



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament



Proposta de temàtiques per als seminaris i grups de treball de biblioteca escolar



**2a edició
actualitzada**

Proposta de temàtiques per als seminaris i grups de treball de biblioteca escolar

Subdirecció General de Llengua i Plurilingüisme
Servei d'Immersion i Acolliment Lingüístics
Programa biblioteca escolar "puntedu"

Setembre de 2017

2a revisió actualitzada: octubre de 2018



Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de Reconeixement-No comercial-Compartir 4.0 Internacional de Creative Commons. Se'n permet còpia, distribució i comunicació pública sense ús comercial, sempre que se n'esmenti l'autoria i la distribució de les possibles obres derivades es faci amb una llicència igual que la que regula l'obra original.

La llicència completa es pot consultar a:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.ca>

ÍNDIX

1. Els seminaris i grups de treball de biblioteca escolar.....	4
2. Justificació de la proposta	5
3. Temàtiques i orientacions	5
3.1. L'àlbum: una altra manera de llegir	6
3.2. El còmic: una altra manera de llegir	6
3.3. Temps de lectura diària a primària i secundària	6
3.4. Compartim lectures: els clubs de lectura.....	6
3.5. Compartim lectures: booktràilers	6
3.6. Què fem després de les lectures obligatòries?	6
3.7. Criteris de selecció de LIJ: la crítica literària.....	6
3.8. Biblioteca escolar i aprenentatge inicial de la lectura	6
3.9. Lectura en veu alta	6
3.10. La lectura a les àrees de coneixement	6
3.11. Suport al treball per projectes	6
3.12. Lectura digital.....	6
3.13.1. Creació i dinamització de l'espai virtual de la biblioteca: el blog	6
3.13.2 Creació i dinamització de l'espai virtual de la biblioteca: les xarxes socials.	6
3.14. Projecte de biblioteca	6
3.15. Pla de Lectura de Centre (PLEC)	6
3.16. Treball en xarxa entre la biblioteca pública i la biblioteca escolar	6

1. Els seminaris i grups de treball de biblioteca escolar

Amb l'avenç de la societat de la informació és més necessari que mai un model de biblioteca escolar que treballi amb la participació de la comunitat educativa i la societat. El treball en xarxa de les biblioteques escolars facilita el treball en col·laboració, de suport i d'assessorament entre els centres educatius i l'entorn, i ofereix oportunitats de:

- Connectar amb altres perfils semblants i crear noves relacions professionals.
- Compartir i millorar projectes de treball.
- Millorar l'aprofitament de recursos.
- Descobrir noves iniciatives en el món de la biblioteca escolar.
- Debatre temes de didàctica i d'actualitat bibliotecària i escolar.
- Conèixer professionals d'altres sectors relacionats amb la biblioteca i la lectura.

Els principals agents de la xarxa són:

- Biblioteques de centres educatius i els seus responsables: es connecten entre ells mitjançant els seminaris i grups de treball.
- Centres de Recursos Pedagògics: impulsen la creació i el funcionament de seminaris i grups de treball de biblioteca escolar i ofereixen recursos organitzats.
- Biblioteca pública: es coordinen amb els centres educatius i els serveis educatius per dinamitzar accions conjuntes.
- Ajuntament i entitats locals: articulen xarxes municipals, plans municipals de lectura, etc.
- Llibreries: donen suport a seminaris i grups de treball.
- ...

A tots els territoris de Catalunya s'organitzen seminaris i grups de treball de biblioteques escolars. Estan formats pels coordinadors de les biblioteques dels centres educatius, membres de la comissió de biblioteca, assessors de biblioteca escolar dels CRP, personal de la biblioteca pública i altres. El seu objectiu principal és la dinamització de les biblioteques escolars i la creació de xarxa; els seus plans de treball varien cada any en funció de les seves necessitats.

A la web [xarxa de biblioteques](#) del Programa biblioteca escolar "punedu" es pot observar el mapa de georeferenciació de seminaris i grups de treball de biblioteca escolar a Catalunya, que s'actualitzarà cada curs escolar. A partir d'aquest mapa es pot accedir a les seves dades bàsiques.

2. Justificació de la proposta

Durant el curs 2016-2017, el Programa biblioteca escolar “puntedu” va recollir l’històric dels seminaris i grups de treball de biblioteca escolar existents a Catalunya. A partir d’aquestes dades es van detectar necessitats d’orientacions bàsiques sobre temàtiques a treballar i propostes d’organització. Aquest document s’ha actualitzat l’octubre de 2018 amb la finalitat de/d’:

- Oferir als seminaris i grups de treball de biblioteca escolar una llista variada de propostes de treball, que donin resposta a les necessitats de les biblioteques dels centres educatius.
- Oferir materials (bibliografia i webgrafia) relacionats amb cada tema que es proposa.
- Proposar orientacions de treball i d’organització per a cada tema, en el marc del seminari o grup de treball.
- Impulsar el treball en xarxa, i suggerir la necessitat d’elaborar materials (bastides, pautes...) que facilitin la presa d’acords en els centres educatius.

3. Temàtiques i orientacions

S’han seleccionat temàtiques que sorgeixen de les necessitats detectades en els seminaris i grups de treball, relacionades amb quatre àmbits. En alguns casos, una mateixa temàtica pot estar relacionada amb més d’un àmbit:

- Organització de la biblioteca escolar
- Saber llegir
- Llegir per aprendre
- Gust per llegir

Les temàtiques que es proposen en aquest document són les següents:

- L’ àlbum: una altra manera de llegir
- El còmic: una altra manera de llegir
- Temps de lectura diària a primària i secundària
- Compartim lectures: els clubs de lectura
- Compartim lectures: els booktràiler
- Què fem després de les lectures obligatòries?
- Criteris de selecció de LIJ: la crítica literària
- Biblioteca escolar i aprenentatge inicial de la lectura
- La lectura en veu alta
- La lectura a les àrees de coneixement
- Suport al treball per projectes

- La lectura digital
- Creació i dinamització de l'espai virtual de la biblioteca
- Projecte de biblioteca
- Pla de Lectura de Centre (PLEC)

L'ordre de les temàtiques és aleatori, no pressuposa cap prioritació.



Aquest document recull **propostes** de treball i **orientacions** per a l'organització. **En cap cas pretén ser un document prescriptiu.**

Les propostes es presenten en fitxes independents, organitzades en els següents apartats:

- Àmbit, o àmbits, amb què es relaciona la temàtica
- Conceptes clau relacionats amb aquella temàtica
- Elements importants que caldria considerar
- Proposta d'orientacions per a l'organització en el seminari o grup de treball
- Bibliografia i webgrafia

3.1. L'àlbum: una altra manera de llegir



[Seminari de BE de l'Alt Camp](#)



[Seminari de BE de la Ribera d'Ebre](#)

Àmbit	Organització i dinamització de la BE	
	Saber llegir	
	Llegir per aprendre	
	Gust per llegir	
	Altres	

Conceptes clau	<ul style="list-style-type: none"> - Il·lustració - Lectura de la imatge - Interacció codi visual / codi lingüístic - Elements de l'àlbum: guardes, tipografia, color, tipus d'il·lustració, tècnica, ritme... - Conversa literària - Il·lustradors - Selecció bibliogràfica - ...
-----------------------	--

Aspectes per considerar	<p>Darrerament l'àlbum està adquirint molta presència en els centres educatius. Pel doble codi que utilitza, visual i lingüístic, facilita la lectura i esdevé un element clau en l'adquisició del gust per llegir i l'hàbit lector. Les seves qualitats ajuden a desenvolupar l'educació estètica.</p> <p>És molt interessant poder entrar en contacte amb molts tipus diferents d'àlbums, llegir-los, dedicar temps a observar-los i a</p>
--------------------------------	--

	<p>parlar-ne per poder descobrir-ne tots els secrets.</p> <p>Es podrien tractar diferents blocs de contingut, per desenvolupar en diferents cursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura d'àlbums i descoberta dels seus elements formals - Elaboració d'una selecció bibliogràfica d'àlbums adequats a les diferents etapes educatives - Reflexió sobre l'aplicació i l'ús de l'àlbum a l'aula i a la biblioteca - Cerca d'informació sobre els principals il·lustradors del nostre país i de fora - ...
--	--

<p>Proposta d'orientacions per a l'organització</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura guiada d'articles i llibres relacionats amb la temàtica i comentari en grup a partir de preguntes guia - Sessions de lectura compartida i anàlisi d'àlbums - Selecció de títols interessants per a les diferents etapes - Elaboració de propostes didàctiques de lectura guiada d'alguns títols, per a diferents edats. Aplicació a l'aula i retorn - Elaboració d'un dossier o catàleg sobre els principals il·lustradors del nostre país i de fora, per difondre entre els centres que formen part del seminari o grup de treball i a la web - Elaboració de diferents propostes d'itineraris lectors - Suport de la biblioteca pública i de les llibreries del municipi en la tria d'àlbums per a la seva anàlisi al seminari o grup de treball
---	--

<p>Bibliografia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - S. Van der Linden. <i>Àlbum [es]</i>. Ekaré. Trad. T. DURAN. - BADIA, M.; LLADÓ, C. Els àlbums i els llibres il·lustrats: una descoberta, diverses veus. Departament d'Ensenyament, 2013. - E. BOSCH. Hacia una definición de álbum. UB, 2008. - I. TEJERINA. Un modelo de análisis del álbum: Siete ratones ciegos de Ed Joung. <i>Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil CLIJ</i> (2008) , núm. 215, p.44-45. - Manifest de l'àlbum il·lustrat. Nit de l'àlbum de Barcelona, 2013.
---------------------	--

Webgrafia

- M. SERRA. [Especial literatura infantil: La bona salut de l'àlbum il·lustrat](#). Vilaweb, 22.12.2014.
- [Érase una vez el àlbum ilustrado](#). *El País*, 25.12.2012.
- [Programa Seminari de biblioteques Alt Camp, curs 2012-2013](#).
- [Maleta àlbums il·lustrats](#). CRP Vallès Occidental IV. Recursos i propostes didàctiques.
- [Maleta d'àlbums il·lustrats](#). CRP Baix Llobregat 3.
- [Maleta d'àlbums il·lustrats](#). Servei educatiu del Garraf.
- [Àlbums il·lustrats](#). Propostes didàctiques elaborades pel Seminari de biblioteques escolars del Baix Ebre. Curs 2013-2014.
- I. Savino. [L'àlbum il·lustrat és lectura?](#) Fira del llibre de València, 2008 (resum).
- I. Savino. [L'àlbum il·lustrat és lectura?](#) Fira del llibre de València, 2008 (conferència completa).

