



## Guia informativa

### Descripció

Els cicles d'**arts plàstiques i disseny** capaciten per a la incorporació al mercat laboral en una professió concreta de l'àmbit de les arts plàstiques, dels oficis artístics i del disseny.

S'organitzen en cicles de **grau mitjà** o de **grau superior**.

Els cicles de grau mitjà tenen una durada d'entre 950 i 1.600 hores, repartides en un o dos cursos. Una part d'aquestes hores es destina a la formació en un centre educatiu i una altra, a la pràctica en centres de treball.

Amb la superació d'un cicle de grau mitjà s'obté el títol de **tècnic** d'arts plàstiques i disseny en l'especialitat corresponent.

### Accés

#### Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova específica de grau superior.
- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial.

#### Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduada en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés al grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'alguns dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal d'acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

### Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complets o bé complir-los el mateix any de la prova.

### Informació important de les proves d'accés

- Les proves específiques i generals tenen un calendari independent de la preinscripció i matrícula.
- Abans de la preinscripció i matrícula al centre cal fer la inscripció a la prova d'accés (general o específica).

### Continuïtat

Les persones que superen un cicle formatiu de **grau mitjà** obtenen un títol de tècnic, que els permet accedir:

- al batxillerat,
- a un cicle de grau superior o
- al món laboral.

### Normativa

Reial decret 596/2007, de 4 de maig, pel qual s'estableix l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny (BOE núm. 125, de 25.5.2007)

Decret 28/2014, de 4 de març, d'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, i de modificació del Decret 284/2011, d'1 de març, d'ordenació general de la formació professional inicial (DOGC núm. 6576, de 6.3.2014)



## Floristeria

### Descripció

Aquests estudis capaciten per fer composicions florals, portar a terme el manteniment de plantes i potenciar la capacitat creativa en l'ús de tècniques tradicionals i en la recerca de nous materials i solucions plàstiques.

Tenen una durada de 1.600 hores (1.515 en un centre educatiu i 85 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

### Continguts

- Història de la Cultura i de l'Art: Jardineria (105 hores)
- Fonaments de Jardineria (420 hores)
- Dibuix (330 hores)
- Màrqueting (60 hores)
- Taller Bàsic d'Art Floral (510 hores)
- Formació i Orientació Laboral (60 hores)
- Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers (85 hores)
- Obra Final (30 hores)

Més informació del currículum a l'annex 1, en els apartats 3.4 de cada títol.

### Accés

#### Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova específica de grau superior.
- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos

comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).

- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial.

#### Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduada en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés al grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal d'acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

#### Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

#### Informació important de les proves d'accés

- Les proves específiques i generals tenen un calendari independent de la preinscripció i matrícula.
- Abans de la preinscripció i matrícula al centre cal fer la inscripció a la prova d'accés (general o específica).

### Tràmits



## Floristeria

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dóna dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Aquest estudi **és gratuït** en els centres dependents del Departament d'Educació. Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web [preinscripcio.gencat.cat](http://preinscripcio.gencat.cat).

### Continuïtat

#### Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic o tècnica**, que permet accedir:

- al batxillerat,
- a un cicle de grau superior.

#### Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- com a professional autònom o autònoma,

- per treballar en un taller o a una empresa vinculada a la floristeria, i
- la jardineria d'interiors i exteriors, la decoració, el comerç especialitzat i les fires.

### Normativa

- Decret 268/1999, de 28 de setembre, pel qual s'estableix el currículum del cicle de formació específica de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny en floristeria de la família professional d'art floral (DOGC núm. 2994, de 14.10.1999)



## Artesania de Complements de Cuir

### Descripció

Aquests estudis estan orientats a la formació de professionals en el coneixement i la manipulació del cuir, i en la seva aplicació al camp específic de la indumentària.

Capaciten per exercir l'activitat professional en tallers artístics artesanals, en empreses relacionades amb aquest sector o com a professionals autònoms.

Els professionals d'aquest nivell desenvolupen l'activitat en tallers i empreses de caràcter artesanal o industrial, ja siguin públics o privats, petits, mitjans o grans, relacionats amb el camp propi de l'artesania de complements del cuir. També poden exercir com a professionals independents o associats en cooperativa.

Tenen una durada de 1.600 hores (1.575 en un centre educatiu i 25 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

### Continguts

- Dibuix Artístic (150 hores)
- Dibuix Tècnic (150 hores)
- Volum (150 hores)
- Història de la Cultura i l'Art de la Indumentària (50 hores)
- Anglès Tècnic (50 hores)
- Mitjans Informàtics (100 hores)
- Taller de Cuir (700 hores)
- Formació i Orientació Laboral (50 hores)
- Materials i Tecnologia (50 hores)
- Taller d'Emmotllat i Buidat (50 hores)
- Fase de Pràctiques en Empreses, Estudis o Tallers (25 hores)
- Obra Final (75 hores)

Més informació del currículum a l'annex.

