

A decorative border of small, colorful dots in shades of gold, blue, and grey is scattered along the left and right edges of the page.

POSSEIR LA POESIA

**Recull
d'activitats**

#JOEMQUEDOACASA

PROGRAMA BIBLIOTECA ESCOLAR PUNTEDU

POSSEIR LA POESIA

Recull d'activitats

#JOEMQUEDOACASA

Departament d'Educació

Sub-direcció General de Plurilingüisme

Servei de Suports i Recursos Lingüístics

Programa biblioteca escolar “puntedu”

Març de 2020

Atès el caràcter docent d'aquesta publicació, per a la citació de fragments de textos d'altri i la reproducció de fotografies procedents d'obres publicades (de les quals se cita adequadament la font i el nom de l'autor) ens acollim al dret de citació reconegut a l'article 32.1 del Text refós de la Llei de propietat intel·lectual, aprovat pel Reial decret legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, i a l'article 10.2 del Conveni de Berna per a la Protecció de les obres literàries i artístiques, de 9 de setembre de 1886; per tant, aquest treball està exempt de la necessitat d'autorització i abonament dels drets d'autor.



ÍNDEX

INTRODUCCIÓ	4
EDUCACIÓ INFANTIL.....	7
CICLE INICIAL.....	35
CICLE MITJÀ.....	61
CICLE SUPERIOR.....	84
DIVERSOS CICLES.....	101
ESO.....	114

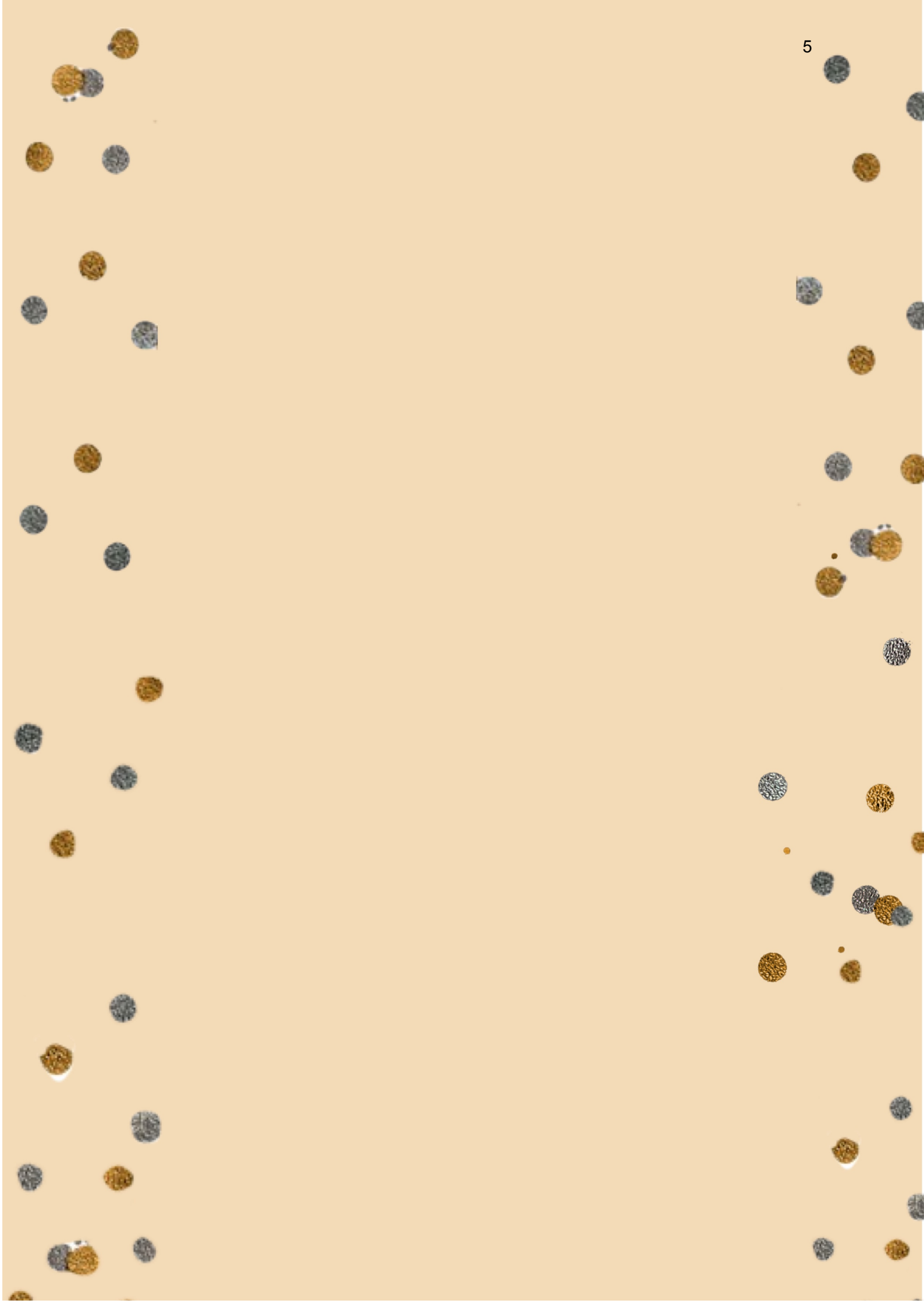
Introducció

Aquest dossier recull al voltant de 100 propostes per treballar la poesia a l'aula. Vol ser un document de treball àgil amb activitats classificades per cicles (des de p3 fins a 4t d'ESO). Les activitats estan elaborades pels assistents de la formació *Posseir la poesia #joemquedoacasa*, una sessió virtual realitzada durant el confinament.

La formació, a càrrec de Dani Espresate Romero i impulsada pel Programa biblioteca escolar "puntedu", pretenia apropar la poesia a l'escola, per tal d'acompanyar l'alumnat a adquirir una nova mirada poètica, tot presentant diferents recursos per utilitzar a l'aula i una extensa bibliografia amb llibres per a docents i per a alumnes d'infantil, primària i secundària. També volia donar continuïtat als seminaris i grups de treball de biblioteques escolars de Catalunya. La inscripció es va obrir a tots els docents i va tenir una assistència de 230 persones.

A totes elles, gràcies, per fer un forat a la poesia en temps difícils i per dedicar el seu temps a pensar, idear i compartir la seva proposta didàctica.

L'equip del Programa biblioteca escolar "punedu".



Sant Jordi 2020



Un ver poema és sempre una finestra
oberta al món
per veure horitzons més amples.

*D'un poema, Francesc Manunta,
l'Alguer 1928-1995.*

Bona lectura!

PROGRAMA BIBLIOTECA ESCOLAR PUNTEDU



**ACTIVITATS DE POESIA:
EDUCACIÓ INFANTIL**

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

MARIETA

Responsable

GEMMA FONTELLES SANCHO

Cicle/Nivell

EDUCACIÓ INFANTIL P-3

Objectius (màxim 2)

- Sentir curiositat, interès i gaudi davant les creacions musicals, visuals, literàries, audiovisuals, plàstiques, obres escèniques, usant estratègies per escoltar, mirar i llegir.
- Recitar col·lectivament un poema i comprendre'n el significat.

Títol del poema, autoria i adreça web

MARIETA

LOLA CASAS

<https://www.slideshare.net/ncortiel/poemes-anemalescolabestiolesdelpatilolacasas> (2a diapositiva)

Explicació de l' activitat

Aquestes activitats, per a infants de P-3, són diverses i curtes.

1. Per a motivar-los, abans de presentar el poema, podem sortir al jardí de l'escola i mirar les flors i les plantes de l'hort. Farem de "detectius": portarem algunes lupes i observarem si trobem alguna "marieta". Tot buscant podem cantar la cançó : "Marieta, vola vola "
2. Després podem seure en rotllana i els recitarem el poema MARIETA de Lola CASAS.
 - Farem preguntes de comprensió : Què és un roser? Quines flors té el roser? Què és una taca ? Vosaltres us taqueu?...
 - Explicarem el significat de "gentil".
 - Farem la representació del poema amb mímica: Un infant farà de roser i un altre de marieta i, amb la cara, pot somriure quan diu gentil. Ho podem repetir més cops amb d'altres infants. Anirem dient el poema mentre fan la representació.
3. Ens estirem a la catifa i ens relaxarem escoltant la cançó: MARIETA, VOLA VOLA.Damaris GELABERT: <https://youtu.be/-Omsbt6CmJY>
Els podem fer un massatge amb un titella de guant en forma de marieta. També poden ser diferents infants qui ho facin. Quan estiguin relaxats direm el poema.
4. Farem marietes amb fang, les pintarem amb pintura de tempera vermella i negra i les envernissarem quan estiguin seques.
5. Podem celebrar-ho fent un esmorzar i menjant pa amb mel com diu la cançó de la marieta.

Material necessari / observacions

- Recursos digitals:
 - Cançó: MARIETA, VOLA VOLA, de Damaris GELABERT, <https://youtu.be/-Omsbt6CmJY>
 - MARIETA, poema de LOLA CASAS, <https://www.slideshare.net/ncortiel/poemes-anemalescolabestiolesdelpatilolacasas> (2a diapositiva)
- Lupes per a fer l'observació al jardí i a l'hort.
- Massatge: titella de guant en forma de marieta
- Per a la marieta: fang, pintura de tempera vermella i negra, pinzells, vernís...
- Esmorzar: pa i mel, plats, culleres...

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

TAQUES DE MARIETES

Responsable

JOANA MORENO MILLAN

Cicle/Nivell

EDUCACIÓ INFANTIL P-4

Objectius (màxim 2)

- Gaudir de la poesia
- Conèixer nou vocabulari

Títol del poema, autoria i adreça web

MARIETA (Lola Casas)

Sobre un roser he trobat
la gentil marieta de color vermell tacat.

Explicació de l' activitat

Escoltarem el poema, parlarem de les paraules que hi ha i no coneixem, el recitarem entre tots. Després el poden recitar de manera individual tothom qui vulgui.

Un cop ja coneixem el petit poema, podem decorar marietes amb tot de taques de colors, per posar-les en un mural que tindrem a l'aula amb el poema escrit pels nens.

Material necessari / observacions

- El poema escrit
- Cercles que seran les marietes, esponges i pintura de diferents colors per fer les taques
- Paper d'embalar on posarem el poema i les marietes tacades

Serà una activitat compartida on crearem un referent per l'aula, d'aquesta manera donarem color, però també tindrem el recordatori del poema que hem après.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

"BON DIA, POESIA!"

Responsable

EVA PERANSI BAIGES - ESCOLA MEDITERRANI (L'AMPOLLA)

Cicle/Nivell

EDUCACÓ INFANTIL P-4

Objectius (màxim 2)

- Introduir rutines a partir d'un text poètic.
- Gaudir de la bellesa del llenguatge poètic com a hàbit quotidià.

Títol del poema, autoria i adreça web

Títol: "BON DIA, POESIA!"

Autora: Joana Raspall

<http://magpoesia.mallorcaweb.com/escola/homepoetic.html>

Explicació de l' activitat

1. La mestra demanarà als/les alumnes que tanquin els ulls mentre recita la poesia i els diu que, després, els demanarà que expliquin què s'han imaginat al seu cap.
2. La mestra demana a cadascú que comparteixi amb els companys/es quines sensacions i imatges ha visualitzat.
3. La mestra explica que un poema és una manera bonica d'utilitzar les paraules i que aquest l'ha escrit una escriptora que es diu Joana Raspall.
4. La mestra demana, assenyalant amb el seu dit màgic, a cada nen/a, que repeteixi cadascú un vers després que ella el reciti prèviament, fent de model respecte a l'entonació i el ritme.
5. La mestra ensenya uns cartells amb les paraules escrites amb lletra de pal i el corresponent dibuix: CEL, MAR, SOL, VENT, VELA, OCELL i FLOR. Tornen a repetir el poema junt a la mestra, ara amb l'ajuda dels cartells.
6. La mestra ensenya els cartells desordenats i han d'endevinar el vers al qual pertany.
7. Cada mati recitaran el poema, amb l'ajuda de la mestra, per dir-se "bon dia" entre ells i al món. Cada setmana li tocarà a un nen/a ensenyar els cartells mentre reciten.

Material necessari / observacions

Cartells plastificats amb les paraules amb lletra de pal i el dibuix senzill corresponent: CEL, MAR, SOL, VENT, VELA, OCELL i FLOR.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

Endevina, endevineta

Responsable

ÀNGELA RODRÍGUEZ

Cicle/Nivell

EDUCACIÓ INFANTIL P-4

Objectius (màxim 2)

- Gaudir del ritme, musicalitat i enginy de les endevinalles.
- Trobar de què parla l'endevinalla i representar-la gràficament mitjançant un dibuix, un gest, un so.

Títol del poema, autoria i adreça web

Dues endevinalles:

[Endevinalla 1](#)

[Endevinalla 2](#)

Explicació de l' activitat

La mascota de la biblioteca de l'escola, la granota Carlota, està ben guarnida un dia que l'anem a visitar: tota plena de floretes, ocells i animalons que surten a la primavera.

També té dos fulls, escrits amb lletres ben grosses i ens demana que li llegim (les dues endevinalles abans escrites). De seguida les nenes i els nens s'adonen que són endevinalles i decidim esbrinar què amaguen a dins.

Llegim varies vegades la primera, mentre els infants la van repetint espontàniament. Com que hi ha molts voluntaris per dir què creuen que és, donem l'oportunitat que ho expressin, amb una condició: no poden parlar, ho han de dir amb el cos (mans, expressió de la cara, gestos....). El nombre de voluntaris baixa considerablement.... però sempre hi ha alguna valenta. Unes quantes nenes i nens ens mostren gestualment el que creuen que és i la resta observem, sense dir res: cares de sorpresa, d'alegria, l'acció d'olorar... són algunes de les mostres que fan. En acabat, diem què és: LES FLORS!

Donem pas a rellegir la segona endevinalla. Com que algun infant no coneix el significat d'alguns dels mots del poema/endevinalla, els aclarim amb l'ajut de la resta de companyes. Qui sap què és, una oreneta? La té la Carlota a sobre seu? L'estació, és de trens o d'una altra cosa? Un cop aclarits els dubtes, recordem el passeig pels carrers que van fer fa poc per veure els nius de les orenetes (encara no n' hi havia cap) i pensem en quina de les quatre estacions tornen les orenetes al nostre poble. Triem el nom de l'estació d'entre les quatre (que tenim escrites en cartells) i raonem la nostra tria. Confirmem quina és: LA PRIMAVERA!

Per finalitzar, cada infant tria quina de les dues endevinalles li ha agradat més i en fa un dibuix.

Material necessari / observacions

Endevinalles, dibuixos d'elements de la primavera plastificats (animalons, flors, etc.), cartells amb el nom de les estacions, fulls de colors, fulls blancs, retoladors, ceres dures i llapis.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

Lectura guiada del poema de la mona

Responsable

ROMANA RIBÉ LLENAS

Cicle/Nivell

EDUCACIÓ INFANTIL P-5

Objectius (màxim 2)

- Fomentar el gust pels poemes.
- Familiaritzar-se amb el llenguatge poètic.

Títol del poema, autoria i adreça web

Mona de circ
MIQUEL DESCLOT
<https://images.app.goo.gl/chM3wFFyKQBgCMf67>

Explicació de l' activitat

- Abans de mostrar res establirem un diàleg amb els nens i nenes tot preguntant si saben què és un poema i si recorden algun poema que haguem treballat abans. Tenim el referent visual en algun lloc de la classe? (activació de coneixements previs)
- A continuació enganxarem un DIN A3 a la pissarra amb el poema i la il·lustració. Els demanarem què veuen. En el diàleg aniran sortint: lletres d'un color, lletres d'un altre color, lletres grans i petites, el dibuix... Els encoratjarem a endevinar: *què deu ser aquest dibuix? Què deu dir el títol? Coneixem alguna lletra? Coneixem alguna paraula?*
- Després la mestra procedirà a llegir tot el poema creant clima d'expectació. Demanarà als nens i nenes què els ha semblat, de què parla, si saben qui el va escriure...
- Tornarà a llegir el poema i anirem comentant vers per vers. Demanarà als alumnes si el volen aprendre de memòria. L'anirem practicant una estona cada dia.

Material necessari / observacions

Llibre: *Plouen poemes*. Eumo editorial.
Ampliació en dina3 i en color de la pàg. del poema

Observacions:

L'activitat es pot fer en petit grup. Com que hi ha diversos autors que tenen poemes d'animals, cada grup de 5, per exemple, pot treballar un poema d'un animal diferent i després fer un llibre-recull, recitar-los als companys de l'altra classe, fer l'animal de plastilina i fer exposició...

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

FEM DE POETES: MIQUEL DESCLOT

Responsable

PILAR MASDEU

Cicle/Nivell

EDUCACIÓ INFANTIL P-5

Objectius (màxim 2)

- Gaudir de la poesia.
- Produir poemes seguint una estructura donada.

Títol del poema, autoria i adreça web

"Recepta per al mal de panxa" , de Miquel Desclot:

<https://darabuccatala.wordpress.com/2010/10/25/recepta-per-al-mal-de-panxa-de-miquel-desclot/>

Explicació de l' activitat

1. Treball del poema: Lectura i presentació del poema de Miquel Desclot "Recepta per al mal de panxa", aclariments de vocabulari (vaileta, moixoní...), parlar de les sensacions pròpies al escoltar el poema, memorització del poema, ...
2. Treball de rima: busquem les paraules del poema que rimen.
3. Inventem un poema (per grups) a partir de l'estructura que fa servir el poeta. Els alumnes s'han d'inventar una història molt curta . Llavors, entre frase i frase, hi han de posar una tirallonga de paraules inventades i divertides que rimen, com fa en Miquel Desclot (exemple a observacions).
4. Representem el poema inventat gràficament, utilitzant qualsevol tècnica.
5. Exposem els poemes a l'entrada de l'escola.
6. Lectura dels poemes als diferents cursos.

Material necessari / observacions

L'activitat dona molt de resultat ja que és relativament fàcil inventar-se un poema seguint una estructura i això els motiva molt ja que se senten POETES. També els fa molta gràcia inventar-se paraules que no existeixen com estrumpeta, tiroleta....

Poema de Miquel Desclot:

Doncs diu que una vegada
 timonada espigolada espernallagada
 hi havia una vaileta
 timoneta espigoleta espernallagueta
 que tenia una nina
 timonina espigolina espernallaguina
 que es va posar a plorar

Exemple de poema dels alumnes:

Doncs diu que una vegada
 tirolada, camalada, xuflada
 hi havia un gos
 tirolos camalos xuflos
 que va sortir a passejar
 tirolar camalar xuflar

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

BUSCA LA RIMA

Responsable

MARTA FERNÁNDEZ PARÍS

Cicle/Nivell

EDUCACIÓ INFANTIL P-5

Objectius (màxim 2)

- Identificar la musicalitat i rima del poema al final dels versos.
- Gaudir de la poesia.

Títol del poema, autoria i adreça web

“El pollet”, de Joana Raspall

<http://promocio201213.blogspot.com/2013/04/>

Explicació de l' activitat

El/ La mestra llegirà el poema en veu alta per tal de que els infants l'escoltin i gaudeixin amb ell. Es mantindrà una conversa sobre el relat del poema i treballarem la comprensió del vocabulari.

Una vegada treballat el poema explicarem als nens i nenes que hi ha paraules que son bessones, que acaben de la mateixa manera, amb les mateixes lletres, sons... i que per tant rimen. La mestra tallarà el poema en trossos, en cada tros hi trobarem un vers. Entre tots em d'anar esbrinant de quin vers es tracta i amb quin altre rima. Confeccionarem el poema com si d'un puzzle de rimes es tractés.

Quan ens haguem familiaritzat amb les rimes donarem a cada infant un full amb un espai en blanc per confeccionar el poema i l'altre amb un espai en blanc per dibuixar el pollet. A més donarem a cadascun d'ells el poema tallat en versos i l'hauran d'enganxar allà on correspongui. Per últim podran dibuixar i pintar el pollet i alguna part del poema per tal d'acabar de comprendre'l.

Material necessari / observacions

- Poema del pollet de Joana Raspall.
- Fotocòpies del poema retallats per versos.
- Fotocòpies de la plantilla en blanc per enganxar i dibuixar.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

Tour poètic per l'escola

Responsable

LAURA GARRABOU

Cicle/Nivell

EDUCACIÓ INFANTIL P-5

Objectius (màxim 2)

- Jugar amb la poesia i les seves característiques.
- Aprendre a recitar poemes utilitzant el gest i respectant la musicalitat de les paraules. Poesia teatralitzada.

Títol del poema, autoria i adreça web

RICARD BONMATÍ. *El zoo d'un poeta, de la A a la Z* (Castellnou, 2012).
A cavall de l'abecedari, poemes rítmics i humorístics que ens fan conèixer certes característiques de cada animal retratat.
Il·lustracions de Marta Biel.

Explicació de l' activitat

A l'escola se celebra cada any el Dia Mundial de la Poesia i enguany volem que les famílies entrin a visitar l'escola amb motiu del 50è Aniversari de la seva obertura. Encadenant ambdues activitats tots els nens i nenes del centre prepararem un *Tour Poètic* pels diferents espais de l'escola. Els nens i nenes de P5 amenitzarem amb la lectura de poesies de Ricard Bonmatí l'espai de la Biblioteca.

Per a preparar aquesta lectura en veu alta farem les següents activitats:

1. Recerca bibliogràfica de l'escriptor i poeta Ricard Bonmatí. Per part de la mestra.
2. Lectura teatralitzada de diferents poesies per part de la mestra. Joc on els nens hauran d'endevinar el personatge de la poesia com si d'un joc d'endevinalles es tractés.
3. Llistat curt per a realitzar una bona lectura de poemes en veu alta.
4. Tria de 4 poemes. Preparació d'aquests a l'aula.
5. Decoració de l'espai en funció de la temàtica de la poesia que es llegirà.

Material necessari / observacions

- Bibliografia de l'escriptor i poeta Ricard Bonmatí.
- Material per fer treballs manuals i decorar l'espai de la Biblioteca del Centre.

OBSERVACIONS

És una activitat grupal que potencia el treball en equip. El rol i la funció dels alumnes no serà la mateixa. Hi haurà alumnes que faran la recerca bibliogràfica, d'altres que prepararan la decoració de l'espai i d'altres que prepararan la lectura en veu alta de poesies.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

POEMA DE PRIMAVERA

Responsable

M.CARMEN ÁLVAREZ JODAR (Escola Ferreries-Tortosa)

Cicle/Nivell

EDUCACIÓ INFANTIL P-5

Objectius (màxim 2)

- Trobar paraules amagades.
- Sentir gust per la poesia.

Títol del poema, autoria i adreça web

Primavera de Ramon Besora: <https://agora.xtec.cat/escolacanserra/infantil/gaudim-amb-la-poesia/>

Explicació de l' activitat

1. La mestra recita el poema de memòria i utilitzant gestos.
2. Els nens i nenes van repetint per versos.
3. Després diuen una estrofa sencera, i aprenen l'altra.
4. Amb el PDI se mostra el poema i la mestra va resseguint amb el dit el que llegeix.
5. Els nens i nenes imiten a la mestra en la lectura.
6. Entre tots es busquen paraules llargues, curtes, conegudes, van repartint per versos.
7. La mestra fa una cantarel·la en lo poema i els nens i nenes la imiten
8. Es busquen paraules bessones i s'assenyalen.
9. Tenen els versos plastificats i munten la primera estrofa segons model per parelles, després sense model per parelles, i per últim sols sense model.

Material necessari / observacions

- PDI
- Material plastificat

Totes les activitats es van realitzant al llarg de dues setmanes, una estoneta cada dia.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

APRENEM EL POEMA: BON DIA PRIMAVERA!

Responsable

ANNA-ISABEL MONTAGUT CUBELLS INSTITUT ESCOLA AGUSTÍ BARBERÀ- AMPOSTA

Cicle/Nivell

EDUCACIÓ INFANTIL P-5

Objectius (màxim 2)

- Aprendre de memòria el poema "Bon dia primavera", essent capaços d'escenificar-lo i recitar-lo tant de manera individual com en grup.
- Pronunciar correcta i contextualitzadament la salutació: Bon dia, així com millorar l'entonació de les salutacions del poema (interrogació i exclamació).

Títol del poema, autoria i adreça web

Poema: Bon dia primavera (desconec l'autoria)

Adreça web: <http://www.ampafedacsantacoloma.org/1865/>

Explicació de l' activitat

Després d'haver explicat el contingut de la poesia estrofa per estrofa i tenint clar que tots els nens/es l'entenen es treballarà la memorització individual de tota la poesia i posteriorment la seva recitació i escenificació de diferents maneres:

- recitació individual
- recitació per parelles: un nen/a fa la pregunta i l'altre la respon. Després es fa a la inversa.
- divisió de la classe en dos grups: una meitat diu la pregunta i l'altra meitat la respon.

Cal tenir en compte:

- L'activitat de la recitació anirà sempre acompanyada de moviments gestuals relacionats amb el vocabulari de cada estrofa que el/ la mestre/a haurà treballat prèviament.
- L'execució de la recitació pot anar acompanyada de suport visual tenint en compte el nivell dels nens i el fet que hi pot haver nens amb necessitats especials o amb problemes de parla que requereixin l'ajut d'imatges o dibuixos per anar recordant cadascuna de les estrofes del poema.

Material necessari / observacions

4 panells grans amb les imatges corresponents a cada estrofa:

- la primera amb els colors i les flors
- la segona amb una imatge o dibuix del cel amb ocells
- la tercera amb cançons i nens cantant
- la quarta amb una imatge del vent

Aquest material podria haver estat elaborat prèviament pels nens/es de la classe.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

PIQUEM PARAULES

Responsable

ANNA CASELLAS FABRELLAS

Cicle/Nivell

EDUCACIÓ INFANTIL P-5

Objectius (màxim 2)

- Saber classificar paraules segons el nombre de síl.labes
- Compartir els aprenentatges tolerant les diferents aportacions del grup

Títol del poema, autoria i adreça web

Les síl.labes, de Joana Raspall:

<https://blocs.xtec.cat/musicatorreballdovina/2013/02/25/les-sil%C2%B7labes-joana-raspall/>

Explicació de l' activitat

Presentem una caixa bonica. Aquesta caixa sempre ens porta alguna activitat per fer a l'escola, aquesta vegada l'obrim i ens porta un poema. La mestra el recita.

