

Projectes finals d'Art i Disseny 2019/20

Projectes finals dels cicles formatius d'art i disseny, seleccionats per a la seva participació en la Jornada "Art i disseny: de l'escola a l'empresa".

Àmbits:

Disseny gràfic

Cubre - Identitat corporativa d'una empresa de pintura: Desenvolupament de la imatge corporativa d'una empresa de pintors (Sergi Alegre Moyano, EA de Sant Cugat del Vallès).

LoveType: Lloc web on es pot consultar l'espècimen tipogràfic interactiu (Nuria Pacheco Pons, EA de Tarragona).

Redisseny de la identitat visual corporativa de la Federació d'AMPAs de Centres Públics d'Igualada (Aina Muelas Aranda, EA Gaspar Camps d'Igualada).

Tasta'l: imatge gràfica i desenvolupament d'aplicacions d'una fira sectorial de la comarca. Projecte real que es va desenvolupar i implementar a la fira TASTA'L de Subirats 2018 (Sara Sintes Alias, EA Municipal Arsenal).

Where is the wave: maqueta d'un joc de taula seguint les pautes i característiques del joc Where is the cheese? de l'empresa Londji (Lidia del Cid, EASD d'Olot).

Temporada alta 2019: gràfica del Festival (Oleksander Golemyovskyy, EASD d'Olot).

Sota les llambordes; el desig: catàleg d'exposició sobre el Maig del 68 francès (Laura Munné Rocamora, EASD Llotja).

Feria de Artesanas: imatge gràfica d'un esdeveniment de dones que es dediquen a l'artesania (Victoria Peral Viu, EASD Llotja).

Festival Cryptshow: remaquetació de la revista del Festival (Adriana Vallespi, EASD Pau Gargallo).

Escultura, pintura i ceràmica

Alma Libre: Peces ceràmiques inspirades en els llops (Andrea Queral Cerdà, EA de Móra la Nova).

Dyrnwyn, l'espasa i la tomba reial: disseny i elaboració d'un altar per a una possible adaptació cinematogràfica a partir del llibre de fantasia "The Book of Three" (Albert Bistué Mas, EA de Terrassa).

La vida líquida: 17 llenços que mesuren 55 x 38 cm amb tècnica mixta i matèrica (Anais Faiges Tomàs, EA Esardi).

Fabulares Aqua: encàrrec real d'un element d'espectacle per a una carrossa, per al carnaval 2019 de Torelló (Gerard Mas, EASD d'Olot).

Pressió - Opressió - Repressió: representació d'un concepte relacionat amb el moment actual (Ana Rodríguez Pastrana, EASD Llotja).

Reinterpretació artística d'un sabre: estudi, des dels orígens, de l'esmalt aplicat a armes i armadures (Sara Rozas Pedrosa, EASD Llotja).

Transformació Orgànica: transcripció al paper d'un llenguatge que alguns materials són capaços d'escriure mitjançant la seva oxidació (Adai Suriñach Carandell, EASD Llotja).

Qui m'ha tocat? Obra que busca evidenciar la mancança de reconeixement social i laboral de les dones (Patricia Tamayo, EASD Llotja)

Gràfica audiovisual i fotografia

The Palm Mag: projecte de creació d'un magazine de fotografia d'autor amb continguts propis i publicitat simulada (Oscar Ibáñez Lafuente, Escola Groc).

Il·lustració i animació

X, la reina: imatges de la vida d'un personatge inventat (Daniel Quintero, EA de Manresa).

ALIS VOLAT PROPRIIS, ella vola les seves ales: llibre enfocat a un públic juvenil i adult per tal de donar a conèixer la malaltia de l'Epidermòlisi Bullosa (Belén Perea Fernández, EA Illa).

11 animals de Catalunya: llibre il·lustrat que recull una selecció d'onze animals de Catalunya tractats des de la vessant científica i des de la narrativa i fantàstica (Mariona Bordell Rubio, EA Leandre Cristòfol).

Tejedoras de sueños: llibre acordió teixit sobre una comunitat de dones mexicanes que realitzen treballs tèxtils (Alba Azaola Santos, EASD d'Olot).

La sombra de Dora: llibre il·lustrat sobre Dora Maar (Andrea Linares, EASD Josep Serra i Abella).

Imatge audiovisual i fotografia

OverTrek: producte tecnològic de tipus laptop, destinat a ser utilitzat com una eina de treball per a dissenyadors gràfics (Eduard Matilla Olivé, EA de Reus).

La casa de les flors: bodegons de flors, on es tracta el tema de l'espai, la mort i l'ornamentació (Marina López Arnau, EA de Tarragona).

Storytelling: joc de "foc de camp" interactiu generat a partir d'un dispositiu electrònic i una interfície física (Ivan Tirado Sánchez, EA Edra).

Habitud: sèrie de fotografies que representen fragments del dia a dia (Marc Chic, EA Leandre Cristòfol).

Breaking Battle: reportatge fotogràfic de Breaking Battle (Patricia Batista, EASD Josep Serra i Abella).

Error#Creació: Open Mira Festival (Aleix Cívico, EASD Josep Serra i Abella).

Instal·lacions artístiques

Andare a Zonzo: escultura realitzada amb ferro i rabassons de vinya (Cristina Gavilán Radigales, EA Massana).

Interiorisme

Hidro: disseny d'un estand relacionat amb l'spa (Àngela Coll de Castro, EA de Terrassa).

Projecte d'un centre d'acollida i d'acció educativa per a menors estrangers no acompanyats (Xènia Cano, EA de Vilanova i la Geltrú).

Reforma Dipòsit del Pla de l'Aigua per la creació d'un spa (Anna Reig Bellet, EA Leandre Cristòfol).

Ni me llames: disseny dels diferents espais d'un restaurant (Marc Formatgé, EASD Deià).

Moda i complements

Kiddo: creació d'un complement en cuir inspirat en una pel·lícula Kill Bill de Quentin Tarantino (Mireia Muntadas Just, EA Gaspar Camps d'Igualada).

Still Alive: col·lecció inspirada en el perill d'extinció de les aus exòtiques (David De la Calle Cruz, EA Illa).

Duetto: projecte on de disseny d'estampats a mà i amb tintures i teixits ecològics (Allison Brown i Adriana Civit, EA Massana).

Desde mi mesa de trabajo: projecte de joieria artística amb paper vegetal i plata (Josefina Espinoza Garrido, EA Massana).

Meraki: col·lecció d'estampats amb el fil conductor de les bruixes, per elaborar mocadors (Rebeca Barreira Limones, EASD Llotja).

Producte

Moble rebedor: moble amb doble ús, permet desar elements que fem servir a la rutina diària (claus, paraigües, telèfon...) a més d'un sabater amb seient per a canviar-se (Àlex Estrada, EA de la Garriga).

Roda-Barri: un dispositiu itinerant d'interacció pública: pensat per a Raons Públiques, una cooperativa d'arquitectura i urbanisme participatiu (Júlia Lloveras García, EA Massana).

Futbolí: interpretació del clàssic futbolí, on els jugadors han estat substituïts per personatges inspirats en els soldats del film La guerra de les galàxies (Pau Prat Jovani, EASD Llotja).