòtesi certa o falsa? <b>NC i L</b></li> </ul>	La mestra/el mestre

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En té proves? <b>E, L i NC</b></li> <li>- Què us sembla que s'acusi la gent? <b>NC</b></li> <li>- Té coartada en Merlí? <b>NC, L, G</b></li> <li>- Sabem què és una coartada o un argument que ens deslliuri d'una acusació? <b>G, L, NC</b></li> <li>- Què significa <i>tenir al·lèrgia</i>? <b>NC, L</b></li> </ul>	
8-9	<p>Abans de la lectura per part de la mestra, es pot demanar que facin hipòtesis a partir de les il·lustracions, i que observin les expressions de cada personatge i ho associïn a una emoció.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De què parla l'ànec quan diu: <i>A mi, me n'ha estirat una de verda</i>? <b>E, NC</b></li> <li>- Què està fent, també, l'ànec quan diu: <i>A mi, me n'ha estirat una de verda! Avisava el gos perquè li mossegui la cua</i>. <b>E, NC, G</b></li> <li>- A part d'acusar a en Merlí, què més fa? <b>NC</b></li> </ul> <p>Es pot parlar sobre el càstig. <b>NC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Què fa la Carlota? <b>NC</b></li> <li>- Defensem sempre els amics? I si sabem que són culpables? Fem alguna cosa? <b>NC, E</b></li> <li>- Què vol dir <i>sospirar</i>? I <i>veure visions</i>? <b>L</b></li> </ul>	La mestra/el mestre
10-11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Què és el que fa la Carlota? <b>NC</b></li> <li>- Com se sent el Merlí? Per què? <b>NC</b></li> <li>- Què fa la Carlota quan diu: <i>farem de detectius i trobarem el culpable</i>. <b>NC, G (inici investigació, ja tenim el misteri)</b></li> </ul> <p>Aquí ens aturarem i demanarem que recapitem. Fins aquí què tenim: hem conegut uns personatges i s'han trobat que hi ha un misteri, han desaparegut unes plomes. Acusen el Merlí, i la Carlota decideix començar una investigació. Cal repassar bé aquests moments i anar veient el mètode i l'estructura d'aquestes novel·les.</p> <p>Es pot tornar a llegir la pàgina i demanar que els nens i nenes llegeixin el que diuen les aus, quan sigui el moment. Assenyalarem on es troba aquesta línia i els avisarem del text previ perquè estiguin a punt: <i>Gos, goos, vine!</i></p>	<p>La mestra/el mestre</p> <p>Lectura coral (d'una frase)</p>

## Bloc: Investigació

En aquest bloc anirem seguint la investigació del misteri: *Qui m'ha robat les plomes?* Primer, abans de començar la lectura, com que és una sessió nova recapitularem i recordarem tot el que hem descobert fins ara.

Pàgines	Propostes	Tipus de lectura
12-13	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Què trobem en el primer paràgraf que ens pot fer pensar que potser al galliner hi ha la solució?: <i>Se'n van al galliner: allà hi ha moltes plomes i, potser també, la solució del problema.</i> <b>NC, E</b></li> <li>– Les gallines acusen en Merlí? <b>NC, L, G</b></li> <li>– Què en pensem de l'actitud de les gallines? <b>NC</b></li> <li>– Què opineu sobre el fet de riure del que li passa als altres? <b>NC</b></li> <li>– Què vol dir <i>pispar</i>? <b>NC, L, G</b></li> <li>– Ens dona alguna informació el dibuix del gall? <b>NC</b></li> <li>– Pensem amb el que hem llegit fins ara. Hem trobat algun altre <i>personatge que se senti com el gall</i>? <b>E, NC</b></li> </ul>	La mestra/e
14-15	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Què vol dir <i>embolic</i>? <b>L</b></li> <li>– Què vol dir <i>resoldre</i>? Quin tipus de personatge és el que acostuma a resoldre els misteris? <b>L, G</b></li> <li>– Semblava que teníem el misteri encallat. Però algú els dona una pista. Qui és? <b>NC</b></li> <li>– Aquesta pista es pot veure? <b>NC</b></li> <li>– Totes les pistes les hem de poder veure o tocar? <b>NC</b></li> <li>– Com pot ser una pista? Pot ser una olor? Un so? Una idea? <b>NC</b></li> <li>– Quantes pistes hem trobat fins ara? <b>E, G</b></li> </ul> <p>Podem anar anotant les pistes al racó de <b>La nostra lectura</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Què vol dir <i>una gallina ponedora</i>? <b>NC, L</b></li> <li>– Què significa <i>Una bèstia sense plomes és com un jardí sense flors</i>? Què està fent aquesta afirmació? <b>NC</b></li> </ul> <p>Podem pensar altres comparacions i compartir-les (com un dia sense sol...).</p> <p>Mirem el dibuix de la Carlota i pensem si fa algun gest que pugui fer referència a la frase: <i>Jo, una ploma, només me la posaria per disfressar-me d'índia.</i> <b>E</b></p>	La mestra/e

16-17	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Quin tipus d'animals busquen la Carlota i en Merlí després d'escoltar la pista? <b>NC, G, L</b></li> </ul> <p>Parlarem sobre la paraula <i>farratge</i>: reflexionarem i farem hipòtesis i comprovacions (la mestra pot llegir la definició al diccionari com a model de solució) si sense saber què vol dir podem imaginar de què es tracta amb tot el que explica la pàgina i les il·lustracions. <b>NC, L</b></p> <p>Parlarem del mètode d'investigació. Recapitularem. Hem descobert el misteri, hi ha un acusat i ara es busquen pistes per saber qui és el culpable i demostrar la innocència del Merlí. <b>E, G, NC, L</b></p>	
18-19	<ul style="list-style-type: none"> <li>– A què es refereix la vaca quan afirma: <i>Nosaltres no hem estat. A mi, les plomes em fan esternudar.</i> <b>E, NC</b></li> </ul> <p>Primer farà una lectura la mestra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Què és el que fan aquests nous personatges amb les seves explicacions? <b>G, NC, L</b></li> <li>– Què està fent el Merlí quan diu: <i>soc suau com un peluix.</i> <b>NC, L</b> Tornem a parlar de comparacions i podem pensar-ne d'altres.</li> </ul> <p>Es poden projectar aquestes frases a la pissarra i marcar de color cada personatge i deixar de color negre les acotacions. Es pot treballar la lectura d'aquestes frases i demanar després voluntaris per llegir cada color (les acotacions les pot llegir la mestra).</p>	Mestra/e  Mestre/a i alumnes.
20-21	<p>Abans de llegir es pot parlar de la il·lustració, què ens suggereix, fer hipòtesis...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Per què la Carlota sospita en un primer moment d'una de les vaques? <b>G, NC, L</b></li> <li>– Per què la Carlota deixa de sospitar de la vaca? <b>G, NC, L</b></li> <li>– A què es refereix una de les vaques quan contesta: <i>et farien pessigolles?</i> <b>E, NC</b></li> <li>– Què deu significar <i>munyidora</i>? Es poden fer hipòtesis i fer després la comprovació. <b>L, E</b></li> </ul>	Mestra/e
22-23	<p>Podem tornar a començar demanant què creuen que s'explicarà en aquesta pàgina. Podem proposar que es fixin en els gestos dels gats.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Què sembla que estan fent? Què fan la Carlota i en Merlí?</li> </ul>	Mestra i alumnes.