### Accés

#### Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova específica de grau superior.
- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial.

#### Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduada en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés al grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal d'acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

#### Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

#### Informació important de les proves d'accés



## Artesania de Complements de Cuir

- Les proves específiques i generals tenen un calendari independent de la preinscripció i matrícula.
- Abans de la preinscripció i matrícula al centre cal fer la inscripció a la prova d'accés (general o específica).

### Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dóna dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Aquest estudi **és gratuït** en els centres dependents del Departament d'Educació. Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web [preinscripcio.gencat.cat](http://preinscripcio.gencat.cat).

### Continuïtat

#### Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic o tècnica**, que permet accedir:

- al batxillerat,
- a un cicle de grau superior.

#### Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- reparador o reparadora d'articles de cuir,
- reparador o reparadora d'articles de marroquineria,
- ajudant o ajudanta de marroquineria,
- baster o bastera,
- marroquiner o marroquina artesanal.

#### Normativa

- Decret 128/2017, d'1 d'agost, pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny en Artesania de Complements de Cuir de la família professional d'arts aplicades a la indumentària (DOGC núm. 7426, de 3.8.2017)



## Serigrafia Artística

### Descripció

Aquests estudis capaciten per preparar pantalles d'impressió serigràfica, dominar el procediment d'elaboració de matrius i estampació serigràfica, conèixer els procediments tradicionals i actuals de la serigrafia artística, les especificacions tècniques dels materials i les possibilitats d'utilització.

Tenen una durada de 950 hores (865 en un centre educatiu i 85 en un centre de treball) concentrades en **un curs** acadèmic.

### Continguts

- Història de la Cultura i de l'Art: Arts del Llibre (60 hores)
- Projectes (90 hores)
- Tècniques d'Expressió Gràfica (150 hores)
- Disseny Assistit per Ordinador (60 hores)
- Materials i Tecnologia (60 hores)
- Taller de Fotografia (60 hores)
- Taller de Tècnica Serigràfica (300 hores)
- Formació i Orientació Laboral (60 hores)
- Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers (85 hores)
- Obra Final (25 hores)

Més informació del currículum a l'annex 1, en els apartats 3.4 de cada títol.

### Accés

#### Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova

específica de grau superior.

- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial.

#### Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduada en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés al grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal d'acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

#### Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

#### Informació important de les proves d'accés

- Les proves específiques i generals tenen un calendari independent de la preinscripció i matrícula.
- Abans de la preinscripció i matrícula al centre cal fer la inscripció a la prova d'accés (general o específica).



## Serigrafia Artística

### Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dóna dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Aquest estudi **és gratuït** en els centres dependents del Departament d'Educació. Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web [preinscripcio.gencat.cat](http://preinscripcio.gencat.cat).

### Continuïtat

#### Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic o tècnica**, que permet accedir:

- al batxillerat,
- a un cicle de grau superior.

#### Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a >

- com a artista autònom o autònoma o en associació amb un taller o una empresa dedicada a les arts gràfiques,
- a les aplicacions de disseny gràfic, tèxtil, decoració, vidre i ceràmica o a la conservació, i
- restauració del patrimoni artístic.

### Normativa

- Decret 334/1997, de 23 de desembre, pel qual s'estableix el currículum dels cicles de formació específica de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny en serigrafia artística i en gravat calcogràfic de la família professional d'arts aplicades al llibre (DOGC núm. 2549, de 2.1.1998)



## Revestiments Murals

### Descripció

Aquests estudis capaciten per oferir solucions creatives en el disseny de revestiments decoratius d'espais i construccions.

Tenen una durada de 1.600 hores (1.575 en un centre educatiu i 25 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

### Continguts

- Història de la Cultura i de l'Art: Arts Aplicades al Mur (105 hores)
- Dibuix Artístic (225 hores)
- Dibuix Tècnic (135 hores)
- Modelatge i Buidatge (125 hores)
- Taller d'Expressió Plàstica (375 hores)
- Taller de Revestiments Murals (525 hores)
- Formació i Orientació Laboral (60 hores)
- Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers (25 hores)
- Obra Final (25 hores)

Més informació del **currículum** a l'annex I, en els apartats 3.4 de cada títol

### Accés

#### Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova específica de grau superior.
- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis

establerts els anys 1963, 1984 o 1986).

- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial.

#### Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduada en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés al grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal d'acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

#### Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

#### Informació important de les proves d'accés

- Les proves específiques i generals tenen un calendari independent de la preinscripció i matrícula.
- Abans de la preinscripció i matrícula al centre cal fer la inscripció a la prova d'accés (general o específica).

### Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i





## Revestiments Murals

presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dóna dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Aquest estudi **és gratuït** en els centres dependents del Departament d'Educació. Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web [preinscripcio.gencat.cat](http://preinscripcio.gencat.cat).

### Continuïtat

#### Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic o tècnica**, que permet accedir:

- al batxillerat,
- a un cicle de grau superior.

#### Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- revestiments murals decoratius aplicats a espais i elements de la construcció,

- selecció de materials adequats per a cada projecte i
- manteniment de l'equipament tècnic.

### Normativa

- Decret 270/1999, de 28 de setembre, pel qual s'estableix el currículum del cicle de formació específica de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny en revestiments murals, de la família professional de les arts aplicades al mur (DOGC núm. 2994, de 14.10.1999)



## Decoració Ceràmica

### Descripció

Aquests estudis capaciten per identificar els estils decoratius de la ceràmica en la història de l'art, utilitzar els processos i equipaments necessaris per a l'acabat i la cocció, i emprar mesures preventives perquè els productes no incideixin negativament en les persones i el medi ambient.

Tenen una durada de 1.600 hores (1.485 en un centre educatiu i 115 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

Aquest estudi **substitueix** el cicle Decoració Ceràmica (LOGSE).

### Continguts

- Dibuix Artístic (99 hores)
- Dibuix Tècnic (66 hores)
- Volum (99 hores)
- Anglès Tècnic (66 hores)
- Història de l'Art i de la Ceràmica (66 hores)
- Mitjans Informàtics (33 hores)
- Materials i Tecnologia: Ceràmica (132 hores)
- Taller de Decoració Ceràmica (759 hores)
- Projectes (33 hores)
- Obra Final (66 hores)
- Formació i Orientació Laboral (66 hores)
- Fase de Pràctiques en Empreses, Estudis i Tallers (115 hores)

Més informació del currículum a l'annex I, 4.4

### Accés

#### Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una

família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.

- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova específica de grau superior.
- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial.

#### Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduada en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés al grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal d'acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

#### Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

#### Informació important de les proves d'accés

- Les proves específiques i generals tenen un calendari independent de la preinscripció i matrícula.



## Decoració Ceràmica

- Abans de la preinscripció i matrícula al centre cal fer la inscripció a la prova d'accés (general o específica).

### Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dóna dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Aquest estudi **és gratuït** en els centres dependents del Departament d'Educació. Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web [preinscripcio.gencat.cat](http://preinscripcio.gencat.cat).

### Continuïtat

#### Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic o tècnica**, que permet accedir:

- al batxillerat,
- a un cicle de grau superior.

#### Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- realització d'imatges o motius decoratius,
- projectes de decoració ceràmica artesana i industrial i
- manteniment de l'equipament tècnic.

#### Normativa

- Decret 7/2015, de 27 de gener, pel qual s'estableixen els currículums dels cicles formatius de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny de decoració ceràmica i de terrisseria, i del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny de ceràmica artística (DOGC núm. 6799, de 29.1.2015)



## Terrisseria

### Descripció

Aquests estudis capaciten per elaborar objectes ceràmics i de fang cuit i verificar la qualitat del producte.

Tenen una durada de 1.600 hores (1.485 en un centre educatiu i 115 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

Aquest estudi **substitueix** el cicle Terrisseria (LOGSE).

### Continguts

- Dibuix Artístic (99 hores)
- Dibuix Tècnic (66 hores)
- Volum (99 hores)
- Anglès Tècnic (66 hores)
- Història de l'Art i de la Ceràmica (66 hores)
- Mitjans Informàtics (33 hores)
- Materials i Tecnologia: Ceràmica (132 hores)
- Taller de Terrisseria (759 hores)
- Projectes (33 hores)
- Obra Final (66 hores)
- Formació i Orientació Laboral (66 hores)
- Fase de Pràctiques en Empreses, Estudis i Tallers (115 hores)

Més informació del currículum a l'annex I, 4.4

### Accés

#### Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova específica de grau superior.

- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial.

#### Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduada en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés al grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal d'acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

#### Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

#### Informació important de les proves d'accés

- Les proves específiques i generals tenen un calendari independent de la preinscripció i matrícula.
- Abans de la preinscripció i matrícula al centre cal fer la inscripció a la prova d'accés (general o específica).

#### Tràmits



## Terrisseria

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dóna dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Aquest estudi **és gratuït** en els centres dependents del Departament d'Educació. Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web [preinscripcio.gencat.cat](http://preinscripcio.gencat.cat).

### Continuïtat

#### Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic o tècnica**, que permet accedir:

- al batxillerat,
- a un cicle de grau superior.

#### Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a

- processos de fabricació, control i verificació del producte

en l'elaboració d'objectes ceràmics;

- interpretació i selecció de projectes de terrisseria;
- preparació de matèries per a l'elaboració, la manipulació i l'acabat de peces;
- formes repetides i seriades;
- control de l'assecatge de peces, i
- manteniment de l'equipament tècnic.

### Normativa

- Decret 7/2015, de 27 de gener, pel qual s'estableixen els currículums dels cicles formatius de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny de decoració ceràmica i de terrisseria, i del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny de ceràmica artística (DOGC núm. 6799, de 29.1.2015)



### Assistència al Producte Gràfic Imprès

#### Descripció

Aquests estudis capaciten per interpretar i dur a terme les diferents fases d'un projecte gràfic interactiu, d'acord amb les prescripcions tècniques i d'estil, fins a obtenir un producte gràfic en suport web adequat als objectius comunicatius inicials.

La durada és de 1.600 hores (1.400 en un centre educatiu i 200 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

Les pràctiques en empreses t'ajudaran a accedir a un lloc de treball.

#### Continguts

- Anglès Tècnic (66 hores)
- Autoedició (377 hores)
- Dibuix Artístic (99 hores)
- Dibuix Tècnic (66 hores)
- Fonaments del Disseny Gràfic (99 hores)
- Història del Disseny Gràfic (66 hores)
- Mitjans Informàtics (99 hores)
- Obra Final (66 hores)
- Projectes (33 hores)
- Producció i Impressió (165 hores)
- Tipografia (99 hores)
- Volum (99 hores)
- Formació i Orientació Laboral (66 hores)
- Formació Pràctica en Centres de Treball (200 hores)

Més informació del **currículum** a l'annex I, 4.3.2

#### Accés

##### Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una

família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.

- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova específica de grau superior.
- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial.

##### Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduada en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés al grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal d'acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

##### Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

##### Informació important de les proves d'accés

- Les proves específiques i generals tenen un calendari independent de la preinscripció i matrícula.



## Assistència al Producte Gràfic Imprès

- Abans de la preinscripció i matrícula al centre cal fer la inscripció a la prova d'accés (general o específica).

### Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dóna dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Aquest estudi **és gratuït** en els centres dependents del Departament d'Educació. Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web [preinscripcio.gencat.cat](http://preinscripcio.gencat.cat).

### Continuïtat

#### Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic o tècnica**, que permet accedir:

- al batxillerat,
- a un cicle de grau superior.

#### Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- Realització i correcció del tractament informàtic de preparació i composició de text i la imatge destinats a l'edició impresa.
- Programes de maquetació i d'edició impresa.
- Interpretació de les especificacions d'un dissenyador en un projecte de comunicació gràfica destinat a la impressió i realització dels elements gràfics.

#### Normativa

- Reial decret 1436/2012, de 11 d'octubre, pel qual s'estableix el títol de tècnic d'arts plàstiques i disseny en assistència al producte gràfic imprès pertany a la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual i s'aproven els corresponents ensenyaments mínims (BOE núm. 265, de 3.11.2012)



### Assistència al Producte Gràfic Imprès, perfil professional

#### Assistent de Fotografia

**Grau mitjà**  
**CFAM CG21**

#### Descripció

Aquests estudis capaciten per idear i desenvolupar les competències professionals com a assistent de fotografia, interpretant les especificacions d'un projecte fotogràfic donat i realitzant les tasques d'auxiliar de fotògraf en el control de plató, el manteniment dels equips, tractament d'imatges, i altres tasques que es puguin derivar dels processos de creació i difusió d'imatges fotogràfiques.

La durada és de 1.600 hores (1.400 en un centre educatiu i 200 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

Les pràctiques en empreses t'ajudaran a accedir a un lloc de treball.

#### Continguts

- Anglès Tècnic (66 hores)
- Taller de Representació (99 hores)
- Fonaments del Disseny Gràfic (99 hores)
- Formació i Orientació Laboral (66 hores)
- Història del Disseny Gràfic (66 hores)
- Mitjans Informàtics (99 hores)
- Tipografia (99 hores)
- Projectes (33 hores)
- Obra Final (66 hores)
- Autoedició (300 hores)
- Producció i Impressió (100 hores)
- Iniciació a la Tècnica fotogràfica (102 hores)
- Equipaments fotogràfics (103 hores)
- Taller Analògic i Digital (102 hores)
- Fase de Pràctiques en Empreses, Estudis o Tallers (FCT) (200 hores)

#### Accés

##### Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.

- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova específica de grau superior.
- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial.

##### Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduada en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés al grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal d'acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

##### Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

##### Informació important de les proves d'accés

- Les proves específiques i generals tenen un calendari





### Assistència al Producte Gràfic Imprès, perfil professional

#### Assistent de Fotografia

Grau mitjà  
CFAM CG21

independent de la preinscripció i matrícula.

- Abans de la preinscripció i matrícula al centre cal fer la inscripció a la prova d'accés (general o específica).

#### Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dóna dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Aquest estudi **és gratuït** en els centres dependents del Departament d'Educació. Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web [preinscripcio.gencat.cat](http://preinscripcio.gencat.cat).

#### Continuïtat

##### Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic o tècnica**, que permet accedir:

- al batxillerat,
- a un cicle de grau superior.

##### Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- Tècnic auxiliar de fotògraf.
- Tècnic assistent de plató i laboratori.
- Tècnic de manteniment de plató i laboratori.
- Tècnic en maquetació i edició.
- Emmagatzemament i arxiu d'imatges.
- Manipulació i manteniment de càmeres fotogràfiques.
- Responsable del manteniment, custòdia i transport del material fotogràfic.
- Tractament informàtic, composició i preparació d'imatges per a la impressió.
- Interpretació d'esbossos, esquemes d'il·luminació i realització de fotografies.
- Obtenció, correcció i realització del tractament i composició d'imatges per a productes gràfics diversos.
- Gestió de localitzacions, autoritzacions i permisos tècnics.

##### Normativa

- Reial decret 1436/2012, de 11 d'octubre, pel qual s'estableix el títol de tècnic d'arts plàstiques i disseny en assistència al producte gràfic imprès pertany a la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual i s'aproven els corresponents ensenyaments mínims (BOE núm. 265, de 3.11.2012)



### Assistència al Producte Gràfic Interactiu

#### Descripció

Aquests estudis capaciten per idear, organitzar i dur a terme les diferents fases d'un projecte de gràfica interactiva, amb els controls de qualitat corresponents, fins a obtenir un producte adequat als objectius comunicatius inicials.

La durada és de 1.600 hores (1.400 en un centre educatiu i 200 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

Les pràctiques en empreses t'ajudaran a accedir a un lloc de treball.

#### Continguts

- Anglès Tècnic (66 hores)
- Dibuix Artístic (99 hores)
- Dibuix Tècnic (66 hores)
- Edició Web (271 hores)
- Fonaments del Disseny Gràfic (99 hores)
- Història del Disseny Gràfic (66 hores)
- Mitjans Informàtics (99 hores)
- Multimèdia (271 hores)
- Obra Final (66 hores)
- Projectes (33 hores)
- Tipografia (99 hores)
- Volum (99 hores)
- Formació i Orientació Laboral (66 hores)
- Formació Pràctica en Centres de Treball (200 hores)

Més informació del **currículum** a l'annex I, 4.3.2

#### Accés

##### Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una

família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.

- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova específica de grau superior.
- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial.

##### Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduada en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés al grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal d'acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

##### Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

##### Informació important de les proves d'accés

- Les proves específiques i generals tenen un calendari independent de la preinscripció i matrícula.



### Assistència al Producte Gràfic Interactiu

- Abans de la preinscripció i matrícula al centre cal fer la inscripció a la prova d'accés (general o específica).

#### Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dóna dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Aquest estudi **és gratuït** en els centres dependents del Departament d'Educació. Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web [preinscripcio.gencat.cat](http://preinscripcio.gencat.cat).

#### Continuïtat

##### Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic o tècnica**, que permet accedir:

- al batxillerat,
- a un cicle de grau superior.

##### Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- Realització i correcció del tractament informàtic de preparació i composició de text i imatge destinats a l'edició web i multimèdia.
- Programes d'edició web.
- Interpretació de les especificacions d'un dissenyador en un projecte de comunicació gràfica interactiva i la realització dels elements gràfics.

##### Normativa

- Reial decret 1435/2012, de 11 d'octubre, pel qual s'estableix el títol de tècnic d'arts plàstiques i disseny en assistència al producte gràfic interactiu de la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual i s'aproven els corresponents ensenyaments mínims (BOE núm. 265, de 3.11.2012)



## Assistència al Producte Gràfic Interactiu, perfil professional

### Assistent de Creació i Producció de Videojocs

**Grau mitjà**  
**CFAM CG11**

#### Descripció

Aquests estudis s'enfoquen en la producció i creació de videojocs, en un nivell inicial. L'alumnat que finalitza aquests estudis pot utilitzar correctament els instruments i les tècniques de la professió, fet que li permetrà la inserció laboral en empreses de l'àmbit o continuar-hi aprofundint en un cicle formatiu de grau superior.

La durada és de 1.600 hores (1.400 en un centre educatiu i 200 en un centre de treball), que es distribueixen en dos cursos acadèmics.