A continuació traiem les imatges que hi ha dins la caixa que corresponen a paraules que surten al poema: lluna, gat, llàgrima, etc. Les piquem i ens n'adonem que n'hi ha que només les piquem amb una sola vegada (gat) i d'altres que amb 4 o fins i tot 5! Els podem explicar que a cada cop que piquem se'n diu síl.laba. Podem picar els nostres noms per saber quantes síl.labes té cadascú.

Es donarà un joc d'imatges per grup (podem utilitzar els grups de treball de l'aula que són de 5 alumnes) i els hauran de classificar segons el nombre de síl.labes (màxim fins a 4). Les imatges s'aniran enganxant a la làmina corresponent (la imatge del gat a la làmina que té un 1, la imatge de la maduixa a la làmina que té un 3; i així fins que enganxem totes les imatges).

Podem donar un marge de temps o fins que un grup aconsegueixi omplir les 4 làmines. També podem donar alguna pista, els podem dir que al final els han de quedar 4 imatges a cada làmina

Material necessari / observacions

- Una caixa bonica.
- El poema imprès perquè els alumnes el puguin veure durant uns dies a la classe.
- 4 làmines tamany A4 (la de l'1, la del 2, la del 3 i la del 4).
- Imatges corresponents a les paraules del poema. Ex: lluna.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

EMOCIONS DE COLORS

Responsable

ISABEL EXPÓSITO

Cicle/Nivell

EDUCACIÓ INFANTIL P-5 (3r tr.)

Objectius (màxim 2)

- Gaudir de la poesia com a mitjà lingüístic per expressar sentiments i emocions i compartir-ho amb els seus companys/es.
- Vincular el motiu del poema treballat amb les experiències personals i emocionals de l'alumnat.

Títol del poema, autoria i adreça web

"L'alegria" Joana Raspall (Bon dia, poesia!, 1996).
www.unmondepoesia.cat
www.viulapoesia.com
<https://youtu.be/9cfEvbwh11c> (Poema musicat per Joan Vidal Selga)

Explicació de l' activitat

En primer lloc, els faria la proposta que portessin una capsa decorada de casa com a factor sorpresa i com a element motivador abans de presentar l'activitat. El dia de la presentació de l'activitat, introduiria primer la figura de la Joana Raspall amb un petit i senzill PowerPoint per presentar-la: qui era, com era, què feia, què li agradava...

Seguidament, presentaria el poema de "L'alegria". El recitaria varies vegades, llegint primer el títol i preguntant què els hi suggereix i de què pensen que parlarà el poema. Fariem una conversa prèvia sobre què és per ells L'ALEGRIA, com es senten quan estan alegres, quines coses els fa sentir alegres... Podríem anar anotant a la PDI tot el que van dient i després per concloure tornariem a llegir què han dit.

En una altra sessió, amb mig grup, repartiríem a cada alumne/a el poema, el tornariem a recordar i a llegir a poc a poc, comentant cada vers, parlant del significat, vocabulari, si hi ha paraules que rimen...

En la següent sessió, també amb mig grup, presentariem un pot de vidre decorat amb un rètol que posés ALEGRIA.

Repartiríem cartronets de cartolina de colors (colors de l'arc de Sant Martí) i haurien d'escriure el seu nom i una paraula, una frase o bé fer un dibuix d'allò que els fa sentir-se alegres (poden escriure més d'una cosa i en diferents cartronets de colors). Després ho posariem en comú i ho anirien guardant dins el pot.

En una següent sessió de mig grup, parlariem de la TRISTESA i es faria la mateixa activitat.

Posteriorment, un dia amb tot el grup dibuixariem en un mural de paper blanc un arc de Sant Martí. Obriríem el pot de l'alegria i cada nen llegiria la seva paraula, frase o ensenyaria el seu dibuix. Després anirien enganxant en el mural que estaria penjat el seu cartronet a l'Arc de Sant Martí segons el color i l'aniríem emplenat. Seria el nostre Arc de Sant Martí de l'ALEGRIA.

Per concloure l'activitat, amb tot el grup escoltariem el poema musicat de Joan Vidal, perquè veiessin que als poemes també tenen un ritme i una musicalitat i així podríem aprendre a recitar el poema de memòria i també cantar-lo.

També agafariem la capsa que varen portar decorada de casa i els hi repartiria a cadascun set tires de cintes dels colors de l'Arc de Sant Martí, fariem una llaçada (amb ajuda) i la ficarien a dins de la seva capsa. Els hi faria la proposta de què quan siguin a casa i estiguin tristos, obrin la seva capsa i treguin la seva llaçada. Poden recitar o cantar el poema après i oblidar-se de les tristeses per convertir-les en alegries!

Material necessari / observacions

- Capsa decorada portada de casa.
- Cartronets fets amb cartolina dels set colors de l'Arc de Sant Martí. - Cintes dels set colors de l'Arc de Sant Martí.
- Dos pots de vidre (alegria/tristesa).

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

BON DIA!

Responsable

CONSOL RIERA COLELL

Cicle/Nivell

EDUCACIÓ INFANTIL P4 i P5

Objectius (màxim 2)

- Iniciar-se a conèixer i estimar la poesia.
- Ser capaç d'interpretar un poema visualment.
- Fer una representació plàstica i visual del poema: fer el poema amb imatges en un mural.

Títol del poema, autoria i adreça web

Bon dia, poesia! de Joana Raspall:

Explicació de l' activitat

Es farà en tres sessions diferents dies amb mig grup. Tots en rotllana i la mestra llegirà el poema, amb entonació sense cap imatge. El tornarà a llegir una segona vegada. Per saber si l'han entès preguntarem què els fa pensar el poema, de què va...

Repassem el vocabulari que es conegut per la gran majoria.

Explicarem qui és l'autora del poema i una mica la vida de la Joana Raspall.

El repetirem i l'anirem dient cada dia fins que ens l'hàgim après de memòria.

Farem grups de tres. Cada grup serà encarregat de fer un vers o l'element del vers del poema:

- El mar- amb papers de cel·lofana de color blau clar, blau fosc i blanc.
- El sol- Fent barreges de pintures de color groc, taronja i vermell. El pintarem amb les mans. Hi enganxarem trossets de papers de seda d'aquests colors.
El vent- farem tires de plàstics de color transparent i blau clar.
La vela- Amb un plàstic dur el retallarem en forma de triangle, li farem un dibuix. Farem un foradet a la punta de dalt i un altre a baix i hi passarem un palet llarg. La barca la farem amb cartró ondulat d'una tros de caixa.
- L'ocell- Agafem un rotlle de paper de cuina, el pintem. Omplim el dins del rotlle amb cel·lofana que surti per darrera com la cua i per davant que serà el cap. Hi enganxem els ulls i el bec que hem retallat amb cartolina i amb més paper de cel·lofana li fem les ales que graparem al rotlle.
La flor- Amb un plat de cartró, li farem talls que quedi com una flor i el decorarem.
- El jo i el tu- Cadascú es dibuixarà ben guapo i guapa i molt content/a.

Tots junts pintarem un fons de cel i terra en un mural. Hi enganxarem el sol, vent, ocell, flor, vela, els nens i nenes a sobre i ho exposarem en el passadís.

Material necessari / observacions

- Pintures de color groc, taronja i vermell.
- Papers de seda de colors groc, taronja i vermell.
- Plàstic transparent i de color blau clar.
- Cartró ondulat, triangle de plàstic dur i un pal de pinxo, caixa de sabates.
- Rotlle de paper de cuina, paper de cel·lofana blau, cartolina.
- Plat de cartró.
- Retoladors, tissors, cola, pinzells, cartolina...

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

POESIA A L'ESCOLA EL DIA DE SANT JORDI

Responsable

COORDINADORA DE LA BIBLIOTECA

Cicle/Nivell

Educació infantil, primària i ESO

Objectius (màxim 2)

- Gaudir llegint poesia.
- Apropar la comunitat educativa i gent de l'entorn a l'escola.

Títol del poema, autoria i adreça web

Poemes diversos per a tots els nivells.

Explicació de l' activitat

Durant el mes d'abril, tot l'alumnat de l'escola, juntament amb els docents, preparen poesies adaptades cadascuna al grup classe. El nostre Institut Escola té dues classes per curs, cada curs escull 3 poesies. Cada classe, amb el seu docent, treballa la poesia. Es subratllen les paraules que no s'entenen, es llegeix fins que la lectura estigui ben assolida, s'enregistren les seves veus, van a llegir per les classes i fan de model lector els mateixos alumnes a altres alumnes, fins que les poesies queden ben treballades. Pel que fa a l'etapa de Parvulari, l'alumnat, de tant de sentir al docent, al final s'acaben aprenent les poesies de memòria.

La bibliotecària de l'escola (en aquest cas sóc jo mateixa), amb l'ajuda d'altres membres de la Comissió de Biblioteca, es posa en contacte amb institucions de fora de l'escola. Sempre clabora l'entitat musical LA LIRA AMPOSTINA, una societat musical que tenim al poble. A més també busquem una persona del poble que reciti poesia, sempre ens acompanya la mare d'un poeta que tenim al poble, Yannik Garcia, la mare Cèlia Porres, recita molt bé, i recita molts cops a la biblioteca comarcal situada a Amposta.

De tots els poemes escollits se'n fan 3 llibres. Un llibre se li entrega personalment una setmana abans a la persona que recitarà els poemes, un altre llibre a la persona que els versatilitza amb el piano, en aquest cas la pianista Neus Ventura i l'altre llibre es queda com a llibre de consulta a la biblioteca.

Arribat el dia de Sant Jordi, hi ha una persona encarregada de la Comissió de la Biblioteca que va avisant a les classes quan els toca anar a la biblioteca. A la biblioteca els espera la pianista, el piano, un faristol i la persona que recita la poesia. Els alumnes gaudeixen escoltant els poemes llegits i veus com ells mateixos mouen els llavis i la boca intentant seguir a la persona que llegeix.

És una activitat que agrada moltíssim, per la qual cosa la seguim repetint des de fa 3 anys.

No cal ni dir que aquest dia preparem un escenari, amb imatges de roses, llibres i la nostra senyera, apropant la festivitat al centre. Els nens gaudeixen. I al final de tot, quan es queden els darrers alumnes, els més grans, la nostra poetessa ens regala poemes que ella mateixa ha escollit.

Material necessari / observacions

- Llibres de poesia biblioteca.
- Piano
- Faristol
- Senyera

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

REPAREM LA POESIA

Responsable

CAROLINA JIMÉNEZ RUBIO

Cicle/Nivell

EDUCACIÓ INFANTIL

Objectius (màxim 2)

- Comprendre el poema i fer hipòtesis.
- Recordar poemes apresos i exercitar-se en la recitació.

Títol del poema, autoria i adreça web

EL COS de JOAN AMADES

Explicació de l' activitat

- Després d'escollir la nostra poesia, l'escriurem en una cartolina gran sense algunes paraules (preferentment en aquest cas les parts del cos).
- Amagarem per la classe les paraules que falten i unes altres que no tinguin res a veure per complicar-ho una mica.
- Després els alumnes les buscaran i un cop les hagin trobat, entre tots les col·locarem al poema, fent hipòtesis i pensant per a què serveix aquella part del cos.
- Una manera més senzilla seria pintant cada forat a on ha d'anar una paraula amb un color i la paraula que va en aquell forat del mateix color.

Material necessari / observacions

- Una poesia.
- Una cartolina.
- Colors.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

LA CAPSA DE L'ALEGRIA

Responsable

GEMMA MARTINEZ BRENGARET

Cicle/Nivell

EDUCACIÓ INFANTIL

Objectius (màxim 2)

- Descobrir la poesia
- Interpretar la poesia

Títol del poema, autoria i adreça web

L'ALEGRIA de JOANA RASPALL

<http://bondiapoesia.blogspot.com/>

Explicació de l' activitat

Aquesta activitat es fa a l'espai de trobada.

- Presentem el poema als nens. El llegim dues o tres vegades explicant el significat de paraules que potser no acaben d'entendre.
Un cop el poema ja els és familiars els expliquem que el representarem amb material i per tant els preguntem què necessitem. El més important és que necessitem una capsa i fils de colors.
- A l'espai d'art cada alumne prepara la seva capsa : la pinta de negra i l'esquitxa amb diferents colors. Un cop tenim la capsa preparada, a l'espai de trobada cada infant tria els fils dels colors que vol i, amb l'ajuda de la mestra, els hi fa una llaçada i els posa dins la capsa.
- Enganxem el poema a la tapa de capsa i ja la tenim a punt perquè se l'emportin a casa i cada infant la pugui obrir quan es senti trist.

Material necessari / observacions

- Capsa de sabates
- Llanes de colors
- Pintura negra
- Pintura de colors

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

LA CAPSA DELS POEMES

Responsable

FINA MARTÍNEZ DOMÈNECH

Cicle/Nivell

EDUCACIÓ INFANTIL

Objectius (màxim 2)

- Despertar el plaer per escoltar poemes.
- Conèixer autors.

Títol del poema, autoria i adreça web

Títol del poema: El cargol.

Autoria: Joana Raspall

Adreça web : <http://www.musicadepoetes.cat/poeta?autor=733>

Explicació de l' activitat

Tenim una “capsa de poesia”. Dins d’aquesta capsa hi ha 6 capsetes petites i un molinet de colors.

Ens passem el molinet per bufar-lo per captar l’atenció.

Després triem una de les capsetes: la mirem, la sacsegem per si fa soroll, fem hipòtesis sobre què hi pot haver dins i llavors l’obrim: en aquest cas hi trobem un cargol de goma i un paper embolicat amb una cinta. Seguim fent hipòtesis sobre què representa que hi hagi un cargol i què deu ser el paper.

Un cop tothom ha dit la seva obrim el paper. Veiem que hi ha lletres i els pregunto si els agradaria que els ho llegís.

Començo pel títol i per l’autora i ho comentem (sempre aprofito per fer conversa).

Començo a llegir (recitar) el poema amb gestos i bona entonació, donant valor al com es fa.

Després de la lectura parlem de si ens ha agradat, si trobem que el títol que li ha posat l’autora els agrada.

Ens acomiadem del cargol i el desem, junt amb el paper, a la capsa petita, que col·locarem dins la capsa grossa... fins la propera setmana, que obrirem una altra capseta.

Si tenen ganes de repetir el poema, com que les capsas són diferents, poden triar quina volen.

Material necessari / observacions

- Una capsa grossa
- Capses petites
- Poemes
- Objectes relacionats amb els poemes

Observacions: és una activitat que els agrada molt i moltes vegades volen repetir els poemes que ja saben.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

POESIA ALS MITJONS

Responsable

EMMA MURIEL I ESCOFET

Cicle/Nivell

EDUCACIÓ INFANTIL

Objectius (màxim 2)

- Confegir i recitar un poema conegut o treballat prèviament.
- Crear composicions noves partint de l'element protagonista que hi apareix.

Títol del poema, autoria i adreça web

Aficions, Nuria Albertí

<http://bibliopoemes.blogspot.com/2020/03/poemes-de-flors-i-abelles-llibre-de.html>

Explicació de l' activitat

Aquesta activitat la podem ubicar en un racó d'aula, dins d'un ambient o a la biblioteca del centre. En un dels espais hi ha una calaixera on hi ha un calaix de mitjons estampats, de totes les mides i colors. Dins d'un dels mitjons aparellats, hi ha el poema. En un hi ha el poema escrit amb la lletra que s'estigui treballant, els versos retallats per a poder-lo confegir i el pictograma del sol. Confegir el poema amb model seria una primera activitat.

En el cas del poema que ens ocupa, a l'altre mitjó de la parella hi haurien les imatges que el complementen: un pinzell, un riu, unes flors, unes pintures, una paleta, per exemple. L'infant va agafant les imatges i les endreça a mesura que va recitant. Després, pot agafar un dels mitjons que no és la parella i descobrir-hi noves imatges per construir un poema diferent, per exemple una pilota, un cistell, unes abelles, herba. Hauria de canviar el verb inicial i imaginar què fa el sol... A P3 es treballarien les dues primeres estrofes, a P4 poden acabar el nou poema plantejant una situació inventada.

Els poemes treballats a l'aula poden anar omplint els mitjons i així donar la possibilitat als alumnes de poder-los remenar, recordar i recitar els ja treballats i barrejar les icones d'aquests. També hi ha d'haver mitjons desapparellats amb imatges variades per a poder jugar amb els diferents textos i que puguin sortir poemes esbojarrats o poemes completament diferents a l'original.

L'activitat complementària seria imaginar el poema amb el nom propi: "l'Elna, el Guiu, l'Aran... vol (dibuixar, viatjar, escalar...)"

Material necessari / observacions

- Calaixera.
- Parells de mitjons variats.
- Poemes, imatges.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

POEMA "OFERIMENT" DE JOANA RASPALL.

Responsable

SONIA NÚÑEZ

Cicle/Nivell

EDUCACIÓ INFANTIL

Objectius (màxim 2)

- Conèixer i aprendre un poema.
- Donar-li valor al poema recitant-lo per altres persones.

Títol del poema, autoria i adreça web

Oferiment de Joana Raspall: <http://bibliopoemes.blogspot.com/2015/10/tofereixo-un-somni-compartim-lo-amb-la.html>

Explicació de l' activitat

Aquesta activitat estarà emmarcada en una activitat de Nadal on els alumnes d'infantil van a visitar una residència de gent gran del municipi. Allà canten algunes nadales a la gent gran.

Per finalitzar amb la visita, els alumnes d'infantil recitaran el poema "Oferiment" de Joana Raspall a les persones grans del centre. Els regalaran una postal il·lustrada pels infants amb el poema escrit (estarà imprès en la postal).

Material necessari / observacions

Per dur a terme l'activitat cal:

- Contactar prèviament amb la persona responsable de la residència de Gent Gran per concretar la visita dels alumnes.
- Aprendre i assajar el poema "Oferiment" de Joana Raspall.
- Aprendre i assajar les nadales que es cantaran.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

POESIA MARINA

Responsable

BERTA RAPESTA MONTMANY

Cicle/Nivell

EDUCACIÓ INFANTIL/CICLE INICIAL

Objectius (màxim 2)

- Estimular la lectura en veu alta i l'escolta atenta.
- Gaudir de la poesia com a gènere literari.

Títol del poema, autoria i adreça web

Llibre de poemes "Marina" de l'autora Olga Xirinacs.

<https://www.casadellibro.com/libro-marina-cavall-de-mar/9788448906573/610780>

Explicació de l' activitat

L'activitat s'emmarca en el "Projecte del Mar". És el projecte que s'està realitzant a l'aula.

Sessió 1: Presentació dins d'una caixa decorada amb motius mariners del llibre de poesia "Marina" d'Olga Xirinacs. Es distribueix la classe en forma de rotllana i es crea l'ambient per una bona lectura i una escolta activa. La mestra llegeix 6 poemes que ja ha seleccionat prèviament. Després de la lectura, es fa una "conversa literària" dels poemes.

Sessió 2: La mestra torna a recitar els poemes. Escriu el títol dels 6 poemes a la pissarra i els infants s'agrupen segons el poema que més els ha agradat. D'aquesta manera, els infants queden organitzats en 6 grups diferents (6 poemes diferents). Cada grup serà un equip cooperatiu. Cada grup crea un "cartell" amb el nom del grup, els diferents membres de l'equip i el títol del poema que han escollit i es penjen en un espai visible de l'aula.

Sessió 3: La mestra porta material relacionat amb el mar (petxines, sorra, esquelets d'erions, etc) i es crea un espai a l'aula del projecte. Els infants també poden portar material de casa. És important que aquest espai sigui estètic i atractiu per a tots els infants. A més, la mestra també proporciona animals de plàstic (hi apareixen els animals dels poemes) i els proposa que els infants creïn "mini mons" relacionat amb el poema que ha escollit cada grup. És important que hi hagi espai per a l'expressió oral i la interacció entre els membres del grup. Mentre "juguen" i recreen el poema: la mestra visita cada grup i els hi torna a recitar el poema. Els infants comencen a memoritzar el poema.

Sessió 4: Els infants fan una llista de paraules que recorden sobre el seu poema. Primer fan una llista individual i després la posen en comú. A partir de les paraules que més recorden els infants, i que per tant han sigut més significatives, els membres del grup s'han de posar d'acord per triar 4 o 5 paraules. Les paraules escollides les escriuen sobre les safates d'arena, les componen amb petxines, etc. Els infants agafen la càmera i fan fotos de les paraules escrites (la premissa és que han de ser artístiques i atractives). Amb el suport de la mestra, segueixen recitant el poema de tal manera que gairebé ja se'l saben de memòria.

Sessió 5: Amb el material del racó del mar i amb material plàstic, els infants creen paisatges o imatges que els transportin al mar i al poema que volen representar. Amb els infants, es faran fotos o s'escanejaran els dibuixos elaborats i/o creacions artístiques elaborades (no cal que siguin planes, poden ser amb volum).

Sessió 6: Les fotografies dels treballs artístics i de les paraules escrites amb el material marí (desenvolupades en la sessió 4) es pujaran en una carpeta a l'ordinador. A través d'una plantilla que la mestra repartirà, cada grup escollirà i distribuirà una de les fotografies per a cada un dels fragments del poema. Els grups s'organitzaran i cada membre recitarà un fragment del poema.

Sessió 7: Es projectaran les fotografies ja ordenades segons ha escollit cada grup amb el projector de manera que constitueixin un fons. Cada grup sortirà davant de la pantalla per recitar el poema. Es gravarà un vídeo de cada grup de manera que se senti el poema recitat acompanyat del suport digital de les seves creacions artístiques.

Material necessari / observacions

- Llibre de poemes "Marina" d'Olga Xirinacs.
- Caixa amb motius mariners.
- Material per crear els cartells dels diferents grups.
- Material relacionat amb el mar (arena, petxines, etc.).
- Animals marins de plàstic.
- Recipients per crear "minimons"
- Càmera de fotos i de vídeo.
- Material plàstic: pintura, ceres, papers, etc.
- Ordinador i projector.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

BON DIA POESIA!

Responsable

ESTRELLA RODRÍGUEZ

Cicle/Nivell

EDUCACIÓ INFANTIL P-5

Objectius (màxim 2)

- Apropar la poesia als infants i al dia a dia infantil.
- Gaudir creant col·lectivament nous poemes.

Títol del poema, autoria i adreça web

BON DIA! de JOANA RASPALL

<https://strellon.wixsite.com/joanaraspall/>

Explicació de l' activitat

1-PRIMER CONTACTE: Presentació i lectura del poema per part de la mestra al matí. Verbalitza què li transmet i pregunta a infants què els suggereix, què els fa sentir... Un altre dia el recitarà. Convida als infants a fer-ho amb ella, posant èmfasi en l'entonació, expressivitat ... Qui vulgui pot recitar-lo tot sol/a (suport poema amb imatges per facilitar memorització) o recitar-lo col·lectivament un vers cada infant. Un altre dia podem presentar el poema amb música o cantat (veure pàgina web) i presentar i parlar de la Joana Raspall.

2-EL POEMA SURT DE L'AULA: Posar al plafo de l'entrada d'infantil el poema escrit en lletra de pal (DINA-3) amb dibuixos (fets pels infants) o imatges (fotos o símbols) perquè cada matí el puguin llegir les famílies i els infants (cadascú al seu nivell: lectura amb imatges o inici lectura paraules...)

Anar-lo a recitar a altres aules de l'escola (individualment o en parella...) o bé recitar-lo pel micròfon a les 9 del matí (així tot l'alumnat i famílies poden escoltar-lo)

3-CREEM UN NOU POEMA COL·LECTIU: Cada infant pensa una persona, animal, objecte a qui vulgui dir Bon dia! i es fa una roda verbalitzant cadascú el seu vers. També poden representar-ho amb un gest o moviment.

Un altre dia es pot demanar als infants que dibuixin en un paper petit la paraula triada (o l'escriguin amb ajuda de la mestra) i cada paperet s'introdueix dins un pot. Es trien 8 paperets i s'enganxen en ordre a la pissarra (amb blutack) i la mestra escriu els 3 versos finals originals. La mestra, com a model, llegeix el nou poema o el recita. Demana qui vol recitar-lo (un vers cada infant, un infant tots els versos...). Cada dia pot anar sorgint un poema nou, triant 8 paperets nous del pot.

4-JOC "I si..." En una altra ocasió es poden crear nous poemes amb el joc: "i si escrivíssim el poema des d'una casa enmig del bosc?", "i si féssim doctors/es?", "i si l'inventéssim de camí de casa a l'escola? ", " i si comencéssim per Bona nit?"

Material necessari / observacions

- Poema Bon dia! de Joana Raspall escrit (DIN A4, DIN A3 en lletra de pal i imatges, pàgina web (cantat), *llibre Bon dia, poesia!*).
- Paperets , colors, pot de vidre, blutack.
- Micròfon, altaveu, ordinador.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

CAIXA DE LES PARAULES BONIQUES: "EL MARÇ"

Responsable

Cicle/Nivell

EDUCACIÓ INFANTIL 1r cicle

Objectius (màxim 2)

- Desenvolupar la creativitat.
- Descobrir la primavera poèticament.

Títol del poema, autoria i adreça web

El març, de M. Martí i Pol

Explicació de l' activitat

A la hora de fer el bon dia dels infants (2-3 anys) utilitzarem un caixa amb el nom de "Paraules boniques" on a dins hi trobarem diferents elements i un d'ells serà aquest poema.

Per introduir el poema farem la lectura asseguts, després de cantar la cançó del bon dia i parlar una mica amb ells/es. La farem donant-li la entonació adequada en cada moment per crear l'emoció necessària i el repetirem ver a vers perquè ells/es el vagin aprenent. L'anirem introduint poc a poc i reduïrem la seva extensió.

Material necessari / observacions

- Caixa de les paraules boniques
- Poema en paper.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

LA MALETA DELS POEMES

Responsable

ANNA RIBOT BAYÉ

Cicle/Nivell

EDUCACIÓ INFANTIL/CICLE INICIAL

Objectius (màxim 2)

- Fomentar l'atenció, la concentració i el gust per l'escolta de les paraules.
- Oferir un model de recitació poètica.

