



Part específica

GMAPD

Dades de la persona aspirant
Cognoms i nom
DNI

Qualificació

Estructura de la prova

1. La prova s'inicia amb una presentació d'una durada màxima de 30 minuts. Els objectius d'aquesta presentació són: motivar, inspirar i despertar la curiositat de l'alumnat.
2. L'aspirant, després de la presentació, selecciona una de les dues opcions en funció de les seves habilitats i/o interessos (marqueu l'opció escollida):
 - A)
 - B)
3. El contingut va referit a les tres dimensions que agrupen els continguts clau de la matèria d'Educació visual i plàstica de l'Educació Secundària Obligatòria: Percepció i escolta, Expressió, representació i creació, i, Societat i cultura.
4. La durada total de la prova és de 2 hores i mitja: 30 minuts de presentació i 2 hores per a la realització pràctica.

Criteris d'avaluació

<input type="checkbox"/>	Analitza la proposta i dona resposta a l'enunciat (1 punts)
<input type="checkbox"/>	Genera diferents esbossos i argumenta la seva opció (2 punts)
<input type="checkbox"/>	Aplica correctament les tècniques d'expressió plàstica i altres recursos (2 punts)
<input type="checkbox"/>	Presenta una proposta amb aspectes interessants, amb una empremta personal original (2 punts)
<input type="checkbox"/>	Aporta referents i contextualitza la seva proposta (2 punts)
<input type="checkbox"/>	Compleix els mínims formals en la presentació del resultat (1 punts)
<input type="checkbox"/>	



A) Enunciat: CREACIÓ D'UN PERSONATGE

Prenent com a exemples les imatges dels nans del film El Hobbit del director Peter Jackson que us presentem a continuació, feu el dibuix del personatge d'un nan amb el màxim detall possible, com si és tractés de la creació d'un nou personatge per a la pel·lícula. Heu d'afegir al dibuix color i els grafismes que considereu necessaris. Cal posar un nom al nan, explicar quins són els seus trets característics i la seva personalitat. Tot el dibuix ha d'ocupar un A3.

Procés de treball

Per fer-ho, seguiu el guió de treball següent:

1. Realitzeu diferents esbossos del personatge i els seu complements (casc, vestit, armes, ...)
2. Dibuixeu de forma definitiva el personatge que us heu inventat.
3. Acoloriu-lo i afegiu el nom del vostre personatge al peu de la imatge amb les grafies que considereu.
4. Feu un escrit de no més de 10 línies amb una descripció del vostre treball, el procés de creació que heu seguit i una explicació dels trets característics i la seva personalitat.

Tingueu en compte les observacions següents

Es valorarà:

- la pulcritud en l'execució
- l'adequada utilització de l'espai del paper
- la capacitat de dibuixar el personatge de forma versemblant
- el treball de composició.

Tingueu cura:

- en adequar vostre treball de creació al temps de què disposeu.

Imatges







B) Enunciat: COLLAGE

Diverses organitzacions en defensa de l'ecologia i el medi ambient us encarreguen el disseny d'un cartell per a la seva campanya que vol conscienciar la població sobre la contaminació del plàstic al mar.

Prenent com a exemple de campanya els cartells del Departament de Mediambient i Habitatge de la Generalitat de Catalunya (imatge 1) i de Greenpeace (imatge 2) i els collages de referència (imatges 3 i 4), realitzeu un collage escollint entre el conjunt d'imatges que us facilitem. No cal que utilitzeu totes les imatges.

El collage ha de fer referència a algun dels efectes de contaminació que causa l'ús del plàstic.

Podeu afegir al collage dibuix, color i grafismes

Haureu de realitzar la proposta final del cartell en l'A3

Procés de treball

Per fer-ho, seguiu el guió de treball següent:

1. En els fulls d'esbossos a llapis realitzeu diverses combinacions possibles de les imatges.
2. Escolliu-ne una i evolucioneu-la fins a trobar un resultat que us satisfaci.
3. Realitzeu el cartell amb collage i afegiu el text que considereu en un full DIN A3.
4. Feu un escrit de, no més de 10 línies, amb una descripció del vostre treball, el procés de creació que heu seguit i una explicació de la idea que voleu transmetre.