	<p>Després es pot proposar fer una lectura individual silenciosa de la primera frase. Es pot parlar sobre la informació que dona aquesta frase.</p> <p>Després la mestra llegirà la pàgina en veu alta. El text ens dona informació de tothom que apareix en les il·lustracions d'aquestes dues pàgines? <b>NC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Com anomenen també als gats? <b>L</b></li> </ul> <p>Podem tornar a recapitular.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Per quins llocs han passat fins ara.</li> <li>– Amb qui han anat parlant? <b>E, G, NC</b></li> </ul>	
24-25	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Quina diferència hi ha entre en Merlí i aquests gats? (Parlar de les característiques d'un gat de camp i d'un gat de ciutat.) <b>NC, L, E</b></li> <li>– Què en pensem del que li diuen a en Merlí? <b>NC</b></li> <li>– Com s'ho pren en Merlí? Podria prendre-s'ho d'una altra manera? <b>NC</b></li> <li>– Hi trobem alguna comparació? <b>NC, L</b></li> <li>– Què vol dir <i>insolència</i>? <b>NC, L</b></li> </ul>	Mestre/a
26-27	<p>Es pot tenir preparat el text i que els alumnes no vegin les il·lustracions. Se'ls demanarà que investiguin qui creuen que apareixerà en aquest fragment. Han de localitzar les pistes (els noms dels personatges que ja coneixen). <b>L, NC, E, G</b></p> <p>Després la mestra farà una lectura seguida.</p> <p>A continuació es pot projectar el text marcant amb colors els diàlegs i treballar la lectura de les frases que es diuen en el diàleg i que ho llegeixin alumnes de forma voluntària.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descobreixen alguna pista en aquesta pàgina? Com és aquesta pista? <b>NC, G</b></li> </ul> <p>Podem dedicar una estona a parlar sobre l'opinió del Merlí: <i>jo m'estimo més les paraules que les urpes</i>. <b>NC, L</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Com la podríem adaptar per a nosaltres? (Nosaltres estimem més les paraules que les empentes, que els cops, les ungles...) <b>C</b></li> <li>– A qui es refereix quan el text diu: <i>de sobte, uns crits terribles impedeixen que s'esbatassin</i>. <b>E, NC</b></li> </ul>	Mestra/e i alumnes

28-29	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Què és el que fan els gats de camp? Insulten, provoquen... <b>NC, L</b></li> <li>– Què vol dir <i>fugir</i>? I <i>covard</i>? I <i>escridassar</i>? Què vol dir <i>deixar en pau</i>? <b>L</b></li> <li>– Què en penseu de tot el que diuen els gats? <b>NC</b></li> </ul> <p>La mestra farà la lectura seguida.</p> <p>A continuació es pot projectar el text marcant amb colors els diàlegs i treballar la lectura de les frases que es diuen en el diàleg i que ho llegeixin, després, alumnes de forma voluntària. Es pot repetir la lectura fins que tots els voluntaris hi hagin participat.</p>	Mestre/a  Mestre/a i alumnes
30-31	<p>Abans de començar a llegir podem recapitular. Per on han passat? Amb qui s’han trobat fins ara? Podem repassar el racó on hem anat deixant la informació dels personatges. <b>NC, E, L, G</b></p> <p>Tornarem a pensar el text a partir de les il·lustracions, fer hipòtesis i després comprovar-ho.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Què vol dir <i>postisses</i>? <b>L, NC</b></li> </ul> <p>Un cop la mestra ha llegit la pàgina preguntarem què s’explica en el text que no es veu en aquesta il·lustració (la pomera). <b>NC</b></p>	Mestre/a
32-33	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Quina conclusió treu la Carlota en descobrir aquesta pista? <b>NC, G</b></li> <li>– Com se sent el paó? Ho podíem intuir per la il·lustració? <b>E, L</b></li> </ul> <p>Després que el mestre/a faci la lectura seguida d’aquesta pàgina es demanarà que llegeixin en parelles el diàleg (sense acotacions). Es pot treballar aquest fragment a la pissarra i marcar cada personatge amb un color diferent.</p>	Mestre/a En parelles
34-35	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Què vol dir <i>musell</i>? Ho podem saber sense buscar el significat? Ens ajuden les altres frases, la il·lustració? <b>E, L</b></li> <li>– A qui acusa el conill? <b>NC, G</b></li> <li>– La Carlota creu les acusacions o les aprofita com a pistes? <b>NC, E</b></li> <li>– Quina confessió fa en Merlí a la Carlota? <b>NC, L</b></li> <li>– Què en penseu que la deixi sola? Per què ho proposa, en Merlí? <b>NC</b></li> </ul>	El mestre/a
36-37	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Com li diuen els conills a la guineu, també? <b>NC, L</b></li> <li>– Quina frase podríem recordar que aniria bé que apliquessin els conills? <b>E, L, NC</b> (Nosaltres estimem més les paraules que les empentes que les ungles,</li> </ul>	El mestre/a  El mestre/a i alumnes