3.2. El còmic: una altra manera de llegir



[Maleta de còmics](#), CRP Baix Llobregat V

Àmbit	Organització i dinamització de la BE	
	Saber llegir	
	Llegir per aprendre	
	Gust per llegir	
	Altres	

Conceptes clau	<ul style="list-style-type: none"> - Imatge seqüencial - Vinyetes - Bafarades - Onomatopeies - Interjeccions - Metàfores visuals - Il·lustracions - Línies cinètiques - Plans - Angulacions - Guió - Selecció bibliogràfica - ...
----------------	--

Aspectes per considerar

La lectura de còmics s'associa sovint a la lectura per plaer, per gaudi. El còmic, però, no sempre ha estat considerat igual a les aules: durant molts anys s'ha considerat una lectura de poca qualitat, farcida d'estereotips de violència i sexisme; això no obstant, s'ha demostrat que els còmics poden esdevenir una porta d'entrada a la lectura per a molts nens i adolescents i que la seva lectura pot produir beneficis, com ara la introducció de vocabulari nou i sofisticat i de textos complexos.¹

El còmic, per les seves característiques, afavoreix el gust per llegir dels alumnes perquè:

- utilitza un llenguatge predominantment visual,
- la interacció de text i imatge facilita la comprensió,
- fa servir uns recursos propis que ajuden a comprendre la narració: bafarades, seqüències de vinyetes, onomatopeies...,
- es pot llegir en períodes curts de temps,
- n'hi ha de totes les temàtiques.
- ...

Proposta d'orientacions per a l'organització

- Lectura guiada d'articles i webs relacionats amb la temàtica i comentari en grup a partir de preguntes guia
- Sessions de lectura compartida de còmics i anàlisi dels seus elements formals
- Selecció de títols interessants per a les diferents etapes
- Elaboració de propostes didàctiques de lectura guiada d'alguns títols, per a diferents edats. Aplicació a l'aula i retorn
- Aplicació del còmic a les àrees no lingüístiques: selecció de títols
- Elaboració de materials per a l'aula: bastides de suport a la lectura, materials manipulables...
- Elaboració d'un argumentari (decàleg o altre) per fomentar la presència del còmic a les biblioteques escolars i d'aula
- Suport de la biblioteca pública i de les llibreries del municipi en la tria de còmics per a la seva anàlisi al seminari o grup de treball

¹ S. D. KRASHEN. *The power of Reading: Insides from the research*. Heinemann, 2004 (2a edició).

Bibliografia

- [El còmic a l'aula. Material de suport](#). Consorci per a la Normalització Lingüística.
- R. Aparicio. [El vampir va a l'escola](#). Guia didàctica. Programa El Gust per la Lectura, Departament d'Ensenyament, curs 2008-2009.

Webgrafia

- [Treballem el còmic](#). Grup de treball de biblioteca escolar, Vallès Occidental II.
- [Recursos per treballar el còmic a l'aula](#). Biblioteques escolars de l'Hospitalet de Llobregat.
- [La tira de còmics](#). Guia de lectura del Seminari de biblioteques escolars de Nou Barris, curs 2014-2015.
- X. Fernández. [Còmics a l'aula? X propostes transversals](#). Materials X Trobada pedagògica Saló del Còmic, 2017.
- O. Hernández. [El còmic és lectura?](#) Conferència. Escola de pares i mestres per la lectura.
- [Maletes còmics](#). CRP Baix Llobregat V.
- [Maletes del còmic Mafalda](#). CRP Baix Llobregat V.
- [Maleta de còmics secundària](#). CRP de l'Anoia.
- [Prestatge virtual del còmic](#). Biblioteca virtual. Diputació de Barcelona.
- O. Estrada. [Les claus del manga](#). Materials de la conferència a la 2a Jornada de còmic i biblioteques. Biblioteca Ignasi Iglésies Can Fabra, 2017.
- L. Bernis. [El panorama del còmic infantil](#). Materials de la conferència a la 2a Jornada de còmic i biblioteques. Biblioteca Ignasi Iglésies Can Fabra, 2017.

3.3. Temps de lectura diària a primària i secundària



Àmbit	Organització i dinamització de la BE	
	Saber llegir	
	Llegir per aprendre	
	Gust per llegir	
	Altres	

Conceptes clau	<ul style="list-style-type: none"> - Hàbit lector - Lectura autònoma - Lectura en veu alta - Conversa literària - Recomanacions - Presentacions - Fons - Biblioteca d'aula - Horari - Selecció bibliogràfica - ...
-----------------------	---

Aspectes per considerar

S'ha comprovat que tenir afició per la lectura i tenir un bon hàbit lector correlacionen amb una bona competència lectora i majors possibilitats d'èxit acadèmic. Les anàlisis de resultats de PISA 2009 ho confirmen. És més, recomanen el foment de l'interès per la lectura com a mesura per millorar la competència lectora.

En aquest sentit, els decrets d'ordenació dels ensenyaments obligatoris estableixen la necessitat d'un temps mínim de lectura diària (30 minuts prescriptius a primària) dedicats a l'adquisició de l'hàbit lector.

Caldria considerar quin és el paper de la biblioteca escolar en l'organització i posada en marxa d'aquest temps de lectura.

Proposta d'orientacions per a l'organització

- Lectura de documents de la bibliografia i webgrafia i comentari en grup
- Reflexió sobre el paper de la biblioteca escolar en l'organització i posada en marxa dels 30 minuts de lectura al centre:
 - o En el temps per llegir: disposició i difusió de fons, suport a l'organització de les biblioteques d'aula, identificació de perfils lectors...
 - o En el temps per compartir la lectura: organització de clubs de lectura, sistematització de recomanacions de lectura...
- Elaboració de bastides de suport per a la implementació del temps de lectura: registres de lectura, plantilles i formularis digitals per recollir recomanacions de lectura, etc.
- Elaboració de plantilles per facilitar la presa d'acords sobre el temps de lectura al centre: distribució de temps i activitats setmanals o mensuals (temps per llegir i temps per parlar de la lectura), acords per cicles sobre la preparació de la lectura en veu alta dels alumnes, acords per cicles sobre les activitats per compartir lectures (recomanacions, presentacions, clubs de lectura)...
- Elaboració d'una selecció de lectures per ser llegides en veu alta pel professorat i els alumnes²
- Elaboració de recomanacions per a la lectura en veu alta³ dels docents

² Vegeu fitxa [3.9. Lectura en veu alta](#).

- Elaboració de recomanacions per a la preparació de la lectura en veu alta dels alumnes
- Elaboració de recomanacions per al temps per parlar de la lectura: clubs de lectura,⁴ presentacions i recomanacions de llibres...
- Elaboració de maletes de lectures per ser llegides en el temps de lectura (lectura autònoma)
- Reflexió i anàlisi de l'aprofitament del suport que ofereixen els serveis educatius i la biblioteca pública

Bibliografia

- [El temps de lectura a primària](#). Dossiers didàctics de l'Impuls de la Lectura. Departament d'Ensenyament, 2014.
- [L'hàbit lector i el temps de lectura a secundària](#). Dossiers didàctics de l'Impuls de la Lectura. Departament d'Ensenyament, 2a revisió actualitzada 2016.
- [La lectura en un centre educatiu](#). Departament d'Ensenyament, 2013. Pàg. 111 a 113.

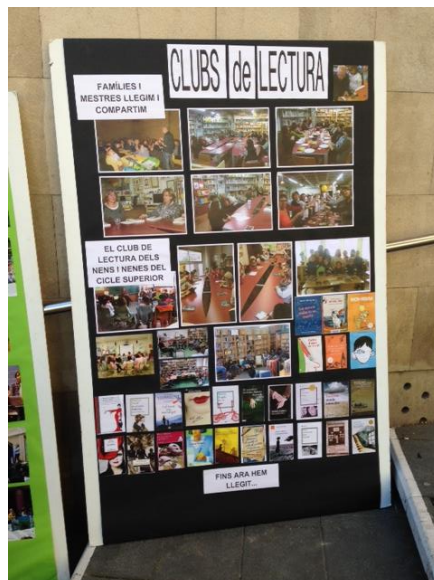
Webgrafia

- [Què pot fer la BE per donar suport al gust per llegir i l'hàbit lector?](#) Materials de formació BE- Biblioteca escolar: Concepte, dinamització i aplicació de gestió (ePèrgam).
- [Paper de la biblioteca escolar en el foment de l'hàbit lector i el suport al temps de lectura](#). Materials de formació BE- Biblioteca escolar: Concepte, dinamització i aplicació de gestió (ePèrgam).
- [Maleta Temps de lectura. 1r cicle d'ESO](#). CRP Baix Llobregat 6.
- [30 minuts de lectura diària](#). Institut de Cubelles. Experiències d'aula Impuls de la Lectura.
- [Lectura silenciosa a l'aula a l'Institut de Cubelles](#). Reportatge de Canal Blau televisió del Garraf.

³ Vegeu fitxa [3.9. Lectura en veu alta](#).

