

<b>RÚBRICA D'AVALUACIÓ DE LA PROVA D'ACCÉS ALS CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY</b>				
<b>INDICADORS _DESCRIPTORS</b>	<b>EXCEL·LENT</b>	<b>NOTABLE</b>	<b>APROVAT</b>	<b>INSUFICIENT</b>
<p><b>1. Analitza la proposta i realitza una reflexió crítica sobre el seu desenvolupament</b></p> <p><b>(1,5 punts)</b></p>	<p><b>fins a 1,5 punts</b></p> <p>Aprofundeix en la proposta cercant vies de solució que li puguin proporcionar un resultat d'èxit.</p> <p>Ha sabut analitzar l'enunciat del treball i extreure la informació necessària en relació al desenvolupament de la seva pròpia proposta.</p>	<p><b>fins a 1,3 punts</b></p> <p>Demostra capacitats per desenvolupar una anàlisi correcte i detallat de la proposta de l'enunciat.</p> <p>Estudia la proposta per a estructurar el treball i establir un tractament que el permeti arribar a una solució lliure d'errors de concepte o de defectes de forma.</p>	<p><b>fins a 1,1 punts</b></p> <p>Analitza de manera bàsica sense aprofundir en la proposta plantejada.</p> <p>Interpreta de forma literal l'enunciat, sense aprofundir en les possibilitats creatives que li proporciona, o considerar una atribució d'un sentit més personal.</p>	<p><b>fins a 0,8 punts</b></p> <p>Manquen arguments, o no argumenta el desenvolupament de la proposta.</p>
<p><b>2. Integra criteris funcionals, simbòlics i/o estètics en el seu projecte</b></p> <p><b>(1,5 punts)</b></p>	<p><b>fins a 1,5 punts</b></p> <p>Cerca en la solució del projecte un efecte que no deixi indiferent al receptor o usuari.</p> <p>Identifica els objectius generals del treball des d'un plantejament d'objectius específics personals (funcionals, simbòlics i/o estètics).</p>	<p><b>fins a 1,3 punts</b></p> <p>Integra en el seu projecte aspectes qualitatius, no purament formals, en relació a l'ús, al significat i/o a l'expressió.</p>	<p><b>fins a 1,1 punts</b></p> <p>Mostra la intencionalitat de dotar a la proposta d'aspectes funcionals, simbòlics i estètics al projecte.</p> <p>Treballa en relació al tractament formal sense acabar d'integrar algun altre valor (funcional, simbòlic o estètic).</p>	<p><b>fins a 0,8 punts</b></p> <p>Descuida els aspectes funcionals, simbòlics i estètics del projecte.</p>

<p><b>3. Relaciona els conceptes i els contextualitza en l'entorn adient al projecte.</b></p> <p><b>(1,5 punts)</b></p>	<p><b>fins a 1,5 punts</b></p> <p>Estableix connexions entre les idees que el porten a trobar una solució ajustada a la proposta o projecte.</p> <p>Ha sabut desenvolupar la proposta, incorporant conceptes, partint de les seves idees i escollint les millors opcions artístiques i tècniques.</p> <p>Evidencia el coneixement vers el món que l'envolta i és capaç de relacionar-lo conceptualment amb la proposta.</p>	<p><b>fins a 1,4 punts</b></p> <p>Té capacitats per contextualitzar el projecte de forma adequada, relacionant-ho a nivell conceptual</p> <p>Determina el sentit del projecte en relació a una idea bàsica, tenint en compte els fonaments de la proposta de treball o projecte.</p>	<p><b>fins a 1,1 punts</b></p> <p>Contextualitza de manera elemental el projecte, sense aprofundir.</p> <p>Tracta de forma superficial les idees, portant el seu projecte cap a una solució previsible.</p>	<p><b>fins a 0,8 punts</b></p> <p>No relaciona els conceptes i/o no en formula de propis</p> <p>Desconeix l'entorn on es contextualitza el projecte.</p>
<p><b>4. Desenvolupa un procés de treball que explora diferents solucions</b></p> <p><b>(2 punts)</b></p>	<p><b>fins a 2 punts</b></p> <p>Desenvolupa de manera rigorosa les diverses fases del projecte, aportant diferents solucions.</p>	<p><b>fins a 1,75 punts</b></p> <p>Porta a terme una sèrie d'esbossos d'idees, cadascuna de les quals són preparatòries de possibles solucions, però no ha arribat a obtenir-ne una de definitiva o del tot satisfactòria.</p>	<p><b>fins a 1,25 punts</b></p> <p>Porta a terme una sèrie d'esbossos d'idees, però no estructura o relaciona el seu desenvolupament</p>	<p><b>fins a 0,85 punts</b></p> <p>No segueix un procés de treball coherent</p> <p>El procés de treball gira en un sol sentit, descuidant altres solucions.</p>

<p><b>5. Domina els mitjans expressius i de representació, ja siguin analògics o digitals</b></p> <p><b>(1,5 punts)</b></p>	<p><b>fins a 1,5 punts</b></p> <p>Demostra un alt coneixement dels mitjans expressius i de representació.</p> <p>Posa de manifest la seva destresa, quasi a nivell d'expert, en l'aplicació dels mitjans expressius i de representació.</p>	<p><b>fins a 1,4 punts</b></p> <p>És hàbil, denota coneixença i pràctica, sense arribar a l'expertesa, sobre les tècniques i eines de representació.</p>	<p><b>fins a 1,1 punts</b></p> <p>Presenta algunes errades, encara que poc significatives, en l'ús dels mitjans expressius i de representació.</p> <p>Mostra certa falta de coneixement de les tècniques bàsiques d'expressió i representació, tot i que s'evidencien algunes habilitats plàstiques.</p>	<p><b>fins a 0,8 punts</b></p> <p>Mostra mancances en el coneixement i l'ús dels mitjans expressius, analògics i digitals.</p> <p>És maldestre, evidenciant una notable manca d'habilitats.</p>
<p><b>6. Presenta una proposta final personal coherent amb l'enunciat.</b></p> <p><b>(2 punts)</b></p>	<p><b>fins a 2 punts</b></p> <p>La solució final, en tot el seu conjunt, respon a l'enunciat, allunyant-se de les solucions convencionals, donant-li un nou enfocament.</p>	<p><b>fins a 1,75 punts</b></p> <p>Presenta una proposta que s'escau amb l'enunciat mostrant trets originals.</p>	<p><b>fins a 1,25 punts</b></p> <p>Presenta una proposta coherent amb les premisses plantejades però és recurrent o massa dependent dels models.</p>	<p><b>fins a 0,85 punts</b></p> <p>La proposta final s'allunya de l'enunciat.</p> <p>La proposta final és massa similar o una còpia d'una solució o projecte ja existent.</p>