	<p>els cops...) Podem pensar altres frases o idees que podrien dir els conills.</p> <p>Després que el mestre/a faci la lectura es poden marcar les paraules dels tres conills. Treballar la lectura de forma coral i després demanar voluntaris. La mestra/e llegirà la part narrada i les acotacions.</p>	
38-39	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Què és una <i>lleyera</i>? Podem buscar una paraula amagada dins d'una altra? (paraules derivades) <b>E, L</b></li> <li>- Què és el que fa la guineu? <b>NC, G, L</b></li> <li>- Què en penseu de la sinceritat? <b>NC</b></li> <li>- Què vol dir <i>cruspir</i>? I <i>petrificat</i>? <b>E, L</b></li> </ul>	La mestra/e
40-41	<p>Després que hagin fet una lectura individual parlarem del que explica la pàgina. Després el mestre/a ho llegirà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quin paper té el gos? <b>NC</b></li> <li>- Què esperen els altres animals que faci el gos? <b>NC</b></li> <li>- Hi ha alguna frase que ja haguem llegit? (Gos, vine!p.10) <b>NC, E</b></li> <li>- Què vol dir quan la guineu diu: <i>jo toco el dos</i>. <b>E, L, NC</b></li> </ul> <p>Es pot treballar la lectura de forma coral i repartir el diàleg després per anar repetint l'escena. Les acotacions les llegeix la mestra/e.</p>	Lectura individual. El mestre/a Lectura coral.
42-43	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Per què la Carlota creu que tornen a estar sense sospitós? <b>NC, L, E, G</b></li> </ul> <p>Recapitem. Quants sospitosos hem trobat? <b>NC, L, E, G</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Què fa el gos? <b>NC, L, E</b></li> </ul> <p>Podem parlar sobre la importància d'escoltar sempre el que han de dir tots els qui estan implicats en un fet.</p>	El mestre/a
44-45	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Què li podríem dir també al gos? (Nosaltres estimem més les paraules que les empentes, que els cops... i és el que fa la Carlota, defensa amb paraules.) <b>NC</b></li> </ul> <p>La Carlota s'estima el Merlí? En podem parlar posant exemples i resumint, que diguin altres moments que demostren si l'estima. <b>NC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El gos canvia d'opinió? <b>NC, G, L</b></li> </ul>	El mestre/a



	Podem pensar una paraula que defineixi com se sent cada personatge en aquest moment (rabiós/enfadat, tranquil·la/segura, espantat).	
46-47	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Quina ha sigut l'última pista que teníem? Ens aturem i recapitem. <b>NC, G, L</b></li> <li>– Trobem nous personatges? Trobem noves pistes? Quines? <b>NC, G, L</b></li> <li>– Esteu d'acord amb el cavall, és amable? Per què ho sabem? <b>NC</b></li> <li>– Com se sent la Carlota? <b>NC</b></li> <li>– Com penseu que acabarà aquesta història? Fem hipòtesis (es poden anotar). <b>E, NC, G, L</b></li> </ul>	El mestre/a
48-49	<p>Abans de llegir aquestes pàgines, es pot projectar el fragment: <i>arriben a la cort i hi troben porcs, truges i porquets</i>. La llegirem tots junts de forma coral. Parlarem dels personatges que hi apareixen i els afegirem al racó de la lectura. <b>NC, L</b></p> <p>Després la mestra/e llegirà tot el text de la pàgina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Podria ser que aquí hi hagués una pista de les que no es veuen? <b>E, NC, G, L</b></li> <li>– Quina pista hem trobat en aquesta pàgina? Fem hipòtesis. <b>E, NC, G, L</b></li> </ul>	Tots junts.  La mestra/e

### Bloc: Resolució

Hem arribat a l'últim bloc. Caldrà dedicar una estona a recapitular i comentar el que hem anat descobrint: el misteri, les pistes, els personatges... Valorarem la importància de fer hipòtesis i comprovar-les.

Pàgines	Propostes	Tipus de lectura
50-51	<p>Abans de fer la lectura d'aquestes pàgines podem recapitular i mirar les pistes que hem anat penjant al nostre racó. Repassarem els personatges que s'han trobat la Carlota i el Merlí, també. <b>E, NC, L</b></p> <p>Projectarem la lectura d'aquesta pàgina sense les il·lustracions. Es demanarà que els nens i nenes facin una lectura individual i que descobreixin quins personatges hi apareixen. Es demanarà a algú que surti a assenyalar-ho en el text de la pissarra.</p> <p>Després la mestra/e ho llegirà en veu alta.</p>	Lectura individual.  La mestra/el mestre

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Què és el que descobreixen la Carlota i en Merlí? <b>NC</b></li> <li>– Què significa <i>botí</i>? <b>NC, L</b></li> <li>– A qui es refereixen la Carlota i en Merlí quan criden: <i>has estat tu!</i> Poden dir que és un moment important de la investigació? A qui han descobert? <b>NC, E, G, L</b></li> </ul>	
52-53	<p>Podem fer primer una lectura de la il·lustració. Demanarem que facin hipòtesis sobre què deurà dir aquesta pàgina.</p> <p>Després es demanarà que facin una lectura individual.</p> <p>A continuació es pot parlar del que han llegit.</p> <p>La mestra llegirà la pàgina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Què fa el porquet? <b>NC</b></li> <li>– A què es refereix el text quan diu: <i>reconeix que les ha robades ell.</i> <b>NC, E</b></li> <li>– Quin moment del mètode d'investigació és aquest? <b>NC, G, L, E</b> (La solució del misteri. Han resolt el cas. Tenen les proves i el culpable al davant.)</li> <li>– Podríem dir que a les dues pàgines anteriors teníem la solució? Podria ser que jugués amb les plomes, però que no hagués estat el porquet? Què ens ha donat la seguretat de saber que era ell? <b>NC</b></li> </ul> <p>Podem repassar el mètode que tenim penjat al racó de lectura. I anar comentant aquests moments amb frases de la trama. <b>NC, G, L, E</b></p>	<p>Lectura individual</p> <p>La mestra/el mestre</p>
54-55	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Què en penseu del que ha fet el porquet? <b>NC</b></li> <li>– Rumíem altres coses que podria haver fet. Què haguéssiu fet vosaltres? Què fa la Carlota? Que demostra fent això? <b>NC</b></li> <li>– Què significa <i>garrí</i>? I <i>petarrell</i>? <b>NC, L</b></li> </ul>	La mestra/el mestre
56-57	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Què és el que demana el paó? <b>NC</b></li> <li>– Per què creieu que ho vol? <b>NC</b></li> <li>– Què vol dir <i>malaguanyat</i>? <b>NC, L</b></li> <li>– A què es refereix l'ànec quan diu: <i>al capdavant, ens en sortiran de noves a l'hivern.</i> <b>E, NC</b></li> </ul>	La mestra/el mestre
58-59	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Què en penseu de la proposta de la gallina? <b>NC</b></li> <li>– El porquet accepta el que se li demana? <b>NC</b></li> </ul>	La mestra/el mestre
60-61	Podem començar fent una interpretació de les il·lustracions.	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Quina informació ens donen: què fan? Com se senten? <b>NC, E</b></li> <li>– Què fan els altres animals? <b>NC</b></li> </ul> <p>Podem parlar sobre el perdó, sobre ser rancuniós. Què opineu sobre <i>el final</i>? <b>NC</b></p> <p>Podem pensar altres finals. Després el mestre/a llegirà les pàgines finals.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Què significa <i>cofoi</i>? <b>NC</b></li> <li>– Quines paraules d'aquestes pàgines parlen del mètode? (S'ha resolt el misteri.) <b>NC, G, L</b></li> </ul> <p>A la il·lustració final no es veuen tots els personatges que hem conegut o vist. Quins hi trobes a faltar? <b>E, NC, L</b></p>	
62-63	<p>Fem una lectura de la il·lustració.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Què creieu que podria dir el Merlí en aquesta il·lustració? <b>NC</b></li> </ul> <p>Per acabar, podem repassar tota la informació obtinguda i recollida al racó de <b>La nostra lectura</b> tot seguint els passos dels mètodes.</p> <p>Es pot aprofitar per valorar la lectura, fer-ne una recomanació, escriure a l'escriptora.... Ens servirà per fomentar el gust per la lectura.</p>	Tots/es