⁴ Vegeu fitxa [3.4. Compartim lectures: els clubs de lectura](#)

3.4. Compartim lectures: els clubs de lectura



Plafons Marató de Lectura, [Seminari de BE de Sarrià Sant Gervasi](#)

Àmbit	Organització i dinamització de la BE	
	Saber llegir	
	Llegir per aprendre	
	Gust per llegir	
	Altres	

Conceptes clau	<ul style="list-style-type: none"> - Hàbit lector - Gust per llegir - Lectura compartida - Conversa literària - Bones preguntes - Lectors - Dinamitzador - Preferències de lectura - Temps de lectura - ...
----------------	---

Aspectes per considerar

Els clubs de lectura poden ser un recurs molt potent per afavorir l'hàbit lector dels alumnes. Compartir les lectures entre iguals permet:⁵

- Experimentar la lectura com una construcció compartida que fa possible anar "més enllà" del que està escrit
- Aprendre estratègies d'interpretació, veient com ho fan els companys
- Observar els matisos interpretatius que pot provocar un mateix text
- Aprendre a parlar sobre llibres des d'un punt de vista literari i argumentar la pròpia postura. Percebre's com a lector en una comunitat de lectors

Per les seves característiques, els CL poden ser molt adequats per desenvolupar en el [temps de lectura diària](#) dels centres educatius.

A l'hora d'organitzar un CL s'haurien de considerar, entre d'altres, els aspectes següents:

- Paper de la biblioteca escolar
- Difusió de l'activitat
- Membres del club: participants i moderadors
- Normes del CL
- Elecció de llibres
- Periodicitat de les trobades, horaris
- Fragmentació de la lectura
- Paper del dinamitzador
- Conversa literària
- Col·laboració de la biblioteca pública i el CRP
- ...

Proposta d'orientacions per a l'organització

- Lectura d'alguns dels materials proposats a la bibliografia i webgrafia i comentari en grup a partir de preguntes guia
- Creació d'un CL in situ, amb els membres del seminari, per familiaritzar-se amb la seva organització i funcionament
- Elaboració d'una proposta de planificació de la posada en marxa d'un CL al centre educatiu
- Elaboració d'un decàleg del CL, referent a la seva organització i funcionament
- Selecció de títols adequats per fer un CL a les diferents

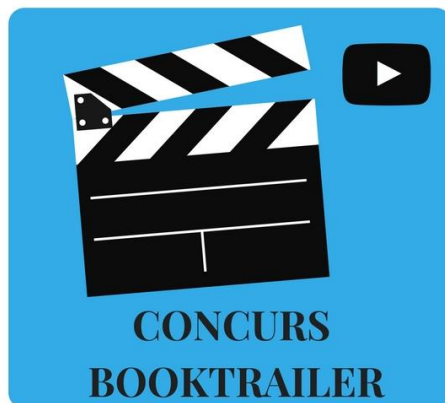
⁵ T. COLOMER. *Introducción a la literatura infantil y juvenil actual*. Madrid: Síntesis, 2010.

Bibliografia	<p>edats</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboració de propostes concretes per a alguns llibres: fragmentació, temes a parlar, bones preguntes... - Concreció d'estratègies de dinamització de la conversa a les sessions del CL - Inici d'un CL al centre i retorn de l'experiència al seminari o grup de treball - Creació d'un CL en xarxa amb els diferents centres participants en el seminari o grup de treball - Suport de la biblioteca pública en l'organització del CL - ...
--------------	---

Bibliografia	<ul style="list-style-type: none"> - A. Chambers. <i>Dime</i>. Mèxic D. F.: Fondo de Cultura Económica, 2007. ("Espacios para la lectura") - A. Gimeno. Club Wonder. Una proposta per treballar la lectura. Editorial la Campana. - J. Portell. El club de lectura a l'escola. Departament d'Ensenyament, 2010. - Parlem de llibres. Dossiers didàctics de l'Impuls de la Lectura. Departament d'Ensenyament, 2016. - M. Badia. <i>El nen d'ombra: proposta per a un club de lectura</i>. Guia didàctica i material de l'alumne. Departament d'Ensenyament, 2014.
--------------	--

Webgrafia	<ul style="list-style-type: none"> - Els clubs de lectura a l'escola. 32a Setmana del Llibre en Català. Departament d'Ensenyament, 2014. - Clubs de lectura de secundària a l'Alt Empordà. - Com engegar un club de lectura. Seminari de biblioteques del Baix Ebre (curs 2014-2015). - Club de lectura. Seminari de biblioteques de la Conca de Barberà (curs 2012-2013). - Clubs de lectura. SE del priorat. - Els clubs de lectura a l'escola. Una experiència per gaudir llegint. Escola La Riba. - El nostre club de lectura. Escola Joan Rebull (Reus). - La biblioteca i el club de lectura. Institut Can Jofresa (Terrassa). - Guió d'una conversa literària. SE Baix Llobregat 6.
-----------	---

3.5. Compartim lectures: booktrailers



[Institut Pla Marcell](#) (Cardedeu)

Àmbit	Organització i dinamització de la BE	
	Saber llegir	
	Llegir per aprendre	
	Gust per llegir	
	Altres	

Conceptes clau	<ul style="list-style-type: none"> - Llenguatge cinematogràfic - Hàbit lector - Compartir lectures - Argument - Personatges - Guió - Planificació - Text oral - Text escrit - Seqüència - Storyboard - Escaleta - Ritme - Drets de propietat intel·lectual - Editor de vídeos - Plataformes edició vídeos online - ...
----------------	---

Aspectes per considerar

El booktràiler pot ser un recurs potent per fomentar la dimensió social de la lectura i el gust per llegir i ajudar a construir una comunitat de lectors:

- Veient els booktràilers elaborats per editorials o per altres alumnes, compartint les lectures que han fet i definint les seves preferències lectores
- Elaborant booktràilers dels llibres que han llegit i que volen compartir amb els seus companys

En definitiva, el booktràiler pot ser una bona eina de recomanació i presentació de llibres.

En el seminari o grup de treball es podrien tractar diferents blocs de contingut, entre d'altres:

- Descoberta i anàlisi dels elements formals d'un booktràiler
- Elaboració d'un booktràiler in situ: planificació de la seqüència didàctica i elaboració de bastides de suport
- Aplicació i ús dels booktràilers a l'aula: elaboració d'orientacions didàctiques per aprofitar aquest recurs

Proposta d'orientacions per a l'organització

- Lectura guiada d'articles i webs relacionats amb la temàtica i comentari en grup a partir de preguntes guia
- Sessions de visionament compartit i anàlisi de booktràilers per extreure'n les característiques
- Selecció de booktràilers, publicats per editorials i produïts per alumnes, que siguin adequats per a les diferents etapes educatives
- Disseny d'una proposta de seqüència didàctica per a l'elaboració de booktràilers, adequada a diferents etapes educatives. Elaboració de bastides de suport: plantilles per planificar el guió, [pla de rodatge](#), etc.
- Informar-se sobre el [Concurs de booktrailers](#) que organitzen el Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya, la Universitat Oberta de Catalunya i la revista Catorze, amb caràcter anual
- Elaboració d'un booktràiler in situ per conèixer de primera mà la seqüència i les dificultats que poden sorgir
- Compartir i difondre, mitjançant l'espai virtual, els booktràilers elaborats als diferents centres que integren el seminari o grup de treball: fer xarxa de biblioteques
- ...

Bibliografia

- J. Bustos. "[Booktrailers a l'aula: Una mirada diferent a la lectura](#)". *Faristol*, núm. 85, abril de 2017.
- R. Tabernero. "[El book trailer en la promoción del relato](#)". *Quaderns de Filologia. Estudis literaris*. Vol. XVIII (2013) 211-222.
- M. del Mar Pérez. "[T'atreveixes a crear un bibliotràiler?](#)". *Articles Didàctica de la Llengua i de la Literatura*, núm 68, gener, febrer, març de 2016.

Webgrafia

- [Booktrailer? Llegir, crear i comunicar](#). *El Diari de l'Educació*. 11.04.2014.
- [Com fer un booktrailer](#). Biblioteca de l'Institut d'Alella.
- [Booktrailers](#). Recomanacions de J. Centelles.
- [Te atreves a crear un booktrailer? Webquest](#).
- [El booktrailer o como "ver" un libro en segundos](#). Boolino.
- [Booktrailers. Taller d'edició](#). Projecte lletra UOC.
- [Trailer de una obra literaria](#). Leer.es.

3.6. Què fem després de les lectures obligatòries?



[Institut La Roca](#) (La Roca del Vallès)

Àmbit	Organització i dinamització de la BE	
	Saber llegir	
	Llegir per aprendre	
	Gust per llegir	
	Altres	

Conceptes clau	<ul style="list-style-type: none"> - Prescripció - Literatura - Educació literària - Lector literari - Resums - Exàmens - Treballs - Lectura guiada - Hàbit lector - Gust per llegir - ...
----------------	---

Aspectes per considerar

Molts lectors adolescents, i més encara els denominats “lectors febles”⁶ rebutgen d’entrada qualsevol lectura que porti l’etiqueta d’“obligatòria”. El debat sobre la necessitat d’un corpus prescriptiu de lectures que permeti fer lectors literaris és viu: defensors i detractors argumenten les seves posicions.

De vegades els alumnes no tenen els coneixements previs o les estratègies necessàries per enfrontar-se a una lectura prescriptiva i això, en comptes d’afavorir el gust per llegir, els fa allunyar-se més de la lectura.

Caldria considerar quin és el paper del docent, i de la biblioteca de centre, en les tres fases de la lectura:

- Abans: creació d’expectatives sobre la lectura, activació de coneixements previs de context històric, de gènere, d’autor...
- Durant: com es pot fer la lectura (lectura de fragments en veu alta del docent, lectura guiada d’algunes parts, lectura individual d’alguns capítols i comentari posterior...)
- Després de la lectura: quines activitats es poden fer després d’una lectura obligatòria⁷

La biblioteca escolar hauria de col·laborar en aquest procés i caldria definir en quins aspectes.

Proposta d’orientacions per a l’organització

- Lectura dels articles i fragments de llibres recomanats a la biografia i webgrafia i discussió en grup sobre la necessitat de millorar el treball que es fa amb les lectures prescriptives, abans, durant i després de la lectura
- Cerca d’activitats que es fan als centres, relacionades amb les lectures prescriptives
- Elaboració d’un guió general de treball d’una lectura prescriptiva: què es pot fer abans d’iniciar la lectura, com es

⁶ M. Manresa. “Retrat del lector literari feble: del desert a l’oasi de la lectura”. *Articles de la Llengua i de la Literatura*, núm. 53, gener-febrer-març de 2011.