Títol del poema, autoria i adreça web

"Història d'una fulla" d'Antonio Rubio/Miquel Desclot (Traducció). Extret del llibre "Plouen poemes!" de Vanesa Amat, M. Carme Bernal i Isabel Muntañá.

Explicació de l' activitat

Els i les alumnes seuen formant un semicercle. Tot seguit l'adult fa sonar el pal de pluja per a iniciar la sessió. Encetem la sessió amb la recitació d'un embarbussament:

Quan contis contes,
compta quants contes contes,
Perquè si no portes el compte
de quants contes contes,
mai no sabràs quants contes pots contar
i perdràs el compte!.

Presentem el poema. Els diem el nom i l'autor: "Història d'una fulla" d'Antonio Rubio. I seguidament obrim la maleta i apareix una fulla verda. La mostrem a tots els i les alumnes (només per a un costat) i fem la lectura del poema "Història d'una fulla":

És la història d'una fulla que quan plou es mulla.
Plou i es mulla.
Plou i es mulla.
Plou i es mulla.
Si torna a fer el mateix,
la fulla serà un peix.

Al acabar el poema mostrem l'altre costat de la fulla que representa un peix amb un ull i el col·loquem damunt d'una tela blava simbolitzant que està nedant.

Tot seguit encetem una conversa sobre el poema; i finalment, tornem a fer sonar el pal de pluja i l'anem passant als i les alumnes per a finalitzar la sessió.

Material necessari / observacions

- Pal de pluja.
- Fulla verda amb un ull enganxat en un costat (la fulla de magnòlia és una bona opció!).
- Maleta o capsa (per anar fent sortir elements dels poemes).
- Tela blava.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

DIBUIXEM POEMES!

Responsable

LAURA MIRAS

Cicle/Nivell

EDUCACIÓ INFANTIL

Objectius (màxim 2)

- Representar poemes de manera gràfica i visual.
- Identificar i entendre diferents parts d'un poema.

Títol del poema, autoria i adreça web

“Si fos mariner”, popular catalana

<http://www.xtec.cat/crp-baixllobregat6/mesv/PoesiaCi.pdf>

Explicació de l' activitat

Amb la canalla, es llegeix el poema i s'explica el vocabulari. Posteriorment, es demana a l'alumnat que interpretin el poema i facin el dibuix del que han entès.

El poema parla sobre l'amistat, amb la qual cosa pot servir al professorat per identificar els vincles socioafectius

Material necessari / observacions

Poema i material escolar per a desenvolupar els dibuixos. En funció del nivell, es pot realitzar l'activitat més manipulativa amb plastilina o fang o en nivells superiors dibuix amb diferents materials (terra, fulles, branques, retalls...)

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

JUGUEM AMB EL POEMA "LA PAPALLONA" DE JOANA RASPALL

Responsable

MONTSE GINEBRA

Cicle/Nivell

EDUCACIÓ INFANTIL

Objectius (màxim 2)

- Gaudir de la poesia.
- Iniciar-se en la creació de poemes i la seva musicalitat.

Títol del poema, autoria i adreça web

LA PAPALLONA

Joana Raspall

<https://images.app.goo.gl/y3frw4orgag6tzYC8>

Explicació de l' activitat

(Tenir llibres de poesia a la biblioteca de l'aula).

- La/el mestra/e recita el poema seleccionat als i les alumnes (dins d'una atmosfera acollidora).
- Els infants poden jugar a repetir-lo.
- Llavors se'ls proposa canviar diferents parts del poema, oferint-los diverses opcions:
 - * La protagonista "una papallona" (es podrà canviar per altres insectes): "una marieta, un peixet de plata, una tisoleta, una abella obrera o una formigueta".
 - * L'acció "que voli" es podrà canviar, si es vol o es creu convenient, per "que corri".
 - * El lloc "al cel" es podrà substituir per "al prat" o "al bosc".
- Les diferents variables d'insectes, accions i llocs estaran representades, mitjançant imatges, en uns cartronets.
- Inicialment en gran grup i després per petits grups, els i les alumnes podran jugar a inventar diferents possibilitats per modificar la primera estrofa.
- Quant a la segona estrofa, es mantindrà l'original.
- Els infants podran recitar les diferents propostes. (Es pot fer en varis dies)
- Es poden fer titelles dels insectes protagonistes, diferents creacions plàstiques,...
- Caldrà adaptar les activitats als grups d'alumnes, a les seves edats, a les diferents capacitats... Els nens i les nenes poden recitar paraules, versos, una estrofa o el poema sencer o simplement fer moure els titelles dels personatges, mentre alguns companys el reciten. Es pot recitar individualment, en grup i/o amb l'ajuda del docent.
- ...

Material necessari / observacions

- Llibres de poesia. Algun llibre de la Joana Raspall que inclogui el seu poema "La papallona".
- Cartronets amb les imatges dels insectes, accions i llocs per crear variants de la primera estrofa del poema.
- Cartolines, bastonets, colors, tisores... per fer els titelles.
- Diferents materials (opcional) per fer altres representacions plàstiques.

Si es pot anar a una zona enjardinada del pati o fer una sortida al bosc o a un jardí per recitar-hi els poemes, és genial. I segurament podrem veure alguna papallona o algun altre dels insectes dels poemes!

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

NÚVOLS DE COLOR CARBÓ

Responsable

Cicle/Nivell EDUCACIÓ INFANTIL (P5)

Objectius (màxim 2)

Endinsar-se en el contrast del paisatge

Títol del poema, autoria i adreça web

Núvols de color carbó, de Lola Casas. Bestiari (2001)
<http://poemescamidelmig.blogspot.com/>

Explicació de l' activitat

Recitar el poema dos o tres cops en veu alta.

Explicar el paisatge del poema que ajuda a entendre paraules o expressions més complexes.

Es pot dur a terme un dia de tempesta o si no, intentar recrear l'atmosfera en un espai fosc amb un element brillant.

Imaginar entre tots moments o llocs on hi hagi un contrast similar (camp verd i una rosella al mig, ciutat grisa i una persona amb una samarreta de colors, arròs blanc amb un ou ferrat...).

Provar de produir l'atmosfera del poema o una de les que s'han anomenat plàsticament (aquarel·la, collage, tècnica mixta...) i/o sonorament (ambient de fons i un so que en sobresurt).

Gaudir del contrast.

Material necessari / observacions

**ACTIVITATS DE POESIA:
CICLE INICIAL
DE PRIMÀRIA**

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

FEM POESIA

Responsable

MONTSE BARÓN EMBUENA

Cicle/Nivell

INICIAL (1r)

Objectius (màxim 2)

- Gaudir de la lectura d'un poema on hi ha connexions entre la numeració i la vida quotidiana.
- Crear una poesia a imatge de la donada, tot canviant el número.

Títol del poema, autoria i adreça web

"Con un cero" de GLORIA FUERTES

<https://www.pinterest.es/pin/561472278517243289/>

Explicació de l' activitat

- Lectura i comprensió del poema i del seu significat
- Parlar de nombres i de les seves formes.
- Dibuixar nombres i trobar-ne diferents formes.
- Escriure un poema semblant al de la Gloria Fuertes, tot utilitzant altres nombres.

Material necessari / observacions

- Llapis i paper
- El poema
- Colors i retoladors

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

POEMES D'ANIMALS

Responsable

ESCOLA ESTALELLA I GRAELLS

Cicle/Nivell

Cicle inicial (1r)

Objectius (màxim 2)

- Llegir de manera expressiva en veu alta textos literaris marcant el ritme i la rima en el cas dels poemes.
- Sentir gust per la lectura de poemes.

Títol del poema, autoria i adreça web

Poemes Bestiari, Lola Casas

Explicació de l' activitat

- El grup-classe es dividiria en grups de 4.
- A cada grup, se li donaria un sobre amb un poema d'un animal retallat en forma de puzzle amb la imatge de l'animal a l'altra banda.
- Haurien de montar el puzzle en grup i cadascú copiar-lo en un paper.
- Per finalitzar, cada alumne faria la lectura del seu poema donant l'entonació adequada.

Material necessari / observacions

- 5 sobres.
- 5 poemes d'animals retallats en forma de puzzle amb la imatge de l'animal a l'altra banda.
- Paper, goma i llapis.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

LA PRIMAVERA

Responsable

ESCOLA ESTALELLA I GRAELLS

Cicle/Nivell

CICLE INICIAL (1r)

Objectius (màxim 2)

- Reproduir textos orals memoritzats (poema)
- Entonar i pronunciar amb to de veu i gest adequats a la situació comunicativa.

Títol del poema, autoria i adreça web

"La primavera ja és aquí", ASENSIO NAVARRO, ALBERT.

<http://sesmevesfeinetes.blogspot.com/>

Explicació de l' activitat

Per donar la benvinguda a la primavera, a la nostra escola els nens de 1r ens aprenem, de finals de febrer a principis de març, el poema de " La primavera ja és aquí!". Després li afegim la música i, per últim, l'escenifiquem (fent gestos, portant accessoris de la primavera, etc.) i anem a totes les classes per cantar-la.

Material necessari / observacions

- Fotocòpia del poema.
- Accessoris de primavera: flors, mocadors de colors, papallones...

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

¿DÓNDE ESTÁ MI ABUELO?

Responsable

ANNA MORA VÁZQUEZ

Cicle/Nivell

CICLE INICIAL (2n)

Objectius (màxim 2)

- Participar en les converses que es generen en les lectures de poemes, contes... per tal de crear vincles afectius amb les històries que es generen.
- Fomentar la imaginació i la creativitat així com comunicar a través del llenguatge verbal les seves produccions i respectar les dels companys per anar-se formant una imatge positiva d'ell mateix i dels altres.

Títol del poema, autoria i adreça web

M'he decidit per l'autora Mar Benegas perquè la seva poesia és desenfada i divertida, engresca a la mainada amb facilitat. El poema que he triat és "Abuelo tortuga", el trobo especial per treballar el tema de la mort amb els més petits d'una manera delicada, propera i sense tabús. Penso que és important el treball de les emocions, cal aprendre a posar-li nom a tot allò que sentim. Referència bibliogràfica: Mar Benegas, A Lo Bestia, Ed. Litera

Explicació de l' activitat

Organitzarem la sessió en mig grup i tindrà una durada d'una hora. El poema serà llegit en castellà però, els alumnes podran triar lliurement amb quina llengua volen expressar-se.

1. Ens posarem en rotllana i la mestra tindrà a les seves mans el llibre A Lo Bestia.
2. Començarem amb la pregunta: ¿Dónde està mi abuelo? Deixarem una estona perquè els alumnes contestin el que els hi suggereix la pregunta. Serà important respectar el torn de paraula com també escoltar.
3. La mestra demana l'atenció de tots els infants per poder començar a llegir el poema.
4. A continuació, caldrà dedicar una estona per explicar: nou vocabulari, noves expressions, la comprensió general del poema, expressar les emocions que senten, si comparteixen aquesta vivència com el protagonista ...
5. La mestra demanarà als nens i a les nenes un voluntari per tornar-lo a llegir.
6. Per grups de tres alumnes, aproximadament, jugaran amb les peces dels Minimons a representar el poema que acabem de llegir, d'escoltar i de comprendre.
7. Per acabar, cada grup explicarà a la resta de companys/es què han representat i el perquè. Per últim, s'haurà de recollir el material del Minimons.

Material necessari / observacions

- Llibre: A Lo Bestia.
- Minimons.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

L'OFICI AMAGAT

Responsable

RESPONSABLE DE LA BIBLIOTECA O TUTOR/A

Cicle/Nivell

Cicle inicial (2n)

Objectius (màxim 2)

- Introduir els alumnes en el món de la poesia a través del joc de manera lúdica.
- Fomentar el treball cooperatiu entre alumnes de diferents nivells.

Títol del poema, autoria i adreça web

Llibre *Abecedari dels oficis*, Vanesa Amat i Anna Clariana. Eumo Editorial
<http://eumoeditorial.com/abecedari-dels-oficis-171833>

Explicació de l' activitat

Primerament i aprofitant que aquest curs el nom de la classe és el nom d'un ofici, forner/a, la mestra recitarà en veu alta una endevinalla que parla d'aquesta professió. Els alumnes hauran de deduir de quin ofici es tracta tot gaudint de la musicalitat i ritme de l'endevinalla.

A partir d'aquí se'ls hi repartiran als alumnes, per taules, uns cartrons amb cinc endevinalles d'oficis. Aquestes cinc endevinalles les han escrit els alumnes de tercer tenint com a base els poemes del oficis del llibre *Abecedari poètic*, han fet un treball previ on han reelaborat els poemes i els han adaptat al que és una endevinalla amb una resposta oculta.

A continuació es passarà un vídeo on seran els companys del nivell de tercer els que llegiran en veu alta l'endevinalla corresponent a cada un dels cinc oficis. Després de cada lectura es deixarà temps per a què els nens/es esbrinin de quin ofici es pot tractar i per a què tornin a llegir la mateixa endevinalla que tenen per escrit fins que sàpiguen de quin ofici es tracta i ho escriguin a sota del text. Per saber si han encertat o no la professió, el nen/a que llegeix l'endevinalla ensenyarà un dibuix de l'ofici i dirà el nom. Se'ls hi pot demanar per taules quines són les pistes o quina informació de l'endevinalla els hi ha ajudat a saber de quina feina es tractava. I així successivament els cinc oficis.

Després la mestra llegirà en veu alta el poema *Quan seré gran* de Ramon Folch i Camarasa i proposarà als seus alumnes que pensin quina professió voldrien fer de grans o la que més els hi agradi, que en facin un dibuix, escriguin el nom i s'animin a fer un petit poema.

Material necessari / observacions

- Llibre *Abecedari dels oficis*.
- Cinc cartronets amb cinc endevinalles d'oficis i un espai per escriure-hi el nom.
- Lectura del Poema *Quan seré gran* de Ramon Folch i Camarasa.
- Pantalla digital per projectar el vídeo.
- Fulls per a escriure un poema del seu ofici preferit i fer un dibuix.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

EXPRESSIÓ I SENTIMENT: POESIA A L'ESCOLA

Responsable

MARGARITA MELGARES SENDÓN (TUTORA DE CICLE INICIAL / COORDINADORA DE BIBLIOTECA).

Cicle/Nivell **CICLE INICIAL (2n)**

Objectius (màxim 2)

- Captar sensorialment la realitat d'un poema, afavorint d'aquesta manera la lliure expressió i comprensió.
- Oferir als alumnes un contacte actiu amb el llenguatge poètic i gaudir-ne, mitjançant la guia del docent.

Títol del poema, autoria i adreça web

Títol: La Pilota

Autoria: Joana Raspall

Adreça web: <https://bondiapoesia.blogspot.com/2014/04/la-pilota.html>

Explicació de l' activitat

Lectura dramatitzada per part de la mestra per donar model, ajudar a la comprensió i transmissió del sentiment en recitar-lo (ja que la mestra té més fluïdesa lectora i els infants tenen un nivell de lectura molt baix encara). Es posa una música de piano molt lenta per generar un ambient propici que acompanyi la lectura dramatitzada i mentrestant la mestra prepara molt lentament l'escenari on recitarà de seguida el poema. En aquest sentit es col·loca una catifeta al terra, la pilota de teixit, mentre la mestra va acariciant i tocant la pilota suaument, abans de començar a recitar el poema que apareix en el llibre que porta a les mans (el que s'indica més a baix). Tota aquesta posada en escena genera un ambient d'expectació i connexió en els alumnes i les alumnes. Es doona llavors un ambient de calma i emoció.

- Es realitza una relectura compartida, guiada. Anem aclarint el vocabulari difícil, alhora que anem intentant crear un ambient de confiança i reflexió on els alumnes connectin amb el seu interior, amb els sentiments o emocions i amb les seves pròpies vivències. Hem de fer-los veure que la poesia pot ser quelcom molt proper a ells i elles, que els autors i autores s'inspiren en allò que els produeix un impacte emocional, abans de crear la seva obra, el qual pot venir provocat per aquelles coses que ens envolten en el dia a dia. Fomentem aquesta conversa col·lectiva on expliquin lliurement què perceben ells que li passa a la pilota del poema, què els suggereix, com pensen que se sent la pilota, ... Els infants van aportant els seus pensaments i descrivint els seus sentiments respecte del poema i de les seves pròpies vivències.

- És important que observin com les paraules boniques del poema transmeten sensacions que segurament entenem molt bé perquè ens ha passat algun cop allò que diu o ho hem pensat. Es tracta d'un poema senzill de comprendre, que ens parla d'un objecte molt proper als nens i les nenes, la qual cosa facilita l'interès i la implicació.

- La meua intenció és que no vegin la poesia com quelcom molt complicat d'escriure sinó com una manera dolça, divertida, creativa... d'expressar allò que sentim, tot jugant i triant les paraules adients. Han d'escoltar i viure molta poesia abans de posar-los a escriure les seves pròpies composicions (que a vegades és l'objectiu prioritari dels mestres i les mestres).

- Posterior lectura expressiva per part dels alumnes. Tornem a posar la música suau, els detalls de posada en escena.... Se'ls dóna un full amb el poema amb lletra gran i clara per facilitar-los la lectura, que ja els sona molt en haver-la compartit prèviament. Els infants opten per imitar els gestos que ha fet el docent en recitar-lo o afegir altres nous segons les seves possibilitats de creativitat i expressió. Van sortint diferents nens i nenes voluntàriament a recitar. Els podem enregistrar en vídeo si tenen els permisos adients per compartir amb les famílies aquesta experiència poètica tan engrescadora.

Material necessari / observacions

- Em va ser molt profitosa l'elecció del llibre *Joana de les paraules clares*, Ed.El Cep i la Nansa, per anar endinsant els infants en el món de la poesia. El poema de "La pilota" va ser extret d'aquest llibre.
- Posada en escena: catifa o "pareo", pilota agradable al tacte, ordinador i canó amb música lenta de fons, full amb el poema escrit.
- Aquesta activitat forma part d'un seguit de propostes que es faran al llarg del curs per treballar i gaudir la poesia. En concret és la primera de les propostes. Va agradar molt a nens i nenes i, per suposat, a la mestra.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

COMPOSEM UN POEMA

Responsable

CRISTINA DIAZ, ESCOLA LES VINYES

Cicle/Nivell

CICLE INICIAL (2n)

Objectius (màxim 2)

- Ordenar els versos per a compondre un poema.
- Comprovar si hi ha diferents maneres d'ordenar els versos.

Títol del poema, autoria i adreça web

La neu, Joana Raspall: <https://agora.xtec.cat/ceip-santa-anna-castellvell/generals/poema-la-neu-joana-raspall/>

Explicació de l' activitat

Es tracta d'una activitat per fer per parelles. Cada parella rebrà un full amb el poema on han desaparegut els verbs parells i uns retalls de paper amb els versos desapareguts. Es tracta de col·locar els versos en el lloc corresponent, de manera que el poema tingui sentit. Es pot comprovar si hi ha diferents maneres d'ordenar els versos.

També es pot comprovar si aquests versos que havien desaparegut tenen alguna relació entre ells, per adonar-se de la rima.

Material necessari / observacions

Cada parella necessita un full amb el poema on falten els versos parells i les tires de paper amb els versos desapareguts. També es podria intentar, entre tota la classe, inventar els versos que falten, per fer un poema nou.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

SOM CAÇADORS DE MONSTRES

Responsable

ESTEL FARRÉ

Cicle/Nivell

CICLE INICIAL (2n) i 3r.

Objectius (màxim 2)

- Proposar als alumnes la producció d'un text poètic. La proposta suposarà el seguiment del procés lector i escriptor.
- Escriure un poema senzill i motivar per a la lectura.

Títol del poema, autoria i adreça web

Els llibres seleccionats són: *La casa del misteri* i *L'any tirurany* .

Explicació de l' activitat

- Proposar als alumnes la producció d'un text que partirà de la base teòrica dels diferents models textuals, dels quals n'escollirem la poesia. La proposta suposarà el seguiment del procés lector i escriptor.
- Presentarem als alumnes un conte en vers i farem un diàleg al respecte, a partir del qual anirem descobrint una part del llibre. A més, hauré preparat uns titelles relacionats amb el conte per tal que els alumnes tinguin més motivació i s'ho passin bé.
- El llibre el tenen disponible a la biblioteca del centre i el podran consultar sempre que vulguin.
- Observació del conte. Observació de la portada: *Què veiem a la portada? Per què fa por? Qui viurà dins la casa?*
- Lectura de la primera estrofa : *Quins monstres coneixem?*
- Presentació del conte amb titelles: *Com són físicament aquests monstres? D'on els coneixem?*
- Lectura d'estrofes a les quals els falten les paraules que rimen i que omplirem de forma col·lectiva: *Quina paraula rima amb quina altra? Quins noms podem dir que rimin a l'estrofa?* Relacionem els noms dels monstres amb l'estrofa que pertoca.
- Lectura col·lectiva d'un parell de poesies del llibre *L'any tirurany* que tracten de monstres. Cada nen/a en llegirà una estrofa i tots junts les llegirem amb ritme. Ens fixarem en les rimes, els versos, les estrofes.... *Quines paraules rimen entre elles?*
- Subratllarem cada parella de rimes del mateix color de les poesies de *L'any tirurany*.
- Explicació de la consigna, les condicions d'escriptura i els objectius: *Ara inventarem poesies, primer pensarem tipus de monstres que coneixem i farem un llistat, els posarem nom i després pensarem paraules que rimin amb els noms que hem escollit.*
- Dialogarem i escriurem un guió amb idees: llistat de monstres que els alumnes coneixen i invenció de noms.
- Votarem els que més agradin a la classe.
- Farem un llistat de paraules que rimin amb els noms que hem seleccionat. Escollirem cinc monstres.

Material necessari / observacions

- Els dos llibres esmentats.
 - Material per fer titelles.
 - Paper i llapis per escriure.
- Millor si estem a la biblioteca de l'escola amb grups reduïts.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

POEMART

Responsable

ENCARNA HERNÁNDEZ LÓPEZ

Cicle/Nivell

CICLE INICIAL (2n)

Objectius (màxim 2)

- Expressar el contingut d'un llibre mitjançant la creació artística.
- Implicar l'alumnat en la realització de propostes poètiques i creació plàstica.
- Ambientar l'espai de la biblioteca.

Títol del poema, autoria i adreça web

"Poema de colors", Isabel Barriel:

<http://poesiaula.blogspot.com/2008/10/poema-de-colors.html>

Explicació de l' activitat

- Es recita el poema: lectura expressiva per part de la mestra amb elements visuals (per exemple cartolines de colors) dels colors que surten al poema.
- Després es demana a l'alumnat que tanquin els ulls (pot haver una música suau de fons)
- Lectura silenciosa i reflexiva per part dels alumnes (amb música suau de fons)
- Es torna a recitar i aquesta vegada se'ls demana que intentin imaginar-se els colors que surten al poema.
- Finalment es torna a recitar el poema.
- Es parla de les sensacions que han tingut, i com s'han imaginat els colors i què es diu al poema. També es contesten preguntes sobre significat de les paraules, sensacions, etc.
- Tot seguit es presenta l'activitat. Prèviament s'hauran d'haver preparat tots els materials.
- Es demana que han de realitzar un "quadre", una obra d'art sobre el que els ha inspirat el poema. Es dóna total llibertat de tècniques i tema, de manera que els nens i nenes poden voltar per l'aula triant els seus materials.
- El mestre els preguntarà : què faràs? com ho vols fer? I etc.

Material necessari / observacions

- Elements visuals variats (cartolines de colors)
- Folis de colors
- Paper de colors de diverses textures: xarol, cel·lofana, metalitzat, seda, etc
- Llanes de diversos colors
- Tèmperes de tots els colors que surten a poema i també blanca i negra per fer tons o barreges.
- Pots
- Pinzells
- Paper bàsic tamany A4
- Tisores i pegament
- Ceres i retoladors

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

COMPOSEM UN POEMA

Responsable

CRISTINA DIAZ ESCOLA LES VINYES

Cicle/Nivell

CICLE INICIAL (2n)

Objectius (màxim 2)

- Ordenar els versos per a compondre un poema.
- Comprovar si hi ha diferents maneres d' ordenar els versos.

Títol del poema, autoria i adreça web

La neu, Joana Raspall:

<https://agora.xtec.cat/ceip-santa-anna-castellvell/generals/poema-la-neu-joana-raspall/>

Explicació de l' activitat

Es tracta d' una activitat per fer per parelles. Cada parella rebrà un full amb el poema on han desaparegut els versos parells i uns retalls de paper amb els versos desapareguts. Es tracta de col·locar els versos en el lloc corresponent, de manera que el poema tingui sentit. Es pot comprovar si hi ha diferents maneres d' ordenar els versos.

També es pot comprovar si aquests versos que havien desaparegut tenen alguna relació entre ells, per adonar-se de la rima.

Material necessari / observacions

Cada parella necessita un full amb el poema on falten els versos parells i les tires de paper amb els versos desapareguts. També es podria intentar, entre tota la classe, inventar els versos que falten, per fer un poema nou.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

DIBUIXEM POEMES

Responsable

ANTONIA LÓPEZ PIÑA

Cicle/Nivell

CICLE INICIAL (2n)

Objectius (màxim 2)

- Experimentar les possibilitats creatives del llenguatge poètic.
- Aprendre a recitar poemes utilitzant el gest i respectant la musicalitat.

Títol del poema, autoria i adreça web

"Mona de circ", Miquel Desclot:

<https://blocs.xtec.cat/desclot/2014/07/02/mona-de-circ/>

Explicació de l' activitat

L'activitat va adreçada a alumnes de 2n de primària.

Llegirem diferents poemes descriptius. Un d'ells serà el poema de Miquel Desclot, els proposarè fer el dibuix del que han visualitzat quan el llegien.

Crec que és un poema curt, de rima lliure, i amb un llenguatge que entendran fàcilment. Han de dibuixar la descripció de la mona. Després veurem i compararem les diferències entre els dibuixos de la classe.

Material necessari / observacions

- Poema "Mona de circ"
- Foli per dibuixar
- Colors

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

IMATGES DE PRIMAVERA

Responsable

GEMMA NÚÑEZ PONSA

Cicle/Nivell

CICLE INICIAL (2N)

Objectius (màxim 2)

- Relacionar un poema am una imatge que n'evoqui el significat.
- Suggestir paraules a partir de la lectura d'un poema.

