

# EL GUST PER LA LECTURA 2021-2022



## EDUCACIÓ PRIMÀRIA: CICLE MITJÀ

### QUADERN DE L'ALUMNE

# EL GUST PER LA LECTURA 2021-2022

## GÈNERE BESTIARIS

### GRI, GRILL I ALTRES ANIMALADES

Guia didàctica

Cicle mitjà d'educació primària

MARGARIDA PRATS RIPOLL

Departament d'Educació

Subdirecció General de Plurilingüisme

Servei de Suports i Recursos Lingüístics

Setembre de 2020

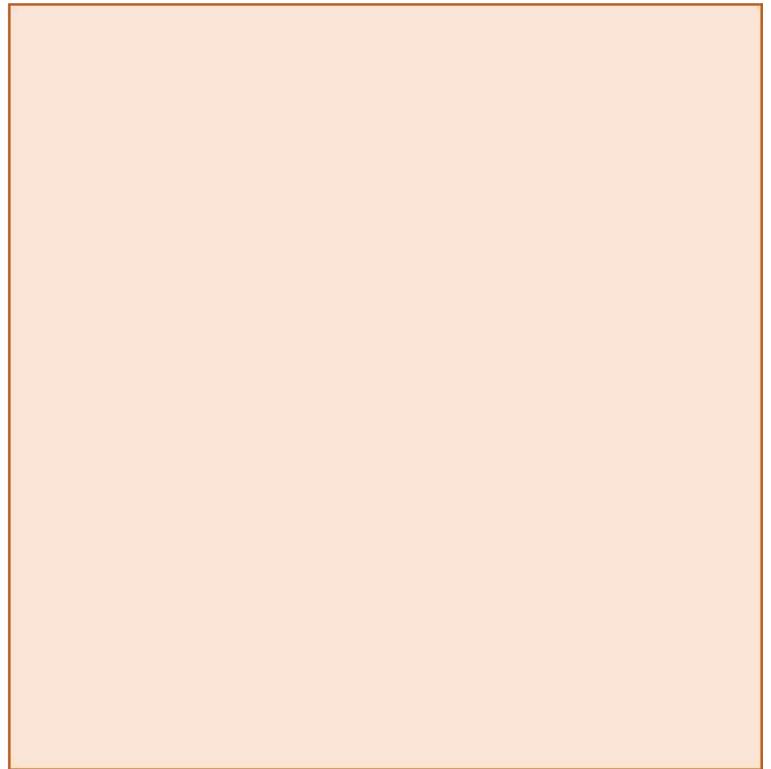
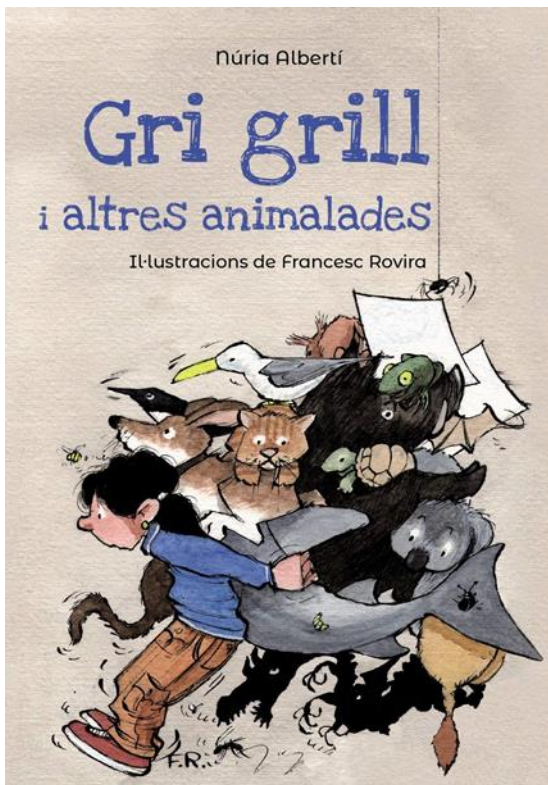
Atès el caràcter docent d'aquesta publicació, per a la citació de fragments de textos d'altri i la reproducció de fotografies procedents d'obres publicades (de les quals se cita adequadament la font i el nom de l'autor) ens acollim al dret de citació reconegut a l'article 32.1 del Text refós de la Llei de propietat intel·lectual, aprovat pel Reial decret legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, i a l'article 10.2 del Conveni de Berna per a la Protecció de les obres literàries i artístiques, de 9 de setembre de 1886; per tant, aquest treball està exempt de la necessitat d'autorització i abonament dels drets d'autor.



Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de Reconeixement-No comercial-Compartir 3.0 de Creative Commons. Se'n permet còpia, distribució i comunicació pública sense ús comercial, sempre que se n'esmenti l'autoria i la distribució de les possibles obres derivades es faci amb una llicència igual que la que regula l'obra original. La llicència completa es pot consultar a: [Llicència creative commons](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)

## ABANS DE LA LECTURA DEL LLIBRE

1. Fes la llista dels animals que surten a la coberta del llibre.



- Encercla l'animal que més t'agrada.
- Assenyala amb una creu els animals que no coneixes.

2. Qui creus que serà el protagonista?.....

Per què?.....

Dibuixa'l.



3. Copia el poema de Pere Quart “Mosques i mosquits”.



Handwriting practice area with ten horizontal dashed lines on a light orange background. The name "Pere Quart" is printed in the bottom right corner.

- Imagina i dibuixa dues escenes:



Escena on les mosques molesten de dia a les persones.



Escena on els mosquits molesten de nit a les persones.

4. Quins animals et molesten a tu? .....

## DURANT DE LA LECTURA DEL LLIBRE

### Poemes: “Gri grill” i “Gri grill animal de corda”

5. Llegeix el poema *Gri grill* i digues si aquestes afirmacions són veritat o són falses. Posa **V** o **F** segons convingui.

El grill és dins d'una claveguera.

El grill és sota una fulla seca.

La Claveguera és un teatre on fan concerts de violins.

El grill no s'inquieta quan el descobreixen.

Quan el descobreixen el grill es posa molt nerviós.

L'ombra espanta el grill.



- Quines paraules del primer i últim poema del llibre tenen a veure amb la música? Fes-ne una llista.

.....

.....

.....

- Per què creus que el poeta compara el grill amb un violí i diu que és un animal de corda?



.....

.....

.....

6. Llegeix el poema "Grill" i fixa't en el cal·ligrama de M. Josep Orobig.

### Grill

Ric, ric, ric, ric.  
Sóc un concertista fi,  
que a la nit toca el violí.

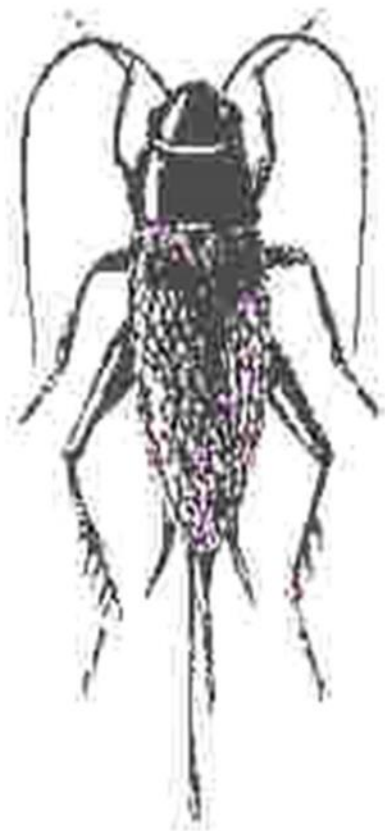
Carles Cano

### El gat sempre espera

El gat sempre espera el millor moment per actuar. El gat restringeix la prudència i la llibertat.

M. Josep Orobig

- Fes un cal·ligrama amb el poema del Carles Cano. Aquesta imatge augmentada d'un grill t'ajudarà.