⁷ J. Moya. *Llegir per aprendre: Una proposta per treballar les lectures a l’ESO*. ICE de la UAB, Sèrie “Eines i estratègies” 16, 2005. P. 53 a 57.

	<p>pot fer la lectura de l'obra i quines activitats es poden fer després de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cerca i recull de guies de lectura d'algunes obres prescriptives - Cerca i recull de webs interessants relacionades amb lectures prescriptives - Concreció del paper de la biblioteca en el treball amb les lectures prescriptives: dotació de fons, selecció de guies de lectura, selecció de webs relacionades amb les lectures prescriptives, organització d'exposicions, clubs de lectura, elaboració de videolits i booktrailers...
--	---

Bibliografia	<ul style="list-style-type: none"> - T. Colomer i altres. <i>Lectures adolescents</i>. Barcelona: Graó, 2008. Biblioteca d'articles, 165. Especialment el capítol 2, "Entre països: l'acció educativa en el nostre entorn". - G. Jover. "El canon literari a l'escola". A <i>Un món per llegir: educació, adolescents i literatura</i>. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat, 2007 (Premis; 4). P. 108-114. - M. Manresa. "Retrat del lector literari feble: del desert a l'oasi de la lectura". <i>Articles de la Llengua i de la Literatura</i>, núm. 53, gener-febrer-març de 2011. - J. Mata. "El presente del pasado". A <i>Animación a la lectura: hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable</i>. 10 ideas clave, 9. Graó, 2008. P. 107 a 118 i 203.
--------------	--

Webgrafia	<ul style="list-style-type: none"> - J. M. Aloy. Fomentem la lectura o fomentem l'engany? <i>Núvol</i>, 21 de gener de 2015. - L. Borràs. Difícilment motivarem els nostres alumnes a través de les lectures obligatòries. - S. Caballeria i C. Codina. Seguint els passos de Laura, Literatura amb Realitat Augmentada i 2.0. CCCB. - S. Hurtado. El videolit. Una eina educativa al servei de la literatura comparada. UB. Hermeneia. - M. Manresa. Lectures obligatòries, sí o no?. <i>El Diari de l'educació</i>, 10 de gener de 2017. - Por qué no leo. <i>La Vanguardia</i>, 21 d'abril de 2017. - Aloma, de Mercè Rodoreda, millor booktrailer. <i>Núvol</i>, 29 de novembre de 2014.
-----------	---

3.7. Criteris de selecció de LIJ: la crítica literària



[Seminari de biblioteques escolars del Garrafr](#)



[Faristol](#)



[El Garbell](#)

Àmbit	Organització i dinamització de la BE	
	Saber llegir	
	Llegir per aprendre	
	Gust per llegir	
	Altres	

Conceptes clau	<ul style="list-style-type: none"> - Recomanacions - LIJ (Literatura infantil i juvenil) - Llibreters - Llibreries - Educació literària - Edats dels lectors - Itinerari lector - Preferències lectores - Guies de lectura - Crítica literària - Mediadors - Lector literari - Hàbit lector - Gust per llegir - Famílies - ...
-----------------------	--

Aspectes per considerar

L'oferta actual en LIJ és més gran que mai. És imprescindible establir uns criteris de selecció per fer una tria de qualitat.

La biblioteca escolar té una funció imprescindible en tres àmbits:

- Concreció de criteris de selecció d'obres de LIJ de qualitat per al centre i orientació al professorat
- Impuls de la lectura de LIJ per part dels docents
- Elaboració de seleccions bibliogràfiques per a alumnes, docents i famílies

Molts seminaris i grups de treball tenen com un dels seus objectius l'elaboració de seleccions bibliogràfiques de LIJ. El paper del docent com a crític literari potser no està prou treballat i caldria fer-ne una revisió.

Proposta d'orientacions per a l'organització

- Lectura de llibres, articles i webs proposats i comentari en grup
- Fòrum sobre el docent com a lector de LIJ i com a crític literari: anàlisi de la realitat dels centres participants, revisió de les qualitats necessàries en el docent com a prescriptor de LIJ. Elaboració d'un decàleg o document de recomanacions per a les biblioteques i els docents dels centres participants
- Lectura de crítiques literàries de qualitat (a la revista *Faristol*, per exemple). Extracció de les característiques d'aquestes crítiques i elaboració d'una fitxa base per a la crítica literària en el marc del seminari o grup de treball
- Tertúlies periòdiques de crítica literària
- Creació d'un espai de crítica de LIJ en el blog o web del seminari o grup de treball. Publicació periòdica de crítiques comentades i aportades en el marc del seminari
- Visites a llibreries especialitzades en LIJ i consulta a bibliotecaris de la biblioteca pública sobre novetats
- Elaboració periòdica, en el marc del seminari, de butlletins de recomanacions per a les famílies, per temàtiques concretes o en general

Bibliografia

- X. Blanc. "[Quatre llibreteres i un llibreter](#)". *Faristol*, 85, abril de 2017.
- [Selecció dels millors llibres de l'any 2016](#). *Faristol*, 85, abril de 2017.
- T. Colomer. *Introducción a la literatura infantil y juvenil actual*. Madrid: Síntesis, 2010. P. 189 a 234.

- T. Colomer. *Siete llaves para valorar las historias infantiles*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2002.
- T. Duran. *Àlbums i altres lectures. Anàlisi dels llibres per a infants*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat, 2007 ("Referents", 2).
- G. Jover. "El canon literari a l'escola". A *Un món per llegir: educació, adolescents i literatura*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat, 2007 ("Premis", 4). P. 108-114.
- G. Lluch. *Cómo seleccionar libros para niños y jóvenes: los comités de valoración en las bibliotecas escolares y públicas*. Gijón : Ediciones Trea, S.L. 2010.
- P. Molist. *Dins el mirall*. Barcelona: Graó, 2008.
- P. Molist. *Els llibres tranquils*. Lleida: Pagès editors, 2003.
- *150 libros infantiles para leer y releer*. A mano cultura. Madrid, 2011.
-

Webgrafia

- N. Juanico. "Qui em recomana un llibre per al meu fill? La prescripció per a nens i joves recau en llibreters, bibliotecaris i mestres". *Ara*, dossier 2.4.2017. P. 12.
- L. Reyes. "La literatura no té cabuda en les escoles innovadores". *Ara*, dossier 2.4.2017. P. 10.
- [Llibres al replà](#). Blog de crítica literària conduït per experts.
- [Espai de crítica LIJ](#). Revista *Faristol*.
- [Recomanacions LIJ](#). Gretel.
- [El Garbell](#). Rosa Sensat.
- [Quins llibres...?](#) Rosa Sensat.
- [Llibreria Al·lots](#). Ressenyes de llibres infantils i juvenils.
- [Revistababar.com](#)
- [Guies de lectura](#). Seminari de BE de Nou Barris, Barcelona.
- [Itinerari estètic i plàstic](#). Seminari de BE del Baix Camp.
- [Fitxes per valorar llibres infantils](#). Seminari de biblioteques escolars del Garraf.

3.8. Biblioteca escolar i aprenentatge inicial de la lectura



Àmbit	Organització i dinamització de la BE	
	Saber llegir	
	Llegir per aprendre	
	Gust per llegir	
	Altres	

Conceptes clau	<ul style="list-style-type: none"> - Literatura oral - Descodificació - Comprensió - Estratègies de lectura - Propòsits de lectura - Nivells de comprensió - Consciència fonològica - Escolta estructurada - Lectura compartida - Lectura guiada - Famílies - ...
----------------	---

Aspectes per considerar

A la [RESOLUCIÓ ENS/1128/2016, de 26 d'abril](#) es defineix el **perfil de lectura i biblioteca escolar**, amb la missió de “consolidar l'enfocament didàctic de la lectura com a eix transversal del currículum en el centre educatiu i coordinar l'ús de la biblioteca, d'acord amb el projecte educatiu de centre”.

Entre les seves funcions hi ha les següents:

- Impartir docència fent ús d'estratègies didàctiques que potenciïn la lectura com a instrument d'aprenentatge
- Vetllar per la **coherència metodològica en l'aprenentatge inicial de la lectura** (infantil i cicle inicial de primària)
- Impulsar i coordinar, si escau, el pla de lectura de centre (PLEC)
- Assessorar els professors en la selecció de materials i en les estratègies didàctiques que afavoreixin l'aprenentatge a través de la lectura
- **Coordinar la biblioteca escolar**, i promoure activitats que fomentin el gust per la lectura

Pel que fa a l'aprenentatge inicial de la lectura, la tasca de la BE es podria definir en cinc línies:

- Selecció de recursos didàctics per a l'aprenentatge de la lectura, per a alumnes, docents i famílies
- Selecció de llibres, de ficció i no-ficció, que puguin donar suport a l'aprenentatge de la lectura
- Selecció de llibres infantils que tinguin com a tema la lectura i el seu aprenentatge
- Assessorament al professorat del centre i a les famílies sobre l'aprenentatge de la lectura i la importància que té el gust per llegir per afavorir actituds positives
- Creació d'un ambient de lectura motivador i favorable

Proposta d'orientacions per a l'organització

Es podrien tractar diferents blocs de contingut, per desenvolupar en diferents cursos:

- Lectura de llibres, articles i webs proposats i comentari en grup
- Veure les conferències sobre l'aprenentatge inicial de la lectura, de l'Impuls de la Lectura, i reflexionar en grup sobre les possibles línies de suport de la BE
- Cinefòrum: *Mis tardes con Margueritte*. Anàlisi de:

- La relació entre l'actitud del protagonista envers la lectura i les seves experiències inicials amb aquesta
- Qualitats de la protagonista que fan despertar el gust per llegir d'en Germain. Paral·lelisme amb les qualitats d'un bon bibliotecari
- Fer una llista de criteris per classificar els contes populars per edats segons les dificultats de temàtica i lingüístiques. Elaboració d'una proposta de classificació
- Selecció de recursos didàctics, materials i digitals, creats per donar suport a l'aprenentatge inicial de la lectura: jocs, abecedaris...
- Selecció de recursos, materials i digitals, de ficció i de no-ficció, que permetin descobrir la relació entre llengua oral i llengua escrita en primers lectors: contes encadenats, contes amb estructures que es repeteixen, contes amb rimes, llibres de poemes, d'endevinalles...
- Selecció de recursos, materials i digitals, de ficció i de no-ficció, que permetin practicar els diversos propòsits de lectura:⁸ llibres per aprendre a fer coses (actuar), llibres per localitzar informacions concretes i petits textos (llibres de coneixements sobre un tema i que presenten bafarades d'informació concreta); llibres joc, llibres per llegir als altres, etc.
- Selecció de recursos, materials i digitals que donin suport al treball de la fluïdesa lectora (seleccions de llibres per ser llegits en veu alta, orientacions...)
- Selecció de propostes de lectures guiades (de contes, de llibres de coneixements...) d'editorials, d'elaboració pròpia o d'altres procedències, per al treball de l'abans, el durant i el després de la lectura
- Elaborar una guia de lectura sobre llibres de ficció per a infants que tractin l'aprenentatge de la lectura i les seves dificultats
- Elaboració d'un decàleg o fulletó de recomanacions per a les famílies, per fer un bon acompanyament de l'entrada a la lectura, tenint en compte els aspectes motivacionals
- ...