Títol del poema, autoria i adreça web

"Poemes de flors i abelles", Mercè Galí:

<https://bibliopoemes.blogspot.com>

Explicació de l' activitat

La mestra llegeix en veu alta el poema. Podem aprofitar per projectar-lo en algun suport visual. Tindrem preparats uns cartronets per a què cada infant pugui escriure una paraula relacionada amb la primavera. Aquest recull de paraules pot ser incorporat en un pot de vidre en el racó de la poesia, a l'aula. Quan tothom hagi escrita la seva paraula, les podem llegir en veu alta.

En una sessió posterior, la mestra tindrà preparades, en diversos fulls, imatges que poden evocar la primavera. Cada nen/a en podrà triar una i podrà escriure paraules evocadores dins de la imatge. Per exemple, si en la imatges es visualitza un camp de roselles es poden escriure paraules al cel, a l'herba, entre les flors...

Material necessari / observacions

- Cartrons petits per escriure paraules.
- Pot de vidre.
- Fulls amb imatges evocadores de la primavera (una imatge per a cada infant del grup).

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

POESIA I ART

Responsable

M. DEL ROSER LOZANO WINTERHALDER

Cicle/Nivell

CICLE INICIAL (2n)

Objectius (màxim 2)

- Comprendre el poema i ser capaç d'associar la paraula amb una imatge.

Títol del poema, autoria i adreça web

“L'ocell i el xiprer”. Versos amics1. Joana Raspall

<http://files.jocs-florals.webnode.es/200000082-ce25fcf248/L%27ocell%20i%20el%20xiprer.pdf>

Explicació de l' activitat

En un full de paper tenen escrit el poema “L'ocell i el xiprer”, versos amics1 de Joana Raspall:

Per fer més alt el **xiprer**
l'**ocell** hi enlaira el seu cant.

Si l'arbre no arriba al **cel**
hi arribarà ell cantant.

- Llegir el poema i observar les paraules de color vermell.
- Han de tornar a escriure el poema i substituir les paraules de color vermell pel dibuix corresponent.
- Tornar-lo a llegir sense la paraula (de color vermell), només amb el dibuix que la substitueix.
- Penjarem els diferents poemes treballats al racó de la poesia de la biblioteca escolar.

Material necessari / observacions

- Material necessari: llapis de colors, llapis, goma i maquineta.
- Observacions: si és necessari, podem buscar imatges de suport a internet (xiprer, ocell i cel).

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

EL JARDÍN DE BEATRIZ

Responsable

ISABEL SÁNCHEZ JORDÀ

Cicle/Nivell

CICLE INICIAL (2n)

Objectius (màxim 2)

- Conèixer i gaudir d'altres formes de recitar un poema.
- Expressar plasticament el contingut d'un poema.

Títol del poema, autoria i adreça web

“Mi jardín hizo lo que quiso” de Beatriz Ferro.

Poema musicalitzat <https://www.youtube.com/watch?v=RpzUdD2DOkg>

Text del poema <http://raicesliterarias.blogspot.com/2011/08/mi-jardin-hizo-lo-que-quiso-de-beatriz.html>

Explicació de l' activitat

Primera part de l'activitat

Aquesta activitat està pensada per treballar la llengua castellana en aquests dies de confinament.

Primer escoltaran el poema a youtube. El poema ha estat musicalitzat i és molt fàcil de seguir.

Demanarem a les nenes i als nens que el cantin a casa amb l'ajuda del text. Si hi ha alguna paraula que no entenen, poden preguntar algún membre de la família.

Paraules com narciso, prepotente, hiedra, independiente.

Segona part de l'activitat

Expressar plasticament el poema treballat per manifestar la seva comprensió. Poden fer un dibuix o pintar amb la tècnica que vulguin.

Material necessari / observacions

- Text del poema, connexió a internet per escoltar el poema
- Paper, cartolina, llapis de colors, ceres, rotuladors, aquarel·les...

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

CAPSA DE PARAULES

Responsable

BIBLIOTECÀRIA

Cicle/Nivell

CICLE INICIAL

Objectius (màxim 2)

- Gaudir de la poesia.
- Expressar i verbalitzar opinions, gustos i/o coneixements a partir de la poesia.

Títol del poema, autoria i adreça web

EL RATOLÍ de Joana Raspall

<https://www.slideshare.net/diborra/100-poemes-joana-raspall>

Explicació de l' activitat

Començarem la sessió presentant un ratolí de peluix que direm que hem trobat en un racó de la biblioteca. A continuació la mestra llegirà un poema d'aquest animal.

A partir del poema de Joana Raspall parlarem sobre la poesia (si n'hem sentit mai, si ens agrada, com ens fa sentir, qui ens n'ha llegit alguna vegada, amb què ens fa pensar, si ens fa riure o plorar...).

A continuació cadascú escriurà una paraula en un paper relacionada amb POESIA i les guardarem totes dins una caixa bonica. Obrirem la caixa, anirem treient els papers , els llegirem i penjarem i anirem parlant del què han escrit.

Material necessari / observacions

- Papers petits
- Rotuladors
- Capsa
- Ratolí de peluix (o dibuixat i plasticat, titella,...)
- Cel·lo/ blue tack

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

RIMES AMB MOVIMENT

Responsable

LAIA RÚBIES TEIXIDOR

Cicle/Nivell

CICLE INICIAL

Objectius (màxim 2)

- Exercitar rimes amb un determinat so, per tal de reforçar la discriminació auditiva de sons i també la seva correcta articulació (en llengua castellana).
- Recitar rimes alegres que despertin el gust per la poesia, el so i el moviment.

Títol del poema, autoria i adreça web

El cocodrilo camina con sigilo: <https://www.youtube.com/watch?v=BXif78C6XyQ>

Explicació de l' activitat

- Ens col·loquem en rotllana amb els alumnes i comencem a fer la rima, a poc a poc, amb el moviment. Es tracta d'una activitat d'imitació. Quan els alumnes l'hagin integrada, poden provar de dir-la sols.
Es poden inventar noves rimes: *un pajarito vuela despacito, un gusanito quiere...*

Material necessari / observacions

És una activitat oral, que es pot anar repetint, unes tres setmanes. Més informació a <https://www.tamarachubarovsky.com/>

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

LES ULLERES DE VEURE POESIA

Responsable

MARTA MARCH SOLANES

Cicle/Nivell

CICLE INICIAL

Objectius (màxim 2)

- Despertar en les nenes i nens la mirada poètica sobre els objectes quotidians.
- Fer que les nenes i nens tinguin un primer contacte amb la poesia visual a través de la figura i les imatges de Chema Madoz.

Títol del poema, autoria i adreça web

Les imatges d'en Chema Madoz no tenen títol... Es troben al seu web <http://www.chemamadoz.com/g.html> però les anomenaré perquè ens puguem entendre de quines són: foto llumí i flama fusta/foto cactus i didal/foto núvol dins gàbia/foto glaçó- regal.

Explicació de l' activitat

Aquesta activitat està pensada per dur-la a terme en aquest període de confinament. Les nenes i nens rebrien una petita filmació recordant-los el que ja hem parlat sobre la poesia en algunes de les sessions de biblioteca a les quals assisteixen quinzenalment i convidant-los a descobrir una nova forma de poesia que es troba en la manera com mirem les coses que ens envolten...Igual que en la poesia escrita i parlada a vegades les paraules tenen significats amagats, si mirem les coses de manera poètica descobrirem que les coses poden convertir-se en coses noves divertides i sorprenents... Els explicarem que això és el que li passa a en Chema Madoz, un poeta que per fer poesia no utilitza el llapis i el paper sinó la seva mirada, les coses que troba al seu voltant i una càmera de fotos. (Explicarem d'una manera senzilla, i adequada a la seva edat qui és Chema Madoz, li posarem cara i ensenyarem algunes de les seves imatges o fins i tot algun fragment de l'audiovisual que li va dedicar TVE).

Ens entretindrem en les imatges abans esmentades i els farem fixar que en totes quatre hi ha coses que podem trobar fàcilment a moltes cases i les anomenarem. Però després els parem parar atenció que a cadascuna de les imatges hi ha dos objectes però en totes elles, gràcies a la poesia, el Chema converteix un dels objectes en una cosa diferent a la que és en realitat: la fusta es converteix en una flama, el didal en un test, el núvol podria ser un ocell engabiàt, i el glaçó esdevé un regal.

Després també els direm que tenim un regal: una cosa que els pot ajudar a mirar d'una manera poètica les coses que tenen a casa, igual com ho fa el Chema Madoz... Aleshores, fent mímica, farem com si treïssim unes ulleres imaginàries de dins d'una funda i com si ens les posessim... Són les ulleres de veure poesia! Els convidarem a que se les posin i descobreixin la poesia que segur que tenen algunes coses de casa seva i en posarem nosaltres algun exemple amb coses que tinguem a l'abast.

Els comentarem que també els poden servir algunes ulleres velles que tinguin per casa i no tinguin vidres o també els enviem un retallable perquè, si tenen impressora a casa, se'n puguin construir unes...però que el que millor va per trobar la poesia per casa és la imaginació...Imaginar que les coses són com si fossin una altra cosa... Com si...(posarem èmfasi en aquesta fórmula) i tornarem a ensenyar les imatges..."Una fusta que és com si fos una flama", "un didal que és com si fos un test", "un núvol que és com si fos un ocell engabiàt", "un glaçó que és com si fos un regal"...

Els convidarem a que construeixin imatges com les d'en Chema utilitzant sempre dos objectes i fent que un sigui com si fos un altre i a que facin fotos amb el mòbil amb l'ajut de la seva família i les enviïn al correu de la biblioteca.

Material necessari / observacions

- Caldrà enregistrar una petita filmació amb tota l'explicació i on es puguin veure les imatges que també es poden enviar com a fitxers separats del fitxer audiovisual.
- Caldrà el retallable d'ulleres.
- Caldrà pensar les propostes que fa la mestra en directe.
- Un cop rebudes les propostes es poden compartir al bloc de la classe o al bloc de la biblioteca.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

PAS DE POESIA

Responsable

ESTHER DOMINGO COORDINADORA BIBLIOTECA

Cicle/Nivell

CICLE INICIAL

Objectius (màxim 2)

- Escoltar poemes sobre animals.
- Iniciar-se a la creació d'un poema.

Títol del poema, autoria i adreça web

Diferents poemes d'animals, de diferents autors i autores.

Explicació de l' activitat

Prèviament a aquesta activitat, els alumnes van fer el curs passat rodolins sobre animals. En arribar avui a la biblioteca trobem sobre una taula un escenari ambientat en un paisatge. Damunt l'escenari trobem figures d'animals. Un total de 10 figures. Al costat de la taula, a terra, hi ha una capsa. En obrir la capsa hi ha diferents targetons. A cada targeta un poema. Un total de 8 poemes. La mestra anirà llegint els poemes i els anirà enganxant al voltant de la taula. Un cop acabada la recitació de poemes els alumnes s'adonaran que hi ha dos animals de l'escenari que no han tingut poema. Entre tots farem un poema per a cada animal.

Material necessari / observacions

- Taula.
- Escenari de paper i plàstic
- Figures d'animals
- Caixa amb els poemes, cada poema és una targeta de 20 centímetres x 10 centímetres i plastificat.
- Blue tack per enganxar els pomes al voltant de la taula.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

EXPRESSEM EMOCIONS!

Responsable

GEORGINA LLINARES ESCOFET / ANAÏS PÉREZ LÓPEZ

Cicle/Nivell

CICLE INICIAL

Objectius (màxim 2)

- Gaudir amb la poesia.
- Identificar emocions.

Títol del poema, autoria i adreça web

Títol Poema: Tinc una capseta plena de cançons Autoria: Eva Dènia
"Poemania" d'Anna Ballester Marco i editat per Bromera.

<https://bromera.com/educacio/bromera-didactiques/2692-poemania-9788490261385.html>

Explicació de l' activitat

Iniciarem l'activitat amb una petita introducció sobre la poesia, els alumnes faran una pluja d'idees d'allò que saben.

Posteriorment, formarem petits grups i repartirem a tots el mateix poema. Cada grup haurà d'escollir un sobre, que la mestra facilitarà, on trobaran una emoció que hauran de representar, com l'alegria, la tristesa, la ràbia, la timidesa, etc. Per tant, els infants hauran d'explicar el poema amb l'emoció del sobre. Al final de l'activitat els alumnes hauran practicat tant el poema que l'hauran memoritzat sense adonar-se'n.

Finalment, cada grup sortirà davant de la classe per recitar el seu poema amb la seva emoció. Els altres hauran d'endevinar quina emoció estan expressant.

Material necessari / observacions

- Poema "Tinc una capseta plena de cançons" - Eva Dènia (extret del llibre Poemania)
- Sobres
- Cartolina
- Rotuladors

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

ARRÒS BLANC DE LA CLASSE DE CICLE INICIAL

Responsable

M. LLUÏSA MITJÀ I FARRERÓS (ESCOLA SANTA FE)

Cicle/Nivell

CICLE INICIAL

Objectius (màxim 2)

- Aprendre vocabulari del camp semàntic del menjar.
- Gaudir escoltant poesia.

Títol del poema, autoria i adreça web

[Empty box for title, author, and website address]

Explicació de l' activitat

- En primer lloc, en un sarró opac, hi posem uns grans d'arròs. Passem el sac per la classe i els nens i nenes, a partir del tacte, han d'intentar endevinar què hi ha allà dins. No diuen res fins que tots han tocat.
- Ho posem en comú i, quan han endevinat que és arròs, per grups, fan llistes de quines maneres els agrada l'arròs i ho posem en comú. Podem fer servir la tècnica del bolígraf al mig o del foli giratori. (Petit grup).
- La mestra llegeix el poema en veu alta.
- Es fa èmfasi especial en les paraules dels complements de menjar. Es mira com s'escriuen, es juga amb les paraules, es mira si rimen...
- Demanem quins ingredients es poden posar a l'arròs blanc: quins ens agraden més, quines combinacions de gustos fan a casa, quines combinacions es fan a l'escola... (Gran grup).
- Demanem que cada nen/a dissenyi el seu plat d'arròs blanc ideal i l'il·lustri. (Individual).
- Es pot posar la cançó del poema musicat per en Toni Xuclà i canviar paraules per altres que ens agraden a nosaltres com a grup.

Material necessari / observacions

- Un sac opac amb arròs a dins.
- Ordinador connectat a internet (per la música).

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

APRENEM UN POEMA-CANÇÓ PER REGALAR A UNA ALTRA CLASSE

Responsable

MERCÈ PUERTAS

Cicle/Nivell

CICLE INICIAL

Objectius (màxim 2)

- Aprendre un poema-cançó.
- Reflexionar sobre la diversitat de situacions en que es poden trobar nens i nenes com ells.

Títol del poema, autoria i adreça web

"Podries" de la Joan Raspall Poema: http://lletra.uoc.edu/uploads/20170111/poesiadibuixada_podries.pdf Poesia dibuixada: <https://www.youtube.com/watch?v=dvEDdx030ww>
Cançó de Roba Estesa: <https://www.youtube.com/watch?v=-1VLniYVBI>

Explicació de l' activitat

- Posem el vídeo de la Poesia dibuixada (veure enllaç), recitada per la Sílvia Bel i il·lustrada per la Marta Bellvehí.
- Comentem amb els alumnes que els suggereix (les vegades que l'he treballat, sempre parlen dels nens que viuen en situació de pobresa, en una guerra, o dels refugiats. Quan l'he fet com a part del projecte de la Joana Raspall i coneixent una mica la seva biografia, també fan paral·lelismes amb la seva vida, ja que saben que va viure la guerra, va fugir amb un camió carregat de llibres per a què no fossin destruïts... Parlem de com podem ajudar, de valorar més el que tenim i d'aprendre a compartir.
- Aprofundim en la lectura del poema i després posem la cançó de *Roba Estesa* (veure enllaç) que té la lletra del poema sobre- impresa, de manera que el van aprenent a mesura que l'anem escoltant...
- Anirem repassant la cançó durant uns quants dies, fins que la podrem anar a cantar a una altra classe, fent una explicació de qui n'és l'autora, el que vol dir el poema-cançó i el que ens ha suggerit.

Material necessari / observacions

- PDI o canó de projecció per als vídeos.
- Malgrat que crec que la cançó pot funcionar a tota la Primària, és bo saber que també podem trobar el poema musicat per en Joan Dausà i també per la Gemma Humet, que poden ser adients per a alumnes més grans.
- En la cançó de *Roba Estesa* cal fer veure als alumnes que canvien unes paraules i això fa canviar el sentit: diuen "un altre país fora de ca teva" enlloc de "un altre país fóra casa teva". Jo els hi faig aprendre tal com és el poema.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

PLOUEN PARAULES

Responsable

ELISENDA RIGOL

Cicle/Nivell

CICLE INICIAL

Objectius (màxim 2)

- Lectura expressiva en veu alta de textos literaris.
- Escripura de paraules.

Títol del poema, autoria i adreça web

Títol del poema: Abril

Autoria: Júlia Costa

Adreça web: <http://bibliopoemes.blogspot.com/2008/04/abril-poema-infantil-de-jlia-costa.html>

Explicació de l' activitat

- Primer llegirem el poema en veu alta als nens i nenes.
- Després farem llegir els nens i nenes primer vers a vers i després estrofa a estrofa. Farem èmfasi en l'entonació i gairebé la convertirem en una cançó.
- Un cop fet això demanarem als alumnes que vagin dient paraules que els vinguin al cap a partir del poema.
- Repartirem unes gotes fetes de cartolina de diferents tons de blau o de diferents colors.
- Cada nen i nena haurà d'escriure una paraula dins de cada gota.
- Totes les gotes les penjarem al sostre de la classe o al passadís de de fora de la classe.
- També les podem penjar de paraigües (queda molt vistós).

Material necessari / observacions

- Poemes fotocopiats.
- Gotes d'aigua de cartolina de diferents tons de blau o de diferents colors.
- Paraigües.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

POSEM TOTS ELS SENTITS EN LA POESIA!

Responsable

M.PAU CAMPILLOS

Cicle/Nivell

CICLE INICIAL

Objectius (màxim 2)

- Escoltar la poesia a través de cada un dels nostres sentits.
- Descobrir sensacions i sentiments que ens produeix la poesia.

Títol del poema, autoria i adreça web

Títol: *S'acaben les vacances*

Autora: Lola Casas

El podem trobar a: <http://bibliopoemes.blogspot.com/2016/09/sacaben-les-vacances-comenca-un-nou.html>

Explicació de l' activitat

Aquesta activitat estaria bé fer-la cap a finals de setembre, principis d'octubre, pel contingut del poema (la tornada a l'escola, l'inici de curs). Els nens i nenes ja han començat l'escola però encara poden tenir un record fresc de la tornada i l'inici de curs. Això ens permetrà que hi hagin connexions amb experiències ja viscudes. Es treballarà durant una setmana, de dilluns a divendres. Es dedicaran entre vint i trenta minuts diaris:

- Dilluns: S'explicarà als nens i nenes que avui llegirem un poema i que l'escoltarem i alhora intentarem percebre el que aquest poema ens transmet a través de la vista. Quina imatge ens ve al cap quan escoltem aquest poema. La/el mestre el llegirà dues vegades (s'aclariran el significat de les paraules *matinera* i *badar* que són potser les paraules que podrien necessitar una explicació) i després farem la posada en comú i recollirem les aportacions fetes. Mirarem si aquestes imatges s'assemblen a la que nosaltres hem proposat, si totes s'assemblen...
- Dimarts: Avui tornarem a escoltar el poema però ens centrarem en el sentit de l'olfacte. Tornarem a llegir dues vegades el poema i pensarem quina olor creiem percebre quan l'escoltem. Farem la posada en comú i recollida, per veure quines olors serien més representatives.
- Dimecres: Tornarem a llegir el poema i els demanarem atenció especial al sentit del tacte. Mirarem si podem identificar alguna sensació relacionada amb el tacte a l'escoltar aquest poema. Potser aquesta és la més complexa però pot ser que a algú li vingui al cap com estrenyia la mà de la mare/pare que l'acompanyava, les abraçades al trobar als amics... Tornarem a fer la recollida d'aportacions.
- Dijous: Al llegir el poema els demanarem si identifiquen algun so, soroll... Centrarem la nostra atenció en l'oïda, més enllà del fet d'escoltar el poema. Farem la recollida de les coses que han sortit.
- Divendres: Avui tornarem a llegir el poema i analitzarem les coses que ens han anat sortint aquests dies, penjarem les aportacions de cada un dels sentits i en parlarem. Les sensacions i percepcions que ha tingut cada un de nosaltres poden ser molt diferents o molt semblants.
Farem adonar als nens podem percebre la poesia a través dels diferents sentits i que les percepcions que tenim poden ser molt diferents en cada un de nosaltres. En aquest cas no hem fet incidència en el sentit del gust, però en qualsevol altre poema hagués sigut adient.

Material necessari / observacions

- La mestra tindrà una fotocopia amb el poema: *S'acaben les vacances*.
- 4 Fulls de paper mida A3. Cada un d'ells portarà escrit a la part de dalt un dels sentits a treballar (vista, olfacte, tacte i oïda).
- Cinta adhesiva, imants ... per enganxar els A3 a la pissarra.
- Opcional: fotocopies del poema per cada nen per poder fer després algun treball complementari (per exemple: il·lustrar el poema...).

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

POEMA MÍMIC

Responsable

ALBA FITER RENART

Cicle/Nivell

CICLE INICIAL

Objectius (màxim 2)

- Aprendre el poema.
- Recitar el poema amb expressivitat.
- Autoavaluació i coavaluació de la posada en escena.

Títol del poema, autoria i adreça web

La caseta, Joana Raspall: <https://www.slideshare.net/segimoncomas/lilibret-17208660>

Explicació de l' activitat

En petit grup, hauran d'aprendre el poema fent mímica, és a dir, posar un moviment o gest a cada part del poema. És una manera d'aprendre poemes de forma més dinàmica i lúdica. És important no donar-los el significat de les paraules perquè així ells s'imaginem quin gest hi poden posar per aprendre una paraula concreta.

Després, es tracta de gravar a cada grup i posteriorment, amb tot el grup-classe, veure els vídeos i observar les diverses atribucions que ha fet cada grup, fent una coavaluació i autoavaluació. També, es treballa l'expressió corporal i el treball en equip.

Material necessari / observacions

- Poema imprès.
- Càmera de gravació.
- Una PDI, televisor o projector.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

RESCATEM ELS POEMES!

Responsable

NÚRIA OBIOLS

Cicle/Nivell

CICLE INICIAL

Objectius (màxim 2)

- Llegir i comprendre poemes, a partir de generar expectatives i fer hipòtesis.
- Conèixer poemes que tinguin com a temàtica els animals.

Títol del poema, autoria i adreça web

Els poemes que es treballen estan extrets del llibre *Bestiari* de Pere Quart.

Explicació de l' activitat

A partir dels poemes del llibre bestiari de Pere Quart, ja llegits abans pels alumnes amb els seus padrins lectors, es reparteixen un sobre per a cada alumne o grup d'alumnes..

Cada sobre conté un poema retallat que han d'ordenar. Un cop el tinguin ordenat han d'anar a una taula on hi ha tots els títols dels poemes i la fotografia dels animals.

Han de triar el títol que els sembla adient pel seu poema i la fotografia de l'animal corresponent.

Un cop tota la classe ha acabat l'activitat, llegim els poemes per veure si estan correctament ordenats i si tots estem d'acord amb el títol i la fotografia triada.

Exemple de poema treballat: L'hipopòtam

Perquè dins l'aigua del riu
s'ha emmirallat l'hipopòtam,
alça el cap, fa una ganyota amb
la gran boca oberta i riu.

En el nostre cas hem fet el material plastificat i amb imant per poder-los posar ordenats a la pissarra magnètica. Això ens permet tenir un material més durador i que es pot fer servir per a altres aplicacions de l'aula.

Material necessari / observacions

El treball es fa amb els poemes del *Bestiari* que tenen una llargada de quatre versos, donat que l'activitat es porta a terme a Cicle Inicial. En altres cicles es podria fer amb poemes més llargs.

Materials sessió L'hipopòtam: En el nostre cas hem fet el material plastificat i amb imant per poder-los posar ordenats a la pissarra magnètica. Això ens permet tenir un material més durador i que es pot fer servir per a altres aplicacions de l'aula.

Material: Sobres, versos plastificats, títols i fotografies plastificades, cinta magnètica.

**ACTIVITATS DE POESIA:
CICLE MITJÀ
DE PRIMÀRIA**

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

CAPSA DE POESIA

Responsable

TUTOR D'AULA

Cicle/Nivell

CICLE MITJÀ

Objectius (màxim 2)

- Descobrir nous textos poètics.
- Preparar la lectura en veu alta d'un poema.

Títol del poema, autoria i adreça web

Poemes diversos del llibre *Poesies amb suc*

Explicació de l' activitat

Es presenta una capsa que conté poemes diversos.

Els alumnes poden accedir lliurement a la capsa de poesia per triar un poema.

Cada alumne ha de seleccionar un poema per llegir-lo en veu alta.

L'enganxen a la llibreta de lectura i l'il·lustren.

Preparen la lectura en veu alta (referent aula/ quadern).

Comparteixen la lectura en veu alta en petit grup, davant de tota la classe o el graven.

Valoren l'experiència al quadern de lectura.

Material necessari / observacions

Diferents poemes (la capsa s'ha d'anar reomplint).

El llibre original formarà part de la Biblioteca d'aula.

Se'n fan fotocòpies per poder preparar la lectura en veu alta amb marcadors , llapis per fer subratllats i indicar corbes d'entonació,...)

Si es grava la lectura es pot adjuntar un codi QR al quadern de lectura per compartir-ho amb les famílies.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

PA AMB OLI I SUCRE

Responsable

RAQUEL LLAGOSTERA SUREDA

Cicle/Nivell **CICLE MITJÀ (3r)**

Objectius (màxim 2)

- Comprendre, apreciar i valorar la poesia.
- Memoritzar i recitar davant els companys/es el poema treballat.

Títol del poema, autoria i adreça web

PA AMB OLI I SUCRE. Miquel Martí i Pol.