## 4. FEM DE DETECTIUS

Objectius de l'apartat:

- Despertar el gust per la lectura.
- Comprendre el text i la imatge.
- Compartir la lectura de fragments per identificar característiques d'un text del gènere de detectius.
- Conèixer i identificar lèxic propi del gènere o d'un camp semàntic.
- Compartir opinions i reflexions sobre la lectura per despertar l'interès.
- Llegir de forma expressiva alguns diàlegs de la lectura.

En aquest apartat ja hem arribat al final de lectura i hem resolt el misteri. Les propostes que trobareu a continuació tenen l'interès d'aprofundir en el gènere de detectius aprofitant la història que acabem de llegir i els seus personatges. Aprofundint en els personatges, en la història i el gènere el que busquem és fomentar també el gust per la lectura.

### ACTIVITAT 6. Qui m'ha robat...?

A mesura que hem anat llegint aquesta història hem anat trobant personatges de dues o quatre potes.

Prepararem uns sobres amb un interrogant al davant que contindran cadascun una imatge d'un animal, el seu nom i la imatge d'una pista del culpable. A part tindrem els noms dels personatges impresos i plastificats. Podem optar per crear les pistes amb els alumnes, que ells diguin quina pista ens conduiria al culpable (per exemple: un ou ens faria pensar en la gallina). D'aquesta manera comencem a practicar com podem inventar misteris amb personatges, pistes, culpables...

A la pissarra haurem preparat la frase *Qui m'ha robat?* I la paraula *Pistes*. En un costat hi haurà tots els possibles culpables, plastificats amb la imatge i el nom per separat.

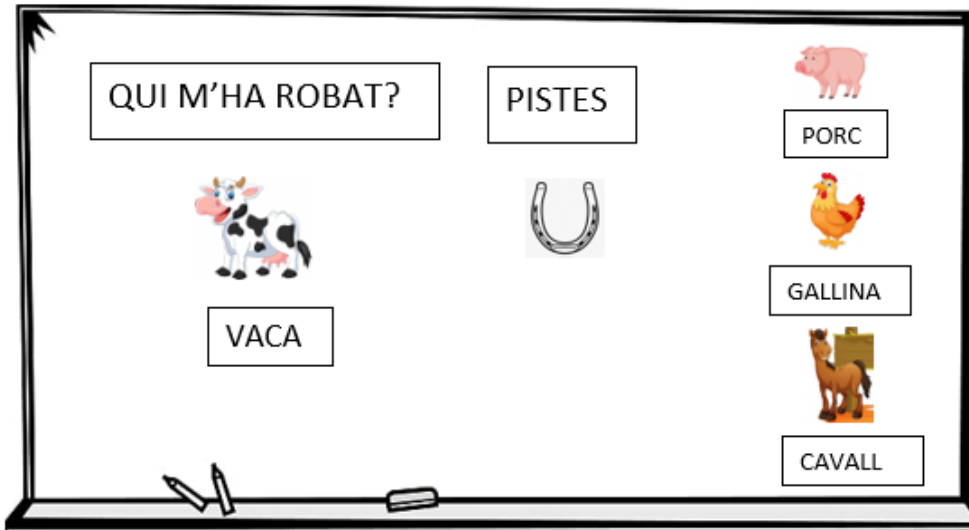
Cada cop un nen o nena obrirà un dels sobres i en traurà el contingut. Col·locarà sota la pregunta *Qui m'ha robat?* la imatge d'un personatge i el seu nom. La imatge de la pista la col·locarà sota la paraula *Pistes*. Aleshores obrirem torn de paraula per fer hipòtesis argumentades sobre el culpable. Un cop tots ens posem d'acord, haurem d'agafar la imatge del culpable i el seu nom. Quan tenim tots els cartells en línia la mestra confegirà una frase amb l'estructura següent:

Ex. La vaca pregunta:

- Qui m'ha robat (la llet -és opcional dir què han robat)?

- Sabem que el culpable és el cavall per la pista que ens ha sortit del sobre: la ferradura.

Frase: la vaca pregunta *Qui m'ha robat la llet?* Sabem que el culpable és el cavall perquè hem trobat una ferradura.



A base de repeticions els nens i nenes seran capaços de confegir una frase amb la solució al seu enigma.

Procediment:

- Primer la mestra o el mestre llegirà en veu alta els cartells, i a mesura que anem repetint l'activitat, els infants aniran adquirint autonomia per llegir aquests noms i confegir la frase.
- Relectura per parelles: un cop treballada l'activitat de forma col·lectiva i haguem resolt tots els sobres, es pot repetir l'activitat per parelles.
- El material dels sobres es pot canviar per tenir més combinacions i poder anar repetint el joc.

## ACTIVITAT 7. Investiguem

En aquesta proposta caldrà llegir alguns fragments de la història i pensar en quin moment encaixen dins del mètode que utilitzem per analitzar els misteris. Tindrem preparats els fragments de la història en cartonets.

Alguns són fàcils d'associar amb un moment concret, però en d'altres caldrà que facin connexions per relacionar-los.

**FRAGMENT 1**

LA CARLOTA LI DIU QUE NO S'HI  
AMOÏNI.  
—FAREM DE DETECTIUS I TROBAREM  
EL CULPABLE.

**FRAGMENT 2**

—HAS ESTAT TU, OI? MALA BÈSTIA?  
—LI DIU A EN MERLÍ.  
—JO, QUÈ? —DEMANA EL GAT.  
—M'HAS ARRENCAT UNA PLOMA  
MENTRE DORMIA

**FRAGMENT 3**

—ALGÚ LI HA PISPAT TRES PLOMES DE  
LA CUA I ARA SE LI VEU EL CUL —SE'N  
RIUEN LES GALLINES.

**FRAGMENT 4**

QUI M'HA ROBAT LES PLOMES?

**FRAGMENT 5**

—HE VIST UNA CUA CARAGOLADA  
QUE ARRENCAVA A CÓRRER —ELS  
DIU.  
—UN PORQUET QUE ENS ESPIAVA —  
FA LA CARLOTA. PER FI UNA PISTA!