⁸ I. Solé. *Estratègies de lectura*. Barcelona: Graó, 1992.

Bibliografia

- [La lectura en un centre educatiu.](#) Departament d'Ensenyament, 2013. P. 38 a 45.
- [Orientacions per a l'ensenyament-aprenentatge de la lectura i l'escriptura.](#) Departament d'Ensenyament (1999).
- [L'escolta estructurada: una proposta per treballar el procés lector des de la lectura del text per part de l'adult.](#) Materials de formació de l'Impuls de la Lectura, Departament d'Ensenyament. 2a edició, 2016.
- [Activitats per treballar les estratègies de comprensió lectora a educació infantil i a cicle inicial d'educació primària.](#) Materials de formació de l'Impuls de la Lectura, Departament d'Ensenyament. 2a edició, 2016.
- [La lectura d'un àlbum il·lustrat: Magenta i la balena blanca.](#) Una proposta per treballar les estratègies de lectura. Materials de formació de l'Impuls de la Lectura, Departament d'Ensenyament. 2a edició, 2016.
- [La fluïdesa lectora.](#) Materials de formació de l'Impuls de la Lectura, Departament d'Ensenyament. 2a edició, 2016.
- [Lectura i família. Com fomentar la lectura des de la llar.](#) Materials de formació de l'Impuls de la Lectura, Departament d'Ensenyament. 2a edició, 2016.

Webgrafia

- BE-Biblioteca escolar: Concepte, dinamització i aplicació de gestió (ePèrgam). [Mòdul 3, tema 2.](#)
- [Cicle de conferències sobre l'aprenentatge inicial de la lectura.](#) L'Impuls de la Lectura, Departament d'Ensenyament.
- [Taller de lectura amb un àlbum: fer hipòtesis i comprovar-les \(P5\).](#) L'Impuls de la Lectura. Escola Joaquim Blume.

3.9. Lectura en veu alta



[Escola Prat de la Riba](#) (Reus)

Àmbit	Organització i dinamització de la BE	
	Saber llegir	
	Llegir per aprendre	
	Gust per llegir	
	Altres	

Conceptes clau	<ul style="list-style-type: none"> - Fluïdesa lectora - Descodificació - Velocitat - Entonació - Fraseig - Preparació - Auditori - Textos - Posició corporal - Autoconcepte lector - Motivació - Situacions comunicatives - ...
-----------------------	--

Aspectes per considerar

Dels diversos tipus de lectura que es practiquen a les aules, la lectura en veu alta (LVA) sempre ha estat una de les més presents, sobretot a les de primària: es considera que un alumne sap llegir quan és capaç de fer-ho públicament.

La LVA té un gran impacte en la formació del l'autoconcepte lector de l'alumne i, de retruc, en la seva motivació per la lectura. Per això, cada cop s'insisteix més en la necessitat de preparar les lectures⁹ abans de llegir davant del públic.

D'altra banda, nombrosos estudis¹⁰ defensen els beneficis de la LVA del professorat, a totes les edats: escoltar llegir una persona que en sap és una de les activitats que més ensenyen a llegir.

Des de la biblioteca escolar es pot actuar en diverses línies per donar suport a la LVA d'alumnes i docents:

- Exercir de model de LVA per als alumnes i el professorat
- Seleccionar i oferir eines, recursos i suport per a la preparació de la LVA
- Seleccionar títols adequats per a la LVA d'alumnes i professors i posar-los al seu abast
- Organitzar i participar en activitats en què la LVA sigui la protagonista

Proposta d'orientacions per a l'organització

- Lectura de llibres, articles i webs proposats i comentari en grup
- Elaboració de taules per facilitar acords als centres: per fer una llista per nivells de lectures que el mestre llegirà al llarg del curs, per establir en quins moments es farà, la durada, les condicions que ha de tenir...; per coordinar com es prepara la lectura en veu alta dels alumnes a cada nivell, quines activitats de lectura en veu alta comunicativa es faran, etc.
- Consensuar criteris de selecció de lectures per ser llegides en veu alta pels docents
- Elaborar una selecció de llibres adequats per ser llegits en veu alta pels docents als diferents nivells
- Concretar consells per a la preparació i l'execució de la LVA

⁹ A. Calero. [Me toca leer a mi, profe?](#) Comprensión lectora. org. 2016.

¹⁰ International Reading Association i National Association for the Education of Young Children. "[Learning to Read and Write. Developmentally Appropriate Practices for Young Children.](#)" *The Reading Teacher*, vol. 52, 2, 193-216. 1998.

dels docents, en forma de decàleg, fullet, document d'orientacions...

- Elaboració d'un decàleg, pòster, fullet... amb consells per a la preparació de les LVA dels alumnes
- Seleccionar webs que facilitin la preparació de la LVA: webs amb textos que es puguin llegir i escoltar alhora, webs amb activitats per millorar la fluïdesa lectora...
- Seleccionar alguns llibres infantils i juvenils que tinguin com a tema la LVA i elaborar-ne una guia de lectura
- Informar-se dels diferents certàmens i concursos sobre LVA que es fan a la zona
- Organitzar una lliga de LVA, marató de LVA, itineraris de LVA... entre els centres que formen part del seminari o grup de treball

Bibliografia

- C. Bosch, J. Palou (coord.). *La llengua oral a l'escola: 10 experiències didàctiques*. Graó: Barcelona, 2005. P. 54-65.
- L. Casas. *Tot Dahl*. Barcelona: La Galera, 1999. Col·lecció "Deixeu-los llegir".
- T. Colomer. *Introducción a la literatura infantil y juvenil actual*. Madrid. Síntesis, 2010. 2a edició ampliada. P. 74-77.
- E. Queralt. *Llegir, més enllà de les lletres*. Lleida: Pagès, 2012. P.157-170.
- T. Sota. [La lectura en veu alta: el gust de llegir, el plaer d'escoltar](#). Barcelona: La Galera Text, 2015.
- [La lectura en un centre educatiu](#). Departament d'Ensenyament, 2013. P. 38-45.
- [Orientacions per a l'ensenyament-aprenentatge de la lectura i l'escriptura](#). Departament d'Ensenyament (1999).
- [La lectura expressiva](#). Materials de formació de l'Impuls de la Lectura, Departament d'Ensenyament. 2a edició, 2016.
- [La fluïdesa lectora](#). Materials de formació de l'Impuls de la Lectura, Departament d'Ensenyament. 2a edició, 2016.
- [Guia del Portafolis de Lectura: Llegeixo en veu alta](#). Educació primària. L'impuls de la lectura, Departament d'Ensenyament.

Webgrafia

- BE-Biblioteca escolar: Concepte, dinamització i aplicació de gestió (ePèrgam). [Mòdul 3, tema 2](#).
- [Certamen Nacional Infantil i Juvenil de lectura en veu alta](#). Fundació Enciclopèdia Catalana.
- [Marató de Lectura](#). Servei educatiu Sarrià- Sant Gervasi.
- [6è itinerari de Lectura en veu alta](#). Escola La Riba.
- [Marató de lectura en veu alta](#). Escola Ferreries (Tortosa).
- [Jornada Lectura en veu alta](#). Servei Educatiu de Nou Barris

3.10. La lectura a les àrees de coneixement



[Exposició de treballs de recerca de Batxillerat](#)
Institut Antoni de Martí i Franquès (Tarragona)

Àmbit	Organització i dinamització de la BE	
	Saber llegir	
	Llegir per aprendre	
	Gust per llegir	
	Altres	

Conceptes clau	<ul style="list-style-type: none"> - Alfabetització - Estratègies de lectura - Llibres de text - Textos científics - Treball per projectes - Competències - Bones preguntes - Construcció de coneixement - Informació - Competència científica - Lectura crítica - Competència digital - ...
-----------------------	---

Aspectes per considerar

La lectura és una eina indispensable per poder accedir a la informació i transformar-la en coneixement.

No n'hi ha prou a "saber llegir bé"; per poder utilitzar la lectura per aprendre cal:

- Conèixer i estar familiaritzat amb l'estructura dels textos informatius, textos per excel·lència de les àrees científiques
- Saber aplicar determinades estratègies de lectura pròpies del llegir per aprendre (fer-se preguntes, omplir buits de comprensió, fer hipòtesis, fer inferències...)
- Saber determinar amb quin propòsit es llegeix un text (no es llegirà igual si es busca una resposta a una pregunta concreta que si després se n'ha de fer un treball per exposar...)
- ...

La biblioteca escolar hauria d'actuar en diferents línies per donar suport al llegir per aprendre:

- Formació al professorat i als alumnes en competències informacional i digital
- Selecció de recursos informatius, materials i digitals
- Suport als alumnes en l'elaboració de treballs
- Selecció de propostes de lectura guiada de textos científics
- ...