Tingueu en compte les observacions següents

Es valorarà:

- la facilitat d'entendre la idea d'un cop d'ull
- la pulcritud en l'execució
- l'adequada utilització de les imatges
- la capacitat de trobar una solució visual creativa per a la idea que es vol transmetre.
- el treball de composició.

Tingueu cura:

- en adequar el vostre treball de creació al temps de què disposeu.



Imatges de referència

LES ESPÈCIES MÉS PERILLOSES DEL MEDITERRANI



A tot el món, 8 milions de tones de residus arriben al mar cada dia. Tota aquesta brutícia s'origina per l'acció humana. Són residus no reciclables llençats al vàter, al carrer, a les rieres, a la sorra de la platja o al mar, que es converteixen en veritables destructors de la vida marina. Però tu pots evitar-ho.
La brutícia fóra de lloc amenaça el mar.



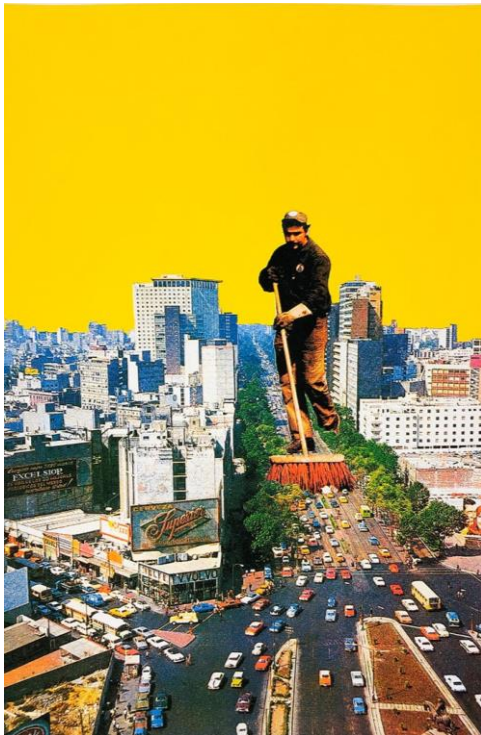
Imatge 1. "Les espècies més perilloses del Mediterrani"
Departament de Mediambient i Habitatge de la Generalitat de Catalunya

Imatges de referència

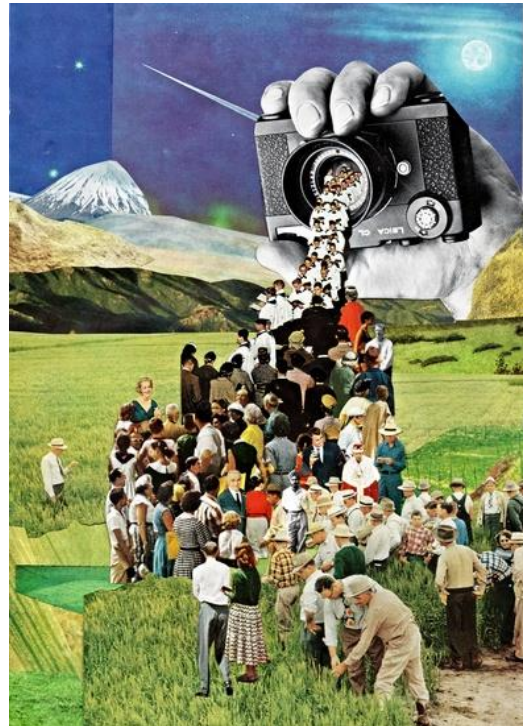
Imatge 2. “No plàstic” Greenpeace



Imatge 3.
“Bison futé” de Guillame Chiron, 2017



Imatge 4. “
“Be Happy” de Ben Giles, 2016



Algunes imatges per a fer el collage



