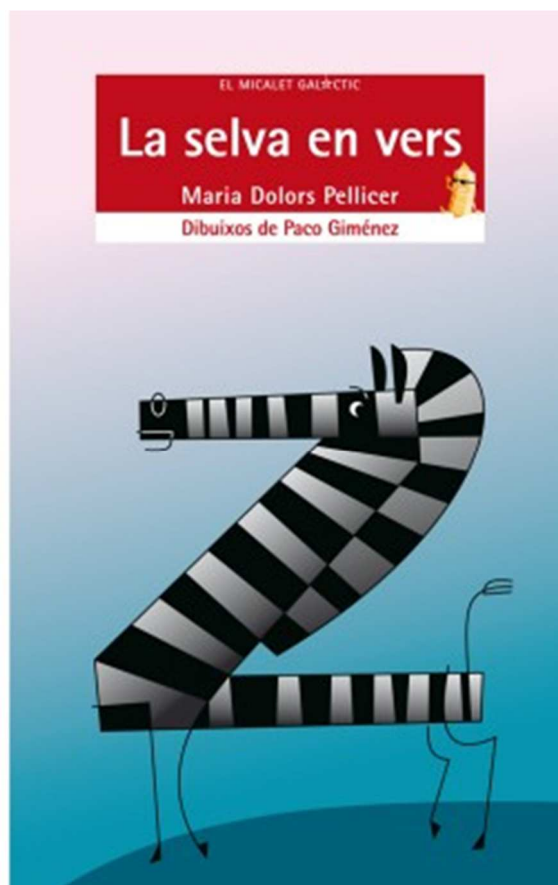


# GUST PER LA LECTURA 2021-2022



## EDUCACIÓ PRIMÀRIA: CICLE SUPERIOR QUADERN DE L'ALUMNE

# GUST PER LA LECTURA 2020-2021

## LA SELVA EN VERS

Quadern de l'alumne  
Cicle superior d'Educació Primària

**Margarida Prats Ripoll**

Departament d'Educació  
Subdirecció General de Plurilingüisme  
Servei de Suports i Recursos Lingüístics

Setembre de 2021

Atès el caràcter docent d'aquesta publicació, per a la citació de fragments de textos d'altri i la reproducció de fotografies procedents d'obres publicades (de les quals se cita adequadament la font i el nom de l'autor) ens acollim al dret de citació reconegut a l'article 32.1 del Text refós de la Llei de propietat intel·lectual, aprovat pel Reial decret legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, i a l'article 10.2 del Conveni de Berna per a la Protecció de les obres literàries i artístiques, de 9 de setembre de 1886; per tant, aquest treball està exempt de la necessitat d'autorització i abonament dels drets d'autor.



Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de Reconeixement-No comercial-Compartir 3.0 de Creative Commons. Se'n permet còpia, distribució i comunicació pública sense ús comercial, sempre que se n'esmenti l'autoria i la distribució de les possibles obres derivades es faci amb una llicència igual que la que regula l'obra original. La llicència completa es pot consultar a: [Llicència creative commons](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)

## ABANS DE LA LECTURA DEL LLIBRE

1. Recordes alguns animals de contes o cançons? Escriu el nom de cinc al costat del títol del conte o la cançó.

CONTES	ANIMALS

2. Llegeix “Notes sobre *La selva en vers*”. Amb un dels referents que cita l’autora, la creença “El gos, el millor amic de l’home”, imagina què podrà dir sobre aquest animal a partir d’aquesta creença i fes una il·lustració del que has imaginat. Fes el mateix amb dos referents més.


## DURANT LA LECTURA DEL LLIBRE

Poema: "Bou"

3. Llegeix el poema i digues si aquestes afirmacions són veritat o són falses. Posa **V** o **F** segons convingui.

La primera estrofa descriu un paisatge a l'aire lliure.

El referent literari del poema és un embarbussament.

El poema se centra en un fragment de la història.

La lluna mira l'escena contenta.

La lluna es gira d'esquena perquè té por del que li passarà al "nanet de cara redona".

- 4.

Dibuixa la cara que podria fer la lluna.



Poema: "Cigne"

5. Com il·lustraries les tres primeres estrofes del poema "Cigne"?

Poema: "Formiga"

6. Fixa't en aquest cal·ligrama i fes-ne un per al poema "A la formiga", de Miquel Desclot.



Joan Salvat Papasseit, "Les formigues".

### A la formiga

Demano excuses a la faula antiga,  
Si em desagrada l'àvara formiga.  
Jo em sento del cantó de la cigala,  
Que les cançons no ven, que les regala.

Miquel Desclot, sobre un tema de Gianni Rodari

### Poema: "Llop"

7. Completa aquestes estrofes amb les paraules que falten. La primera paraula de cada estrofa és la mateixa.

..... a la porta  
dels cabridets.  
Toc, toc! Toc, toc, toc!  
No obriu! .....

..... a la porta  
el porquet .....

Toc, toc! Toc, toc, toc!  
Si entra, .....




..... a la porta  
l'àvia ..... a poc a poc  
tu no ets la .....

no ..... la caputxeta.