Proposta d'orientacions per a l'organització

L'àmbit del llegir per aprendre és molt ampli. Proposem algunes temàtiques que podrien ser útils per als seminaris i grups de treball de BE i que es podrien treballar en diferents cursos:

- Llegir llibres, articles i webs proposats i comentari en grup
- Analitzar el suport que dona la BE al llegir per aprendre als centres que integren el seminari o grup de treball. Punts forts i punts febles. Elaboració d'una llista de possibles actuacions per a les BE, que es pot anar completant
- Analitzar activitats de lectura a les àrees no lingüístiques aportades pels centres que formen part del seminari o grup de treball. Proposar-ne millores des del punt de vista del protagonisme de l'alumne, el propòsit de lectura i d'aprenentatge, el procés lector i el treball competencial¹¹
- Analitzar els diferents models d'estructura interna dels textos informatius. Elaborar alguns exemples de propostes de lectura guiada¹²
- Seleccionar recursos, materials i digitals, que permetin familiaritzar-se amb les diverses superestructures dels textos informatius¹³ (problema-solució, descriptius, causa-conseqüència, cronològics, comparatius): articles de revistes, textos de llibres de coneixements...
- Elaborar seleccions de llibres de divulgació científica, estudis, biografies, monografies i recursos digitals... per practicar els diversos propòsits de lectura relacionats amb l'estudi (per aprendre a fer coses, per localitzar una informació concreta, per buscar una informació general, per resoldre dubtes...)
- Localitzar i seleccionar eines digitals que facilitin la presa d'apunts
- Localitzar i seleccionar eines 2.0 per a l'elaboració de mapes conceptuals, resums, presentacions digitals, suport als projectes interdisciplinaris, treballs de síntesi, projectes de recerca...

¹¹ Vegeu:

- C. Màrquez; A. Prats. *Competència científica i lectora a secundària: l'ús de textos a les classes de ciències*. Op. cit.

- [La lectura en un centre educatiu](#). Op. cit. P. 109-110.

¹² Vegeu exemples de lectures guiades a: E. Queralt. "Annex 1: Exemples de lectures acompanyades". A *Llegir, més enllà de les lletres*. Op. cit. P. 273-313.

¹³ E. Queralt. "Annex 7: Les estructures textuais dels textos informatius i expositius". A *Llegir, més enllà de les lletres*. Op. cit. P. 367-372.

- Concretar criteris per a la tria de llibres de text des del punt de vista del treball competencial i el paper de la lectura
- Concretar criteris per a la tria de llibres de coneixements per al centre, des del punt de vista de l'estructura, la temàtica, la qualitat i l'organització dels textos
- Elaborar una selecció de llibres de coneixements de qualitat, relacionats amb diferents temàtiques del currículum i per a diferents edats
- Elaborar una proposta de programa de formació d'usuaris de la biblioteca per facilitar l'autonomia en l'ús i el coneixement dels seus recursos
- Orientar, facilitar eines i donar suport a la presa d'acords en el centre sobre la competència informacional: taules per facilitar la planificació de les cerques a Internet, fitxes per recollir informació de les diferents webs, taules per seqüenciar al centre el treball dels criteris de fiabilitat de la web...

Bibliografia

- [La lectura guiada. Una proposta per treballar el procés lector a CM i CS.](#) Materials de formació de l'Impuls de la Lectura, Departament d'Ensenyament, 2015.
- [La lectura guiada. Una proposta per treballar el procés lector a secundària.](#) Materials de formació de l'Impuls de la Lectura, Departament d'Ensenyament, 2017.
- [Textos per llegir i aprendre: materials didàctics de ciències socials.](#) L'Impuls de la Lectura, Departament d'Ensenyament, 2015.
- [Les biblioteques als centres educatius de secundària.](#) Departament d'Ensenyament, 2016. P. 98-99.
- [La lectura en un centre educatiu.](#) Departament d'Ensenyament, 2013. P. 65-89.
- C. Márquez; A. Prats. *Competència científica i lectora a secundària: l'ús de textos a les classes de ciències.* Barcelona: Rosa Sensat, 2010. "Dossiers", 70.
- E. Queralt. "La comprensió lectora i els llibres de text a les diverses àrees del currículum". A *Llegir, més enllà de les lletres*. Lleida: Pagès editors, 2012. P. 139-156.
- E. Queralt. "Annex 1: Exemples de lectures acompanyades". A *Llegir, més enllà de les lletres. Op. cit.* P. 273-315.
- E. Queralt. "Annex 7: Les estructures textuals dels textos informatius i expositius". A *Llegir, més enllà de les lletres. Op. cit.* P. 367-372.

- N. Sanmartí. [Leer para aprender ciencias](#). Leer.es

Webgrafia

- BE- Biblioteca escolar. Concepte, dinamització i aplicació de gestió (ePèrgam). [Mòdul 3 tema 3](#).
- Conferència [Llegir en pantalles](#). Materials de formació de l'Impuls de la Lectura, Departament d'Ensenyament.
- F. Zayas. [Leer para aprender, leer para aprender a leer](#).
- [Llegir.net](#) *Un espai per aprendre a llegir críticament a internet*.
- ['Studyblr': exhibir els apunts a les xarxes](#). *Ara*, 3.06.2017.
- [Estratègies documentals per al treball de recerca](#). SE del Baix Ebre.

3.11. Suport al treball per projectes



Àmbit	Organització i dinamització de la BE	
	Saber llegir	
	Llegir per aprendre	
	Gust per llegir	
	Altres	

Conceptes clau	<ul style="list-style-type: none"> - Textos científics - Competències - Bones preguntes - Construcció de coneixement - Informació - Treball competencial - Innovació - Competència digital - Competència informacional - Lectura crítica - Drets de la propietat intel·lectual - Makerspace - ...
-----------------------	--

Aspectes per considerar

En els darrers anys l'escola està sofrint canvis substancials per donar resposta a les necessitats de la societat del futur. L'educació basada en competències vol assegurar que els alumnes acabin l'escolaritat obligatòria essent capaços d'enfrontar-se a les situacions que els presenti la vida, en un món que està canviant a gran velocitat.

Molts centres es plantegen el treball per projectes com l'eina clau per desenvolupar les competències necessàries per viure en el segle XXI.

El paper de la biblioteca escolar s'ha de redefinir per donar suport a aquest treball, no només com a proveïdora de recursos sinó també actuant en diferents línies:

- Formació al professorat i als alumnes en competències informacional i digital
- Selecció de recursos d'actualitat per al professorat (articles, monogràfics, webs...) relacionats amb innovació i el treball competencial
- Selecció de recursos informatius, materials i digitals, de qualitat i adequats a les necessitats d'alumnes i professorat
- Suport als alumnes en l'elaboració de projectes
- Creació d'espais flexibles i dinàmics (Makerspaces) que afavoreixin el treball en col·laboració d'alumnes, professorat i comunitat educativa en general
- Recull de projectes elaborats pels alumnes
- ...

Proposta d'orientacions per a l'organització

- Lectura i discussió d'articles, webs i vídeos proposats. Reflexió sobre el paper de la biblioteca escolar en aquest nou escenari educatiu. Elaboració d'un registre (decàleg, tríptic, llista...) de característiques i funcions que hauria de complir la biblioteca escolar i el seu coordinador en un centre educatiu del segle XXI
- Aportació d'exemples de projectes realitzats a les escoles que formen part del seminari o grup de treball. Reflexió sobre les seves característiques i el paper que ha tingut la BE en cada un d'ells. Fer una llista de punts forts i punts febles i pensar propostes d'actuació per millorar-ho
- Elaborar un qüestionari per als centres que formen el seminari i altres per analitzar el paper de la BE en el treball per projectes, amb propostes d'actuació associades
- Anàlisi dels diferents [tipus de projectes](#) i les seves

	<p>característiques. Reflexió sobre el paper de la biblioteca escolar en l'elaboració d'aquests projectes. Elaboració d'una infografia que reflecteixi les accions que pot fer la BE per donar suport a aquest tipus de treball</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concretar criteris per a la tria de llibres de coneixements per al centre, partint de la seva estructura, la temàtica i la qualitat i l'organització dels textos - Elaborar una selecció de llibres de coneixements de qualitat, relacionats amb diferents temàtiques del currículum i per a diferents edats - Elaborar una selecció de webs de qualitat, relacionades amb diferents temàtiques del currículum i per a diferents edats (vegeu els blogs de recursos digitals per a primària i secundària que ofereix el Programa biblioteca escolar "punedu" en el marc del curs BERD- Recursos digitals per a la biblioteca escolar)
--	---

Bibliografia	<ul style="list-style-type: none"> - Rosa PIQUIN CANCIO. Proyectos documentales integrados (Departamento de Educació del Gobierno de Navarra). - Ana CID; Ana María DOMÍNGUEZ. Proyectos aula-biblioteca. Contribución al desarrollo de las competencias básicas. (Libro abierto. Junta de Andalucía). - Leer con conocimiento. Peonza, núm. 93 (2010).
--------------	--

Webgrafia	<ul style="list-style-type: none"> - El treball per projectes: aprenentatge autèntic (Xarxa de competències bàsiques). - La biblioteca escolar i el treball per projectes. Servei educatiu del Baix Llobregat VI. - Anàlisi d'un lloc web: criteris. Servei educatiu Baix Llobregat 6. - El treball per projectes: Cerca i recuperació de la informació. Guió de conversa de la 4a sessió. Servei educatiu Baix Llobregat 6. - Guió de sessió seminari: treball per projectes. Servei educatiu Baix Llobregat 6. - Una altra escola és possible. 30 minuts. CCMA. TV3. - 27 things your teacher librarian does (infografia). - 21st century library infographic (infografia). - Are School Librarians Part of Your PBL Dream Team?
-----------	---

3.12. Lectura digital



Àmbit	Organització i dinamització de la BE	
	Saber llegir	
	Llegir per aprendre	
	Gust per llegir	
	Altres	

Conceptes clau	<ul style="list-style-type: none"> - Competència lectora - Competència digital - Lectura digital - Procés lector - Estratègies - Gèneres textuais digitals - Pla de cerca - Paraules clau - Avaluació de webs - Lectura crítica - Dispositius digitals - Apps - Mòbils - Tauletes - Gestors de llibres electrònics - Recursos digitals - ...
-----------------------	---

Aspectes per considerar

No es llegeix de la mateixa manera en suport imprès que en digital. La lectura en pantalla té unes característiques pròpies¹⁴ (personalització de l'experiència lectora, hipertextualitat, intertextualitat, connectivitat i ubiqüitat, multimodalitat, accés integrat a recursos, necessitat de competència crítica, interactivitat, socialització) que demanen unes habilitats específiques.

