



Modelisme i Matriceria Ceràmica, perfil professional Indústria Alimentària

Grau superior
CFAS CEC1

Descripció

Aquests estudis capaciten per:

- elaborar propostes per al disseny de models ceràmics corresponents a productes i peces ceràmiques utilitàries, ornamentals i complements arquitectònics a partir d'un projecte o d'un encàrrec professional determinat;
- planificar el procés de realització mitjançant la definició dels aspectes formals, funcionals, materials, estètics i de producció;
- organitzar i dur a terme les diferents fases del procés, garantir la seguretat de les operacions i fent els controls de qualitat corresponents fins a l'obtenció del producte acabat amb garantia de qualitat i seguretat;
- elaborar motlles ceràmics i matrius de qualitat tècnica, destinats a la fabricació en sèrie de ceràmica utilitària, ornamental i complements arquitectònics, desenvolupant correctament totes les etapes del procés de configuració i els corresponents controls de qualitat;
- oferir solucions artístiques viables, comercialment competitives i tècnicament i funcionalment adequades a les especificacions i requisits establerts en el projecte de decoració de peces ceràmiques, amb procediments artesanals o industrials;
- portar a terme el procés de disseny de models ceràmics adreçats a la indústria alimentària.

La durada és de 2.000 hores (1.875 hores en un centre educatiu i 125 hores en un centre de treball), que es distribueixen en **dos cursos acadèmics**.

Continguts

- Dibuix Artístic (99 hores)
- Dibuix Tècnic (99 hores)
- Volum (99 hores)
- Mitjans Informàtics (99 hores)
- Formació i Orientació Laboral (99 hores)
- Història de la Ceràmica (66 hores)
- Projectes de Modelisme i Fabricació de Matrius en

Ceràmica (198 hores)

- Projecte Integrat (99 hores)
- Materials i Tecnologia: Ceràmica (99 hores)
- Taller de Models Ceràmics (165 hores)
- Taller de Motlles Ceràmics i Fabricació de Matrius (207 hores)
- Tècniques de Manufactura Ceràmica: Fonaments i Procediments (198 hores)
- Materials i Articles Ceràmics, i Nous Materials, en Contacte amb els Aliments (165 hores)
- Formació en Entorn Professional (150 hores)
- Formació Pràctica en Centres de Treball (125 hores)

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial.



Modelisme i Matriceria Ceràmica, perfil professional Indústria Alimentària

Grau superior
CFAS CEC1

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

- Les proves específiques i generals tenen un calendari independent de la preinscripció i matrícula.
- Abans de la preinscripció i matrícula al centre cal fer la inscripció a la prova d'accés (general o específica).

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **importos de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic superior o tècnica superior**, que permet accedir a:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dona preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement), i
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny,
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals, i
- al món laboral.

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al món laboral com a:

- dissenyador o dissenyadora de prototips i models ceràmics o objectes artístics per al posterior emmotllament i reproducció;
- professional autònom o per compte d'altri, associat o integrat en equips proposant i desenvolupant projectes ceràmics, d'objectes artístics i de models adreçats a la



Modelisme i Matriceria Ceràmica, perfil professional Indústria Alimentària

Grau superior
CFAS CEC1

indústria alimentària;

- dissenyador o dissenyadora, independent o dependent, interpretant les idees d'altres professionals integrat en equips multidisciplinaris;
- dissenyador o dissenyadora, i professional organitzador i gestor de projectes ceràmics;
- dissenyador o dissenyadora de composició d'obra ceràmica, artística o artesanal;
- analista de propostes de projectes ceràmics aplicats en àmbits diferents.

Normativa

- Reial decret 37/2010, de 15 de gener, pel qual s'estableixen els títols de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en ceràmica artística, en modelisme i matriceria ceràmica i en recobriments ceràmics i els títols de tècnic d'arts plàstiques i disseny en terrisseria i en decoració ceràmica, pertanyents a la família professional artística de la ceràmica artística, i se n'aproven els ensenyaments mínims corresponents (BOE núm. 33, de 6.2.2010)



Centres

Baix Ebre

Tortosa

Institut de l'Ebre (43004441)

av. Colom, 34-42

43500 Tortosa

Tel. 977500949

Centre: públic

Horari: diürn