7. T'atreveixes a fer de poeta? Fes més llarg aquest poema; ha de tenir dues estrofes i rima.

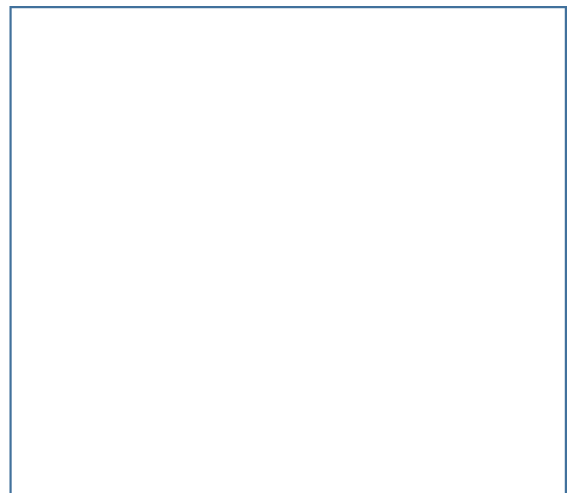


8. Fes de detectiu! Endevina a quin animal es refereix J. F. Delgado en aquest poema i dibuixa'l.

**Com una pinzellada de vent blanc**

Com una pinzellada de vent blanc  
mires el mar mentre afalagues l'aire  
a la recerca d'un peix o d'un cranc.

J.F. Delgado



9. Recita bé el poema i aprèn-te'l de memòria.

### RATPENAT

Com papallona gegant  
ha creuat un ratpenat  
tot volant fent ziga-zagues  
i pel seu radar guiat.

Prop la llum troba insectes  
que detecta al volar.  
Quan ja estigui ben tip  
cap per avall els pairà.

Núria Albertí

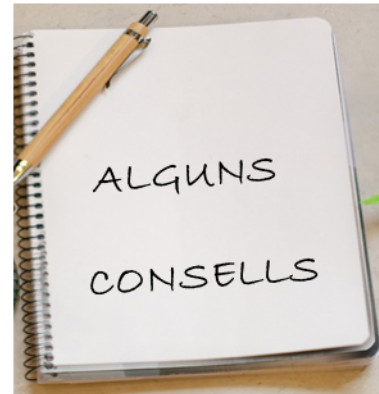
Ajuda't amb aquests símbols.  
Posa'ls al poema:

|| pausa gran

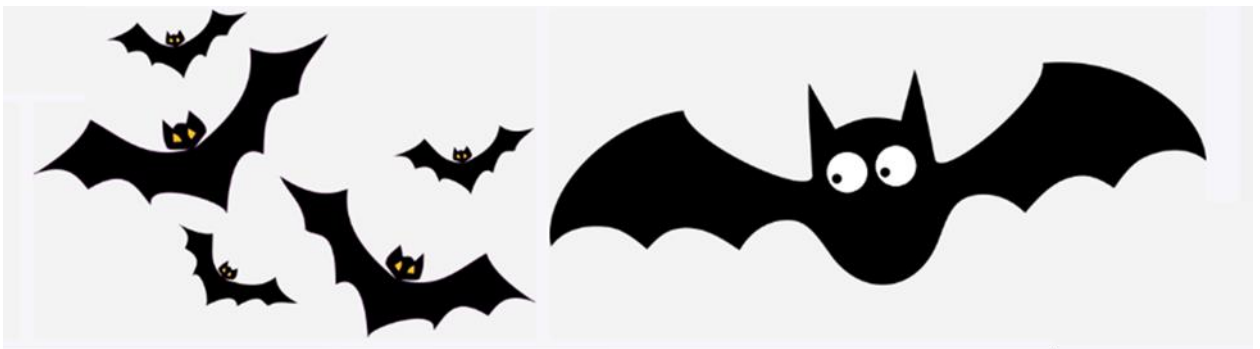
|| pausa petita

— paraula difícil

dir bé aquest so



- llegeix el poema diverses vegades
- fixa't en el ritme i en el sentit
- dona vida al que dius
- quan acabis una estrofa o un vers que acaba amb un punt, fes-ho amb força





**10.** Completa aquestes comparacions:

El Gri grill és negre com...