El paper de la BE en la lectura digital es podria concretar en les línies següents:

- Formar alumnes i professors en les estratègies i habilitats específiques per a la lectura digital
- Orientar la comunitat educativa en la localització i la selecció de recursos digitals, de ficció i de no-ficció
- Seleccionar recursos digitals per a la biblioteca del centre

Proposta d'orientacions per a l'organització

- Lectura i debat d'alguns dels documents proposats a la bibliografia i webgrafia. Reflexió sobre el paper de la biblioteca escolar en la lectura digital
- Lectura i anàlisi dels documents de desplegament de la competència digital a primària i a secundària. Reflexió sobre les accions que pot fer la BE per donar suport a l'assoliment de les diferents competències bàsiques que despleguen la competència digital
- Disseny d'activitats, relacionades amb les àrees, on es treballin [estratègies específiques per a la lectura digital](#). Aplicació al centre, retorn i ajustament
- Elaboració de bastides que facilitin els processos de cerca i tractament de la informació: taules de buidatge d'informació d'una web, registres d'URL, fitxes de comparació d'informació de diverses webs, taules per planificar la cerca...
- Cerca d'activitats: paper de les noves tecnologies i les eines 2.0 per afavorir el gust per llegir i l'hàbit lector dels alumnes
- Facilitar l'establiment d'acords als centres:
 - o establir seqüències de progressió del treball: de

¹⁴ [Lectura en digital](#). Col·lecció TAC 5. Departament d'Ensenyament.

	<p>critèris de fiabilitat d'una web per cicles i etapes, d'us de dominis (.com, .org...)...</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ concretar criteris de selecció de recursos digitals per a la biblioteca del centre - Localització, selecció i valoració d'Apps, relacionades amb diferents àmbits de coneixement, adequades a diferents edats - Localització, selecció i valoració d'apps literàries de qualitat adequades a diferents edats - Creació d'un espai de crítica de literatura digital en el blog o web del seminari o grup de treball - ...
--	--

Bibliografia	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en digital. Col·lecció TAC 5. Departament d'Ensenyament. - Competències bàsiques de l'àmbit digital. Identificació i desplegament a l'educació primària. Departament d'Ensenyament, 2013. - Competències bàsiques de l'àmbit digital. Identificació i desplegament a l'educació secundària obligatòria. Departament d'Ensenyament, 2013. - C. Aliagas. "Crèixer sans i forts en línia: la lectura en pantalla a les aules de primària". A <i>Com crear un ambient lector a l'escola?</i> Fundació Bofill, 2013. P. 17-30. - D. Cassany. <i>En línia. Llegir i escriure a la xarxa</i>. Barcelona: Graó, 2011 ("Biblioteca d'articles" 183). - D. Cassany. <i>Rere les línies. Sobre la lectura contemporània</i>. Editorial Empúries. - C. Correro; N. Real. "Literatura infantil digital 0-6. Present i futur". <i>Faristol</i>, núm. 79 (2014). - Nuevas dinámicas para las biblioteca escolares en la sociedad red. Resituar sus acciones y acompañar la transformación de la escuela. Documento de referencia para bibliotecas escolares. Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Junta de Andalucía, 2013. P. 132-143.
--------------	--

Webgrafia	<ul style="list-style-type: none"> - Llegir en pantalles. Materials de formació de l'Impuls de la Lectura. Departament d'Ensenyament. - Recursos digitals per a la biblioteca escolar de primària. Programa biblioteca escolar "punedu". - Recursos digitals per a la biblioteca escolar de secundària. Programa biblioteca escolar "punedu".
-----------	--

- [Biblioteca escolar en el món digital](#). Materials curs telemàtic, Programa biblioteca escolar “punedu”.
- [Recomanacions LIJ digital](#). Gretel.
- [Toolbox](#).
- [Lectures augmentades](#). C. Sant Andreu (Badalona).
- [Literaturas exploratorias](#). Lucas Ramada

3.13.1. Creació i dinamització de l'espai virtual de la biblioteca: el blog



<http://blocs.xtec.cat/bibliotequesescolars/>

Àmbit	Organització i dinamització de la BE	
	Saber llegir	
	Llegir per aprendre	
	Gust per llegir	
	Altres	

Conceptes clau	<ul style="list-style-type: none"> - Blocs Xtec - Nodes - Blogger - Planificació - Gadgets - Seccions - Etiquetes - Categories - Eines 2.0 - ...
-----------------------	--

Aspectes per considerar

La presència de les biblioteques escolars a la xarxa es fa cada dia més necessària per connectar amb els usuaris, conèixer els seus interessos i oferir-los els serveis adequats. Cada cop hi ha més centres educatius que veuen la necessitat d'obrir espais de difusió a Internet per fer conèixer les activitats de la biblioteca, l'accés al seu fons, els recursos de la xarxa, etc.

La creació d'un espai web de biblioteca requereix una planificació que tingui en compte uns quants aspectes bàsics, com ara:

- si estarà integrat a les plataformes educatives del centre
- com s'identificarà,
- com s'organitzarà la informació,
- quins tipus de continguts s'oferiran,
- normes legals i codi ètic de difusió.
- ...

El Programa biblioteca escolar "punedu", mitjançant el [Directori de webs i blogs de biblioteca escolar](#), dona difusió de tots aquells espais virtuals de biblioteca dels centres educatius que compleixin els [criteris de qualitat](#) de contingut, d'actualització i de respecte en el tractament de la informació.

Proposta d'orientacions per a l'organització

- Lectura i debat d'alguns dels documents proposats. Reflexió sobre la necessitat de disposar d'un espai virtual de la BE i sobre les plataformes que permeten crear-lo.
- Visita el [Directori de webs i blocs de BE del programa biblioteca escolar "punedu"](#). Anàlisi dels criteris de qualitat que es demanen.
- Presentació dels blogs i webs de BE dels centres que integren el seminari o grup de treball. Anàlisi de punts forts i punts febles i propostes de millora.
- Creació d'enllaços als blogs de les altres BE del seminari o grup de treball a l'espai virtual de biblioteca de cada centre.
- Disseny d'una activitat conjunta dels centres que integren el seminari o grup de treball, sostenible en el temps, que permeti crear una secció a tots els seus espais virtuals que es vagi actualitzant i millorar així el treball de xarxa (per exemple, el [Bibliocabàs](#) de la Ribera d'Ebre, o el [Club de Lectura de secundària de l'Alt Empordà](#)).

Bibliografia

- M. Pérez-Montoro Gutiérrez. *Arquitectura de la información en entornos web*. Ediciones Trea, 2009.
- J. M. Pérez Tornero; S. Tejedor (dirs.). *Escribir para la red. Reflexiones sobre la nueva (y vieja) escritura informativa 'online'*. [en línia] Universitat Autònoma de Barcelona, 2014
- C. Aliagas. "Créixer sans i forts en línia: la lectura en pantalla a les aules de primària". A BARÓ, M.; ALIAGAS, C. *Com crear un ambient lector a l'escola*. Barcelona: Fundació Jaume Bofill, 2013. P. 20-31. [en línia]

Webgrafia

- [BEB1 - El blog de la biblioteca escolar 1: estructura i continguts.](#)
- [Directori de webs i blogs de biblioteca escolar.](#) Programa biblioteca escolar "punedu".
- [Propietat intel·lectual i drets d'autoria.](#)

3.13.2 Creació i dinamització de l'espai virtual de la biblioteca: les xarxes socials.



Twitter de l'escola Àgora i de l'Institut Escola Trinitat Nova, ambdues participants del seminari de biblioteques escolars de Nou Barris.



Compte d'Instagram de la biblioteca Marta Mata de l'escola Orlandai.

Àmbit	Organització i dinamització de la BE	
	Saber llegir	
	Llegir per aprendre	
	Gust per llegir	
	Altres	

Conceptes clau	<ul style="list-style-type: none"> - Xarxa - Xarxes socials: Twitter, Facebook, Instagram - Missatgeria instantània - Difusió i impacte
-----------------------	---

Aspectes per considerar	<p>La presència de les biblioteques escolars a la xarxa es fa cada vegada més necessària per connectar amb els usuaris, amb altres agents i estar assabentat del que fa la biblioteca pública de la zona o altres biblioteques escolars properes. A més, les xarxes socials permeten obtenir informació de manera ràpida sobre un tema en concret, una institució determinada, editorials o seguir un fil determinat sobre LIJ.</p> <p>Les xarxes socials ens poden permetre compartir informació de manera ràpida i concisa, sobretot aquella que és aliena i d'actualitat.</p> <p>Es poden utilitzar plataformes com Twitter, Facebook o Instagram. Cal pensar, primer de tot, quina utilitzar segons els objectius que es marqui cada biblioteca escolar.</p>
--------------------------------	--

Proposta d'orientacions per a l'organització	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura i debat d'alguns dels documents proposats. Reflexió sobre la necessitat de disposar de xarxes socials de la BE entre el professorat del centre. - Establir quin canal o canals es volen utilitzar, per a què, com i qui en serà el responsable. - Planificació de com es farà la difusió a tota la comunitat educativa.
---	---

Bibliografia	<ul style="list-style-type: none"> - D. Cassany. <i>En línia. Llegir i escriure a la xarxa</i>. Barcelona: Graó, 2011 ("Biblioteca d'articles" 183). - J. Jubany. <i>Connecta't per aprendre</i>. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat, 2012
---------------------	--

Webgrafía

- [La biblioteca escolar en Twitter](#) Junta de Andalucía.
- [Cómo conectan las bibliotecas con sus usuarios a través de las redes sociales.](#) Julián Marquina
- [Biblioteques, noves tecnologies, web 2.0, xarxes socials, món dels llibres...](#) Alfons Morillas.
- [Bibliotecas ante el siglo XXI: nuevos medios y caminos \(informe APEI\).](#) Julián Marquina
- [BEMD – Biblioteca escolar en el món digital.](#)

3.14. Projecte de biblioteca



[Curs BE- Biblioteca escolar: Concepte, dinamització i aplicació de gestió \(ePèrgam\)](#)

Àmbit	Organització i dinamització de la BE	
	Saber llegir	
	Llegir per aprendre	
	Gust per llegir	
	Altres	

Conceptes clau	<ul style="list-style-type: none"> - Model de biblioteca - Funcions - Objectius - Diagnosi - Fases d'elaboració - Avaluació - Comissió de biblioteca - Claustre - Consell escolar - Equip directiu - Dimensions de la biblioteca - ...
-----------------------	--

Aspectes per considerar

El Projecte de biblioteca de centre (PB) és un document que, a partir del que estableix el projecte educatiu, exposa el model i el funcionament de la biblioteca que el centre vol tenir i els recursos que s'hi aplicaran per fer-lo possible.