<http://www.theseecretlaeditorial.com/pa-amb-oli-i-sucre-poesia-de-miquel-marti-i-pol/>

Explicació de l' activitat

Tot seguit faig un seguit de propostes referent al poema "Pa amb oli i sucre".

ACTIVITAT 1 ESCOLTA: Escoltar el poema atentament recitat pel mestre/a.

ACTIVITAT 2: LECTURA: Llegir el poema amb deteniment. Ja sigui de manera individual silenciosa (cadascú a la seva tauleta o fitxa) o en veu alta de manera col·lectiva projectant el poema al projector de la classe.

ACTIVITAT 3: ESCOLTA AMB MÚSICA DEL POEMA:

ACTIVITAT 4: PARLAR DEL POEMA: Parlant del poema per tal d'afavorir la seva comprensió: Què ens explica. Com ho explica. Quines sensacions hem tingut al escoltar el poema. Ens ha agradat, per què ... Treballar el vocabulari.

ACTIVITAT 5: TRENACLOSQUES: Podríem escriure el poema a l'ordinador i després retallar-ne cada vers. Desordenar-lo i que cada grup de 4 el pogués reconstruir. Una vegada reconstruït, escriure'l a la llibreta i fer-ne un dibuix.

ACTIVITAT 6: REFLEXIÓ I PREGUNTES REFERENT AL POEMA: Aquestes preguntes podrien ser contestades de manera individual, per parelles o bé per grups cooperatius. Preguntes sobre el poema relacionades amb l'alimentació. Podria ser el tema de coneixement del medi que estem treballant o també lligar-ho amb els esmorzars saludables. Llegeix el poema a poc a poc. Fixa't que tot el poema explica com es prepara aquest berenar. Anima't ara tu i prepara unes bones llesques de pa amb oli i sucre. Per comprovar que han fet aquesta activitat es demanaria als nens que fessin foto del seu berenar i enviessin la foto per correu o s'etiquetessin a l'instagram de l'escola. Fes una explicació de les sensacions que reps mentre vas menjant el pa amb oli i sucre: l'olor del pa, de l'oli, el color de l'oli, el canvi de color del pa untat, el gust dels cristalls de sucre quan es masteguen...Quin seria el teu esmorzar ideal? Descriu-lo i dibuixa'l. Havies menjat mai aquest berenar? Què acostumes a esmorzar? I a berenar? Fes la recepta d'aquest menjar. Utilitza els verbs: agafar, preparar, afegir...

ACTIVITAT 7: MEMORITZAR I RECITAR EXPRESSIVAMENT EL POEMA: davant els companys/es o davant un petit públic. Opcionalment es pot gravar o no per posteriorment cada alumne/a que es pugui veure i escoltar. Es pot penjar fins hi tot al blog o instagram de l'escola. És important ajudar als alumnes a memoritzar el poema treballat, ja que no es tracta només d'exercitar la memòria, sinó de trobar la millor manera d'expressar el que diuen cadascun dels versos, això implica treballar: l'entonació, jugar amb la intensitat de la veu, el ritme, la respiració i sobretot aconseguir una bona dicció. Es un bon treball de llengua que es pot compartir amb l'àrea de música.

Material necessari / observacions

ACT 1 I 2: ESCOLTA I LECTURA: fitxes amb el poema escrit o bé el projector per poder plasmar el poema i que el vegi tota la classe.

ACT. 3: ESCOLTA AMB MÚSICA DEL POEMA: [TONI XUCLÀ & ÈRIC VERGÉS - Pa amb oli i sucre \[Making Of - De poetes, cançonetes\]](#). Ens caldrà connexió a internet, altaveus i projector (en el cas que volem que l'alumnat vegi com canta).

ACT. 5: TRENACLOSQUES: El poema escrit i imprès amb un full A3 i posteriorment retallat per cada vers i plastificat.

ACT. 6: REFLEXIÓ I PREGUNTES: Les preguntes projectades al projector i que ells ho contestin a la seva llibreta o bé en un full en blanc per grups. Les preguntes escrites a un full en blanc, un full per grup o bé un full per persona o parella. Per poder contestar la pregunta 5 els hauríem de penjar i/o donar l'esquelet de la tipologia textual de la recepta, és a dir, l'organitzador gràfic.

ACT 7: Es pot posar un suport per partitures (atril) per posar el poema davant de l'alumnat perquè en tingui una referència. També per aquesta activitat si els volem gravar, necessitarem una càmera per filmar.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

REINVENTEM UNA POESIA

Responsable

RESPONSABLE DE BIBLIOTECA O BÉ LA TUTORA

Cicle/Nivell CICLE MITJÀ (3r)

Objectius (màxim 2)

- Llegir textos en veu alta amb una certa fluïdesa, respectant la puntuació i amb l'entonació adequada.
- Adoptar una actitud de cura i respecte cap a l'entorn i vers els altres.

Títol del poema, autoria i adreça web

La rel, dins el llibre Versos amics. Joana Raspall
www.viulapoesia.com

Explicació de l' activitat

Aquest poema ens mostra la relació i l'estima de l'autora vers un arbre, amb la rel de l'arbre concretament. De com l'ajuda és mútua.

En primer lloc proposem als alumnes que el llegeixin en silenci per copsar-ne el sentit.

A continuació que escoltin amb atenció la lectura per part de la mestra, o dels pares. (De vegades, fins que no el sents no l'acabes d'entendre.)

Parlem-ne! L'arbre li dóna tot el que té... ella l'ajuda a créixer... Ara que sou a casa, mireu bé al vostre voltant! De ben segur que hi ha algú que us ajuda (persona, animal, objecte...). I vosaltres, què podeu fer per correspondre?

- Us atreviu a explicar-ho, tot imitant la manera de la Joana Raspall?

- Ens el reciteu?

Demaneu que us gravin i ens ho envieu!

Farem un recull amb els poemes i el penjarem al blog de la biblioteca.

Material necessari / observacions

Ordinador.

Poema La rel

Llibre *Versos amics* de Joana Raspall

Gravadora o mòbil.

Quadern de poesia, paper i bolígraf.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

LLEGIM UN POEMA

Responsable

GLORIA PEROY RIUS

Cicle/Nivell

CICLE MITJÀ (3r)

Objectius (màxim 2)

- Fomentar el gust per la lectura poètica.
- Fomentar l'aprenentatge per projectes.

Títol del poema, autoria i adreça web

L'Espai de Guillem Gilabert Mont

<https://image.slidesharecdn.com/elspoetesde4tc-130123113825-phpapp01/95/els-poetes-de-4t-c-15-638.jpg?cb=1358941157>

Explicació de l' activitat

Aprofitant que els alumnes de 3er fan un projecte de l'espai, proposo aquesta poesia.

Lectura comprensiva del poema.

Iniciarem la lectura recitativa

Esbrinarem a internet o a la biblioteca els planetes del sistema solar, que és un satèl·lit i un cometa.

Buscarem altres poemes que parlin d'elements de l'espai.

Farem un mural entre tots que representi aquets poema.

Material necessari / observacions

Paper d'embalar, llapis, colors i pintura, tisores i cola.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

POESIA AMB FORATS

Responsable

M. TERESA PRUNELL VILA

Cicle/Nivell **CICLE MITJÀ (3r)**

Objectius (màxim 2)

- Fomentar el gust pel gènere poètic
- Desenvolupar estratègies per accedir a l'escritura de poesia

Títol del poema, autoria i adreça web

La pedreta de Joana Raspall

<http://joanaraspall.blogspot.com/2014/05/autisme-poetes.html>

Explicació de l' activitat

L'activitat consisteix en suprimir la darrera paraula dels versos parells, o bé tots els versos parells sencers, per tal que els alumnes la completin.

Es poden establir diferents nivells de dificultat:

Nivell baix: posar totes les paraules (o versos) suprimides en un quadre a disposició dels alumnes.

Nivell entremig: deixar que els alumnes pensin les paraules, que completin els versos (siguin o no les originals).

Nivell alt: deixar que els alumnes inventin els versos parells suprimits. En aquest cas seria bo deixar -hi la primera paraula de cada vers parell : sobre, si, entre...

Tinc una pedreta blanca
sobre el palmell de la mà.
Que coses deuria dir-me,
si entengués el seu parlar!
Deu sentir-se forastera
entre els terrossos del camp;
potser ve de roques altes
destrossades per un llamp,
i les aigües de neu fosa
l'han arrossegada aquí.

Tinc una pedreta blanca
sobre el palmell de la
Que coses deuria dir-me,
si entengués el seu!
Deu sentir-se forastera
entre els terrossos del;
potser ve de roques altes
destrossades per un,
i les aigües de neu fosa
l'han arrossegada

Tinc una pedreta blanca
sobre

Que coses deuria dir-me,
si

Deu sentir-se forastera
entre

potser ve de roques altes
.....,
i les aigües de neu fosa
.....

Material necessari / observacions

La fitxa corresponent

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

BUSQUEM UN NOM PER LA NOSTRA CLASSE

Responsable

ANNA PLA BAYOT

Cicle/Nivell **CICLE MITJÀ (4t)**

Objectius (màxim 2)

- Trobar, entre uns quants poemes, el nom de la nostra classe i fer-ne el rètol que anirà al costat de la porta d'entrada a la classe.
- Fer el treball de creixement personal i de cohesió de grup que ens suggereixi el poema triat.

Títol del poema, autoria i adreça web

L'ARMARIET de Joana Raspall

<http://www.uoc.edu/lletra/noms/joanaraspall/index.html>

Explicació de l' activitat

Un cop hem triat el nom (Esquitxos d'alegria) treballem el significat del poema i fem un treball de descoberta de nosaltres mateixos contestant preguntes com ara aquestes: Què hi ha a l'armariet del meu dia? Què hi ha, segons tu, en un món meravellós? Com podem untar la clau amb bona voluntat? El mal geni rovella la clau. Quines altres coses et sembla a tu que poden rovellar la clau? Aquest treball es fa individual. Després es compartirà en parelles i en grups de quatre. Finalment en gran grup. Posteriorment, es fa un treball de memorització i recitat del poema i anirem a les diferents classes a recitar-lo. Per fer el rètol de la classe, es proposa fer l'armariet. Cadascú presenta el seu disseny i entre tots triem les coses bones de cada armariet, per confeccionar-ne un entre tots: aquest serà el cartell de la classe. Es decideix que serà de fullola i que hi haurà calaixets a dintre, que seran caixes de llumins buides. Tindrà poca fondària i unes portes pintades per ells. Cadascú, a dintre de la caixa de llumins, hi enganxarà una imatge que li agradi i que per ell sigui un esquitx d'alegria.

Material necessari / observacions

El material específic que es necessita anirà condicionat a les propostes que facin els alumnes sobre com fer l'armariet. En el nostre cas vam necessitar: fulloles, caixes grans de llumins (una per alumne), metre, claus, un martell, pintura, cola, ordinador i impressora, per a les imatges de dins de les caixes de llumins.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

FEM UN POEMA DIFERENT?

Responsable

SÍLVIA CALLAO CURÓS

Cicle/Nivell CICLE MITJÀ (4t)

Objectius (màxim 2)

- Aprendre a escriure un poema, tot explicant les diferències en les rimes.
- Gaudir del plaer de la lectura.

Títol del poema, autoria i adreça web

Títol: El meu amor sense casa.

<http://www.visat.cat/traduacions-literatura-catalana/cat/fragments/70/20/-/0/-/maria-merce-marcal.html>

Pertany a : Desglaç (1984-1988). Barcelona: Edicions 62 - Empúries, 1988 El meu amor sense casa (CD), Barcelona, Proa, 2003 Autora: Maria -Mercè Marçal

Explicació de l' activitat

En aquest projecte els alumnes hauran d'escriure un poema. El títol del projecte s'ha redactat en forma de pregunta per motivar a l'alumnat. Per activar els coneixements previs, faríem una rutina de pensament, tal com: Què sé? i què vull saber?

Després per parelles anirien a qualsevol espai de l'escola que escollissin a llegir el poema de *el meu amor sense casa*. Posteriorment, a l'aula, parlariem de les paraules clau del poema i les escriuríem en majúscula per buscar-ne el significat i veure com s'escriuen (podem fer servir el mètode Gavarró copiant-les amb colors, en diferents formats, en diferents llocs de la casa o de l'aula...)

Una vegada hem parlat del poema i del significat de les paraules, parlariem de què hem sentit quan l'hem escoltat, del significat del poema. Seguidament, amb un planificador, farien l'esborrany del seu nou poema, amb un format similar al poema que estem treballant (repetició de paraules, concatenacions...) Podem fer servir també "la llibreta del poeta" on a partir de la pròpia observació, han de fer metàfores a partir de comparacions. Finalment quedarà passar a net el poema i a l'estona de Pla lector el podríem llegir a l'aula o, fins i tot, llegir-lo als companys del cicle. I si volem participar al concurs de l'Òmnium [Pissiganva](#)

Material necessari / observacions

Graella d'activació de coneixements previs

Planificador on hi hagi els punts principals per a l'elaboració del poema (títol, rima, lloc, de què parlaran...)

Podem fer avaluació dictant les paraules clau i avaluant-les i avaluar també el poema en qüestió.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

CAMINS LITERARIS

Responsable

CLARA SERRAT I SALA

Cicle/Nivell **4t, 5è i 6è**

Objectius (màxim 2)

- Identificar els elements característics que trobem tot passejant per Sant Pere de Torelló.
- Recitar poemes amb entonació i ritme.

Títol del poema, autoria i adreça web

La Fageda

Joan Teixidor Comes

<https://amicsarbres.blogspot.com/2012/03/una-manera-de-tocar-els-faigs.html>

Explicació de l' activitat

Es tracta de crear diferents camins literaris pels companys més petits de l'escola.

Molt a prop de Sant Pere de Torelló hi ha el bosc de la Grevolosa, una gran fageda amb arbres monumentals. Antigament i encara ara, s'aprofitava la fusta del faig, l'avellaner o el boix per fer-ne objectes com baldufes, estris de cuina o recipients. La fusta era transportada amb burros fins al poble. Allà, les nombroses torneries es dedicaven a transformar aquesta fusta.

1. Es presenta el poema La Fageda de Joan Teixidor Comes.
2. En parelles cal que identifiquin i escriguin els següents aspectes:

Títol del poema:

Autor:

Tema:

Anàlisi mètric (número de versos i número de síl·labes)

Rima dels versos (consonants, assonants o lliures)

Valoració personal:

3. A continuació cal que entrin al GoogleMaps Street View i virtualment segueixin la Ruta de la torneria (veure material necessari).
4. En petit grup s'observen les diferents parades de la ruta i es reparteixen pels diferents grups. Cada grup es cuidarà d'una parada i haurà de fer una recerca d'una poema que hi lligui. Per exemple, a la parada del nen de la baldufa una poesia sobre una baldufa, o a la parada del ferrer una poesia sobre l'ofici.
5. Cal que es preparin la recitació del poema partint de la base d'orientació (veure material necessari).
6. Els diferents grups assagen la seva poesia i la reciten davant dels altres. Es fa una crítica constructiva.
7. S'acorda un dia perquè els grups es situïn a la parada de la ruta. Els alumnes més petits de l'escola fan el recorregut i a les diferents parades els alumnes més grans els hi reciten la poesia que s'han preparat.

Material necessari / observacions

- Base d'orientació per recitar el poema:

Recito el poema sense encallar-me.

Vocalitzo i s'entén el que dic.

Faig pauses després dels punts i comes.

El volum és adequat.

Faig una bona entonació en les preguntes, exclamacions, punts suspensius...

- Ruta de la torneria: <http://www.stpere.cat/rutatorneria/el-torner.html>

- GoogleMaps Street View:

https://www.google.es/maps/@42.0752408,2.2936111,3a,75y,172.24h,83.65t/data=!3m6!1e1!3m4!1sH6wk2n_yB_ywBMK-zalV3SQ!2e0!7i13312!8i6656

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

REDACCIÓ I RECITACIÓ D'UN POEMA

Responsable

ORIOL RECASENS

Cicle/Nivell **CICLE MITJÀ (4t)**

Objectius (màxim 2)

Escriure un poema d'almenys sis versos (hexasíl·labs) que contingui com a mínim alguna figura retòrica del poema "plantar sobre la terra" de la poetessa Montserrat Abelló (la comparació i/o l'encadenament), analitzat prèviament a classe amb l'alumnat.

Recitació poema vocalitzant, fent bé l'entonació i respectant les pauses, procurant que tingui un ritme harmònic, gairebé com si el cantessin.

Títol del poema, autoria i adreça web

Títol: " Plantar sobre la terra "

Autora: Montserrat Abelló

<http://www.enderrock.cat/terraicultura/poema/1546/espero/meravelles/plantar/sobre/terra/jardi/plou/visc/torno>

Explicació de l' activitat

Cada alumne haurà d'escriure un poema sobre un tema que el motivi (si no el proposarà el mestre) intentant defugir els temes típics i habituals (l'amor o els animals). El mestre repartirà un full reciclat a cada alumne i aquest pensarà i escriurà famílies de paraules relacionades amb el tema o fil conductor del poema (sobre el temps, l'enyorança, els somnis, etc.). Cada grup de quatre alumnes podrà fer servir com a consulta un diccionari de la llengua catalana i un altre de sinònims i antònims. Simultàniament ha d'intentar imaginar-se l'escenari o espai que està creant: els personatges, els objectes de l'entorn, la lluminositat. D'aquesta manera, allò que escrigui serà més ric i més original. Aquest escenari el pot dibuixar i pintar i és un suport valuós a l'hora de confegir el poema. Per tant l'alumne quan escrigui el poema ha d'esforçar-se per descriure sensacions i els altres sentits com el tacte, l'olor, el gust (que comporten una major imaginació i concentració). L'alumne, evidentment, haurà de tenir present la inclusió d'alguna figura retòrica com les que el mestre els ha mostrat en el poema "Plantar sobre la terra " de la poetessa Montserrat Abelló (per exemple: la comparació i l'encadenament). L'alumne, en els versos que construeixi, també ha de procurar associar i/o repetir algunes paraules i sons per donar un efecte musical al conjunt del poema, sense oblidar que aquest ha de transmetre un missatge; ha de tenir un sentit. Cada alumne podrà comptar amb l'ajuda d'un company/a, i el mestre supervisarà la feina i s'ocuparà d'ajudar més els alumnes que presenten dificultats d'aprenentatge. Quan l'alumne hagi acabat d'escriure el poema el passarà a net en un foli i farà l'assaig de la recitació amb un dels companys de la taula, que l'ajudarà a millorar-la (vocalització, entonació, ritme, expressió)

Els alumnes han de procurar que els versos tinguin musicalitat i, si és possible, també rima. I també procurar que el conjunt dels versos transmeti un missatge, que allò que se'ns vol comunicar o suggerir conté un sentit.

Material necessari / observacions

-Fulls, llapis, gomes, plastidecors, retoladors.

-Diccionaris (Diccionari de la llengua catalana i Diccionari de sinònims i antònims).

-Càmera de vídeo (el professor farà una gravació dels alumnes fent l'activitat de recitació).

La intenció és que, en una altra sessió, els alumnes puguin observar-se i escoltar-se davant el públic i que després entre tots, i amb l'ajuda del professor, s'adonin de quins aspectes poden millorar en la recitació del poema. El mestre també ha de saber fer una valoració positiva de l'esforç i dels aspectes positius i reeixits que hagin realitzat satisfactòria i/o notablement els seus alumnes.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

Collage de poesies

Responsable

Montserrat Gairí

Cicle/Nivell

Cicle mitjà (Quart)

Objectius (màxim 2)

- Gaudir composant un poema.
- Conèixer diferents autors

Títol del poema, autoria i adreça web

"Les gavines" de Marc Granell

"Marina" de Josep Maria Sala- Valldaura.

"A la voreta del mar" de Maria Dolors Pellicer.

"L'ostra,el musclo i la petxina" d'Enric Larreula

<http://bibliopoemes.blogspot.com/search/label/poemes%20del%20mar>

Explicació de l' activitat

Primera activitat:

Donem als alumnes les 4 poesies, les llegim en veu alta i se'ls hi demana que en facin una de nova, a partir de vuit versos de qualsevol dels poemes repartits. El nou poema haurà de tenir, com a mínim, dues estrofes de quatre versos cadascuna. A continuació escriuran el títol del nou poema.

Segona activitat:

Ara que tenen la poesia ja escrita hauran de substituir les paraules que vulguin per d'altres, que combinin bé. Després llegiran en veu alta el resultat de les seves produccions.

Material necessari / observacions

Còpies de les poesies

Pissarra digital per a projectar.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

AVUI VA DE POESIA!

Responsable

ELISABET PRADES RIBAS

Cicle/Nivell **CICLE MITJÀ (4t)**

Objectius (màxim 2)

- Identificar els verbs que indiquen accions (entrar, collir, veure, volar i cantar).
- Reconèixer noms d'ocells (el rossinyol, la guatlla, la cadenera i el puput).

Títol del poema, autoria i adreça web

Poesia de la primavera. Joan Amades

<https://www.slideshare.net/mlope459/poesia-de-la-primavera-7245513>

Explicació de l' activitat

Com estem a la primavera es treballarà el poema d'aquesta estació, la primavera. El primer que cal fer és llegir amb bona entonació el poema als alumnes.

A continuació els hi parlaré de que hi ha paraules que indiquen accions i que es diuen verbs. Els hi posaré algun exemple i el representaré. Per exemple: ballar i ballaré davant d'ells.

Els hi repartiré un full del poema a cadascú i ells buscaran i subratllaran tots els verbs i alguns nens i nenes els representaran.

Tot seguit parlarem dels ocells, quins coneixen o si en tenen algun a casa. Se'ls ensenyarà com son els ocells que surten al poema i intentarem descriure'ls entre tots. Finalment un voluntari o voluntària llegirà el poema amb bona entonació i respectant els signes de puntuació. Com a activitat final dibuixaran el que més els hi ha agradat del poema.

Material necessari / observacions

- El poema plastificat.
- Flashcards dels ocells que hi surten.
- Un full per cada alumne amb el poema imprès i un espai en blanc a sota per a que dibuixin el que més els hi ha agradat del poema.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

ENDINSA'T-HI I FES-LO TEU!

Responsable

TUTOR/A (O MESTRA CATALÀ)

Cicle/Nivell **CICLE MITJÀ (4t)**

Objectius (màxim 2)

- Gaudir de la poesia
- Estimular la imaginació i la creativitat "jugant" amb les paraules

Títol del poema, autoria i adreça web

"PLOU" de Carme Cabús

Publicat dins de poemes de pluja (poemes per a nens)

<https://mirallsdaigua.wordpress.com/category/poemes-per-a-nens/>

Explicació de l' activitat

Presentar la poesia i llegir-la.

Assenyalar les paraules que no s'entenen (buscar el seu significat o sinònims)

Diferents activitats per fer individualment o en grup:

- Fer seu el poema canviant els verbs per uns altres (p. ex. plou, cau, ve, pren, treu, té, rep, va, surt, duu, veu, és, surt, duu, sent, fuig, cau, veu, sent i sap)
 - Escollir 4 paraules que els hi agradi i amb elles inventar-se un petit poema en el que surtin aquestes paraules.
 - Fer un dibuix del poema
 - Explicar quina sensació/emoció els hi ha produït quan han sentit o llegit el poema
 - Quin color té aquest poema?
 - Fer petits dibuixos de paraules que surten al poema i enganxar-los a sobre de la paraula corresponent.
- Després, llegir el poema en veu alta, dient la paraula que toca quan es veu el dibuix.
- Buscar una música relacionada amb el poema.
 - Retallar cada vers. Confeccionar un nou poema canviant l'ordre dels versos. Enganxar-los en una cartolina i inventar un nou títol.

Material necessari / observacions

- El poema escrit.
- Paper, llapis, colors.
- Tisores, cola, cartolina.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

ACTIVITAT #POSSEIRLAPOESIA

Responsable

TUTORA (CARME UNIÓ GRAS).

Cicle/Nivell **CICLE MITJÀ (4t)**

Objectius (màxim 2)

- Aprendre a fer poemes senzills mitjançant petites pautes.
- Gaudir del llenguatge poètic i de la musicalitat de les rimes en poemes inventats.

Títol del poema, autoria i adreça web

"El gat" , alumnes de 4t

Explicació de l' activitat

Fa uns anys, a l'escola vam tenir la visita d'un poeta, antic alumne de l'escola. Ens va explicar com començar a fer poemes i ara aquesta és la tècnica que utilitzem amb els nostres alumnes.

1r- Triem el tema del poema, en aquest cas un animal domèstic: el gat.

2n- Passem a fer una pluja d'idees tota la classe vers el que ens suggereix aquest animal.

3r- Acotem la feina triant només uns quants adjectius per posar-los al poema: carinyós, pelut, juganer, espavilat, nocturn, silenciós, dormidor, bigotut i flexiu.

4t- Comencem a escriure el poema tenint en compte les paraules per a que rimin.

M'agradaria tenir un gat,
cal que siguis honrat,
juganer i espavilat,
molt pelut i dormidor,
amb bigotis fins i de color.

Si vols tenir un gat,
cal que siguis honrat
recull-lo de la protectora,
i de segur que ell t'adora.

Animal flexiu i carinyós,
pels terrats s'enfila sense temor,
és silenciós i nocturn,
i de vegades et dona un ensurt.

5è- Aprofitem per destacar les paraules que rimen i dir els versos i estrofes que té.

6è- Acompanyem el poema amb un dibuix o retall de revista per fer-lo més bonic encara.

7è- El memoritzem per a que el recitin a casa o davant dels companys de l'altra classe de 4t.

8è- L'exposem al passadís de l'escola que pertany a la nostra classe per a que tothom en gaudeixi.

Material necessari / observacions

- Pissarra digital per visualitzar poemes.
- Pissarra de la classe.
- Material escolar (folis, llapis i goma, colors, retalls de revistes..)

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

FEM POESIA: DE LA COMPRESIÓ A LA METÀFORA

Responsable

SÍLVIA BUJONS

Cicle/Nivell

CICLE MITJÀ

Objectius (màxim 2)

- Reconèixer i apreciar el recurs literari de la metàfora.
- Iniciar-se en la creació de versos.