#### Continguts

- Anglès Tècnic (66 hores)
- Dibuix Artístic (99 hores)
- Dibuix Tècnic (66 hores)
- Edició Web (204 hores)
- Fonaments del Disseny Gràfic (99 hores)
- Història del Disseny Gràfic (66 hores)
- Mitjans Informàtics (99 hores)
- Multimèdia (215 hores)
- Obra Final (66 hores)
- Projectes Formació i Orientació Laboral (99 hores)
- Tipografia (99 hores)
- Volum (99 hores)
- Introducció a l'Animació en 2D (132 hores)
- Formació Pràctica en Centres de Treball (125 hores)

#### Accés

##### Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova específica de grau superior.

- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial.

##### Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduada en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés al grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal d'acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

##### Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

##### Informació important de les proves d'accés

- Les proves específiques i generals tenen un calendari independent de la preinscripció i matrícula.
- Abans de la preinscripció i matrícula al centre cal fer la inscripció a la prova d'accés (general o específica).

#### Tràmits



### Assistència al Producte Gràfic Interactiu, perfil professional

#### Assistent de Creació i Producció de Videojocs

**Grau mitjà**  
**CFAM CG11**

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dóna dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Aquest estudi **és gratuït** en els centres dependents del Departament d'Educació. Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web [preinscripcio.gencat.cat](http://preinscripcio.gencat.cat).

#### Continuïtat

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic o tècnica**, que permet accedir:

- al batxillerat,
- a un cicle de grau superior d'arts plàstiques i disseny.

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- professional que assisteix i col·labora amb professionals superiors en projectes de gràfica interactiva, en la creació i producció de videojocs;
- assistent o assistenta d'equips multidisciplinaris, en empreses relacionades amb la comunicació gràfica i audiovisual, i la creació i producció de videojocs;
- assistent o assistenta en el tractament informàtic,

- composició i preparació de textos, imatges i altres elements per a la creació i producció de videojocs;
- tècnic o tècnica de producció i tractament d'elements multimèdia;
- tècnic o tècnica en programes d'edició web;
- tècnic o tècnica en interpretació de projectes de comunicació interactiva i realització dels elements gràfics;
- tècnic o tècnica per obtenir, corregir i tractar elements multimèdia per a llocs web i productes gràfics interactius.

#### Normativa

- Reial decret 1435/2012, de 11 d'octubre, pel qual s'estableix el títol de tècnic d'arts plàstiques i disseny en assistència al producte gràfic interactiu de la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual i s'aproven els corresponents ensenyaments mínims (BOE núm. 265, de 3.11.2012)



## Forja Artística

### Descripció

Aquests estudis capaciten per produir o reproduir qualsevol tipus de peça artística mitjançant les tècniques de fosa de metalls.

La durada és de 1.600 hores (1.485h en un centre educatiu i 115h en un centre de treball) distribuïdes en dos cursos acadèmics.

Les pràctiques en empreses proporcionen un contacte directe amb el món laboral i és una de les vies possibles d'accés a un lloc de treball.

### Continguts

- Dibuix Artístic (99 hores)
- Dibuix Tècnic (66 hores)
- Volum (99 hores)
- Història de l'Art i de la Forja (66 hores)
- Formació i Orientació Laboral (66 hores)
- Anglès Tècnic (66 hores)
- Mitjans Informàtics (33 hores)
- Materials i Tecnologia: Forja (66 hores)
- Taller de Forja Artística (858 hores)
- Obra Final (66 hores)
- Fase de Formació Pràctica (115 hores)

Més informació del currículum a l'annex 1.4

### Accés

#### Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.

- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova específica de grau superior.
- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial.

#### Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduada en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés al grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal d'acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

#### Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen la **part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

#### Informació important de les proves d'accés

- Les proves específiques i generals tenen un calendari independent de la preinscripció i matrícula.
- Abans de la preinscripció i matrícula al centre cal fer la inscripció a la prova d'accés (general o específica).



## Forja Artística

### Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Aquest estudi **és gratuït** en els centres dependents del Departament d'Educació. Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web [preinscripcio.gencat.cat](http://preinscripcio.gencat.cat).

### Continuïtat

#### Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic o tècnica**, que permet accedir:

- al batxillerat,
- a un cicle de grau superior.

#### Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món**

**laboral** com a:

- Artesà de forja artística i metal·listeria
- Soldador
- Repujador cisellador
- Metal·lista artístic
- Trempador de metalls
- Polidor

### Normativa

- Reial Decret 228/2015, de 27 de març, pel qual s'estableix el títol de tècnic d'arts plàstiques i disseny en forja artística pertanyent a la família professional artística d'escultura i es fixa el corresponent currículum bàsic (BOE núm. 97, 23.4.2015)



## Reproduccions Artístiques en Fusta

### Descripció

Aquests estudis capaciten per expressar artísticament una idea o un concepte mitjançant la talla en fusta.