En el PB es recullen les característiques de la biblioteca del centre, es defineixen els objectius i es planifiquen les actuacions que es duran a terme pel que fa als aspectes tant organitzatius com pedagògics.

Així, el PB contribueix a:

- Definir el model de biblioteca del centre i la seva relació amb el projecte educatiu
- Concretar els aspectes organitzatius de la biblioteca, pel que fa tant a la dimensió física (gestió i organització dels espais, horaris, serveis, política del fons, etc.) com a la dimensió educativa (suport al currículum i als projectes del centre, promoció de la lectura, funció social, etc.)
- Col·laborar en la institucionalització de la biblioteca escolar, fent-la més visible i fent-hi participar tota la comunitat educativa

El Programa biblioteca escolar “punedu” disposa d’una web amb orientacions per donar suport a la creació i revisió del projecte de biblioteca, així com d’una aplicació informàtica, “Diagnosi i Pla d’actuació de la biblioteca”, per ajudar a concretar aspectes d’organització i funcionament.

Proposta d’orientacions per a l’organització

- Visita de la [web del projecte de biblioteca](#) del Programa biblioteca escolar “punedu” i debat sobre la necessitat de disposar de projecte de biblioteca i sobre les seves dificultats
- Anàlisi de la [proposta de guió](#) que fa el Programa biblioteca escolar “punedu” i discussió sobre el possible contingut de cada apartat
- Visita a l’aplicació informàtica “[Diagnosi i Pla d’actuació de la biblioteca](#)”. Lectura i comentari de la [Guia d’ús](#) i discussió sobre els avantatges de la seva utilització
- Presentació de projectes de BE dels centres que integren el seminari o grup de treball. Anàlisi de punts forts i punts febles i propostes de millora
- Elaborar, si escau, bastides de suport per als centres que vulguin redactar el projecte: taules per recollir acords, taules amb indicadors per avaluar el projecte de forma

periòdica...

Bibliografia

- [“Guía para la elaboración de un proyecto de biblioteca escolar. Un viaje largo, difícil, pero apasionante”](#). *Educación y biblioteca*, núm. 139. 2004.
- [Guia d'ús de l'aplicació](#) “Diagnosi i Pla d'actuació de la biblioteca”. Programa biblioteca escolar “punedu”.

Webgrafia

- [Web del Projecte de biblioteca](#). Programa biblioteca escolar “punedu”.
- [La necessitat de definir la biblioteca de centre: el projecte de biblioteca](#). Presentació digital VIII Jornada de biblioteques escolars de les Terres de l'Ebre (juny de 2017).
- [BE - Biblioteca escolar: Concepte, dinamització i aplicació de gestió \(ePèrgam\)](#) (mterials de formació).

3.15. Pla de Lectura de Centre (PLEC)



Àmbit	Organització i dinamització de la BE	
	Saber llegir	
	Llegir per aprendre	
	Gust per llegir	
	Altres	

Conceptes clau	<ul style="list-style-type: none"> - Diagnosi - Competència lectora - Saber llegir - Llegir per aprendre - Gust per llegir - Equip directiu - Claustre
-----------------------	---

Aspectes per considerar

Del document [La lectura en un centre educatiu](#):

“El PLEC és un document de centre que, a partir de les necessitats detectades en una anàlisi prèvia, recull els objectius, les metodologies i les estratègies necessàries per assegurar l’assoliment de les competències bàsiques i per fomentar l’hàbit lector i el gust per llegir per part de l’alumnat”.

Cal considerar alguns aspectes essencials:

- És un document de centre, no només de la biblioteca.
- En la seva elaboració ha d’intervenir-hi tot el claustre.

És imprescindible la implicació de l’equip directiu. Això no obstant, el paper de la BE és clau en l’elaboració i la implementació del [PLEC](#).

Proposta d’orientacions per a l’organització

- Lectura i discussió dels materials de formació de la [FIC – Pla de lectura de centre](#), del Departament d’Ensenyament.
- Lectura i discussió de documents de la bibliografia i webgrafia
- Lectura del document [La lectura en un centre educatiu](#) del Departament d’Ensenyament (p. 119-126) i debat sobre la necessitat d’elaborar un PLEC. Recollida d’arguments en un document
- Analitzar el [paper de la BE en l’elaboració del PLEC](#), tenint en compte que es tracta d’un document **de centre però que la BE és un elements clau**
- Organitzar-se per grups (àmbits i cicles/etapes) i analitzar els qüestionaris de diagnosi que es proposen en el curs telemàtic [FIC – Pla de lectura de centre](#)
- Pensar i proposar possibles formes d’organització al centre per a l’elaboració del PLEC. Elaborar, si escau, bastides de suport: document de recollida d’acords dels diferents àmbits de la lectura (saber llegir, llegir per aprendre i gust per llegir), taula per recollir els resultats dels qüestionaris de diagnosi, fitxa per descriure les activitats dels diferents àmbits...
- Elaborar una escaleta detallada de les passes a seguir per elaborar un PLEC

Bibliografia

- [La lectura en un centre educatiu](#). Departament d’Ensenyament, 2013.

- J. Pascual. [El Plan Lector de centro y la biblioteca escolar en el desarrollo de las competencias básicas.](#)
- G. Lluch; F. Zayas. "La construcción del Plan de Lectura de Centro". A *Leer en el centro escolar: El plan de lectura*. Barcelona: Octaedro Editorial, 2015. Col·lecció Recursos Educativos. P. 83-92.
- "Els plans de lectura i escriptura de centre". *Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura*, núm. 65 (gener, febrer, març 2015).

Webgrafia

- [FIC – Pla de lectura de centre](#). Materials de formació, Programa biblioteca escolar "punedu".

3.16. Treball en xarxa entre la biblioteca pública i la biblioteca escolar

Àmbit	Organització i dinamització de la BE	
	Saber llegir	
	Llegir per aprendre	
	Gust per llegir	
	Altres	

Conceptes clau	<ul style="list-style-type: none"> - Biblioteca pública - Formació d'usuaris - Itinerari lector - Selecció de llibres - Recursos
----------------	---

Aspectes per considerar	<p>La biblioteca escolar no ha de ser un espai aïllat i ha de comptar amb el suport i l'acompanyament de la biblioteca pública, dos serveis que molts cops no es miren i no es tenen en compte mútuament. Establir lligams entre BP i BE pot ser de gran ajuda a l'hora d'aprofitar recursos, temps i energies. A més, si es crea un bon vincle entre ambdues podran sorgir activitats i propostes que tindran un major impacte i incidència al territori. No hem d'oblidar que treballar conjuntament pels mateixos usuaris dona sentit i coherència (els alumnes que van a la BE són les mateixes persones usuàries que van a la BP). Les aliances sempre són positives, no ens sentim tan sols i estar acompanyats reconforta.</p>
-------------------------	---

Proposta d'orientacions per a l'organització	<ul style="list-style-type: none"> - Establir contacte i trobades regulars entre els responsables de la BP i la BE. - Establir objectius d'acord amb les necessitats de cadascuna. - Consensuar aspectes a treballar conjuntament: activitats, visites, préstecs, clubs de lectura conjunts...
--	---

Bibliografia

Bundó, M., Gabarró, M. (2008) *La biblioteca escolar i la biblioteca pública idees per a la col·laboració*. Barcelona: Servei de Comunicació, Difusió i Publicacions. Recuperat el 21 de setembre de 2018 a

http://xtec.gencat.cat/web/.content/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/0044/44013067-f190-409f-a957-ffd04c8fea48/be_bp.pdf

Cullell Sala, J.M., Arjona Rodríguez, B., Reyes Camps, L. (juny 2009) Col·laboració entre la biblioteca escolar i la biblioteca pública. *Revista Guix* 355. *Biblioteques Escolars "puntedu"*, 33-40.

Omella E., Permanyer, J. (2003) L'estructuració d'una xarxa municipal de biblioteca pública. *Item: revista de biblioteconomia i documentació* núm. 35. Recuperat el 21 de setembre de 2018 a

<https://raco.cat/index.php/Item/article/view/22604/22438>

Omella, E. (2003) *La Biblioteca pública a la província de Barcelona: un servei en xarxa*. Barcelona: Diputació de Barcelona. Àrea de Cultura.

Webgrafia

- [L'estructuració d'una xarxa municipal de biblioteca pública](#), Ester Omella i Jordi Permanyer .
- [La biblioteca escolar i la biblioteca pública: idees per a la col·laboració](#) de Montserrat Bundó.
- [Biblioteques públiques de Catalunya](#)
- [Pla d'Animació a la lectura \(PAL\)](#) Vilanova i la Geltrú