Títol del poema, autoria i adreça web

Títol: Tinc els ulls de fusta

Autoria: Maria Mercè Marçal

Adreça web: <https://blocs.xtec.cat/poesiabellvitge/tag/emocions/>

Explicació de l' activitat

L'activitat proposada és per a treballar la comprensió i la creació de versos. El desenvolupament de la proposta consisteix en fer:

- una lectura en veu alta del poema 'Tinc els ulls de fusta' per part del docent.
- una posada en comú del significat del poema i establir correspondència entre el sentit real i el figurat per assenyalar la metàfora del poema.

Es proposa la realització de les següents activitats en grups de 3-4 alumnes:

- Lectura acurada d'uns poemes, situats dins d'una caixeta. Cada grup selecciona aquells que tenen metàfora, els penja en un mural i en fa una lectura per compartir-los amb la resta de companys.
- un exercici per buscar metàfores. Ex. Demanar als alumnes que busquin metàfores per parlar de diferents parts del cos com són la boca, el nas, l'orella i el cor.
- una tasca individual. Després de descobrir i apreciar les metàfores, s'anima a l'alumne a elaborar algun poema seguint l'exemple dels poemes treballats durant la sessió.

Material necessari / observacions

MATERIAL NECESSARI

- Poema: Tinc els ulls de fusta
- Poemes diversos (curts, amb metàfores, sense metàfores...) escrits en papers petits per posar dins de la caixa.
- Caixetes (de fusta, cartró...)
- Espai per a col·locar els poemes (paret, paper d'embalar...)

OBSERVACIONS

Tenint en compte que la poesia ens serveix per treballar el llenguatge, aprofitem la metàfora per compartir amb els alumnes el llenguatge poètic com a transmissor d'emocions i sentiments, a través de l'associació del terme real amb l'imaginari. Per fer aquesta activitat és necessari que l'alumne hagi treballat prèviament les comparacions. Si no és així, s'haurà d'introduir el concepte abans d'iniciar-se en aquesta activitat. Si estem treballant les emocions i sentiments, podem usar el llibre 'Amb sabates de molsa' amb poemes de Joana Raspall.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

ENS ENDINSEM EN EL MÓN DE LA POESIA

Responsable

MÍRIAM MARTÍN

Cicle/Nivell

CICLE MITJÀ

Objectius (màxim 2)

- Treballar i gaudir del text poètic i de les seves característiques.
- Descobrir emocions i sentiments expressats poèticament.

Títol del poema, autoria i adreça web

Amigues de Joana Raspall

https://www.pageseditors.cat/media/docs/9788499755199_L33_23.pdf

Explicació de l' activitat

Els hi presentem el poema en una pantalla. La mestra els hi llegeix i parlem de les paraules que no entenen. A continuació es distribueixen per grups i han de respondre les següents preguntes:

- Qui és l'autora d'aquest poema?
- Coneixes algun altre poema d'aquesta autora? Quin?
- De què parla aquest poema? Què podeu explicar d'aquests animals?
- Aquest poema a quina època de l'any fa referència? Per què?
- Per què creieu que es titula amigues?
- Què és per tu un amic o una amiga?
- Quin altre títol podries posar-li al poema?
- Quantes estrofes té el poema?
- Quines parelles de paraules del text rimen?

Un cop han contestat aquestes preguntes se'ls hi demana que facin un cal·ligrama que representi aquest poema. Se'ls pot ensenyar a la pantalla diferents tipus de cal·ligrames. Llavors els alumnes han de pensar com el presentarien. Una proposta és dibuixar mitjançant l'escriptura les dues formigues. En finalitzar cada grup presenta les seves creacions.

Material necessari / observacions

Full amb el poema i les preguntes.
Full en blanc per fer el cal·ligrama

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

LA RIMA DEL POEMA

Responsable

MONTSERRAT ANTONELL CODINA

Cicle/Nivell

CICLE MITJÀ

Objectius (màxim 2)

- Adonar-se de les característiques del text poètic.
- Reconèixer la rima d'un poema.

Títol del poema, autoria i adreça web

ELS ARBRES

Joana Raspall

<https://darabuccatala.wordpress.com/2013/12/04/els-arbres-de-joana-raspall/>

Explicació de l' activitat

Llegir el poema en veu alta.
 Observar la forma: estrofes i versos.
 Reflexionar sobre l'estructura.
 Fixar-se en els acabaments dels versos i pintar del mateix color els sons finals que es repeteixen.
 Explicar la rima que té el poema.
 Projectar tres esquemes diferents i identificar quin correspon a la rima del poema. Escriure una estrofa de quatre versos amb el mateix esquema.
 Llegir-la en veu alta.

Material necessari / observacions

Poema per projectar a la PDI.
 Poema imprès i colors per pintar la rima.
 Tres esquemes per projectar a la PDI: abab aabb abba

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

POSSEIR LA POESIA

Responsable

ROSER REIXACH BRIÀ. ESCOLA LLUÇANÈS. PRATS DE LLUÇANÈS

Cicle/Nivell **CICLE MITJÀ**

Objectius (màxim 2)

- Fomentar el gust per la lectura de poemes
- Descobrir emocions a partir de la lectura d'un poema

Títol del poema, autoria i adreça web

Rialla d'abril

Apel·les Mestres

<http://vorada.blogspot.com/2018/04/rialla-dabril-apelles-mestres.html>

Explicació de l' activitat

Primer de tot llegir el poema. Fixar-se si hi ha paraules que no entenem i buscar-les o preguntar-ho a algú.

Respondre a les següents qüestions:

Digues quantes estrofes té aquest poema i quants versos cada estrofa.

Subratlla les paraules que rimen.

Com ha fet el cirerer per a dar-li el bon dia?

De quina altra manera et sembla que ho podria haver fet?

A tu t'ha fet sentir d'alguna manera a l'hora de llegir-lo? Et sembla que transmet alegria, tristesa, tranquil·litat? Per què?

Sabries explicar el significat de l'expressió ençà i enllà?

Quin altre títol li posaries?

En el mes d'abril gran part dels arbres fruiters encara tenen flors. El cirerer les té blanques. Sabries dir altres arbres que abans de florir tinguin les flors blanques?

Dibuixa com t'imagines l'escena del poema.

Material necessari / observacions

Seria interessant poder tenir fotografies d'un cirerer en les diferents estacions de l'any i veure sobretot el color de les seves flors a la primavera.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

CREACIÓ DE POEMES

Responsable

HERMINIA ARNAU SALDAÑA (BIBLIOTECÀRIA DE L'ESCOLA JOAN MARAGALL)

Cicle/Nivell CICLE MITJÀ

Objectius (màxim 2)

- Analitzar com està escrit un poema i comprendre'l per fer-ne un altre de similar.
- Estimular la creació de poemes entre els alumnes.

Títol del poema, autoria i adreça web

LA MARINA

Olga Xirinacs

<https://www.youtube.com/watch?v=kwXkd2juCBI>

Explicació de l' activitat

Creació de poemes paral·lels a partir de l'estudi d'un poema concret com per exemple el poema "La Marina" de l'Olga Xirinacs. Podem suggerir canviar la paraula cargol per una altra (caramel, estrella, ametlla, petxina, festuc, cloïssa...), jugar amb les rimes i experimentar la composició. Posteriorment els podem llegir en veu alta, escoltar-los i conversar sobre les creacions noves, les dificultats que hem trobat en crear-ne un de nou, pensar si ens suggereix el mateix... Conversar sobre poesia.

Material necessari / observacions

Vídeo de l'Olga Xirinacs recitant el poema.
Poema escrit en paper.
Full en blanc per escriure les noves creacions.
Llapis i goma.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

ENYORANT L'ESCOLA. RECORDEM L'ESCOLA DES DEL CONFINAMENT

Responsable

NOÈLIA SEGURA GIMÉNEZ. BIBLIOTECA ESCOLA FERRERIES DE TORTOSA

Cicle/Nivell **CICLE MITJÀ**

Objectius (màxim 2)

- Llegir i comprendre globalment el poema-Establir connexions i records d'un entorn conegut per tots els infants com és l'escola
- Conèixer els propis sentiments d'enyorança i gestionar-los

Títol del poema, autoria i adreça web

VERSOS A GALET. VERSOS D'ESCOLA I DE CARRER, NÚRIA FREIXA

Títol del poema: L'escola

<http://bibliopoemes.blogspot.com/2016/11/versos-galet-poemes-descola-i-de-carrer.html>

Explicació de l' activitat

Lectura de poesia en ple confinament.

Primer de tot, penjarem la poesia a treballar al web o blog de l'escola. A part de penjar el text, podem penjar un vídeo de la mestra o el mestre recitant el poema de manera expressiva. L'objectiu és que el nostre alumnat la llegeixi i l'entengui globalment.

Aquesta poesia parla de la mescla entre l'estada a casa sense massa normes ni horaris i l'entrada a l'escola amb les seves rutines, la cridòria i els aprenentatges.

Un cop llegit el poema i donarem petites pautes perquè l'entenguin, facilitarem la recerca del vocabulari nou i l'entesa de les paraules noves segons el context. El que es pretén és que l'alumnat rememori les seves rutines escolars i expliqui quina era la seva abans del confinament i com aquesta ha canviat els seus hàbits.

Penso que és una activitat ideal per fer-la aquest tercer trimestre, ja que l'estem començant de manera diferent. També, però es pot treballar en un context normal com a moment previ a les vacances i com a cloenda del curs.

Es tracta d'utilitzar el poema per parlar de l'escola i del que aquesta implica: activitats, aprenentatges, amistats, jocs, rutines, els mestres, els companys i companyes, les aules, les olors de l'escola, el material escolar, els llibres, les lectures, la biblioteca...

Si l'activitat és virtual s'hauria de demanar que l'alumnat escrigués les reflexions en un document de text adjuntant-hi si es vol imatges o dibuixos, per fer -ne un petit recull.

Si l'activitat és presencial s'hauria de fer en rotllana. Primer, fem la lectura (si pot ser amb el llibre millor) i treballem la comprensió del poema, explicant tots els petits dubtes que puguin sorgir. Després, repartim el poema en paper per tal que facin una lectura individual. Finalment escriuen les seves pròpies reflexions.

Material necessari / observacions

S'han destacat dues maneres de poder treballar aquest poema: la presencial i la virtual. El material necessari sempre és el material escolar. Si ens gravéssim en vídeo per explicar-la, no estaria de més tenir una bata escolar a prop, una cartera escolar, una motxilla, material com ara bolígrafs i llapis, lletres de fusta...

La poesia desperta sentiments i, en aquest cas, son els relacionats amb l'escola.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

RITME I RIMA

Responsable

ROSA FONT, ESCOLA TAXONERA DE BARCELONA

Cicle/Nivell CICLE MITJÀ

Objectius (màxim 2)

- Analitzar el ritme d'un poema.
- Comprendre el funcionament de la rima d'un poema.

Títol del poema, autoria i adreça web

La Ginesta de Joan Maragall

http://www.poesia.cat/tus_poemas/1_ver_poemas_por_listado_titulo.php?IDregistre=LA%20GINESTA&poeta=Maragall%20,%20Joan

Explicació de l' activitat

- 1.- Abans de començar l'activitat es pregunta als alumnes si saben què és la ginesta. Entre tots i totes fan un llistat de les seves característiques (és un arbust, de fulla caduca, típicament mediterrani, que a la primavera fa unes flors molt petites de color groc brillant i d'olor molt profund).
- 2.- Lectura en veu alta per part del docent de la primera estrofa. És important exagerar una mica el ritme i marcar-lo bé, per tal que l'alumnat en sigui conscient. Seguidament, i amb l'estrofa escrita a la pissarra, s'intenta "marcar" el ritme de cada vers (ens podem ajudar picant de mans).
- 3.- A partir de la segona estrofa s'intenta que l'alumnat dedueixi que el ritme dels versos 1 i 3 és igual (els cops de veu que marquen el ritme estan situats de la mateixa manera al llarg del vers) i que el mateix passa als versos 2 i 4.
- 4.- Amb la segona estrofa treballarem de la següent manera: llegirem els dos primers versos sencers: per fer-li una abraçada / He pujat dalt del serrat però el tercer i quart versos els llegirem taral·leiant la darrera paraula marcant només el nombre de síl·labes, sense dir de quina paraula es tracta.
De la primera ___ / M'ha deixat tot ___
Un cop escrita la segona estrofa a la pissarra (ometent les paraules que hem taral·lejat) s'ofereix a l'alumnat mitja dotzena de paraules que poden (o no) rimar i donar sentit al poema (entre elles les paraules originals: besada i perfumat)
Aquesta activitat es pot adaptar a qualsevol poesia. Si es vol donar un pas més, es poden oferir als alumnes paraules que rimin i que l'alumnat intentés adaptar-les a l'estructura del poema (per exemple, color brillant/ groc llampant/olor penetrant...)

Material necessari / observacions

No es necessita material.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

CONVERSES DE POESIA

Responsable

Roger Solé

Cicle/Nivell CM / CS

Objectius (màxim 2)

- Treballar l'expressió oral

Títol del poema, autoria i adreça web

Qualsevol poema que pensem que es adequat al grup- classe. Cal que tingui un mínim de versos i estrofes per poder donar joc a la conversa.

Explicació de l' activitat

Aquesta és una activitat d'expressió oral que acostumo a fer amb els alumnes de CM i de CS. Segons el nivell introdueixo la memorització. Primer de tot fem grups petits (parelles o tríos). Els hi donem un poema a cada grup. Fan la lectura i la comprensió conjuntament. Seguidament els hi repartim una emoció o sentiment a cada alumne. Ells han de fer la lectura en veu alta, llegint un vers cada alumne, talment com si estiguessin conversant, però gesticulant i entonant amb el sentiment que tenen adjudicat. De vegades els més grans els hi podem dir que decideixin ells el sentiment o emoció. Primer practiquen amb el seu grup i una vegada li han donat el seu estil propi fan la declamació davant del grup. Aquesta activitat també ens permet jugar a endevinar a quina emoció fa referència la gesticulació i l'expressió de cada alumne.

Els últims anys els alumnes més grans demanen poder fer aquesta activitat rapejant o fent trap amb els poemes. És una manera similar a si ho féssim com en una "batalla de gallos" on les rimes i els temps són molt importants.

Material necessari / observacions

Podem repartir els sentiments/ emocions de forma oral. També els hi podem repartir en un paperet.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

CREA EL TEU ÀLBUM IL·LUSTRAT

Responsable

ROSANA SUREDA AGUT

Cicle/Nivell CICLE MITJÀ

Objectius (màxim 2)

- Comprendre i aprofundir en el sentit del text poètic escollit.
- Expressar les impressions personals de la lectura i, si cal, adoptar una posició crítica.

Títol del poema, autoria i adreça web

Amic, vol venir?

Autora: Joana Raspall

<http://bibliopoemes.blogspot.com/search/label/Joana%20Raspall>

Explicació de l' activitat

L'activitat es divideix en tres fases:

Fase 1: Comprensió i experimentació.

En primer lloc, cal apropar l'infant al producte que li demanarem. Treballem amb llibres il·lustrats de l'aula per comprendre què hem de fer.

Triarem un petit poema i pensarem una il·lustració que li vagi bé:

<http://www.xtec.cat/~jcastele/personal/tpwin/endevi.htm>

Reflexionarem el per què.

Fase 2: Exploració personal.

Farem la lectura del poema de Joana Raspall "Amic, vol venir?" i una posterior posada en comú sobre quin és el missatge i com l'interpretem nosaltres.

Esborrany de les imatges que faríem en el poema.

Fase 3: Creació del llibre il·lustrat.

Repartim un full de dibuix doblegat en 4 parts, cada part mesura 10cmx10cm, és a dir, haurem de preparar per cada participant full de dibuix 10cmx40cm plegat en 4 parts.

Davant haurem de fer la tapa amb el títol del poema. Dins dividirem el poema en 4 parts i l'il·lustrarem.

Material necessari / observacions

MATERIAL:

Per l'alumne: llapis, goma i colors.

Mestr@ de l'aula:

-PDI.

-Full DIN A4 per cada nen per fer activitat fase 1 i 2.

-Full dibuix 10cmx40cm: El doblegarem en forma d'acordió en quadrats 10x10

OBSERVACIONS:

També podríem triar, segons l'època que vulguem fer l'activitat, aquests altres poemes de la mateixa pàgina web.

Prop de Sant Jordi: A la primavera (José Manuel Pagán)

Al juny, prop revetlla de Sant Joan: La revetlla (Joana Raspall)

**ACTIVITATS DE POESIA:
CICLE SUPERIOR
DE PRIMÀRIA**

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

RONDALLES TORTOSINES I POEMA PER APRENDRE ELS VENTS

Responsable

ALONS NAVARRO

Cicle/Nivell

CICLE SUPERIOR (5è)

Objectius (màxim 2)

- Aprendre rondalles (jotes) per tradició oral, recitades i cantades.
- Aprendre un poema que et fa saber els vents alhora que els situes.

Títol del poema, autoria i adreça web

- Diverses rondalles populars de les Terres de l'Ebre que no solen tindre títol, de l'estil de: *En ma vida riuré més/ que un dia collint tomates/ me la miro, me la veig/ una gallina amb sabates.*
- Jota marinera popular mallorquina, *els vuit vents del món.*

Explicació de l' activitat

- El meu sistema es basa en petites píndoles a l'inici de la sessió, fins que la saben i la reciten individualment, en parella, en petit grup i en gran grup. Sempre començo invitant la classe a escoltar el poema i, en acabar, els recito per versos que repeteixen, de vers a estrofa i d'aquí a tot el poema. Per exemple, una rondalla de 4 versos heptasíl·labs que és de curta llargària se'l poden aprendre en un tres i no res.
- Ajuda molt que el tema els motivi o sigui divertit. El següent pas seria cantar-les. El mestre fa de model i d'escolta alguna rondalla del grup de música tradicional *Quico el Cèlio, el noi i el mut de Ferreries.*
- Faig igual que amb les rondalles amb l'afegitó de moviments corporals, per això s'estan drets i força separats. En aquest poema la 1a estrofa és principi i final i, a mida que anomenen els vents, assenyalen amb una mà la direcció de la qual provenen. Les estrofes intermèdies es reciten afegint-hi moviments adients que ajuden a assimilar-les.
- No n'escriuen cap a la llibreta, però això no lleva que les sàpiguen. Ara bé, ajuda que, de tant en tant, es faci una repassada en què només els cal dir el títol perquè la classe s'engegui ràpid.

Material necessari / observacions

<https://www.viasona.cat/grup/quico-el-celio-el-noi-i-el-mut-de-les-ferreries/es-cantava-i-es-canta/cobles>

<https://www.youtube.com/watch?v=RZKinV1-4dl>

<https://www.viasona.cat/grup/maria-del-mar-bonet/maria-del-mar-bonet/jota-marinera>

A l'escola de Ferreries el 2015, per Sant Jordi, vam fer una Marató de Lectura i Tradició Oral en què hi van participar personal d'escola, familiars i músics del territori.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

DIBUIXEM LA POESIA

Responsable

ROSER PELLICER MANAUTA

Cicle/Nivell

CICLE SUPERIOR (5è)

Objectius (màxim 2)

- Llegir el text i interpretar el seu significat.
- Representar en llenguatge plàstic algun dels versos transformant-los en escena/imatge.

Títol del poema, autoria i adreça web

La primavera, Miquel Martí i POL:

<http://www.roda-t.cat/punts/gr07/>

Explicació de l' activitat

- Fer una lectura individual (cada alumne/a).
- Realitzar una lectura en veu alta (mestra/e).
- Animar els alumnes a fer alguna lectura en veu alta per tota la classe.
- Treballar oralment en gran grup a modus de pluja d'idees que els suggereix aquest poema en relació a la història que va explicant.
- Triar (tots sense repetir) els versos o estrofes que siguin prou descriptius i passar el que ens diu a llenguatge plàstic (parella o grup de 3).
- Finalment compondre el poema a partir de totes les aportacions gràfiques fetes pels grups de treball de cada un dels versos o estrofes que s'han repartit fins a completar el poema sencer.
- Presentació al grup del treball. Aquesta presentació es pot fer a partir d'una petita representació gestual (sense paraules) que anirà acompanyant la lectura del poema .

Material necessari / observacions

- Fotocòpia del poema per a cada parella o grup de treball.
- Material d'aula per treballar artísticament.
- Llapis de colors, ceres, pintura, ...etc.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

CONCURS DE PREGUNTES-RESPOSTES

Responsable

MESTRE/A DE CATALÀ

Cicle/Nivell

CICLE SUPERIOR (5è)

Objectius (màxim 2)

- Descobrir que es pot fer poesies tot jugant a preguntes i respostes.
- Completar i elaborar nous poemes en forma de pregunta-resposta, canviant els interlocutors.

Títol del poema, autoria i adreça web

Respostes, de Lola Casas:

<https://blocs.xtec.cat/poesiabellvitge/2013/12/23/respostes/#.U1f7v1emZIU>

Explicació de l' activitat

Col·lectiva: primer llegirem el poema de la Lola Casas i explicarem l' activitat. Farem un concurs de poemes: pregunta i resposta, partint la classe en dos grups. En lloc de pare, mare...farem les preguntes a les persones que hi ha a la classe. Escriurem els poemes que vagin sorgint a la pissarra. Al final triarem els millors rodolins, que tinguin millor rima, els més coherents, els que siguin més bonics...

Individual: cada alumne completarà el poema de la Lola Casas, contestant el perquè...Cercarà rodolins que compleixin les condicions treballades anteriorment. Aquesta activitat final serà avaluable i servirà per fer l' àlbum dels poemes de 5è.

Material necessari / observacions

- Pissarra i qualsevol cosa per escriure-hi.
- Full per al poema.
- Poema de Lola casas.
- Dossier.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

PODRIES...

Responsable

ANNA SOY ROS

Cicle/Nivell

CICLE SUPERIOR (6è)

Objectius (màxim 2)

- Treballar l'empatia a través de la poesia, debatent les diferents realitats que es viuen al món.
- Introduir els alumnes al món de la poesia, modificant el poema *Podries...* de Joana Raspall.

Títol del poema, autoria i adreça web

Podries... de Joana Raspall

<https://cavallfort.cat/podries/> <http://bibarnabloc.cat/2017/06/22/podries-joana-raspall/>

Explicació de l' activitat

1. En primer lloc els alumnes escoltaran l'àudio (sense les imatges) del poema *Podries...* de Joana Raspall interpretat per Joan Dausà.
<https://www.youtube.com/watch?v=bewzZazKSP0>
2. Seguidament, es repartirà als alumnes mitja cartolina, mida full. Es demanarà als alumnes que expressin el que tornaran a escoltar per mitjà d'un dibuix. No cal que dibuixin una cosa concreta, pot ser un dibuix abstracte o simplement una simple taca de colors...Es pot posar l'àudio més d'una vegada. Se'ls pot facilitar diversos materials com tinta xina, aquarel·la, retoladors, colors, paper de diari...
3. Un cop s'han expressat a través del dibuix, es pengin a la pissarra i qui vulgui ho explica amb veu alta. Se'ls hi pot preguntar què els hi ha arribat, què els hi ha transmès l'àudio, com s'han sentit...
4. Es tornarà a posar l'àudio, però ara es veuran les imatges. Un cop acabat, es realitzarà una reflexió grupal sobre el tema que tracta el poema.
5. Es visualitzarà el poema a la pantalla digital i es demanarà algun voluntari per llegir-lo amb veu alta.
<https://cavallfort.cat/podries/>
6. Entre tots els alumnes, s'escolliran paraules del poema, entre 10 i 15. Aquestes paraules s'escriuran a la pissarra i per parelles o petits grups hauran de substituir les paraules que entre tots han escollit per altres paraules. D'aquí ens sortiran poemes modificats. Aquests poemes es poden passar a net acompanyats d'un petit dibuix. I es podran penjar a l'escola.

Material necessari / observacions

- Material: pissarra digital
- Observacions: cal tenir en compte que per portar a terme aquesta activitat es necessiten uns quants dies.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

EL ROMANÇ

Responsable

MONTSE VERDAGUER I AMAT

Cicle/Nivell

CICLE SUPERIOR (6è)

Objectius (màxim 2)

- Gaudir de la musicalitat del poema.
- Teatralitzar la poesia.

Títol del poema, autoria i adreça web

Títol del poema: El Mariner ("A la vora de la mar...")

Autor: És una cançó popular de la qual es desconeix l'autor

Adreça web: <https://www.youtube.com/watch?v=PWKWd-JzLLA>

<http://antologiacatalanacunit.blogspot.com/2012/03/la-vora-de-la-mar-nhi-ha-una-donzella.html>

Explicació de l' activitat

- Explicar als alumnes què és un romanç.
- Després escoltar la cançó popular catalana "El Mariner".
- Fer una tertúlia literària, és a dir, entre tots, explicar què ens suggereix el poema, quina és la temàtica, quin deu ser l'origen del poema...
- Finalment, dividir la classe en tres grups. Cada grup ha de teatralitzar una part del poema.
 - 1a part: Acció que porta a terme la donzella i el lloc on succeix. Ella està brodant i, en acabar-se-li la seda, busca remei dalt d'un galió.
 - 2a part: Relació que hi ha entre la donzella i el mariner, després que aquesta es desperti dalt de l'embarcació.
 - 3a part: Descobriments de la personalitat del mariner.

Material necessari / observacions

- Pantalla digital
- Material fungible per a decorats
- Roba de disfressa

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

ELS MALABARISTES

Responsable

M. LUISA CARO ALIAGA

Cicle/Nivell

CICLE SUPERIOR

Objectius (màxim 2)

Fer conèixer la poesia d'una manera engrescadora, jugant amb ella llegint-la a diferents velocitats.

Títol del poema, autoria i adreça web

Els malabaristes. (Llibre *El circ*)

Autor: Salvador Comelles. https://drive.google.com/file/d/1x_cPe-0600KM_xcR4T8rHr57ZVxp55A9/view?usp=sharing

Explicació de l' activitat

Anirem presentant, per separat, els diferents materials que tenim preparats per desenvolupar l'activitat, d'aquesta manera crearem hipòtesis amb els alumnes.