**FRAGMENT 6**

ALESHORES LA CARLOTA TÉ UNA IDEA.  
—HEM DE BUSCAR ANIMALS SENSE  
PLOMES I AMB PÈL —DIU. UN D'ELLS  
HA DE SER PER FORÇA EL CULPABLE.

**FRAGMENT 7**

—HAS ESTAT TU! —CRIDEN EN MERLÍ  
I LA CARLOTA ALHORA, ASSENYALANT  
EL BOTÍ.  
EL PORQUET ES POSA VERMELL I  
RECONeix QUE LES HA ROBADES ELL.

**FRAGMENT 8**

DESPRÉS, COM QUE S'HA RESOLT EL  
MISTERI I JA NINGÚ NO ESTÀ EMPIPAT  
AMB EL PORQUET, LI PREPAREN UNA  
FESTA D'ANIVERSARI AMB PASTÍS I  
ESPELMA INCLOSOS.

**FRAGMENT 9**

LA CARLOTA ES PREGUNTA QUI DEU  
VOLER UNA PLOMA D'OCELL.

**FRAGMENT 10**

UNA GALLINA Ponedora els dona  
una pista; diu que ella troba  
natural que hi hagi algú decidit  
a robar plomes.

Primer la mestra llegirà els fragments. Després els repartirà per parelles o cada tres o quatre alumnes. Llegiran un altre cop el seu fragment per veure quin els ha tocat i decidiran en quin moment del mètode el situen. Es pot fer amb mig grup o si es fa amb tot el grup, poden estar duplicades les frases i així també es pot veure si han fet el mateix raonament o no.

Tindrem preparats els cartells amb els passos a la pissarra. Segurament són capaços de llegir ja aquests cartells que han vist més vegades. Hauran fixat, doncs, la lectura i el coneixement d'un lèxic propi del gènere.

Els alumnes hauran de sortir davant de la classe i compartir el seu raonament, les seves inferències o hipòtesis. Debatrem les opinions de tots, si coincidim, si ho veiem diferent i per què.



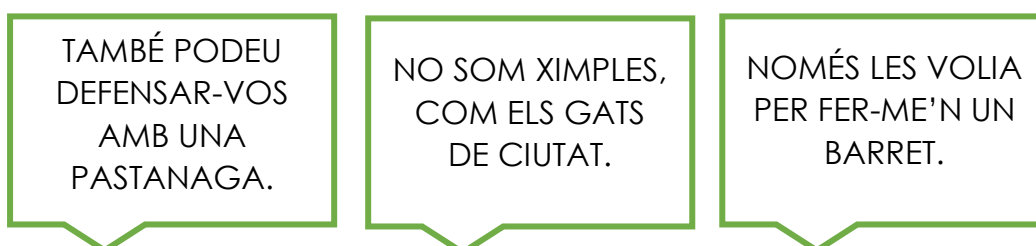
ENIGMA/ MISTERI	TROBAR PISTES	INVESTIGAR, FER HIPÒTESIS I COMPROVAR	RESOLDRE EL MISTERI
FRAGMENT 1 FRAGMENT 2 FRAGMENT 4	FRAGMENT 3 FRAGMENT 5 FRAGMENT 10	FRAGMENT 6 FRAGMENT 9	FRAGMENT 7 FRAGMENT 8

**ACTIVITAT 8. Qui ho diu?**

Qui ho diu? A partir de la pregunta volem investigar qui diu les frases que tenim dins d'una bossa. La mestra haurà imprès i preparat algunes de les frases que diuen els personatges d'aquesta història i les haurà guardat dins d'una bossa.

Cada alumne tindrà el seu llibre de lectura.  
Pot començar la mestra traient una frase que llegirà en veu alta.

Poden ser frases com les següents:



TENIM LA PELL  
ROSA D'ALLÒ  
MÉS BONICA.

AI, AI, QUE  
ENCARA  
PRENDRÀS MAL,  
MERLÍ.

M'HAS ARRENCAT  
UNA PLOMA  
MENTRE DORMIA.

FAREM DE  
DETECTIUS I  
TROBAREM EL  
CULPABLE.

ELS ANIMALS AMB  
PLOMES ENS ELS  
MENGEM,  
NOSALTRES.

RONDO A LA VORA  
DEL GALLINER PER  
CRUSPIR-ME LES  
GALLINES.

Una vegada hem fet la lectura en veu alta, els nens i nenes hauran d'explicar qui creuen que diu aquella frase. Podem fer que busquin entre els cartells de **personatges** del racó de **La nostra lectura** i identifiquin el nom de l'animal. Així sempre tindrem present aquest racó i pot fer-los adonar de la funcionalitat de la lectura. Pot ser que hagin trobat alguna paraula que els ha servit de pista dins de la frase. Cal que expliquin la hipòtesi que han fet sobre l'autor de la frase.

Entre tots comentarem si hi estem d'acord. Aleshores ho podem comprovar buscant la frase al llibre. La mestra explicarà que si sabem l'autor de la frase quan mirem el llibre ens pot ajudar a fixar-nos en les il·lustracions i després cercar alguna paraula clau, o l'inici de la frase que la mestra pot deixar anotada a la pissarra en gran.

El primer que ho troba en el text pot ser el següent a treure la frase de la bossa. La frase que tregui la pot llegir el nen mateix o demanar ajuda a la mestra o a un company.

També es pot optar per tenir un llibre per parella o repartir-los cada vegada a uns alumnes diferents fins que tots hi participin.

Pot ser un treball en petit grup, mig grup o amb tota la classe.

## ACTIVITAT 9. Busquem la pista falsa

En aquesta activitat repartirem cada tres o quatre nens unes targetes amb tot de paraules d'un camp semàntic concret: un lloc, un personatge o una activitat. Les paraules que llegiran són les pistes per resoldre el misteri. Però hi haurà una pista falsa i caldrà que la identifiquin.



<p style="text-align: center;">PERSONATGE</p> Decidida Valenta <b>Poruga</b> Intel·ligent                      Solució: Carlota	<p style="text-align: center;">PERSONATGE</p> Covard Poruc Tranquil <b>Atrevit</b> Solució: Merlí
<p style="text-align: center;">ACTIVITAT</p> Pastís Plats Espelma <b>Trompeta</b> Solució: festa d'aniversari	<p style="text-align: center;">LLOC</p> <b>Telèfon</b> Farratge Menjadora Galleda                                      Solució: estable
<p style="text-align: center;">PERSONATGE</p> Provocador <b>Simpàtic</b> Gandul Maleducat                      Solució: gat de camp	<p style="text-align: center;">PERSONATGE</p> Innocent <b>Rabiós</b> Tímid Creatiu                                      Solució: porquet
<p style="text-align: center;">LLOC</p> Plomes Ous Aigua <b>Llibres</b> Solució: galliner	<p style="text-align: center;">LLOC</p> Gespa <b>Vaixell</b> Arbres Insectes                                      Solució: prat

Quan ho hagin trobat hauran d'explicar la seva hipòtesi a la resta de companys. Treballarem una estructura concreta que els ajudarà. I a la pissarra tindran les tres paraules de les quals escolliran la que els pertoca (personatge, lloc, activitat). Hauran de començar dient:

- La nostra targeta parla de..... i la pista falsa és .....