...

El ratpenat vola ràpid com...

...

**11.** Imagina que el Gri grill es fa amic una nit d'un ratpenat. Escriu un diàleg entre els dos animals a partir de les seves habilitats. (Recorda: un canta i l'altre pot volar sense llum.)

GRILL: .....

RATPENAT: .....

GRILL: .....

RATPENAT: .....



GRILL: .....

RATPENAT: .....

GRILL: .....

RATPENAT: .....

GRILL: .....

RATPENAT: .....



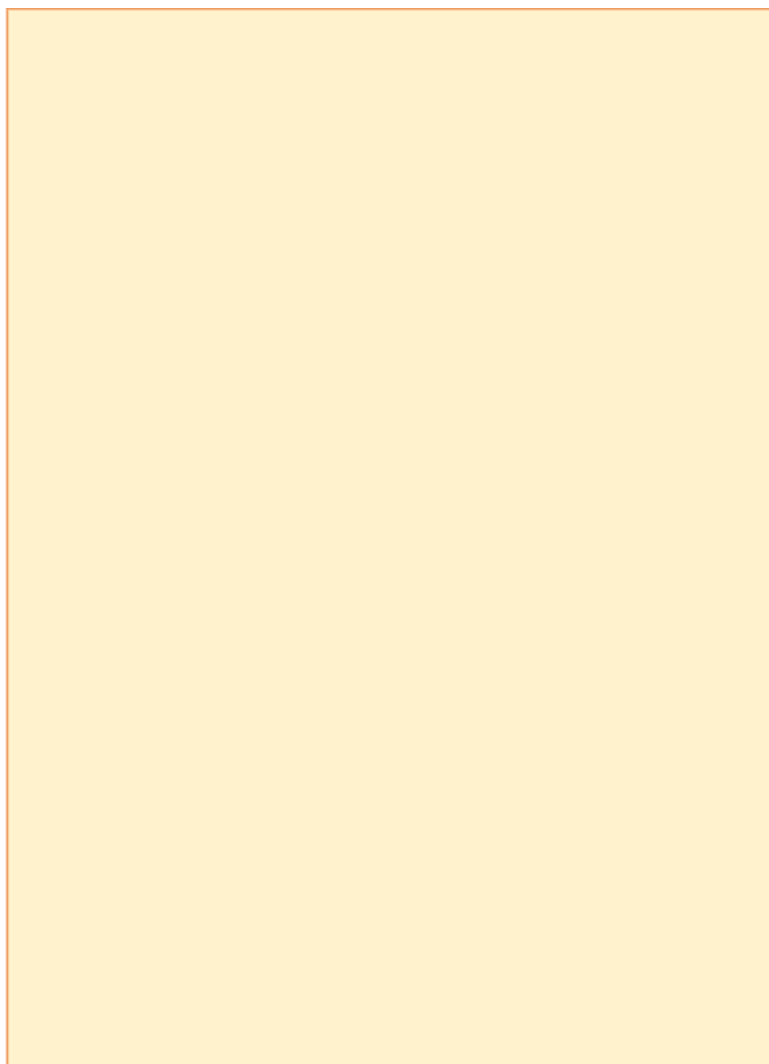
GRILL: .....

RATPENAT: .....

12. Reconstrueix el poema "Gripaus de bosc" a partir dels versos solts.

i salten pels aires  
Els gripaus es queixen  
Els gripaus reneguen  
molt, dels boletaires.

sense tamborets?  
que els treuen bolets  
Ara on podran seure  
Inflen bé les galtes



13. Llegeix el poema "Gos abandonat".

- T'esperaves aquest final? Com pensaves que acabaria la seva història?