Ordre de la presentació:

- Primer, les pilotes d'escuma: *Per quina raó tenim aquestes pilotes a la biblioteca?*
- Segon, el metrònom: *Què és i per què serveix?*
- Tercer: *Qui és i que fa un malabarista?*
- Quart. Presentació del poema, que forma part del llibre *el Circ* de Salvador Comelles: *Per quina raó el poema està escrit separant les paraules en diferents columnes?, Com l'hem de llegir?*
- Cinquè, triarem la primera parella d'alumnes que aniran fent malabars al mateix ritme que marqui el metrònom. La resta de la classe llegirà el poema al mateix ritme que va marcant el joc de pilotes i el metrònom.

Material necessari / observacions

- Dos pilotes d'escuma.
- Un metrònom (opcional).

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

PARAULES

Responsable

ANNA FRANQUESA ROCA

Cicle/Nivell

CICLE SUPERIOR

Objectius (màxim 2)

- Aprendre a llegir adequadament poemes.
- Escriure un nou poema a partir d'un poema conegut.

Títol del poema, autoria i adreça web

La ginesta, Joan Maragall:

<https://www.versos.cat/poema/4626/la-ginesta>

Explicació de l' activitat

Proposarem als alumnes diversos poemes de diferents autors i de temàtiques variades, així com també bibliografia a l'aula de poemes, perquè en facin lectures.

Donarem a cada alumna el poema de "La Ginesta" de Joan Maragall amb les paraules següents subratllades: ginesta, vegada, ginesta, olor, enamorada, temps, calor, fer-li, abraçada, pujat, dalt, serrat, primera, besada, deixat, perfumat, vent, enarborava, sol, resplendent, ginesta, regirava, furiosa, sol, rient, prenc, cintura, tisora, renou, desflorant, hermosura, cor, prou, vímet, creixia, innocent, vora, dolça, aimia, estreta, pom, breu, l'he tinguda, lligada, m'he girat, mar, m'he girat, mar, brillava, cristall, he aixecat, pom, enlaire, he arrencat, córrer, avall.

Proposarem els alumnes que canviïn les paraules subratllades per altres, per tal de facilitar la tasca i l'elaboració d'un nou poema, els podem facilitar ajudes, com per exemple, llistes, caixetes, pots... de paraules (per introduir nou vocabulari).

Podem ajudar els nens amb més dificultats a localitzar i diferenciar entre: verbs, noms, adjectius. Un cop localitzats els proporcionem llistes, caixetes, pots específics de verbs, noms (classificats per exemple: plantes, llocs, colors...) i adjectius.

Material necessari / observacions

- Poema de Joan Maragall
- Altres poemes
- Bibliografia de poemes
- Llistes, caixetes, pots... de paraules

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

LA FINESTRA ÉS UN RELLOTGE QUE NO COMPTA ELS MINUTS

Responsable

ALBERT SOLIVELLES

Cicle/Nivell

CICLE SUPERIOR/ESO

Objectius (màxim 2)

- Aprendre a mirar.
- "Trobar poesia" a partir d'objectes de la vida quotidiana.

Títol del poema, autoria i adreça web

"Set visions d'una mateixa finestra" d'Albert Ràfols Casamada

<http://poeteca.cat/ca/poema/3091#poema>

Explicació de l' activitat

Possibles propostes a partir de la lectura:

1. Llegir el poema en veu alta i comentar el que ha suggerit cadascuna de les set visions.
2. Fer una il·lustració d'alguna de les visions (cadascú la tria).
3. Amb un quotidià comú per a tota la classe proposar de crear metàfores a partir de la seva evocació; cada alumne/a en troba:

- Mirall
- Manta
- Setrill
- Clau
- Aixeta

4. Triar col·lectivament un objecte o espai habitual i cada dia, durant per exemple una setmana, utilitzar-lo com a excusa per "mirar-lo poèticament" i generar i escriure uns versos; de manera que, com en el poema de Ràfols Casamada, en fem una sèrie amb el mateix tema. Anar-los

Material necessari / observacions

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

LA MÚSICA DE LA POESIA. BODY PERCUSSIÓ

Responsable

ANNA SOLÉ

Cicle/Nivell

CICLE SUPERIOR

Objectius (màxim 2)

- Llegir i memoritzar un poema treballant el contingut i el ritme.
- Gaudir de la musicalitat d'un poema amb tot el cos.

Títol del poema, autoria i adreça web

"Cuca de llum" Mercè Rodoreda

<http://poeteca.cat/ca/poema/4899>

Explicació de l' activitat

És una activitat per treballar amb tot el grup classe.

- Llegir el poema tots junts i parlar de què ens suggereix.
- Llegir-lo en petits grups i que cada un en memoritzi una part.
- Cada grup, inventar una coreografia de body percussió relacionada amb la seva part i sense perdre de vista la totalitat del poema.
- Per grups recitar el poema representant la seva coreografia.
- Tot el grup classe junts s'aprenen el poema i interpreten les coreografies que han creat els seus companys, representant-les totes juntes donant uniformitat.
- Finalment es pot gravar en video i compartir-ho!

Material necessari / observacions

Un poema amb ritme.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

FEM POESIA A CICLE SUPERIOR

Responsable

MONTSERRAT BELTRAN ROCA

Cicle/Nivell

CICLE SUPERIOR

Objectius (màxim 2)

- Despertar el gust per la lectura i la producció de textos poètics i el coneixement d'autors i autores de poesia.
- Llegir, escriure i recitar poemes de creació pròpia.

Títol del poema, autoria i adreça web

Explicació de l' activitat

Explicació de les activitats (Ocupen diverses sessions, poden durar tot un trimestre):

1. S'inicia una conversa a partir de recordar, per exemple, què és un rodolí i quins rodolins recorden de quan eren petits i n'escrivien. Després es prova de respondre a les preguntes: Què és la poesia? Per a què serveix? Quines són les diferències amb un text en prosa?
2. S'identifiquen les parts principals a partir de models senzills: Versos, estrofes, rima (versos lliures), ritme (la puntuació)...
3. Es veuen i senten poemes consultant la pàgina viulapoesia@.cat (buscar, dins de la poesia per a infants, l'apartat casa i escola, els poemes de Lola Casas, *Botons*, i de Joana Raspall, *Bombolles*.) Podran veure el vídeo i llegir la biografia de les autores.
4. Escollir un poema senzill i comentar-lo mètricament: quantes estrofes, versos, com rimen i comptar les síl·labes segons les normes en català (trobar les sinalefes). Poden copiar-ho per tenir-ho de model. Aquesta part s'enfoca com un repte, com un joc.
5. Veure i sentir poemes consultant la pàgina poesi@.com després repartir un poema a cada nen per sorpresa (són poemes impresos de la mateixa pàgina, curts i divertits...) i demanar que en facin el comentari de la mètrica. Poden pintar el dibuix.
6. Cada nen surt a llegir el poema respectant la puntuació (com «nens grans», no fent cantarella, s'han de fixar en les comes i on s'han d'aturar i on no).
7. Joc d'acabar el poema (es practica la rima): es reparteix el poema « La bicicleta» de la Joana Raspall i es demana que completin les paraules finals en secret, sense ensenyar-ho a ningú. Després els llegeixen, veient com són d'originals, o si coincideixen... Al final la mestra llegeix l'original i veuen si s'han apropiat a l'autora o no i per què. Es valora que tots són bons i es comenta que es pot fer poesia de qualsevol cosa o tema. Es poden llegir poemes com «El semàfor» o «Conjur per treure un 10 en matemàtiques», etc.
8. Poesia visual : S'explica que hi ha poemes que no rimen, però tenen ritme...etc., fins arribar a parlar del Cal·ligrama i la Paraula Imatge . S'escull un poema curt i es fa en forma cal·ligramàtica a la pissarra com a model.
9. Es reparteix un poema (per nen, per parelles o per grups més grans si es vol fer tipus mural) i es demana que el transformin en cal·ligrama . També se'ls pot demanar que escriguin ells un petit poema i després el transformin en cal·ligrama.

10. A partir d'una conversa sobre la pregunta "D'on podem treure idees per escriure poemes?", se'ls proposa un altre pas en la poesia visual. Se'ls proporcionen fulls de diari i se'ls demana que retallin titulars o paraules que els hagin cridat l'atenció. Aquests titulars o paraules els inspiren un tema i, a partir de les idees que se'ls acudeixen, escriuen el poema. El treball també és plàstic, doncs hauran de retallar, enganxar... fins deixar llest el seu poema damunt d'un full de color.

11. Es parla de les paraules-imatge, significat, barreja de dibuix i paraula com a transmissores d'un llenguatge poètic. Es reparteixen paraules, que ells poden escollir d'un llistat, proposar... etc per fer una paraula imatge cadascú. Prèviament s'han mostrat models (també poden estar relacionades amb alguna festa tradicional com el Nadal...). Atenció, cal recordar que les paraules abstractes són un pèl més complicades de representar.

12. Jocs amb poemes: es tracta de tenir molts llibres a les mans, poder-los fullejar, buscar poemes que ens agradin...etc. abans de començar el joc. Realment és una manera d'agafar llibres de poemes sense por, llegir-los sense adonar-te que ho estàs fent, descobrir vocabulari relacionat (poemari, antologia...), el coneixement d'autors i autores... Es recomana fer-lo a la biblioteca per tal que es faci la idea d'on són els llibres de poemes i per fomentar, al mateix temps, el préstec d'aquest tipus de lectura. El dossier per a fer aquest treball és un material pensat per grups, una mena de joc de pistes.

13. Amb els mateixos llibres de poemes amb els que han fet el joc, se'ls demana que busquin i escriguin els noms dels autors i les autores. Es poden dividir per grups per fer la recerca d'aquests personatges i després una posada en comú per tal de situar-los en el temps i l'espai.

14. Es parla sobre algunes figures retòriques senzilles que poden utilitzar per crear la seva pròpia poesia (metàfores, comparacions, repeticions, onomatopeies, crear un acròstic amb el seu nom mentre es descriuen a ells mateixos o bé descriuen a un company o companya...) i sortir a llegir-lo. Aquesta activitat es pot començar creant un "acròstic sorpresa" d'algú conegut (un professor o monitor, un personatge important per a ells...) que servirà de model.

Material necessari / observacions

Treball que pot durar un trimestre si es vol. També es poden treballar els punts per separat.

Material:

- Llibres de poesia disponibles a la biblioteca del centre.
- Jocs amb poemes (es tracta d'un dossier que puc compartir amb qui ho desitgi).
- Poema Joana Raspall: La bicicleta.
- Model per completar (l'original es pot trobar fàcilment a webs que parlin de l'autora) (imatges d'exemple a continuació).


Andorra del pascà. Aquest pascà es fa amb la mona, de Sant Joan & 2 cançons & 7 ells. Aquesta cançó amb la mona pascà... de Sant Joan...
 *A l'antiga i l'antiga és la cançó. La cançó antiga pascà... de Sant Joan...
 la cançó antiga el pascà. La cançó antiga és bona, perquè el pascà és un dels caps de qui parla, i així arribem al cap de la cançó & a cançons
 la cançó

LA MONA

AMB CUB DE PA DE PESSIG. (7)
 DE GUST SUAU COM CÀRAMEL. (7)
 QUAN LI CLAVO QUEIXALADA. (7)
 SEMBLA QUE MASTEGUI EL CEL. (7)

CORONADA AMB UN GRAN OU. (7)
 AMB POLLETS I UNA GALLINA. (7)
 VESTIDA DE XOCOLATA. (7)
 ÉS LLAMINADURA FINA. (7)

VISCA LA MONA DE PASQUA! (7)
 AQUEST PASTÍS TAN PREUAT. (7)
 QUE AGBADA A GRANS I PETITS. (7)
 I EN UN NO-RES ÉS MENJAT. (7)



AE

Mona de Pasqua

LOLA CASAS

Il·lustració: Joan Antoja



Maria Solà

Perquè totes les estrofes són de 7, també ho ha fet una mica i crec que per nosaltres cinc que ho podria haver fet més llarg.


LA PAPALLONA

PAPALLONA QUE REVOLTES (7)
1 2 3 4 5 6 7 8

PER LES BRANQUES DEL ROSEI (7)
1 2 3 4 5 6 7

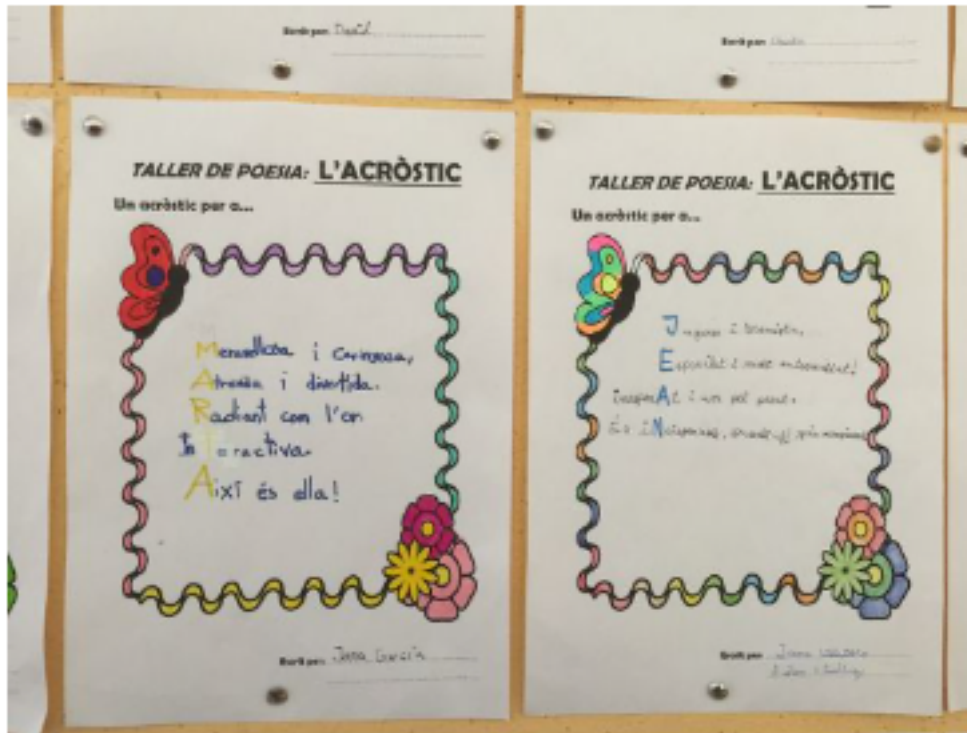
¿ETS EL PÉTAL D'UNA ROSA (7)
1 2 3 4 5 6 7 8

O UNA OCELLA DE PAPER? (7)
1 2 3 4 5 6 7



Anàlisi del poema:
Aquest poema es titula LA PAPALLONA, té una estrofa, MIQUEL DESCLOT
Té 4 versos, tots els de set versos. L'autor d'aquest poema és Miquel Desclot. La meua opinió és que ho ha fet molt bé.

Il·lustració: Joan Arce



PLA LECTOR. LA POESIA

Ets capaç de completar el poema? Després el podràs il·lustrar com tu vulguis.

La bicicleta

Jo tinc una "bici"
 pintada de _____.
 Quan vull s'està quieta
 i quan vull _____.
 Avui no vol _____
 i no sé per què;
 l'he greixada amb oli
 d'un setrill _____!
 Amb draps de camussa
 tota l'he _____,
 i ja un cop polida
 així ha _____:
 M'ha dit: - Estic _____;
 no em tractes prou bé.
 - Si tu ets la més _____
 de tot el carrer!
 - Mira quines _____
 té aquella d'allà!
 - Parles d'una _____!

No et pots comparar!

Joana Raspall

**ACTIVITATS DE POESIA:
DIVERSOS CICLES
DE PRIMÀRIA/ESO**

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

CANVIEM-LO, FEM-LO NOSTRE

Responsable

MARIA DEL PILAR ALVAREZ I CAMARASA

Cicle/Nivell

CI/CM/CS

Objectius (màxim 2)

- Treballar el vocabulari i les rimes.

Títol del poema, autoria i adreça web

LA FAGEDA D'EN JORDÀ, JOAN MARGALL

Explicació de l' activitat

Canviar la Fageda d'en Jordà per un indret proper i significatiu per a cada alumne. Com QUE cada lloc serà diferent hauran d'anar canviant les característiques del lloc. Potser no és ni verd ni pregon i llavors hauran de buscar paraules que el defineixin i que rimin. També hauran de canviar les sensacions que descriu el poema per les que ells senten. En acabar el poema potser serà totalment diferent.

Material necessari / observacions

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

DIBUIXEM POESIA

Responsable

LAIA BULTÓ SOTERAS

Cicle/Nivell

INFANTIL/CI/CM

Objectius (màxim 2)

- Promoure el gust per la poesia, entendre les idees principals i convertir-les en un dibuix.
- Conèixer i entendre el concepte de cal·ligrama.

Títol del poema, autoria i adreça web

Llibre "Poemes dibuixats" de Montse Ginesta (Baula)

A la mateixa coberta del llibre hi ha un exemple de cal·ligrama.

Si no es disposa del llibre es pot fer servir aquest enllaç: <http://baula.com/poemes-dibuixats/>

Explicació de l' activitat

El llibre "Poemes dibuixats" de Monte Ginesta és un llibre de cal·ligrames (poemes visuals on les paraules formen un dibuix).

L'activitat que exposaré es pot dur a terme a diferents nivells, ja que es pot variar la dificultat de l'activitat. L'activitat consisteix a llegir en veu alta un poema del llibre a l'alumnat, sense que prèviament hagin vist el poema, ni com està dibuixat. Se'ls explica que un cal·ligrama és un poema que agafa forma de dibuix, on les lletres el perfilen. Si són molt petits i no n'han vist mai cap, se'ls pot posar un d'exemple. Després es demana a l'alumnat que interpreti què diu el poema que han escoltat i que intentin representar-lo en un dibuix.

Es comparteixen les diferents interpretacions i il·lustracions i , al final, es mostra el de l'autora per tal de propiciar l'intercanvi d'idees, interpretacions opinions, postures... i aprofundir en el concepte de cal·ligrama. L'activitat també es pot fer per grups, on cada grup fa un cal·ligrama i, després, es comparteix amb la resta de grups classe.

Material necessari / observacions

- Llibre "Poemes dibuixats"
- Paper
- Llapis

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

CAPSES DE POESIA: REGALEM POEMES

Responsable

MONTSERRAT RIBALTA ARNAU (ESCOLA JOAN MARAGALL, VILANOVA DEL CAMÍ)

Cicle/Nivell **4t (extensible a tot primària)**

Objectius (màxim 2)

- Millorar la comprensió d'un poema a través de la visualització.
- Recitar pomes o llegir-los en veu alta aconseguint una bona entonació i dicció.

Títol del poema, autoria i adreça web

LA VACA CEGA (Joan Maragall)

<http://bibliopoemes.blogspot.com/2010/04/la-vaca-cega-i-altres-poemes-llibre-de.html> (És el llibre que vam utilitzar per a presentar l'activitat)

Explicació de l' activitat

<https://www.catorze.cat/noticia/7588/vaca/cega> (Llibre per al professorat: explica d'on va sorgir la inspiració del poeta i és bonic saber-ho).

L'escola participa en una activitat col·laborativa organitzada pel CRP de l'Anoia "PARAULES AL CARRER", per celebrar el dia de la poesia. Els alumnes surten a recitar poemes al carrer, a les botigues, a les llars d'avis, al mercat, al CAP, a l'Ajuntament, etc. Nosaltres varem escollir, entre altres, el poema de La Vaca Cega per treballar i poder recitar o llegir a la gent. Les poesies les poden buscar els mateixos alumnes. Es fan grups de 3 o 4 persones. Tot el grup classe treballa aquesta poesia per modelitzar el treball a fer. Després cada grup de treball farà el mateix amb el poema triat per ells.

- Presentació a tot el grup classe del poema a partir del llibre: *La vaca cega i altres poemes*. Ed. Baula. Es fa conversa sobre el que els suggereix, el que hi han entès, el que els ha fet pensar, què han sentit... Parlem també de paraules o expressions que no han acabat d'entendre.

- Fem una lectura entre tots. Podem fer-la practicant alguna dinàmica (llancem un dau amb cares d'emocions i l'hem de llegir amb aquella emoció. Es reparteix el poema escrit en un full i es comença el treball per grups.

- Han de separar el poema per estrofes, de manera que entre tots il·lustrin amb el màxim detall possible el que diu el poeta. (visualització com a estratègia de lectura).

- Els expliquem que hem trobat una idea molt bonica per regalar els poemes. (Idea extreta de la Revista GUIX nº451 Pag 64). Els demanem si els agradaria fer capses de poesia. En una capsa de sabates, que decorarem per dins i per fora segons el poema, escriurem el poema a la tapa, pel cantó de dins, i a dins, posant-la dreta, farem un escenari amb personatges i elements del poema. Poden ser els dibuixos que han fet a la sessió anterior o en poden fer de nous perquè se'ls adaptin a l'espai capsa. Els plastificarem perquè s'aguantin bé i els enganxarem a la base, als laterals o al sostre de la capsa amb silicona. A la tapa de la capsa, pel cantó de fora, ho decorarem posant-hi el títol i l'autor.

Aquestes capses les regalarem als llocs on anem a recitar els poemes. Anem practicant la lectura o la memorització perquè el dia de la poesia surti molt bé.

Material necessari / observacions

- Llibre: Maragall, J. La vaca cega i altres poemes, Ed. Baula
- Material escolar: tisores, pegament, retoladors, plàstic de plastificar i plastificadora, silicona...
- Capses de sabates.
- Dau amb cares de les emocions (opcional)

Observacions:

També es pot fer l'activitat a nivell intern de centre, sense sortir al carrer. Nosaltres la varem fer així aprofitant la proposta col·lectiva del dia de la poesia.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

GARROTINS DE CARNAVAL

Responsable

MESTRA DE MÚSICA I TUTORS

Cicle/Nivell

EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Objectius (màxim 2)

- Inventar i escriure garrotins de Carnaval.

Explicació de l' activitat

Els alumnes treballen els garrotins a l'àrea de música i català. Després de veure algun vídeo, s'estudia la mètrica i la melodia d'un garrotí.

Després es treballen i practiquen les rimes a partir de targetes i de diferents jocs. Podem treballar la rima intentant fent-ne tantes com puguem amb una paraules d'una mateixa terminació. També poden fer rimes en parelles o fer una roda de rimes en petit grup. Les targetes que fem amb les rimes es podran fer servir per a altres jocs lingüístics, com per exemple, trobar paraules de diferents categories gramaticals que acabin amb la terminació de la targeta que ens toqui. A l'aula de música s'acabaran de donar les eines i recursos per crear els garrotins, que podran acompanyar amb els instruments de l'aula mentre els cantin. És una manera diferent de treballar les rimes i de crear petits poemes.

Exemples de garrotins:

Ja ha arribat el dijous gras
I anem de catalanets
per anar a cantar als carrers
i que ens donin diners

Ja hem acabat de dinar,
ara anem tots disfressats.
Ballarem sense parar
fins que acabem ben cansats.

Anem amb el Pep Lizandra
i el seu acordió.
L'acompanyem amb instruments
i els toquem amb emoció.



ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

POEMA ENDEVINALLA

Responsable

MERCÈ BALATEU SAROLA

Cicle/Nivell **CM / CS**

Objectius (màxim 2)

- Gaudir amb la lectura del poema i despertar el gust per la lectura de poesia.
- Visualitzar el que ens transmet la lectura del poema i deixar anar la imaginació dibuixant i practicant alguna tècnica d'il·lustració.

Títol del poema, autoria i adreça web

LABERINT DE BLANCORS NACARADES de Carles Cano dins el llibre *Visual i dits i nas i orelles i gust de cireres* de l'editorial Piscina, un petit oceà.

Explicació de l' activitat

Es proposa la lectura d'aquest poema a l'aula en veu alta per part del docent. Els alumnes no poden dir res, han d'imaginar de quin objecte està parlant el poeta. Un cop feta la visualització, cadascú haurà de dibuixar i pintar amb llapis de colors, aquarel·les, pastels, l'objecte que ha vist dins el seu cap i el cor. Tots els dibuixos estan bé, tot és correcte. Un cop fets els dibuixos s'intercanvien i es comenten les diferents visualitzacions. Finalment es torna a llegir el poema. No cal fer-hi cap més comentari.

Material necessari / observacions

- El poema
 - Paper i llapis
 - Colors de fusta, aquarel·les, retalls de paper ... depenent de la tècnica d'il·lustració que es vulgui fer.
- És molt important una bona lectura del poema i que els alumnes deixin anar la imaginació pintant o elaborant un collage. Per aconseguir una bona immersió, la lectura i/o el treball posterior es poden acompanyar d'un àudio amb sons del mar.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

CELEBREM EL DIA MUNDIAL DE LA POESIA

Responsable

CRP ALT URGELL – Cerdanya

Cicle/Nivell

Internivells

Objectius (màxim 2)

- Col·laborar des dels centres en les activitats que s'organitzen a nivell comarcal per celebrar el Dia Mundial de la Poesia.
- Fomentar el contacte amb el llenguatge poètic i compartir poemes en un mitjà de comunicació.

Títol del poema, autoria i adreça web

Recull de poemes de diferents autors, alguns de creació pròpia de l'alumnat, i en diferents idiomes. Vincle a la notícia del 2020: <https://www.facebook.com/radio.seu/videos/492482878294839/>

Explicació de l' activitat

Per tal de participar en la celebració del Dia Mundial de la poesia, als centres de l'Alt Urgell i la Cerdanya al març es graven poemes que s'emeten a l'emissora de Ràdio Seu durant tota la programació del 21 de març i es tornen a passar el dia de Sant Jordi.

És una activitat impulsada des del CRP de l'Alt Urgell-Cerdanya que es coordina amb els centres per la gravació dels poemes i ofereix maletes viatgeres de poesia, recursos per treballar-la i tallers amb autors com el Ramon Besora.

Cada centre participa amb un màxim de cinc poemes i selecciona els autors, idioma i nivells implicats. Els poemes són editats pel CRP que compta amb el suport de ràdio Seu per la difusió en la seva programació. També es coordina la participació dels centres de la Seu d'Urgell en l'acte públic del 21 de març, organitzat per diferents entitats, en el que es llegeixen poesies creades per l'alumnat (notícia)

Material necessari / observacions

Material de gravació i programa d'edició d'àudio.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

FEM I DESFEM POEMES

Responsable

Mercè Palau Berengué

Cicle/Nivell

PRIMÀRIA

Objectius (màxim 2)

- Introduir al treball del text poètic i a la creativitat.
- Aprendre a recitar i escriure poemes.