Per exemple:

La nostra targeta parla de la *Carlota* i la pista falsa és *poruga*.

Després podran comprovar si ho han resolt bé. La mestra pot tenir impreses aquestes targetes amb la solució i la pista falsa de color vermell.

## ACTIVITAT 10. El diploma de detectiu

Recapitem amb els nens i nenes. Hem après que un aprenent de detectiu ha de seguir un mètode per poder resoldre de forma exitosa un misteri i que és necessari observar bé. Alhora hem treballat vocabulari propi de les novel·les de detectius.

Per aconseguir el diploma de detectiu caldrà que passem una prova. Sí, sí. Per fer-ho els explicarem que necessitarem llegir bé els enunciats per trobar les pistes que ens donin la informació per resoldre les incògnites.

Aquesta és una proposta de prova (es pot fer conjuntament, en petit grup, parelles, individualment...). Després la mestra repartirà els diplomes. (Vegeu la prova i el diploma a l'annex.)

## 5. EUREKA!

Objectius de l'apartat:

- Comprendre el text i la imatge.
- Iniciar-se en la descripció d'un personatge.
- Gaudir del joc oral.
- Dramatitzar fragments de la lectura.
- Mostrar interès per la lectura.
- Reconèixer el gènere de detectius.
- Establir relacions entre diverses obres per saber si pertanyen al mateix gènere.

Arribem al final. Hem treballat el gènere de detectius. Podem recapitular amb els nens i nenes sobre tot allò que hem après.

Pensem que podem aprofitar l'interès que s'ha despertat per la novel·la de detectius i que tenim en préstec moltes altres històries per llegir a l'aula.

Ja estem preparats per ser bons detectius, per trobar pistes, fer hipòtesis, identificar culpables i resoldre misteris. Som-hi!

### ACTIVITAT 11. Quina emoció!

Les il·lustracions que ha fet Sebastià Serra són grans, de colors vius i alegres i molt expressives. Són perfectes per fer una lectura de les emocions dels personatges que hi surten. Investiguem-les.

Primer proposarem observar una de les il·lustracions i obrir diàleg sobre què veuen que ens mostra una emoció. Com a bons detectius hem de ser bons observadors per trobar aquestes pistes. Analtzarem al detall què hi ha al dibuix que ens doni una pista sobre com se sent el personatge.

Després d'aquesta conversa es projectaran les il·lustracions que seleccionem i un llistat d'emocions al costat.

Pot començar la mestra o el mestre explicant una de les imatges i amb quina emoció la relaciona, detallant i raonant la seva selecció.

Exemple: trio la imatge del porquet. Té els ulls tancats, el cap baix, les orelles i les celles caigudes i ajunta les potes. A mi em fa pensar que se sent avergonyit. Quan no sabem on amagar-nos de la vergonya que tenim tanquem els ulls, no volem que ens vegin, voldríem desaparèixer, abaixem el cap, les espatlles i les celles per mostrar penediment. Tot el cos perd la tensió. Un gest que també ho demostra és quan fem giravoltar els dits tot ajuntant les mans, o ens les freguem. És una mostra més de no saber on posat les mans, de no saber què fer. També podem observar que té les galtes més rosades, com si s'hagués posat vermell de la vergonya. M'agrada com ho ha aconseguit, l'il·lustrador. Penso que és un encert que el cap tingui una mida molt més gran que la resta del cos. És on més podem observar l'emoció. Que hi hagi les plomes al seu voltant intensifica el missatge perquè se l'ha ben enxampat. En Sebastià, l'il·lustrador, ens ha deixat un munt de pistes!

Quan fem un exemple d'aquest estil estem fent modelatge del que podem extreure d'una il·lustració, més enllà del plaer de mirar-la.

Després podem demanar als alumnes que llegeixin les emocions i relacionin quina imatge creuen que les il·lustra.

Llistat d'emocions per comentar i relacionar. Es pot ampliar amb propostes i idees que creieu convenientes i/o que tinguin els infants. També es pot fer una selecció de les imatges que hi ha aquí o ampliar-les.

ALEGRIA	SORPRESA	TRISTESA	POR	RÀBIA
FELICITAT	EMOCIÓ	VERGONYA	INSEGURETAT	GELOSIA
SATISFACCIÓ	SOBRESALT	CULPABILITAT	ESPANT	FÚRIA
OPTIMISME		DISGUST		AMENAÇA

Altres propostes a partir de l'observació i la investigació de les il·lustracions:

Fer hipòtesis sobre:

- A quin poble podríem trobar aquesta granja?
- A quina estació de l'any diríeu que passa aquesta història? Quines pistes tenim?

Parlar sobre:

- Aquesta història passa durant uns dies o tot se centra en un sol dia? Què ens ho fa pensar?
- Fer un llistat de llocs exteriors i llocs interiors per on passen els personatges.
- Quins personatges veiem a les il·lustracions que no diuen res?

## ACTIVITAT 12. Fem teatre

En aquesta proposta demanarem que facin teatre, que representin un dels personatges. Amb aquesta activitat es pot incloure un treball artístic.

Es poden crear caretes o titelles de pal amb els personatges que intervenen en els diàlegs.

Primer treballarem conjuntament la lectura de la frase del fragment escollit. Parlarem de la importància de l'entonació, de la vocalització, el volum de veu i els gestos. Repetirem les frases tots junts per fixar-les.

Traurem pressió a aquells alumnes que els costa fixar el text. Comentarem que no passa res si en el moment de la representació es canvia alguna paraula. L'important és que no canviï el significat.

Es deixarà escollir quin personatge volen representar. Es pot començar amb diàlegs molt curts i després treballar diàlegs amb més frases.

Deixarem una estona perquè s'ho preparin en parelles o grupets (segons el diàleg).

Exemple 1:

- **HAS ESTAT TU, OI, MALA BÈSTIA?**
- JO, QUÈ?
- **M'HAS ARRENCAT UNA PLOMA MENTRE DORMIA.**
- QUÈ DIUS, ARA? A MI LES PLOMES EM FAN AL·LÈRGIA.