### Poema: "Nàutil"

8. Aprèn el poema de memòria i prepara't bé com el recitaràs. Afegeix al codi els símbols que et puguin ajudar.

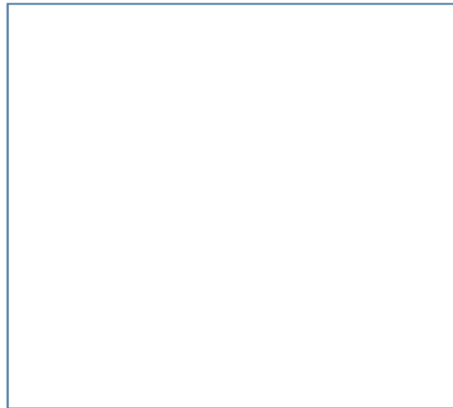
Nàutil	Codi
Cefalòpode especial,	----- llegir seguit
és el nàutil un mol·lusc	 pronunciar bé
que per casa té una closca	 pausa llarga
ben polida i elegant.	 pausa curta
Se l'enllustra cada dia,	
i en arribar el foscant,	
com si fora el submarí,	
es capbussa al fons del mar.	

Poema: "Mussol"

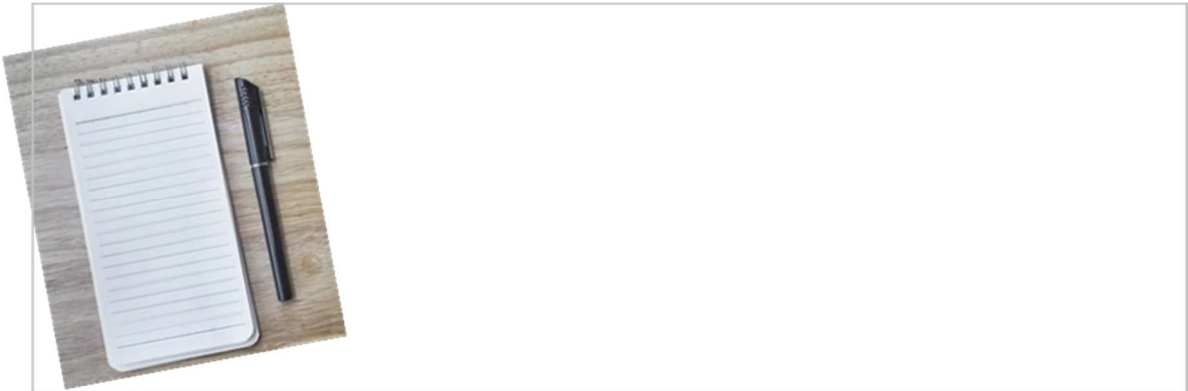
9. Reconstrueix aquest poema de Joan Francesc Delgado i dibuixa al costat l'animal que descriu.

**El sereno silenciós del bar**

- Sabràs que sóc...
- No sóc brau ni vaca.
- Surto quan es fa fosc
- Però si fas muuu!
- quan estiguis sol



- Recordes alguna frase feta, com "Sol com un mussol", que contingui el nom d'un animal? Fes-ne una llista (pots ajudar-te amb una cerca per internet o preguntant a algú).



Poema: "Impala"

10. Observa la il·lustració del poema. Busca el vers on descriu l'acció que ha fet l'impala triada per l'il·lustrador.



Quina relació trobes entre la frase feta "Va com una moto" i l'animal dibuixat?

Poema: "Quica"

11. Recordes cap embarbussament que contingui el nom d'un animal? Si no en recordes cap, pots preguntar a familiars, amics o coneguts si en saben algun. Te'l pots aprendre i apuntar-lo aquí.

12. Aprèn de memòria aquests embarbussaments i repeteix-los tan de pressa com siguis capaç.

Un ruc xic del Garraf  
va fer-se un tip de garrofes.

Un anyell llanat llanut  
del cap fins als peus pelut.

Poema: "Gat"

13. Completa aquest acròstic amb les paraules de la llista.

**G**uaita .....

es posa les botes

**A**tent .....

capells i calcer

**T**ot per .....

ajuda el seu senyor

14. L'il·lustrador ha dibuixat un gat en una posició que té la forma de cor. En quins versos del poema et sembla que s'ha inspirat?





Poema: "Elefant"

15. A partir de dos poemes crea'n un de nou. Aquí tens sis versos de "La cançó de les mentides". Segueix aquests passos:

- a) a sota de cada estrofa copia el darrer vers del poema "Elefant".
- b) afegeix un parell de versos que presentin situacions inconcebibles i sota també hi has de copiar el darrer vers del poema "Elefant".

Un mut cridava gent,  
Un sord s'ho escoltava.

.....

Pel mar corren conills,  
pels boscos les anguiles.

.....

I a sota els garrofers  
s'hi crien les sardines.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Quina il·lustració podria acompanyar aquest poema?

## DESPRÉS DE LA LECTURA DEL LLIBRE

16. Escriu el títol de cada poema i el del seu referent.

POEMA

REFERENT

17. Quin poema t'ha agradat més? Per què?

.....

.....

.....

18. Si algú et preguntés què és un bestiarí, com li ho explicaries?



.....

.....

.....

19. Què creus que té en compte un poeta de bestiaris per escriure els seus poemes?

.....

.....

.....

20. Escriu un correu electrònic per a l'autora per dir-li què t'ha agradat més del llibre, i un altre per a l'il·lustrador.

### Missatge per a M. Dolors Pellicer



### Missatge per a Paco Giménez