Títol del poema, autoria i adreça web

La Papallona. Joana Raspall: *Bestiolar*.

Explicació de l' activitat

- Presentem el poema de La papallona acompanyat d'un dibuix o fotografia.
 - Amb l'ajut d'una pissarra digital escoltem el poema recitat.
 - Convidem a recitar-lo i acompanyem la gestualitat i l'expressió corporal.
 - Recitem i exercitem la memòria per recordar-lo.
 - Un cop memoritzat, presentem el primer text amb espais buits de les paraules *gestualitzades*.
 - Dins d'un sobre o pot posarem les paraules que falten i omplirem els llocs buits.
 - Quan l'activitat estigui acabada tornarem a recitar el poema per comprovar que sigui correcte.
 - Presentem tres sobres o pots nous als nens/es. Un amb noms d'animals, l'altre amb paraules dolces (petons, abraçada, rialles, pessigolles..) i l'altre sobre amb accions. Demanem als nens que creïn poemes amb l'esquema del poema de La papallona. També el poden acompanyar d'un dibuix.
- Podem canviar la temàtica dels poemes ; emocions, fenòmens atmosfèrics, etc. També es podria crear una capsa d'aprenentatge.

Material necessari / observacions

- Pissarra digital, text amb el poema i un altre amb espais buit, paraules del poema retallades, sobres o pots, llapis, colors, retoladors

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

DECONSTRUCCIÓ

Responsable

ROSA SANCHIS

Cicle/Nivell

Primària i ESO

Objectius (màxim 2)

- Despertar l'interès per la recerca i la tria d'un poema atenent els sentiments o emocions que pugui despertar entre els/les lectors .
- Crear un poema nou a través de la seva descomposició.

Títol del poema, autoria i adreça web

Es pot fer amb qualsevol poema, com a mostra: Marçal, Maria Mercè : Bruixa de dol, tombant poema II

<http://literatura-catalananuria.blogspot.com/2009/05/tombant-ii.html?m=0>

Explicació de l' activitat

Han de fer la tria d'un poema (es poden portar diferents poemaris a classe o donar-los pàgina web perquè triïn) Ha de ser un que els desperti alguna emoció o que els agradi per algun motiu especial.

Caldrà fer una argumentació per escrit o oral de perquè l'han escollit.

Han de tenir dues còpies del poema. La primera cal que la lletra sigui gran, ja que hauran de retallar totes les paraules. (aquestes paraules hauran de cabre dins d'un sobre de mida carta).

En una cartolina Dina-4 farem una llibreta amb:

a/ portada: títol del poema, autor/a i nom de l'alumne/a

b/ a la part interior enganxem el poema

c/ a l'altra banda de la part interior de la cartolina enganxarem un sobre per ficar-hi les paraules que hem retallat prèviament

d/ hem de tenir una imatge o fer un dibuix que acompanyi/complementi el poema

e/ a la part del darrera poden escriure la seva nova composició.

També es pot fer amb altres materials: utilitzant un pot de vidre. A la part de l'etiqueta hi posarien el títol del poema, l'autor/a i el nom de l'alumne/a. A dins el pot hi anirien les paraules retallades. És una activitat que es pot fer a classe o a casa (implicant a les famílies). En aquesta activitat es pot potenciar l'intercanvi dels pots o de la llibreta. Es podria posar el títol del poema a la pissarra i que els alumnes vagin escrivint a sota les seves noves composicions.

Material necessari / observacions

- Cartolina o pot de vidre.
- Cola
- Colors, aquarel·les
- Tisores

És una activitat que es pot fer a qualsevol nivell, es pot fer més guiada (autors i poemes concrets) o més lliure (cadascú tria un poema que li agradi per algun motiu especial)

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

ESCRIVIM POESIA

Responsable

MONTSERRAT SOLANES ELÍAS

Cicle/Nivell C.M / C.S

Objectius (màxim 2)

- Gaudir de la poesia.
- Promoure l'escriptura creativa per mitjà de la imitació.

Títol del poema, autoria i adreça web

"Respostes" Lola Casas

http://magpoesia.mallorcaweb.com/escola/homepoetic.html#JO_SOMNIS_IMAGINACI%D3_POESIA_https://blocs.xtec.cat/poesiabellvitge/2013/12/23/respostes/#.U1f7v1emZIU

Explicació de l' activitat

1. Lectura del poema.
2. Continuar el poema imitant l'estil de l'escriptora.
 - Imaginar a qui l'adrecem. Per exemple: tieta.
 - Formular una pregunta. Per exemple: Perquè renilla un cavall?
 - Buscar un mot que rimi amb la última paraula. Per exemple: raspall
 - Pensar una resposta imaginativa amb l'estructura del poema.

Per exemple:

Tieta,
per què renilla un cavall?
Perquè li agrada que el pentini
i riu quan em veu amb el raspall.

O bé,
Mestra,
Per què plora un infant?

perquè aquesta nit somniava
que venia un elefant.

ES TRACTA DE DEIXAR VOLAR LA IMAGINACIÓ.

Material necessari / observacions

- Imaginació.
- Paper i llapis.

-Pot ser molt útil un rimador de paraules:

<https://www.rimador.net/>

<https://ca.worder.cat/buscarparaules/>

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

POEMES PER WHATSAPP

Responsable

ESTER BAIGES MIRÓ. RESP. BE DE L'IE DANIEL MANGRANÉ DE JESÚS. BAIX EBRE

Cicle/Nivell **Cicle mitjà i cicle superior**

Objectius (màxim 2)

- Gaudir de la poesia.
- Conèixer qui era Gianni Rodari i part de la seva obra.

Títol del poema, autoria i adreça web

Què cal? de Gianni Rodari. Podem trobar el poema en català aquí:

<https://escoltaeltrenet.blogspot.com/2014/03/un-poema-de-gianni-rodari-per-comencar.html>

Explicació de l' activitat

L'activitat s'emmarca dintre d'una proposta que hem fet des de la Biblioteca de l'Institut Escola Daniel Mangrané per tal d'acompanyar el procés lector durant el confinament i alhora celebrar també els 100 anys de Gianni Rodari. Emulant el títol del llibre de Gianni Rodari "Contes per telèfon" hem posat en marxa el projecte "Contes per WhatsApp". Hem creat tres canals de WhatsApp per als diferents cicles del centre. Les famílies voluntàriament s'han unit al seu canal corresponent i cada dia, tal com proposa Gianni Rodari al llibre Contes per telèfon, des de la Biblioteca del centre es comparteix un conte del llibre, bé siga amb un missatge de veu o amb un vídeo. A partir dels contes de Rodari, de tant en tant, es fan propostes o reptes que l'alumnat pot empomar i compartir, sempre i només de manera voluntària. Al mateix temps el canal s'alimenta també de les aportacions que, també de manera voluntària, fa l'alumnat: un dibuix d'un conte que ha llegit, un vídeo amb l'explicació d'un conte , una lectura, un conte inventat...

És per aquest motiu que el títol de la nostra proposta és Poemes per WhatsApp.

Es compartirà el poema *Què cal?* de Gianni Rodari pel canal de WhatsApp dels cicles mitjà i superior, en missatge de veu o vídeo i també en missatge de text. Com a curiositat s'enviarà també la versió del poema en italià cantat per Sergi Endrigo, *Ci vuole un Fiore*. que inclou acompanyament de karaoke amb veu.

Es faran les següents propostes, no per a què es facin totes, sinó per tal que l'alumnat pugui triar i fer les que vulgui si li apeteix:

- Pots fer un dibuix del poema i compartir-lo al canal de WhatsApp de la biblioteca i amb qui vulguis de la teua família i amistats .

- Pots escoltar la cançó en italià. T'atreveixes a cantar-la seguint el Karaoke? Si vols pots gravar-te i compartir-ho també pel WhatsApp de la biblioteca i/o amb qui vulguis.

- T'atreveixes a inventar una nova tirallonga, a l'estil de Gianni Rodari? Per exemple, Què cal per fer un llibre? Què cal per fer un iogurt? Què cal per fer melmelada de?

Què cal per fer un jersei? Que cal per fer per...? Escriu el teu poema, fes-ne un dibuix, fes una foto i comparteix-la per WhatsApp de la biblioteca i/o amb qui vulguis.. T'atreviries també a cantar-la i a musicar-la amb la tonada i l'estil que més t'agradi? La vols compartir?

Material necessari / observacions

- Mòbil, aplicació de WhatsApp, paper, llapis, colors, ordinador

- Enllaç a la cançó del poema, cantat per Sergi Endrigo: https://www.youtube.com/watch?v=sddptx6n9L8&fs=1&hl=es_ES

-Hi ha també la versió karaoke sense veu:

https://www.youtube.com/watch?v=sddptx6n9L8&fs=1&hl=es_ES

En cas que siga possible, estaria molt bé poder donar a conèixer el poema de Gianni Rodaria partir del llibre de l'editorial Kalandraka, il·lustrat per Silvia Bonanni, <http://www.kalandraka.com/es/colecciones/nombre-coleccion/detalle-libro/ver/que-ens-cal/>

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

DESPLEGABLE EN ACORDIÓ DE VERSOS IL·LUSTRATS

Responsable

Marta Guitart

Cicle/Nivell

Internivells

Objectius (màxim 2)

- Aprendre i perdre la por a expressar-se.
- Descobrir els talents propis.

Títol del poema, autoria i adreça web

Activitat inspirada en el meravellós llibre de Anne Brouillard, VOYAGE D'HIVER on explica històries a partir d'uns dibuixos molt ben pintats. És un conte sense paraules ni personatges que ens passeja per l'univers i l'imaginari de la poesia. És un llibre-objecte ben original, en format acordió que, a mida que es va desplegant, ens permet descobrir un paisatge que apareix a poc a poc, com si viatgéssim en tren. El lector esdevé un espectador que mira amb atenció el que va apareixent darrera els vidres de la finestra. Tot desplegat el llibre fa uns 14 metres de llarg.... imagineu-vos!

Explicació de l' activitat

Convidem a tothom a crear el seu propi univers poètic a través d'un desplegable de 4 finestretes. A cada finestreta hi escriurem uns versos amb unes paraules que obtindran a partir d'un joc d'atzar. Un cop construïts els versos, els il·lustrarem. Els alumnes escriurem un nombre inventat de 5 xifres. (per exemple 38278)

Cada xifra servirà per triar una paraula de cadascuna de les columnes (estrella, travessar, oceà, brillant, en silenci). Amb aquest reguitzell de paraules triades a l'atzar construirem uns versos (per exemple: i l'oceà brillant/ veu travessar l'estrella/ en silenci). Repetiran aquest joc 3 vegades per omplir, amb una estrofa, cadascuna de les finestretes que conté el nostre llibre. (la quarta finestreta serà pel títol)

En farem una lectura en veu alta per compartir-ho amb els companys. Cadascuna de les estrofes ocuparà una de les tres primeres finestretes resultants de plegar un paper allargat (45cmx15cm). Girarem el paper i il·lustrarem cadascuna de les estrofes inventades fent servir tècniques artístiques ben diferents (llapis, paper retallat i aquarel·la).

• **Material necessari / observacions**

paper gruixut allargat de 45X15 més o menys / taula amb les paraules proposades / llapis/ aquarel·les/ paper de colors / tisores/ cola/ diccionari

EXPRESSIÓ ARTÍSTICA

ELS COLORS DE LA NATURA:

Per donar escalfor als altres ratolins durant l'hivern, Frederick pinta una imatge del bon temps i de diferents coses de les que podem gaudir durant l'estiu i la tardor. Fa servir les paraules per a construir aquestes imatges, les comparacions i metàfores que poden donar-se entre els colors i la natura. Per exemple: vermell com les brillants roselles, blau com una petita caragolina, groc com el sol daurat. Partint d'aquests exemples, els nens triaran un color que representi alguna cosa que trobem a la natura i fent servir, només aquest color, pintaran 4 papers de 20x20 fent servir diferents tècniques. Posarem al seu abast, a més de la pintura, materials diversos com plomes, esponges, patates, palles, pinzells, pintes... Els nens, així, podran crear diferents símls entre color i natura. Els resultats s'exposaran i al peu de cadascun d'ells s'hi podrà llegir la paraula que els ha inspirat.

NOSALTRES TAMBÉ SOM POETES

Els exposarem una tècnica per a escriure poemes basada en els termes sinònims o antònims. És la tècnica anomenada Diamante Poems creada per Iris Tiedt el 1969. S'escriuen així poemes en forma de diamant. Són poemes de 7 línies. S'inspiraran del treball plàstic realitzat. Seguiran la pauta següent:

Línia 1: tria un nom per fer-lo servir de títol i el seu antònim serà la última paraula del poema.

Línia 2: fes servir 2 adjectius que descriguin el títol.

Línia 3: parla del títol fent servir 3 verbs o accions.

Línia 4: fes servir dues paraules que parlin del títol i dues que parlin de la última paraula (aquí canvia el tema).

Línia 5: tria tres accions per la última paraula.

Línia 6: dues paraules que descriguin l'últim nom.

Línia 7: La última paraula, que és l'antònim del títol.

Diamante Poems Online <http://www.readwritethink.org/materials/diamante/>

ACTIVITATS DE POESIA: ESO

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

VISUALITZEM LA POESIA

Responsable

LOURDES FLOTATS I FÀBREGA

Cicle/Nivell **1r d'ESO**

Objectius (màxim 2)

- Adquirir una bona competència oral mitjançant la lectura d'alguns poetes locals.
- Adquirir habilitats per poder tenir una bona competència digital

Títol del poema, autoria i adreça web

MORERA GALÍCIA, Magí (1912). "El campanar de Lleida". Lleida: Lleida al seu poeta. Impremta Sol & Benet. <http://www.xtec.cat/~evicioso/segria/campanar.htm>

Explicació de l' activitat

Primer, parlaré a l'alumnat de qui era Magí Morera i Galícia, ja que és el poeta que doona nom a la seva escola de primària. Aprofitarem també per parlar del seu germà, que era pintor molt destacat, motiu pel qual un dels museus de la ciutat porta el seu nom i contextualitzarem els dos artistes en un moment determinat de la història de la ciutat.

En segon lloc, la professora llegirà el poema i els mostrarà imatges de la Seu Vella (espai que ja coneixem perquè l'hem visitat). Comentarem les paraules desconegudes o més difícils del text.

En tercer lloc, els alumnes llegiran el poema. Primerament, en silenci i després en veu alta. Intervindrà tot l'alumnat.

En la propera classe, farem un repàs de tota la sessió inicial i dividiré el poema en versos (una per a cadascun dels alumnes) i entre tots recitaran el poema, intentant fer-ho de memòria.

Aquesta activitat es realitzarà així: l'alumnat es posarà en dues files, a banda i banda de la classe. A una de les parets de l'aula es projectarà una imatge de la Seu Vella, mentre s'escolta una música de fons de Granados (Goyescas). Llavors cada alumne anirà sortint fins al centre de l'aula per recitar el seu vers. Un cop recitat, l'alumne/a tornarà al seu lloc.

L'activitat s'enregistrarà en vídeo i en una sessió propera es visionarà el resultat d'aquest treball cooperatiu. El document audiovisual es podrà penjar a la web de l'institut.

A més de la informació sobre el poeta, el pintor i alguna de les seves obres i la Lleida de la seva època, en el desenvolupament de tota l'activitat haurem treballat també aquests continguts i habilitats: la lectura, i la recitació i el coneixement de nou vocabulari.

L'activitat es pot complementar amb la visita al museu Morera i la realització d'alguns dibuixs relacionats amb el poema.

Material necessari / observacions

- Projector de l'aula
- Poema
- Tauleta per gravar/vídeo
- Música adient (Goyescas de Granados).

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

VEUS DE POETES

Responsable

JOSEP MARIA CORRETER OLIVART

Cicle/Nivell **1r d'ESO**

Objectius (màxim 2)

- Enregistrar un poema en format mp3.
- Crear un llibre de poesia digital amb imatges fotogràfiques.

Títol del poema, autoria i adreça web

"Amb els ulls closos", Josep Maria Corretger

<http://arcespriu.blogspot.com/2013/07/amb-els-ulls-closos-josep-maria.html>

Com a docent també participaria de l'activitat.

Explicació de l' activitat

L'activitat consisteix en què cada alumne escrigui un poema de temàtica lliure. Posteriorment, en diferents grups de quatre persones es treballarien:

- Grup 1: disseny de la portada i de la contraportada.
- Grup 2: índex del llibre, paginació, drets d'imatge i d'autoria.
- Grup 3: selecció de les imatges per al llibre
- Grup 4: selecció dels poemes amb les imatges corresponents.
- Grup 5: maquetació del llibre.

Finalment, penjar-lo a l'Slideshare, Youtube i blog llengilitcat.

Material necessari / observacions

- Càmera fotogràfica o Google imatges.
- Ordinador per a cada alumne/a.
- Programes d'edició digital o bé Powerpoint.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

ELS SENTITS DELS VERSOS

Responsable

ALBA PASCUAL CUBELLS

Cicle/Nivell **1r d'ESO**

Objectius (màxim 2)

- Escriure, a partir de models, poesia.
- Sensibilitzar-se amb la literatura.

Títol del poema, autoria i adreça web

"Els núvols" de Màrius Torres lletra.

uoc.edu/uploads/20180220/poesiadibuixada_elsnuvols.pdf

Explicació de l' activitat

Es tracta d'una activitat inicial per endinsar l'alumnat en el món de la poesia. L'activitat proposa canviar el sentit del poema i, així, obtenir una poesia nova i diferent.

A partir del poema "Els núvols" del poeta lleidatà Màrius Torres, l'alumnat ha d'omplir els espais en buit amb aquelles paraules que cregui que ompliran el poema de sentit.

Una altra opció seria partir de tot el poema original i canviar els mots marcats per uns de nous. La composició poètica base serà la mateixa, però el sentit del poema canviarà en funció de cada alumne.

Exemple:

Blanc, sobre blau, els núvols pel cel d'aquests _____

Passen sense l' _____ de cap ànima a dins...

Material necessari / observacions

A partir de poesia diversa. Es pot treballar l'obra d'un autor concret, en aquest cas Màrius Torres o es pot realitzar l'activitat amb poemes de diversos autors. Cal tenir en compte la tipologia de l'alumnat i treballar la poesia que s'adigui més a les seves característiques.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

UNA VEU SINGULAR: INTRODUCCIÓ A L'ESTUDI DE LES FIGURES

Responsable

NOEMÍ ACEDO ALONSO

Cicle/Nivell ESO (1r cicle)

Objectius (màxim 2)

- Donar a conèixer la poesia de la Mireia Calafell, contemporània i actual.
- Diferenciar algunes figures retòriques.

Títol del poema, autoria i adreça web

"Diacrític", Mireia Calafell, <https://mireiacalafell.com/poemes/>

Explicació de l' activitat

L'activitat és molt senzilla. Consisteix a llegir el poema sense necessitat de dir com es categoritza genèricament.

Es deixa un temps per a què l'alumnat faci els comentaris que vulgui (i els primers suggeriments de lectura interpretativa).

A continuació, es projecta a la pissarra i, en veure l'estructura, s'aprofita per introduir molt superficialment alguns aspectes de teoria de la poesia: Per exemple, la rellevància del títol en la interpretació, el significat del jo i del tu poètics, la diferenciació que fem respecte a l'autor/a i els i les lectores, els marges de silenci,... I així anem introduint l'alumnat en la dimensió poètica.

Un cop endinsats, aprofitem per veure algunes figures retòriques que es posen de manifest en el poema: les repeticions, les analogies, les metàfores, les comparacions, les antítesis, etc.

Quan estigui comentat el poema, proposarem que busquin paraules amb accents diacrítics i mirin de trobar la diferència i el joc simbòlic que proposa el poema.

DIACRÍTIC

dona dóna dona dóna
dona dóna dona dóna
dona dóna dona dóna
dona dóna dona dóna
dona dóna dona dóna

que violent és un accent
quan no fa prou diferència

Material necessari / observacions

Es necessita un projector i un pc. No cal res més per al bon funcionament de l'activitat.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

EL QUARTO DELS TRASTOS

Responsable

ARNAU RAVÉS

Cicle/Nivell ESO (1r cicle)

Objectius (màxim 2)

Crear petites imatges poètiques a partir de la figura retòrica de la personificació d'objectes.

Títol del poema, autoria i adreça web

El quarto dels trastos d'Albert Pla

<https://www.youtube.com/watch?v=4YiQeLgTjzM>

Explicació de l' activitat

La personificació és una figura retòrica abastament utilitzada en literatura infantil i juvenil. Un recurs que l'alumnat podrà trobar-se en nombroses ocasions i que segurament ja hi està molt familiaritzat, malgrat potser no ser-ne conscient. Aquesta activitat pretén iniciar-se en la creació de petits textos utilitzant aquest recurs.

Aquesta activitat està inspirada en la cançó "El quarto dels trastos" d'Albert Pla, on es descriuen els sentiments d'una sèrie d'andròmines desades en unes golfes. L'activitat pretén confeccionar conjuntament tant de manera plàstica com lingüística un "quarto dels trastos" propi i conjunt a partir de les aportacions que fan els alumnes.

La cançó ofereix un molt bon exemple de la utilització de la personificació i també una molt bona oportunitat per parlar dels barbarismes, atès que n'està plena. El docent que dugui a terme l'activitat ha de considerar censurar la paraula "follant-se", que apareix en un moment de la cançó.

1. Mostrar unes golfes buides dibuixades o fotografiades en un paper de gran format i explicar-los que conjuntament les ompliran d'una manera molt especial.
2. Escoltar i llegir la lletra de la cançó.
3. Generar una conversa de grup en torn a la cançó: Us ha agradat? Què us ha agradat? Hi ha alguna cosa que us hagi fet gràcia? Per què? Aquesta cançó parla de coses que no són reals? Per què no ho són?...
4. A partir de la conversa haurien d'aflorar els conceptes de barbarisme i els de personificació, que caldrà debatre. També es pot aprofitar per parlar de normalització, puristes i permeables, així com la potencialitat de la poesia i la música com a art contestatari.
5. Animar a localitzar i esmenar-ne els castellanismes.
6. Proposar la creació del propi "quarto dels trastos" i com a crossa per ajudar-nos a crear la història, el següent joc:

7. Proposar un joc de preguntes per estimular la imaginació i la creació: s'escullen dos alumnes a l'atzar, l'un traurà una carta blava i l'altre en traurà una de verda. La unió de les dues cartes planteja una pregunta que s'escriurà a la pissarra. Es repeteix el procés nombroses vegades per tal que apareguin un bon gruix de preguntes. S'obre la porta a formular preguntes o frases pròpies.

8. Es demana als alumnes que escullin una o més preguntes que considerin suggerents i tinguin ganes de pensar-ne una resposta i compartir-la amb els companys i companyes. Les respostes es milloren, si s'escau, amb les aportacions col·lectives i s'elabora el text entre tots.

9. Entre totes les respostes donades s'escriu la pròpia història del quarto dels trastos, es dibuixen, pinten, retallen i enganxen els objectes escollits i es confegeix conjuntament l'obra conjunta, acompanyada pel text col·lectiu.

Material necessari / observacions

- Dibuix o fotografia de gran format: unes golfes buides.
- Cartes blaves que continguin predicats de preguntes, tals com:
Amb què somia...? Amb qui i per què s'enfada...? De qui i per què s'enamora...? De qui i per què té enveja...? De què riu...? Per què plora...? De qui i per què se'n riu....? De què i per què es queixa...? A què juga...? Amb qui juga...? Com es diverteix...? De què té por...? Què voldria ser...? On voldria anar...? Què pensa...? Què xiuxiueja...? Què canta...? Què balla...? Què llegeix...? Què demana...? De què s'atipa...? Amb què es perfuma...? Per què corre...? De què fuig...? A qui amanyaga...? De què s'ha cansat...?
- Cartes verdes que continguin subjectes inanimats (preferiblement en imatge) de preguntes, tals com:
Aquesta tassa, rellotge, mirall, raspall de dents, sabata, braçilet, anell, planta, claus, plat, cera de color, bufanda, abric, nevera...

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

1, 2, 3 DIBUIXANT

Responsable

CONCEPCIÓ RODON

Cicle/Nivell **3d d'ESO**

Objectius (màxim 2)

- Integrar la lectura d'un poema d'autora amb la creació d'il·lustracions.
- Fer difusió del Dia Internacional de la Dona.

Títol del poema, autoria i adreça web

8 de març, de Maria Mercè Marçal:

<http://lespurnabloc.cat/maria-merce-marcal-dues-mans-alcades-a-la-lluna-pel-8-de-març/>

Explicació de l' activitat

L'encàrrec és dissenyar una il·lustració audiovisual del poema "8 de març" per fer-ne una difusió entenedora i actual.

Veure exemples de vídeos:

- Poesia dibuixada: <https://lletra.uoc.edu/ca/projectes/poesia-dibuixada>
- Una mà de contes: <https://www.ccma.cat/tv3/super3/una-ma-de-contes/videos/>

Treball per parelles:

- Lectura, comprensió i intenció del poema.
- Entonació i interpretació. Gravació de la narració oral del poema. Cadascú recita el poema i la parella grava la veu i penja l'arxiu de só (.mp3, .wav) en un espai virtual compartit.

Treball per grups:

- Elaboració de l'escaleta del poema segmentat pels 4 paràgrafs. Els grups fan propostes i es coordinen per elaborar un resultat conjunt i coherent.
- Distribució de tasques per fer els dibuixos enregistrant el procés de creació en vídeo.
- Edició de les parts del vídeo incorporant els fragments corresponents de les gravacions de veu dels integrants del grup i es penja l'arxiu de vídeo (.mpeg-4, .avi) en l'espai virtual compartit.
- Edició final de l'audiovisual unint les parts amb una durada màxima de 2 minuts.
- Publicació de l'enllaç on es trobi el resultat final.

Material necessari / observacions

- Fotocòpia del poema per cadascú.
- Material Dispositiu de per visual gravar i plàstica.veu. (Easy voice recorder, Audacity ...).
- Dispositiu per gravar imatge.
- Programa per editar vídeos (OpenShot, Shotcut...)
- Espai virtual compartit (Drive, Moodle ...).



Programa
biblioteca
escolar
"puntedu"