Exemple 2:

- **MIRA QUE DESPERTAR-NOS PER AQUESTA XIMPLERIA... ELS ANIMALS AMB PLOMES ENS ELS MENGEM, NOSALTRES.**
- ÉS CLAR, NO SOM XIMPLES, COM ELS GATS DE CIUTAT.
- **I TANT! TU NO DEUS NI SABER CAÇAR UN OCELL O UNA RATA.**
- **NO SÉ CAÇAR OCELLS, PERÒ SÉ CONTESTAR EL TELÈFON.**



Sempre s'aplaudirà l'espontaneïtat, en cap cas es pretén que els corregim si no reproduïxen el text de forma literal. Volem que agafin la idea i que se sentin còmodes amb el personatge. Segur que ens sorprendran amb aportacions ben enginyoses i creatives.

## ACTIVITAT 13. On s'ha ficat?

La proposta és que pensem en un altre animal de la granja que podria aparèixer en aquesta història. Què els podria dir a la Carlota i al Merlí?

Encetarem tertúlia sobre aquest espai, la granja, que tant els agrada a la majoria de nens i nenes.

Farem una llista de tots els animals que han sortit a la lectura (podem utilitzar els cartells del racó de **La nostra lectura**) i pensarem quins altres no hi surten (on s'han ficat!) i que ens agradaria que també hi apareguessin. Podrien ser, per exemple, nous sospitosos.

En farem una llista, podem buscar-ne imatges i parlar de les característiques perquè ens ajudin a argumentar què podria dir aquest nou animal a la Carlota i el Merlí (si tenen plomes o no en tenen, si són tranquils...). Aquests animals poden donar una pista nova o també seran dels que acusen? Tenim un nou sospitós?

#### ACTIVITAT 14. Més detectius

En aquesta última proposta els alumnes tindran a la seva disposició tot d'imatges de detectius, que es projectaran a la pissarra o es poden tenir impresos. L'activitat parteix de l'observació de nous personatges del gènere, conèixer alguns personatges famosos i referents literaris.

És un bon moment per parlar de detectius. A la guia del gènere tenim un llistat de lectures on podem trobar molts detectius que ens poden servir per fer aquesta activitat (Sherlock, Basil, l'inspector Sito, l'Agatha, Felip Marlot, detectiu Conan...), també podem cercar més il·lustracions o imatges de personatges de pel·lícules.

Podem descriure de forma oral i entre tots i totes com és físicament el personatge que projectem. Farem que s'adonin que hi ha trets que els fan peculiars.

La mestra exemplificarà primer, un cop fetes les descripcions, la proposta següent i després ja podran fer-la els alumnes de forma voluntària.

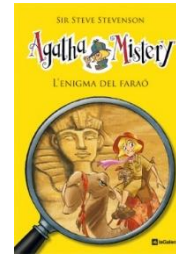
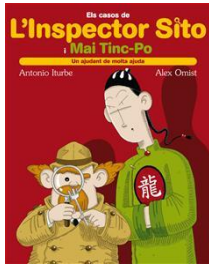
Es pensarà un detectiu dels que s'han descrit. Agafarà el personatge de dins d'una caixa (imprès petit, que li càpiga a la mà i enganxat en una cartolina) com a suport perquè no hagi de mirar la pissarra.

Els nens i nenes hauran d'anar fent preguntes que els ajudin a descartar personatges o a reduir les possibilitats.

Qui tria el detectiu només podrà respondre "sí" o "no".

Cada alumne podrà fer una pregunta per torn de paraula. S'intentarà així promoure la màxima participació. Quan l'alumne que provi de dir quin detectiu creu que és i el company que l'ha pensat li confirmi si l'ha encertat, exclamarà *Eureka!*

Després d'unes quantes rondes amb tot el grup-classe s'hi pot jugar en petit grup.



### ACTIVITAT 15. Què vull llegir?

Per a aquesta proposta podem quedar-nos a l'aula o tornar a la biblioteca escolar. Sempre és bo visitar i utilitzar aquest espai del centre, si en tenim. Agruparem els alumnes en funció de l'espai.

Començarem parlant del que fa un lector quan tria una lectura. Quan volem llegir podem tenir una idea clara del que volem: un tema, un autor, un personatge d'una col·lecció... O pot ser que no ho tinguem clar, però que si ens fixem en les cobertes, podem trobar més interessants uns títols que uns altres, segons el moment, l'edat... No oblidem que volem ajudar els nostres alumnes a arribar a ser bons lectors i que experimentin i trobin el gust per la lectura.

La mestra agafarà un llibre i els explicarà què fa quan ha de triar un llibre: llegeix el títol, mira la coberta, les il·lustracions i la informació que hi ha a part del títol (com hem treballat a l'aula prèviament). Pot explicar que si coneix l'autor/a i li ha agradat el que ha llegit fins ara pot ser que s'engresqui a llegir aquell llibre. Si no el coneix, pot ser que el títol li desperti interès, que faci hipòtesis, que busqui més informació llegint l'argument, fullejant, mirant les il·lustracions, si en té, que li hagin recomanat...

El que pretenem és fer modelatge perquè ells també aprenguin a mirar els llibres, a pensar i a fer hipòtesis sobre l'argument per a decidir si els ve de gust llegir-lo. També volem que coneguin altres recursos: escoltar recomanacions dels qui coneixem, de revistes, de la biblioteca... I que podem formar part d'una xarxa de lectors.

Deixarem alguns exemplars perquè investiguin si entre les obres n'hi ha alguna/es del gènere de detectius. Se'ls recordarà què hem parlat sobre la coberta, quina informació ens dona i en quins llocs més podem aconseguir trobar el que ens interessa.

Com ho farem?

- S'agruparan els infants segons el nombre del grup-classe i segons l'espai.
- Se'ls demanarà que s'organitzin i s'escoltin.

- c) S'entregaran unes quantes obres d'autors diferents que l'adult haurà preparat prèviament (poden ser una per alumne/a): novel·les, àlbums il·lustrats, còmics...



- d) Una bona opció seria deixar un llibre a un dels alumnes i que el cedeixi per parlar. Després un infant explicarà com els ha anat, si han trobat novel·les de detectius i com les han identificat.

Es pot demanar a la biblioteca del poble si pot preparar una selecció de les obres de l'autora i del gènere i es pot anar a visitar l'espai o convidar al fet que vinguin i ens els ensenyin.

Es pot aprofitar que estem agrupats per repartir contes infantils coneguts per ells i que dialoguin sobre si troben un misteri dins del conte, si els personatges han d'investigar un fet... Es poden deixar alguns contes que sí que tenen misteris inclosos i d'altres que no. A la guia sobre el gènere de detectius es parla sobre alguns contes que ens poden servir.