La durada total del cicle de 1.600 hores (1.485 en un centre educatiu i 115 en un centre de treball) distribuïdes en dos cursos acadèmics.

Les pràctiques en empreses proporcionen un contacte directe amb el món laboral i és una de les possibles vies d'accés a un lloc de treball.

### Continguts

- Dibuix Artístic (99 hores)
- Dibuix Tècnic (66 hores)
- Volum (99 hores)
- Història de l'Art i de l'Escultura (66 hores)
- Formació i Orientació Laboral (66 hores)
- Anglès Tècnic (66 hores)
- Mitjans Informàtics (33 hores)
- Materials i Tecnologia de la Fusta (66 hores)
- Taller de Reproduccions en Fusta (858 hores)
- Obra Final (66 hores)
- Fase de Formació Pràctica (115 hores)

Més informació del currículum a l'annex 1.4

### Accés

#### Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova específica de grau superior.

- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial.

#### Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduada en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés al grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal d'acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

#### Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

#### Informació important de les proves d'accés

- Les proves específiques i generals tenen un calendari independent de la preinscripció i matrícula.
- Abans de la preinscripció i matrícula al centre cal fer la inscripció a la prova d'accés (general o específica).

### Tràmits





## Reproduccions Artístiques en Fusta

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dóna dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Aquest estudi **és gratuït** en els centres dependents del Departament d'Educació. Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web [preinscripcio.gencat.cat](http://preinscripcio.gencat.cat).

### Continuïtat

#### Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic o tècnica**, que permet accedir:

- al batxillerat,
- a un cicle de grau superior.

#### Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- Reproductor d'obres artístiques i/o escultòriques en fusta

- Tallista d'elements decoratius en fusta
- Tallista de marcs i motlures
- Tallista en fusta
- Processador de fusta

### Normativa

- Reial decret 225/2015, de 27 de març, pel qual s'estableix el títol de tècnic d'arts plàstiques i disseny en reproduccions artístiques en fusta pertanyent a la família professional artística d'escultura i es fixa el corresponent currículum bàsic (BOE núm. 97, de 23.4.2015)



## Esmaltatge sobre Metalls

### Descripció

Aquests estudis capaciten per interpretar dissenys i projectes de peces per esmaltar, desenvolupar els processos per esmaltar, aplicar els materials i les tècniques, i incorporar materials i tecnologies nous.

Tenen una durada de 1.600 hores (1.575 en un centre educatiu i 25 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

### Continguts

- Història de l'Art de l'Orfebreria i la Joieria (105 hores)
- Dibuix Artístic (240 hores)
- Dibuix Tècnic i Volum (270 hores)
- Projectes d'Esmalt (150 hores)
- Taller d'Esmalts (720 hores)
- Formació i Orientació Laboral (60 hores)
- Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers (25 hores)
- Treball Final (30 hores)

Més informació del currículum a l'annex 1, en els apartats 3.4 de cada títol.

### Accés

#### Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova específica de grau superior.
- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).

- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial.

#### Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduada en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés al grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal d'acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

#### Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

#### Informació important de les proves d'accés

- Les proves específiques i generals tenen un calendari independent de la preinscripció i matrícula.
- Abans de la preinscripció i matrícula al centre cal fer la inscripció a la prova d'accés (general o específica).

### Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en



## Esmaltatge sobre Metalls

primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Aquest estudi **és gratuït** en els centres dependents del Departament d'Educació. Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web [preinscripcio.gencat.cat](http://preinscripcio.gencat.cat).

### Continuïtat

#### Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic o tècnica**, que permet accedir:

- al batxillerat,
- a un cicle de grau superior.

#### Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- esmaltatge de peces o objectes,
- conservació d'esmalts i
- manteniment de l'equipament tècnic.

### Normativa

- Decret 269/1999, de 28 de setembre, pel qual s'estableix el currículum del cicle de formació específica de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny en esmaltatge sobre metalls, de la família professional d'esmalts artístics (DOGC núm. 2994, de 14.10.1999)



## Procediments de Joieria Artística

### Descripció

Aquests estudis capaciten per dissenyar joies o prototipus de joieria tenint en compte els aspectes creatius, tècnics i econòmics.

Tenen una durada de 1.600 hores (1.570 en un centre educatiu i 30 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

### Continguts

- Història de l'Art de l'Orfebreria i la Joieria (105 hores)
- Dibuix Artístic (240 hores)
- Volum (165 hores)
- Projectes de Joieria (240 hores)
- Taller de Joieria (735 hores)
- Formació i Orientació Laboral (60 hores)
- Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers (30 hores)
- Obra Final (25 hores)

Més informació del currículum a l'annex 1, en els apartats 3.4 de cada títol

### Accés

#### Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova específica de grau superior.
- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General

de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial.

#### Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduada en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés al grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal d'acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

#### Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

#### Informació important de les proves d'accés

- Les proves específiques i generals tenen un calendari independent de la preinscripció i matrícula.
- Abans de la preinscripció i matrícula al centre cal fer la inscripció a la prova d'accés (general o específica).

### Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.



## Procediments de Joieria Artística

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dóna dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Aquest estudi **és gratuït** en els centres dependents del Departament d'Educació. Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web [preinscripcio.gencat.cat](http://preinscripcio.gencat.cat).

### Continuïtat

#### Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic o tècnica**, que permet accedir:

- al batxillerat,
- a un cicle de grau superior.

#### Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- confecció de joies prèviament dissenyades,
- execució dels projectes i
- aplicació dels procediments d'acabat i poliment de peces.

### Normativa

- Decret 17/1999, de 26 de gener, pel qual s'estableix el currículum dels cicles de formació específica de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny en procediments d'orfebreria i argenteria, en emmotllat i fosa d'objectes d'orfebreria, joieria i bijuteria artístiques, en procediments de joieria artística, en gravat artístic sobre metall i en encastat, de la família professional de la joieria d'art (DOGC núm. 2826, de 12.2.1999)



## Procediments del Vidre en Fred

### Descripció

Aquests ensenyaments s'orienten a formar professionals creatius que coneguin i desenvolupin els procediments de la decoració i ornamentació del vidre amb pintura i esmalt, pel que fa a les tècniques del vidre en fred. Tot aquest ventall de processos tenen un paper primordial, ja que fan possible l'elaboració, l'acabat i l'embelliment de les obres, que s'adeqüen en tot moment al disseny i a la creació en vidre.

Arran de la singularitat dels continguts d'aquest cicle, els futurs professionals disposaran d'una bona preparació artísticotècnica, que els permetrà conciliar l'aplicació de criteris estètics i l'ús adequat dels recursos tècnics, i que els habilitarà per desenvolupar-se en el món del treball com a tècnics i creadors preparats, on cada dia les obres en vidre són més reconegudes i valorades.

### Continguts

- Formació i Orientació Laboral (66 hores)
- Història de la Cultura i l'Art: Vidre Artístic (99 hores)
- Anglès Tècnic (66 hores)
- Dibuix Artístic (99 hores)
- Dibuix Tècnic (66 hores)
- Volum (165 hores)
- Mitjans Informàtics (33 hores)
- Obra Final (66 hores)
- Formació en l'Entorn Professional (99 hores)
- Taller de Tècniques de Vidre en Fred (584 hores)
- Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers (125 hores)
- Hores de lliure disposició (132 hores)

**Total: 1.600 hores**

### Accés

#### Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova específica de grau superior.
- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial.

#### Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduada en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés al grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal d'acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

#### Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

#### Informació important de les proves d'accés



## Procediments del Vidre en Fred

- Les proves específiques i generals tenen un calendari independent de la preinscripció i matrícula.
- Abans de la preinscripció i matrícula al centre cal fer la inscripció a la prova d'accés (general o específica).

### Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dóna dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Aquest estudi **és gratuït** en els centres dependents del Departament d'Educació. Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web [preinscripcio.gencat.cat](http://preinscripcio.gencat.cat).

### Continuïtat

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic** o **tècnica**, que permet accedir:

- al batxillerat,
- a un cicle de grau superior.

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- tècnic o tècnica de projectes mitjançant les tècniques de treball del vidre en fred (tall, talla, gravat, platinatge, poliment, acoblament i collage);
- tècnic o tècnica de projectes en vidre que comportin l'aplicació d'una o diverses tècniques de treball en fred i l'acabat;
- col·laborador o col·laboradora en equips de treball, coordinats per tècnics superiors, per tal d'establir i realitzar els processos, tècniques i eines més adequades per a la realització d'un projecte.

### Normativa

- Decret 114/2001, de 2 de maig, pel qual s'estableix el currículum dels cicles de formació específica de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny en Pintura sobre Vidre, en Procediments del Vidre en Fred i en Procediments del Vidre en Calent, de la família professional de vidre artístic (DOGC núm. 3388, de 15.5.2001)
- Reial decret 1740/1998, de 31 de juliol, pel qual s'estableixen els títols de tècnic d'arts plàstiques i disseny en Procediments del Vidre en Fred i en Procediments del Vidre en Calent, pertanyents a la família professional de vidre artístic, i s'aproven els corresponents ensenyaments mínims (BOE núm. 224, de 18.9.1998)