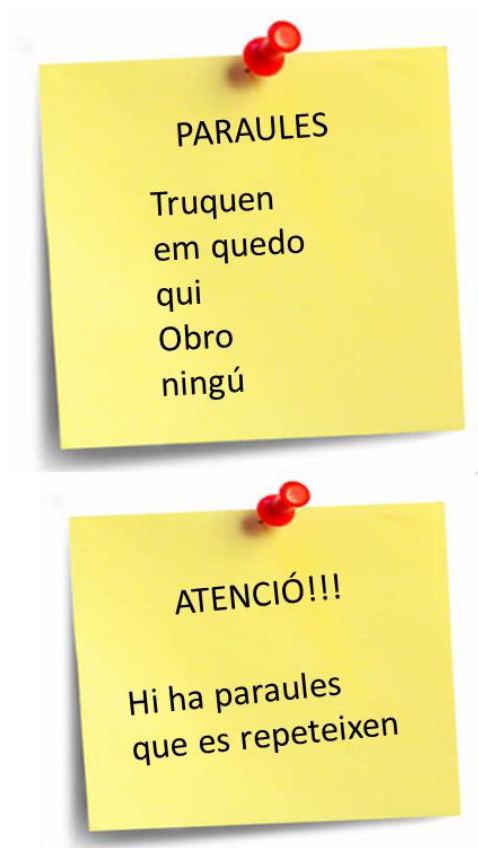
.....  
.....

- Si un dia de pluja et trobessis aquest gos, què faries?



.....  
.....  
.....  
.....

14. Sense mirar el poema “Darrere la porta”, completa aquestes estrofes.



..... a la porta

insistent copet.

Toc, toc! Toc, toc, toc!

..... ben quiet.

..... a la porta

..... voldrà entrar?

Toc, toc! Toc, toc, toc!

Ja s'esperarà.

..... a la porta

..... a poc a poc

s'ha fet el silenci

no hi ha ..... enlloc!

15. Quines paraules utilitza el poeta per crear intriga en aquest poema?

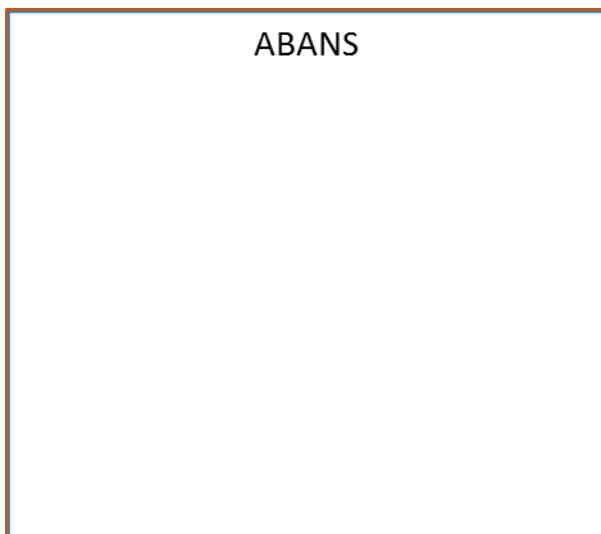
.....  
.....

- Si et trobessis tu davant de la porta, què sentiries?



.....  
.....  
.....  
.....

**16.** Llegeix el poema “Plastilínista” i dibuixa el gos abans i després de la trucada de telèfon.



**17.** Llegeix el poema “Atxim!”. Dibuixa la cara d’una persona com la descriu el poema.



## DESPRÉS DE LA LECTURA DEL LLIBRE

18. Has encertat qui era el protagonista del llibre? (Revisa l'exercici .....

- Per què creus que ho has encertat, o per què creus que no ho has encertat?



.....

.....

.....

.....

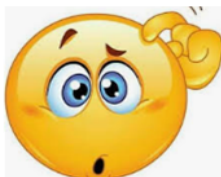
19. Quin poema t'ha agradat més? .....

Per què? .....

.....