Es poden demanar en préstec a la biblioteca els títols adequats per al nostre alumnat per tenir-los a l'aula, o bé perquè els llegeixin o mirin a les estones de lectura silenciosa o bé per llegir més endavant de forma conjunta o per parelles.

## 6. ALTRES

Si volem ampliar i fer més activitats que girin entorn de la lectura de *Qui m'ha robat les plomes?*, hi ha disponible les activitats proposades per l'editorial Animallibres. <https://animallibres.cat/la-formiga/7618-qui-mha-robat-les-plomes-9788415975779.html> [Consulta:31/05/2021]

## 7. QUADRE DE CONTINGUTS

A la taula següent s'indica quins continguts es treballen a cada activitat proposada en aquest dossier:

Contingut	Activitat
Creació d'expectatives sobre l'obra i motivació per a la lectura.	1,2,3,4
Exploració del llibre i localització de dades bibliogràfiques (conversa exploratòria).	1,4,5
Coneixement de les persones relacionades amb el llibre: l'autora i l'il·lustrador.	1,3,4
Interès i curiositat per mirar i llegir llibres.	1,4,15
Inferències i hipòtesis a partir de l'observació d'il·lustracions.	1,4,5,6,7,8,9,11,15 En parlem
Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula, del centre i de la biblioteca pública (si s'escau).	4,15
Identificació de l'estructura del mètode d'un detectiu: misteri, pistes, fer hipòtesis i investigar i resoldre el misteri.	1,4,5,6,7,10 En parlem
Pràctica de diferents tipus de lectura: <ul style="list-style-type: none"><li>- La comprensió des de l'escolta.</li><li>- La lectura expressiva en veu alta.</li><li>- La lectura silenciosa seguint l'orador.</li><li>- La lectura individual.</li><li>- La lectura guiada i compartida en gran grup.</li><li>- Lectura de la imatge.</li><li>- Relectura de fragments.</li><li>- Lectura coral</li></ul>	1,7,8,12 En parlem
Formulació de preguntes de diferents nivells de comprensió: literal, inferencial i crítica.	En parlem
Aplicació d'estratègies de comprensió lectora: fer hipòtesis i comprovar-les, inferències o	1,3,5,6,7,8,9 En parlem




deduccions, connexions, visualitzacions i recapitulacions.	
Treball de lèxic relacionat amb els textos llegits i amb el gènere: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificació i aplicació del camp semàntic del gènere.</li> <li>- Accés al significat de les paraules pel context i les imatges.</li> </ul>	1,2,4,5,7,8,9,10,11,13,14,15 En parlem
Gestió de la conversa: respecte als torns de paraula, manteniment i aportacions al tema, i expressió d'opinions personals.	1,3,4,5,6,7,8,9,11,13,14,15 En parlem
Elaboració de connexions personals amb els sentiments i les vivències dels protagonistes de l'obra.	En parlem 11
Ús de suports per acompanyar la investigació i el progrés en la lectura: murals, cartells (amb pistes, personatges)...	En parlem
Caracterització dels personatges, identificació dels trets més rellevants.	8, 9 En parlem
Comprensió frases fetes, comparacions... aplicant les estratègies de lectura treballades.	En parlem
Dramatització d'un fragment del text	8, 12
Manteniment de la motivació: carnet d'aprenent de detectiu, prova per ser detectiu i títol.	2, 10

## 8. BIBLIOGRAFIA I WEBGRAFIA

- ASSOCIACIÓ D'ESCRITORS EN LLENGUA CATALANA. En línia: <https://www.escriptors.cat/autors/lienasg/entrevistes-gemma-lienas> [Consulta:31/05/2021]
- DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ. GENERALITAT DE CATALUNYA (2013). *La lectura en un centre educatiu. Saber llegir, llegir per aprendre, gust per llegir. El pla de lectura de centre.* Subdirecció General de Llengua i Plurilingüisme. 2013 En línia: [http://ensenyament.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/monografies/lectura/la\\_lectura\\_en\\_un\\_centre\\_educatiu.pdf](http://ensenyament.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/monografies/lectura/la_lectura_en_un_centre_educatiu.pdf) [Consulta:31/05/2021]
- DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT. GENERALITAT DE CATALUNYA. Currículum educació primària. 2017. En línia: <http://ensenyament.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/colleccions/curriculum/curriculum-ed-primaria.pdf> [Consulta:31/05/2021]
- FARISTOL. En línia: <https://www.clijcat.cat/faristol/critica/Qui-mha-robot-les-plomes> [Consulta:31/05/2021]
- FREEPIK. <https://www.freepik.es/> [Consulta:31/05/2021]
- LIENAS, Gemma. *Qui m'ha robot les plomes?* Animallibres. La formiga. 2016. En línia: <https://animallibres.cat/la-formiga/7618-qui-mha-robot-les-plomes-9788415975779.html> [Consulta:31/05/2021]
- LIENAS, Gemma. En línia: <https://www.gemmalienas.com/> [Consulta:31/05/2021]
- PRADAS, Núria. *Curs per a joves detectius.* La Galera. 2005.
- SERRA, Sebastià. En línia: <https://www.sebastiaserra.com/sebastia-serra.-sobre-mi.html> [Consulta:31/05/2021]

## 9. ANNEX

Carnet d'aprenent de detectiu (activitat 2).


CARNET
D'APRENT DE DETECTIU
LLICÈNCIA PER AL CURS .....
NOM .....

**Prova de detectius i diploma de detectius (activitat 10).**

1. Encercla quina peça de roba és la més adequada per ser un bon detectiu:

GAVARDINA    DAVANTAL    IMPERMEABLE BATA    XANDALL

2. Escull tres objectes útils per investigar:

RAQUETA DE TENIS    LUPA    LLIBRETA    CROMOS  
CULLERA    POLSERA    CÀMERA FOTOGRÀFICA    MOTXILLA

3. Quin d'aquests mètodes utilitza un bon detectiu?

1	TROBAR PISTES	ENIGMA/ MISTERI	INVESTIGAR, FER HIPÒTESIS I COMPROVAR	RESOLDRE EL MISTERI
2	RESOLDRE EL MISTERI	INVESTIGAR, FER HIPÒTESIS I COMPROVAR	ENIGMA/ MISTERI	TROBAR PISTES
3	ENIGMA/ MISTERI	TROBAR PISTES	INVESTIGAR, FER HIPÒTESIS I COMPROVAR	RESOLDRE EL MISTERI

# DIPLOMA DE DETECTIU

.....

HA OBTINGUT AQUEST  
DIPLOMA EL DIA

.....