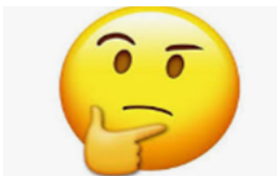
20. Fes una recomanació d'un poema per a un company o companya de classe.

Has de triar el poema i dir-li per què creus que és un poema per a ell o ella.



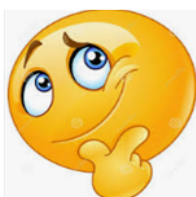
.....

.....



.....

.....

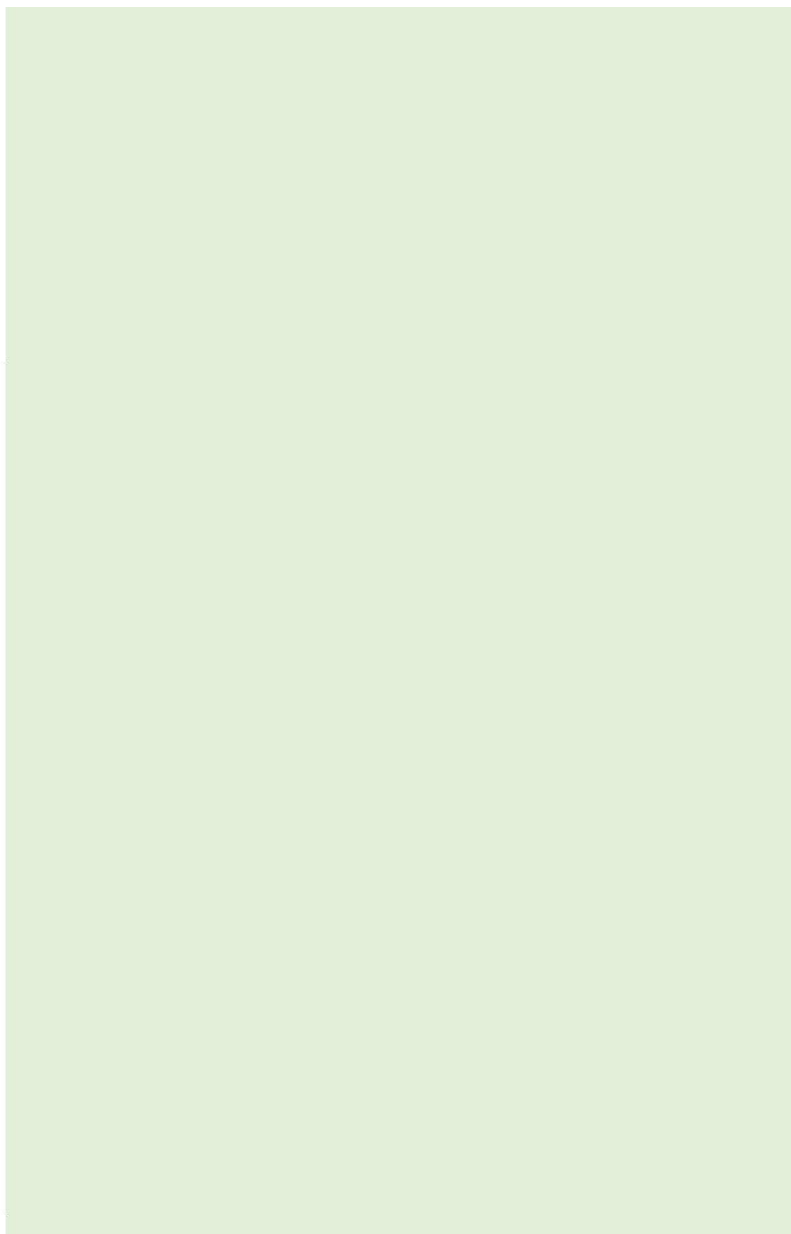


.....

.....

.....

**21.** Escriu un WhatsApp per a l'autora per dir-li què t'ha agradat més del llibre i les activitats que has fet.



**22.** T'atreveixes ara a fer de poeta? Deixa volar la imaginació i fes un poema.